

CANTOS EM LOUVOR A SÃO JOSÉ

Ir. Miria T. Kolling

FESTEJEMOS HOJE A GLÓRIA

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=shNarQ24EB4>

Letra: Pe. Lucio Floro
Música: Ir. Míria T. Kolling

The musical score consists of six staves of music, each with a different key signature and time signature. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords indicated above the notes.

Staff 1: Key of C minor (F major). Chords: F, C7, Gm, A7. Lyrics: Com Je-sus e com Ma - ri - a, Fes-te-je-mos ho-je_a gló - ria, De Jo-sé, que_o Pai um

Staff 2: Key of C minor. Chords: Dm7, G7, C, C7, F. Lyrics: di - a, Fez en-trar em nos-sa_hi-s - tó - ria, Da Mãe Vir-gem és es - po - so

Staff 3: Key of C minor. Chords: D7, Gm, Bbm, Am, Dm, Gm, C7. Lyrics: Co-mo_um pai, és pra Je - sus, Pa - ra nós és o glo - rio - so, Pro - te-tor, a-mi-go_e

Staff 4: Key of C minor. Chords: F, C, Fm, F7, Bbm7, F7, Bbm7. Lyrics: luz Mo - co e san-to: dois en - can-tos Dois tra - cos da vi - da mais be - la És as - sim
Com Ma ri - a vaismos-tran-do Ca - mi-nhos no-vos do a - mor Mu-lher e
Es a i magemmais bo - ni - ta Da Pro - vi - dêñ - cia Di - vi - na Es - sa ter-
Com Ma ri - à_e seu me - ni - no A vi - da_e tu - do mais par - ti - lhas Lembrando_o

Staff 5: Key of C minor. Chords: C7, Fm, D, Bbm, C7. Lyrics: san - to en - tre os san - tos Co - mo_a Bí - blia te re - ve - la Sen - do
ho - mem se - á - man - do Co - mo_ os an - jos do Se - nhor E na
nu - ra in - fi - ni - ta Que Deus so - bre nós re - cli - na Deus, o
Deus U - no e Tri - no Na mais san - ta das fa - mí - lias O Jo -

Staff 6: Key of C minor. Chords: Fm, C7, Fm, F7, Bbm7. Lyrics: mo - co, vais um di - a Noi - vo ser de al-guém fe - liz Pra ser
ter - rá as - sim se vai - de A lou - var nô - va trin - da - _de E Je -
Pai, quis de ver - da - a Jo - sé Jun-to_ao Fi - lho Deus Pra Je -
sé, pro - te - ge_e gui - a Nos-sas fa - mí - lias tam - bém Que as

Staff 7: Key of C minor. Chords: C7, Fm, Bbm, C7, F, C. Lyrics: noi - vo de Ma - ri - a És um "jus - to" - a Bí - blia o - diz
sus com mae e Pai a na mais sán - tâ - vir - gin - - dade
sus não ter sau - da - de do Di - vi - no Pai dos ceus
lu - tas, di - a_a di - a A re - zar, ven - çam A - mém

TRAZEMOS HOJE À MESA

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=B9L6NYjO5O0>

Letra: Pe. Lucio Floro
Música: Ir. Míria T. Kolling

Am Em F E

Tra - ze - mos à me - sa san - ta O fru - to de nos - sas mãos ze - mos tam - bém o vi - nho Que go - tas são de a - le gri - a fer - tas po - mos na me - sa Go - tas de nos - só su - or

5 Dm Am/C B7 E

U - ma trans - for - ma ou - tra plan - ta E a - li - men - tam mil ir - mãos Pois Deus nos quer com ca - ri - nho Bêm fe - li - zes, noi - te e dia Pois nos - sa mis - sa e u - ma fes - ta Da par - ti - lha e do a - mor

9 A7 Dm G7 C

O Com tra - ba - lho, quem di - ri - a E - ra a mis - sa de Jo - sé Pa - ges - tos mil, com sor - ri - so Co - mó go - ti - nhas de de lauz Pa - ra que fos - se le - va - da Ao mun - do es - ta luz da da fe

13 Dm Am E7 Am

Que Jo - sus - ten - ta - va Ma - rj - a E Je - sus em Na - za - ré Jo - sé fez um pa - ra - ba - nha - da do lar - da mae de São Je - sus Quan - ta ma - dei - ra ba - nha - da no su - or mae de São Jo - sé

17 Dm Am B7 E7 Am

Que Jo - sé fez um pa - ra - ba - nha - da E Je - sus em Na - za - ré Jo - sé fez um pa - ra - ba - nha - da do lar - da mae de São Je - sus Quan - ta ma - dei - ra ba - nha - da no su - or mae de São Jo - sé Tra - O -

JOSÉ, HUMILDE ARTESÃO

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=2gSVh3knck>

1 A C♯ F♯m A7 D
Jo - sé, hu - mil - de_ar-te - são Tra - ba - lhas - te noi - te e di - a Pa - ra

5 E C♯m F♯m Bm Esus4 E
não fal - tar o pão Pa - ra não fal - tar o pão No lar da Vir - gem Ma -

10 A A7 D E C♯m
ri - a Que não fal - te_em nos - sa vi - da Es - te pão que vem do céu

15 F♯ F♯/A♯ B7 E E7 A D/A Fine
Mas cres - ceu com a co - mi - da Que_o teu tra - ba - lho lhe deu

19 A C♯ F♯m B7 E
Vem a - ju - dar - nos, Jo - sé En - si - na - nos ou - tra vez
Es - te Je - sus tao cri - an - ça Te deu ra - zão pra vi - ver
Bem mais que tu - do ó Jo - sé En - si - na - nos a a - mār
Mos - tra_o se - gre - dō da mis - sa Que ter nas mãos es - te pão
Par - tē de ti _e - ra, Jo - sé O pão que Je - sus co - mia

23 F♯ Bm Dm Esus4 E
A re - ce - ber com mais fé O pão que Je - sus se fez Jo -
Dá - nos cres - cer na es - pe - ran - ça Por es - te pão a - qui ter
Quem cres - ceu em Ná - za - ré E é pão a - go - ra no al - tar
E cons - tru - ir a jus - ti - ça E pro - mo - ver to - do ir - mão
Pen - san - do nis - so_e - le_a - té Quis nos - so pão ser um dia

SÃO JOSÉ, A QUEM DEUS RECORRIA

Link: https://www.youtube.com/watch?v=Jq7I4McG_sI

Letra: Pe. Lucio Floro
Música: Ir. Míria T. Kolling

The musical score consists of five staves of music for a single voice. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time (indicated by '8'). The lyrics begin with 'São Jo - sé a quem Deus re - cor - ri - a'. The second staff continues with 'ges - te Je - sus e Ma - ri - a'. The third staff begins with 'tor No_Evan - ge - lho, Jo - sé a - li'. The fourth staff continues with 'nhu - ma pa - la - vra di - zer'. The fifth staff begins with 'gra - cas Pe - lo mo - do cris - tão de vi - ver'. Chords are indicated above the staff: C, G, C, C7, F, C7, F, G, Em, A, Dm, G7, C, C7, F, F#dim, Em, A7, Dm, G7, Gm, C7, F, Fm, Em, A7, Dm, G7, Gm, C7, F, D7, G, G7.

Music Staff 1:

São Jo - sé a quem Deus re - cor - ri - a Pra sal - var a Je-sus Sal - va - dor Pro-te -

Music Staff 2:

ges - te Je - sus e Ma - ri - a Vem ser nos - so fi - el pro - te -

Music Staff 3:

tor No_Evan - ge - lho, Jo - sé a - li pas - sas Sem ne -
Lá no tém - plo Ma - ri - a re ve - la A gran -
A fe vi - va com que re - ce bes - te Em Ma -
Deus que ves - te es - sa flor da cam pi - na E a - li -
Pra seu fi - lho cres - cer nes - te mun - do Deus não

Music Staff 4:

nhu - ma pa - la - vra di - zer As - sim pre - ga o Cris - to e suas
de - za de teu co - ra - ção Por - que_a - ma - vás Je - sus, vâis com
ri - a_o mis - té - rio de Deus Já te faz lá na cor - te ce -
men - fá mil a - ves do céu Pa - ra ser Pro - vi - dêni - cia Di -
quis im - por - tan - te tu - tor Es - co - lheu num mis - te - rio pro -

Music Staff 5:

gra - cas Pe - lo mo - do cris - tão de vi - ver São Jo -
é - la Pro - cu - ra - lo com gran - de_a - fli - ção
les - te Um dos san - tos mai - o - res dos ceus
vi - na Jun - to_a Cris - to es - se Deus te es - co - lheu
fun - do A_hu - mil - da - dê de_um tra - bá - lha - dor

QUERIDO PADROEIRO NOSSO, AMÉM!

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=3Ba3WoFEm7M>

Ir. Míria T. Kolling

The musical score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature is mostly D major (two sharps) with one instance of G major (one sharp). The time signature is primarily 2/4. Chords indicated above the staff include D, G, Bm, F#m, A, Em7, F#7, Bm, E7, A, A7, D, G, D, Am, D7, G, B7, Em, A7, F#m7, Bm7, Em7, A7, D, A, G, D, A7, D, Bm, D, A7, D, G, D.

Lyrics:

Ó São José dos Santos, José éis to do um pô - - vo Fe - liz - can -
ho - je, nes - te sâo - tu - a Rio Da I - gre - ja,
mê

tan - do _ a tu - a glo - - ria Cas - to es - po - so de Ma - rj -
san - tó pa - dro ei - - ro Pro - fe - tor dos o - pe - rá -
en - che de_a - le - gri Ceus e ter - ra_a nos - sa_I - gre -

a rios Pai a - má - vel de Je - sus Ó São Jo -
ja Ser - vi - dor fi - el de - Deus De gra - - ca e
Que ce - le - bra_o teu lou - vor Do Pai - nôs

sé, sem - pre de no - - vo Pre - sen - te es - tás em nos - sa his - tó -
ben - ções co - ro - a, - do Teus bens par - ti - lhas com os her - dei -
fa - ze mis - sio - ná - rios Ben - di - to_e jus - to, vêm nos gui -

ria Tu a - mão, pro - te - ção Pa - ra - o Fi - lho
ros Tal po - der faz - nos crer Deus á - - ten - de os
a Pe - la - fe, São - Jo - sé Dá - nos al - cān -

nos con - duz A7 São São São Jo - sé O
ro - gos teus D São Jo - sé, São Jo - sé
çar o_a - mor

po - vo te ve - ne - ra_e te quer bem São São São Jo -
A7 D A7 D

sé Que - ri - do pa - dro - ei - ro nos - so_A - mém Tu
A7 D A7

CELEBRE A JOSÉ A CORTE CELESTE

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bGSIbWRDp2Y>

Letra: Liturgia das Horas - D.P.

Música: Ir. Míria T. Kolling

The musical score consists of four staves of music for a single voice. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '8'). The vocal range is mostly soprano. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords indicated above the staff.

Chords: C7, F, C7, F, F7, B♭, C/B♭, A7, Dm, D♭, F, Am, Dm, G7, C, C7, C7, D♭, E♭, F.

Lyrics:

1. Ce-le-bre_a Jo - sé a cor-te ce - les - te
posa_em sua mae trans-for - mar - se
nhor, nos bra - ços o_es - trei - tas
vino, a ou - tros, so - men - te
dade_o que ho - je pe - di - mos
Pros - si - ga_o lou -
Jo - sé quer dei -
A tj tem por -
A - pós du - ra
Um di - a no

2. vor o po - vo cris - tão Só e - le me - re - ce à Vir - gem se u - nir
xar Ma - ri - a em se - gre - do Um an - jo a - pa - re - ce: "E o - bra dé Deus!"
guia a He - ro - ðes fu - gin - do Per - di - dô no tem - plo, és tu que_o en - con -
morte é da - do go - zar Mas tu, ja em vi - da, a - bra - ças a Deus -
céu, can - tar - mos tam - bém O cañ - to que can-ta_o es - po - so da Vir -

3. Em cas - ta_u - ni - ão, em cas - ta_u - ni - ão
tras A - fas - tā - lhe_o mé - do, a - fas - tā - lhe_o me - do
Cho - ran - do_e sor - rin - do, cho - ran - do_e sor - rin - do
gem E_o tens nō teu lar, e_o tens nō teu lar
Sêm má - cu - la_A - mem, sêm má - cu - la_A - mem

4. 1,2,3,4 Ao ver su - a es
Nas - ci - do_o Se A - mém, a - mém.
Con - vi - viô di
O dai - nos Trin

JESUS, MARIA E JOSÉ

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=s4WsvhNZnto>

Letra: D.P.

Música: Ir. Míria T. Kolling

The musical score consists of four staves of music in 3/4 time, key signature of two sharps (F major), and treble clef. The lyrics are in Portuguese, and the chords are indicated above the notes.

Staff 1: Chords: D, F#m7, Bm7, Em7, A7. Lyrics: Je - sus, Ma - ri - a_e Jo - sé Mi - nh'al - ma vos - sa

Staff 2: Chords: D, D7, G, B7, Em. Lyrics: é Je - sus, Ma - ri - a_e Jo - sé Mi - nh'al - ma

Staff 3: Chords: E7, A7, F#7, Bm, G. Lyrics: vos - sa é Je - sus, Ma - ri - a_e Jo - sé Mi -

Staff 4: Chords: D/A, A7, D. Lyrics: nh'al - ma vos - sa é Fine Je -

SÃO JOSÉ, VEM NOS PROTEGER

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=AxUUILrY9h0>

D.R.

The musical score consists of three staves of music for a single voice. The first staff starts in C major and includes lyrics: "A ti, ó gran - de san - to Nós vie-mos re - cor - rer Guar - da-nos". The second staff begins at measure 8, starting in Am and transitioning through G/D, D7, G, and C. It includes lyrics: "sob teu man - to Ó vem nos pro - te - ger São Jo - sé, vem no". The third staff begins at measure 15, starting in C/G and transitioning through C, Dm, G7, and C. It includes lyrics: "pro - te - ger São Jo - sé, vem nos pro - te - ger". The score uses a treble clef and a common time signature throughout.

O Salvador na terra
Viente defender
Nesta implacável guerra
Ó vem nos proteger

A tua solicitude
Queremos todo ser
A angélica virtude
Ó queiras proteger

Por ti, a Providência
Quis a Jesus valer
Rogamos por clemência
Ó vem nos proteger

Quiseste com Maria
Amarga dor sofrer
Suplica todo o dia

Ó SÃO JOSÉ QUERIDO

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=gSXD7eAp4rk>

D.R.

The musical score consists of four staves of music for a single voice. The first staff starts in C major (C, G, Am, C, Dm). The second staff starts in G7 (G7, C, G7, C, C7). The third staff starts in F (F, G/F, C/E, C, G7, C, C7). The fourth staff starts in F (F, G/F, C, F, G7, C). The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords indicated above the notes.

Ó São José querido
Es de Ma-rí-a que ri-do
Quan-do_u-ma vez par-ti-da
Ó São José querido
Meu ca-ro pro-te-to
In-te-gro São Jo-se-luz
Pa-ra_a man-são da
Ó São José querido
Se-ja meu can-to ou-vi-do
Pa-ra_eu mor-rei-di-to
Mi-nh'al-ma di-ri-gi-da
Na-gló-ria do-nhor
Pe-de por mim
O-le-vá_o bom
Se-mer-cê-sus
Ó São José querido
Quan-do_es-ti-ver mor-ren-do
Ó São José querido
Que-ro com vi-va fé
Ó São José querido
Me-con-so-lar di-zen-do
Je-sus Ma-ri-a, Jo-sé

VINDE, ALEGRE CANTEMOS

Link: https://www.youtube.com/watch?v=f9e-vTV8_Ko

D.R.

The musical score consists of three staves of music in G major, 6/8 time. The first staff starts with D, followed by chords A/C# (two measures), Bm7, Bm/A, G Maj7, E7sus4, E7, A7sus4, A7, D, and A/C#. The lyrics for this section are: Vin-de_a-le-gres can-te - mos A Deus de-mos lou-vor A um pai e-xal-. The second staff begins with Bm7, F#m7, Bm7, E7, A7sus4, A7, D/F#, Bm7, B7, and Em. The lyrics are: te - mos Sem - pre com mais fer - vor São Jo-sé, a vós nos-so_a-mor. The third staff starts with G, A7, D, Bm, G, A7, D, G/D, and D. The lyrics are: Se - de nos - so bom pro-te - tor Au - men-tai o nos-so fer-vor.

São José triunfante
Vai a glória gozar
E pra sempre reinante
No Senhor repousar

Vós, esposo preclaro
Amantíssimo pai
Dos cristãos firme amparo
Este canto aceitai

José, por um decreto
De Deus, o Criador
Desposastes, discreto
A mãe do Salvador

Quis o Verbo Divino
Dar-vos nome de Pai
Um glorioso destino
Para nós implorai

Ao Senhor, já nascido
Amoroso embraçais
Lá no Egito, fugido
Do perigo o salvais

Ó Trindade inefável
A oração escutai
De quem nos ama, afável
De José, nosso Pai

ERGAMOS OS LOUVORES

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=k6egPtfvO24>

Letra: Afonso de Carvalho - D.R.

Música: Francisco Buler - D.R.

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time, and a key signature of one flat. The first staff starts with a pickup followed by measures 1-4. The second staff begins at measure 6. The third staff begins at measure 11. The fourth staff begins at measure 16. The fifth staff begins at measure 21. Chords indicated include F, C7, F, D7, Gm, C7, F, C7, F, Am, D7, Gm, C7, F, C7, Fm, C7, Fm, C7, Gdim, C7, Fm, sois, o, sol, for - mo - so, Que_as, al - mas, a - lu - mi - a, and Er - . The lyrics correspond to the chords and measures.

Vós sois nossa riqueza
Sois da paciência o exemplo
Vós sois a fortaleza
Sois da justiça o exemplo

Guardião da virgindade
A fraude tornais vã
Família e sociedade
Guiais na fé cristã

Sublime, nos altares
O vosso amor viceja
De males e pesares
Livrando a Santa Igreja

SÃO JOSÉ

Link: https://www.youtube.com/watch?v=DXsJX1AvN_k

(Todos os trabalhadores)

Letra e música:
Pe. Joãozinho, scj

Music score for 'SÃO JOSÉ' (Todos os trabalhadores) with lyrics:

1. To - dos - os tra - ba - lha - do - res
A mu - lher tra - ba - lha - do - ra Va - mos jun - tos en - to -
ar so - ra O E pe - rá - rios, la - vra - do - res São Jo -
so - fi - lhos pra cui - dar, ai ai ai ai São Jo - sé,
fi - lhos pra cui - dar, ai ai ai ai São Jo - sé,

2. ho-mem do po - vo En-ten - deu a men - sa-gem do Se - nhor O pe -
rá - rio, fe - lic es - po - so De Ma - ri - a a Mãe do Sal - va - dor

3. De Ma - ri - a, a Mãe do Sal - va - dor ai, ai ai, ai D.C.

Empregada, balconista
Empresário e escritor
Comerciante e artista
Cantam juntos o louvor, ai, ai, ai, ai
Santo humilde, homem justo
Elevamos nossa voz
Teu exemplo nos ajude

MEU BOM JOSÉ

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ZbWkIALBMV0>

Letra e música:
Zé Vicente

Meu bom Jo-sé, meu bom Jo - sé Po - bre car-pin-tei-ro, lá de Na-zá - ré Meu
bom Jo-sé, meu bom Jo - sé O san-to do po-vo, mo-de-lo de fé Meu
fé Vi - ves-te num tem-po em que_o teu pa - ís So -
fri-a_es-ma-ga-do, can-sa-do_in-fe - liz De - bai - xo do_Im-pé - río Ro - ma-no_o-pres -
sor O po-vo ge - mi-a_e cla-ma - va de dor De dor D.S.

A hora bendita da libertação
Soava na terra minando a opressão
Maria, tua noiva, disposta aceitou
Ser mãe do menino divino Senhor

O sonho tão grande de ver libertada
A terra bendita por ti habitada
A graça de Deus e a paixão pelo novo
Tem fazem casar com a noiva do povo

Por isso ainda hoje o pobre que sofre
Espera que um vento de bênçãos nos sobre
Em tempos de seca e de dor, bom José
Dai-nos santa chuva de luz e de fé

O nosso bendito contrito ofertamos
Ao Deus da justiça em quem confiamos
Ao povo que luta por libertação
A Nossa Senhora e a José, nosso irmão

FAMÍLIA, DOM E COMPROMISSO

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=YGnHZf6iEYM>

Letra: Dom Carlos Alberto
Música: Ir. Míria T. Kolling

Tu - do Ma - ri - a con-ser - va - va Por a - mor no co - ra - - ção

Com Jo - sé, em Na - za - ré, se_es-for - ça - va Pa - ra com-preen-der tal

Fi-lho_e tal mis - são Pe-la noi - te da fé os dois se - gui - am Vi - da

sim-ples, co - mo nós Na - za - ré, po - rém, é mui - to mais É_u_ma_es-

co - la de_a - mor e paz San - ta fa - mí - lia Cris-to_e Ma -
Dai que_a par - ti - lha Paz e_a - le -

ri - a Com São Jo - sé ou - vi a nos - sa voz nós
gri - a En - cham de_a - mor o lar de to - dos

Uma família renovada
Já desponta em Nazaré
Virginal, a esposa é mãe dedicada
Obedece a voz de Deus, o pai, José
Proteção a uma vida que brotava
União, amor fiel
Neste espelho, os lares vão se olhar
Só o amor edifica um lar

Quantas lições, ensinamentos
Nesta escola de Jesus
O silêncio e a oração são momentos
Que preparam para a vida, para a cruz
O trabalho assumido livremente
Como o foi em Nazaré
Quer mostrar que seu real valor
Vem do homem, que é rei, Senhor

Deus Uno e Trino! Ó Deus família
Três pessoas a se amar
A família pode ser maravilha
Viva imagem deste Deus, em cada lar
A família é um dom, é compromisso
A esperança do amanhã
E também a Igreja é dom do céu
É família do próprio Deus