

Melodias para:

**HINO DE LOUVOR*

**SANTO*

**ACLAMAÇÃO MEMORIAL*

** AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL*

**CORDEIRO*

Seleção feita a partir dos
Cursos de Canto Litúrgico da
ARQUIDIOCESE DE GOIÂNIA

Julho/2023



**Arquidiocese
de Goiânia**



**Arquidiocese
de Goiânia**
Muitos membros, um só corpo.

Canto Litúrgico



ÍNDICE

HINO DE LOUVOR – Pág. 7

Nº Ordem/Faixa (nesta seleção)	Música	Fonte (Apostila/CD)		
		Curso	Pág.	Faixa/ Nº
1	Glória, Glória, Glória a Deus nos céus (<i>Ir. Miria T. Kolling</i>)	31º	10	10
2	Glória! Anjos no céu (<i>André J. Zamur</i>)	39º	22	9
3	Glória a Deus nas alturas (<i>Maria Sardenberb</i>)	19º	18	18
4	Glória... e paz na terra aos seus (<i>Renato Bevilacqua</i>)	39º	20	7
5	Glória... Paz na terra a seus queridos (<i>Manoel Rezende</i>)	42º	42	28
6	Glória a Deus nos altos céus (<i>Joel Postma</i>)	43º	38	20
7	Glória a Deus nos altos céus (<i>Raquel Nascimento Pereira</i>)	38º	16	12
8	Hino de Louvor “I” M. ^a . da Conceição e Wendel da S. Oliveira)	40º	20	10
9	Glória, glória, glória a Deus nos altos céus (<i>Siro Pontes</i>)	40º	22	11
10	Hino de Louvor “II” (<i>Pe. Ney Brasil</i>)	37º	18	10
11	Glória, glória a Deus nas Alturas (<i>Siro Pontes</i>)	45º	48	25
12	Glória a Deus nas alturas “I” (<i>Frei Fabretti</i>)	48º	48	22
13	Glória a Deus nas alturas “II” (<i>Frei Joel Postma, OFM</i>)	48º	50	23
14	Glória a Deus nas alturas (<i>Siro Pontes</i>)	49º	26	8

SANTO – Pág. 37

Nº Ordem/Faixa (nesta seleção)	Música	Fonte (Apostila/CD)		
		Curso	Pág.	Faixa/ Nº
15	Santo, Deus do universo (<i>Pe. Pedro Brito Guimarães</i>)	41º	32	22
16	Santo, Santo, Santo, Senhor Deus (<i>Fr. Fabretti</i>)	41º	33	23
17	Santo... Senhor, Deus do universo (<i>Pe. Leomar Nascimento</i>)	41º	31	21
18	Santo, Santo, Santo, Senhor (<i>Frei Luiz Turra</i>)	43º	40	21
19	Santo “Nº 1” (<i>Joel Eloi Franz</i>)	32º	32	33
20	Santo “Nº 2” (<i>Pe. José Luiz Prim</i>)	32º	33	34
21	Santo “Nº 4” (<i>D.R.</i>)	32º	35	36
22	Santo “IV” (<i>Wallison Rodrigues</i>)	44º	18	8
23	Santo “V” (<i>Marcos da Matta</i>)	44º	20	9
24	Santo “V” (<i>Pe. José Geraldo de Souza</i>)	41º	34	24
25	Santo (<i>Frei Joaquim Fonseca, OFM</i>)	46º	22	16
26	Santo, Senhor Deus do universo (<i>Pe. J. Ximenes Coutinho</i>)	36º	31	30
27	Santo “Nº 7” (<i>Pe. José Luiz Prim</i>)	32º	38	39
28	Santo (<i>Pe. Ney Brasil</i>)	45º	63	32
29	Santo “I” (<i>Pe. Ney Brasil</i>)	44º	14	5
30	Santo “II” (<i>Pe. Ney Brasil</i>)	44º	15	6
31	Santo “III” (<i>Gen Rosso</i>)	44º	16	7
32	Santo “IV” (<i>Hinário Litúrgico</i>)	36º	29	28
33	Santo “I” (<i>José Charal</i>)	49º	34	11
34	Santo “II” (<i>Felipe Costa</i>)	49º	35	12
35	Santo “III” (<i>Leidiane Rezende</i>)	49º	36	13
36	Santo “IV” (<i>Valdeci Diniz Xavier</i>)	49º	38	14



ACLAMAÇÃO MEMORIAL – Pág. 63

Nº Ordem/Faixa (nesta seleção)	Música	Fonte (Apostila/CD)		
		Curso	Pág.	Faixa/ Nº
37	Anunciamos, Senhor (<i>José Weber</i>)	44º	22	10
38	Anunciamos, Senhor (<i>Pe. Daniel Nicoline</i>)	43º	41	22
39	Anunciamos, Senhor (<i>Ronaldo Ramos da Silva</i>)	32º	26	27
40	Anunciamos, Senhor (<i>Beraldo Hanlon</i>)	30º	42	35
41	Anunciamos, Senhor (<i>Moacir A. da Silva Júnior</i>)	11º	20	26 (CD)
42	Salvador do mundo (<i>José Weber</i>)	44º	22	12
43	Salvador do mundo (<i>Pe. Daniel Nicoline</i>)	43º	43	24
44	Salvador do mundo (<i>Fr. Beraldo</i>)	25º	31	21
45	Todas as vezes... (<i>José Weber</i>)	44º	22	11
46	Todas as vezes... (<i>Ir. Miria T. Kolling</i>)	32º	26	28
47	Todas as vezes... (<i>José Weber</i>)	14º	17	23 (CD)
48	Toda vez que se come deste pão (<i>Pe. Elias Della Giustina</i>)	43º	42	23

AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL – Pág. 77

Nº Ordem/Faixa (nesta seleção)	Música	Fonte (Apostila/CD)		
		Curso	Pág.	Faixa/ Nº
49	Amém (<i>Owen Alstott</i>)	42º	13	5
50	Amém (<i>André J. Zamur</i>)	42º	13	6
51	Amém “I” (<i>Pe. Zezinho</i>)	44º	23	13
52	Amém “II” (<i>Dulcemar Maciel – RJ</i>)	44º	23	14
53	Amém (<i>Siro Pontes</i>)	49º	39	15

CORDEIRO – Pág. 83

Nº Ordem/Faixa (nesta seleção)	Música	Fonte (Apostila/CD)		
		Curso	Pág.	Faixa/ Nº
54	Cordeiro “I” (<i>Ir. Míria T. Kolling</i>)	44º	31	19
55	Cordeiro “II” (<i>Pe. Tarcísio Pedro Vieira</i>)	44º	32	20
56	Cordeiro “I” (<i>Pe. Daniel Nicoline</i>)	39º	35	21
57	Cordeiro “II” (<i>Lucas de Paula Almeida</i>)	39º	36	22
58	Cordeiro de Deus (<i>Dom Joel Catapam</i>)	36º	32	31
59	Cordeiro de Deus (<i>Pe. I. Valle</i>)	36º	33	32
60	Cordeiro de Deus (1) – (<i>Lindenbergh Pires</i>)	33º	41	42
61	Cordeiro de Deus (2) – (<i>Pe. José Cândido da Silva</i>)	33º	42	43
62	Cordeiro de Deus (<i>Frei Fabreti</i>)	31º	38	38
63	Cordeiro de Deus (<i>Frei Luiz Turra</i>)	46º	23	17
64	Cordeiro de Deus “I” (<i>Siro Pontes</i>)	49º	40	16
65	Cordeiro de Deus “II” (<i>Shirlene Costa</i>)	49º	42	17
66	Cordeiro de Deus “III” (<i>Walter de Carvalho Filho</i>)	49º	43	18
67	Cordeiro de Deus “IV” (<i>Siro Pontes</i>)	49º	44	19

Hino de Louvor

O Glória é um Hino muito antigo, desenvolveu-se como homenagem a Jesus Cristo, iniciando com o louvor dos anjos no Natal. Por ele, “a Igreja, congregada no Espírito Santo, glorifica e suplica a Deus Pai e ao Cordeiro” (IGMR 31). Expressa a alegria da filiação divina e a salvação concedida.

É cantado (ou recitado) aos domingos (exceto no Advento e na Quaresma), nas Solenidades e Festas. Não constitui uma aclamação trinitária (cf. Doc. CNBB 43). Devem ser evitados hinos do Glória abreviados; nem deve ser substituído por outro hino de louvor. É cantado por toda a assembleia e poderá ser alternado em coros ou mesmo com o coral.

Além disso, em atenção ao apelo conciliar por uma participação consciente, ativa e plena, os bispos do Brasil aprovaram o uso litúrgico de uma versão extraordinária para o Hino do Glória, baseada no texto oficial do Missal Romano, embora apresentada sob a forma de estrofes regulares de um ponto de vista métrico e com uso de rimas para facilitar o canto. A maior parte das melodias que seguem tomam esta versão em conta, estando, portanto, condizentes com o que foi regulamentado pelos bispos brasileiros. Os refrães foram inseridos apenas muito posteriormente, sendo que aqui indicamos que sejam entoados somente no início e no final do Hino, a fim de manter a sua coesão interna e evitar repetições desnecessárias.

Santo

O “Santo” é um dos pontos altos da prece eucarística. Concluindo o prefácio, o presidente da celebração convida toda a assembleia para, num só coração e numa só voz, unir-se ao eterno louvor entoado pelo coro dos anjos e dos santos.

O “Santo” é, na realidade, uma continuação do prefácio. É um conjunto de aclamações oriundas da Sagrada Escritura e, por isso, não pode ser substituído por outro canto de louvor qualquer.

Sua primeira parte: “*Santo, Santo, Santo, Senhor Deus do universo, o céu e a terra proclamam vossa glória...*”, reproduz o louvor celeste dos Serafins, conforme o relato de Isaías 6,3 e, desde o século II da era cristã, é usado na liturgia sinagoga judaica, no ofício da manhã. Na liturgia cristã, é provável que ele tenha sido cantado inicialmente na oração da manhã e só mais tarde – por volta do século IV (no Oriente) e do século V (no Ocidente) –, é que foi incorporado na liturgia eucarística.

A segunda parte: “*Bendito o que vem em nome do Senhor...*”, expressa o brado de triunfo do povo de Deus que acolhe e aclama o Messias, o Salvador. As primeiras notícias do seu uso na liturgia vêm do Oriente e remontam ao século VIII.

A Instrução *Musicam Sacram* (1967) buscando reforçar o sentido teológico-litúrgico do convite do presidente feito à assembleia no final do prefácio, recomenda que o “Santo” seja habitualmente cantado por todo o povo, juntamente com o sacerdote. Esta orientação certamente veio corrigir os desvios históricos que levaram o “Santo” – assim como os demais cantos do ordinário da missa: o *Kyrie*, o *Glória*, o *Credo*, e o *Agnus Dei* –, a ser monopólio de um pequeno grupo de cantores (coros, solistas...).

(Fonte: Joaquim Fonseca, *Cantando a Missa e o Ofício Divino*)



Aclamação Memorial

A **aclamação memorial** aparece logo após a *narrativa da instituição*, quando o presidente canta ou diz: “Eis o mistério da fé” e todos aclamam: “*Anunciamos, Senhor, a vossa morte e proclamamos a vossa ressurreição. Vinde, Senhor Jesus!*”. Nesse momento solene, a assembleia reunida proclama sua fé, em tom acclamatório, fazendo memória do mistério pascal de Cristo (morte, ressurreição-ascensão) enquanto aguarda sua nova vinda. (...)

Enfim, a assembleia, corpo místico de Cristo, sobretudo durante a celebração eucarística, proclama a morte e a ressurreição do Senhor e, ao mesmo tempo, reafirma sua fé nesse mesmo mistério que continua acontecendo em nossa realidade atual. Trata-se da “páscoa de Cristo na páscoa do povo e a páscoa do povo na páscoa de Cristo”: duas realidades inseparáveis que fazem parte do único mistério da fé. A realidade futura é também evocada e trazida presente “até que ele venha”.

A aclamação memorial também trouxe para esse momento da prece eucarística um **caráter mais pascal**, diferente daquele cunho dramático-devocional e quase mágico que aconteceu, ao logo dos séculos, durante a *narrativa da instituição*. Os gestos de tocar campainhas, as genuflexões do padre, as incensações, a elevação da hóstia e do cálice, e o fato de o povo ficar ajoelhado... reforçavam esta tendência quase mágica da “presença real” de Jesus (só) a partir deste momento da celebração eucarística. **Pelo fato de se tratar de uma aclamação, o ideal é que pelo menos no momento da aclamação memorial toda a assembleia fique de pé**. Aliás, esse é o gesto litúrgico que melhor expressa a atitude espiritual de ressuscitados em Cristo.

O Missal Romano prevê mais duas opções de aclamação: “*Todas as vezes que comemos deste pão...*” e: “*Salvador do mundo salvai-nos...*”. Esta última tende mais para uma oração de pedido, de súplica. É, pois, menos acclamativa que as outras.

Pelo que vimos sobre o sentido teológico-litúrgico da aclamação memorial, podemos concluir, de antemão, que **esta aclamação não pode ser substituída por “benditos devocionais”** de adoração tipo: “Bendito, louvado seja o Santíssimo Sacramento...”; “Deus está aqui...”; “Glória a Jesus na hóstia santa...”. Desfazendo-se desses equívocos – comuns em muitas de nossas comunidades –, estaremos contribuindo para que haja aquela participação ativa e frutuosa do povo sacerdotal, tão desejada pelo Concílio.

(Fonte: Joaquim Fonseca, *Cantando a Missa e o Ofício Divino*)

Amém da Doxologia Final

É o louvor final, após a narrativa das maravilhas e benefícios de Deus pelo seu povo. Não é aclamação, por isso não é proclamada por toda a assembleia, e sim por quem preside: “Por Cristo...” Em resposta a assembleia entoia o AMÉM (Aleluia, ou outras aclamações, conforme consta no Missal), que deve ser solene, vibrante, repetido, sinal de adesão, compromisso, concordância, comunhão. Deve ser sempre cantado, devido à sua importância.

“Cordeiro de Deus”

O “Cordeiro de Deus” é uma prece *litânica* (em forma de ladainha). Após cada invocação entoada pelo (a) cantor (a), a assembleia responde com o “tende piedade de nós” e, no final, com o “dai-nos a paz”. **Esse canto é executado durante o rito da fração do pão**, na liturgia eucarística. A invocação: “*Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós*”, pode ser repetida enquanto durar a fração do pão, terminando-se sempre com as palavras “dai-nos a paz”.

A imagem do “Cordeiro” é eminentemente bíblica: João Batista nos apresenta Jesus como o “Cordeiro de Deus, que tira o pecado do mundo”. Recorda-nos o Cordeiro Pascal da nova e eterna Aliança – Cristo – que foi imolado. Vale lembrar que a palavra “Cordeiro” aparece várias vezes, ao longo do livro do Apocalipse, sempre se referindo a Cristo.

Historicamente, não é fácil de se precisar quando e como o “Cordeiro” passou a fazer parte da celebração eucarística. Porém, no século VII, já se tem notícias do seu uso na liturgia romana.

A invocação “dai-nos a paz” foi acrescentada posteriormente – por volta do século XIII. Na mesma época, nas missas dos defuntos, no lugar do “tende piedade de nós”, cantava-se: “Dai a eles o repouso”, e no lugar do “dai-nos a paz”, cantava-se: “Dai a eles o repouso eterno”.

(Fonte: Joaquim Fonseca, Cantando a Missa e o Ofício Divino)

É importante destacar que o **ritmo e a melodia** para o Canto do Cordeiro devem **congregar a assembleia**, já conduzindo para o momento da Comunhão.

As páginas que seguem reúnem um vasto repertório reunindo melodias para o Hino de Louvor, o Santo, Aclamação Memorial, Amém da Doxologia Final e Cordeiro, registradas ao longo dos nossos tradicionais Cursos de Canto da Arquidiocese de Goiânia. Tais composições, por sua vez, respeitam o texto oficial da liturgia, adaptado apenas em pequenos detalhes, quando necessário, para a conformação entre letra e melodia. Fazemos votos de que este trabalho contribua positivamente para um maior enraizamento ritual de nossas celebrações.

Comissão Arquidiocesana de Pastoral Litúrgica
Outubro de 2017

Última atualização: Julho de 2023



**Arquidiocese
de Goiânia**
Muitos membros, um só corpo.

Canto Litúrgico



Hino de Louvor



**Arquidiocese
de Goiânia**
Muitos membros, um só corpo.

Canto Litúrgico



1 – GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS CÉUS!

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=FEe-Ga2geMw>

(31º Curso: abr-06); Pág 10 – Faixa 10 - Tom: E - Ritmo: Country (IX)

L.: CNBB / M.: Ir. Miria T. Kolling

GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS CÉUS! E NA TERRA PAZ AOS FILHOS SEUS!

1. Deus e Pai, nós vos lou - va - mos, a - do - ra - mos, Nós vos ben - di - ze - mos por vos - so a - mor; -

1. Da - mos gló - ria e - ter - na ao vos - so San - to No - me, Vos - sos dons vos a - gra - de - ce - mos, ó Pai!

E G#m F#m B7 F#7 B7
GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS CÉUS!
 E G#m F#m B7 E B7 E
E NA TERRA PAZ AOS FILHOS TEUS!

E G#7 C#m G#m
1. Deus e pai nós vos louvamos, adoramos,
 A E F#7 B7
 nós vos bendizemos por vosso amor;
 E G#7 C#m G#m
 damos glória eterna ao vosso Santo nome,
 A E F#7 B7
 vossos dons vos a...agradece...mos o Pai!

E G#7 C#m G#m
2. Senhor nosso Jesus Cristo, Salvador,
 A E F#7 B7
 Filho Unigênito de Deus Pai.
 E G#7 C#m G#m
 Vós de Deus cordeiro, vós, Cordeiro Santo,
 A E F#7 B7
 nossas muitas culpas Senhor.... perdoai!

E G#7 C#m G#m
3. Vós que estais sentado junto de Deus Pai,
 A E F#7 B7
 como nosso irmão, nosso intercessor,
 E G#7 C#m G#m
 macolhei, benigno, os nossos pedidos,
 A E F#7 B7
 atendei, Senhor...., esse nosso clamor!

E G#7 C#m G#m
4. Vós, Senhor Jesus, somente sois o santo.
 A E F#7 B7
 De Deus o Altíssimo, o Senhor.
 E G#7 C#m G#m
 Com o Santo Amor, Espírito Divino,
 A E F#7 B7
 de Deus Pai na glória e no puro esplendor.

Cifras simplificadas

E F#m F#7 B7
GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS CÉUS!
 E F#m E B7 E
E NA TERRA PAZ AOS FILHOS TEUS!



2 – GLÓRIA! ANJOS NO CÉU

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=nYiD_KSy0VE

(39º curso: ago-10); Pág. 22 – Faixa 9 – Tom: D - Ritmo: Baião (V)

L.: CNBB / M.: André J. Zamur

1 D B m F#m G D
GLÓ-RIA! GLÓ-RIA! AN-JOS NO CÉU CAN-TAM TO-DOS SEU A-

7 E A7 D B m F#m G
MOR! E NA TER-RA, HO-MENS DE PAZ: "DEUS ME-

14 A7 D F#7 B m
RE-CE O LOU-VOR!" 1. Deus e Pai, nós vos lou-va - mos,

21 E7 A G D° D
a - do - ra - mos, ben - di - ze - mos; da - mos gló - ria ao vos - so no - me,

28 B m E7 A A7
vos - sos dons a - gra - de - ce - mos!



GLÓRIA, GLÓRIA! ANJOS NO CÉU

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=nYiD_KSy0VE

L.: CNBB / M.: André J. Zamur

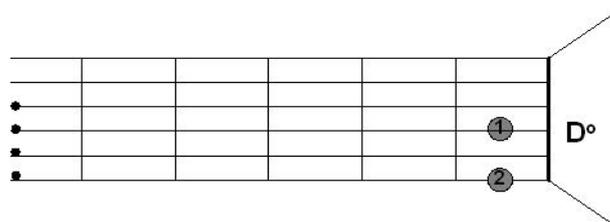
D Bm F#m
GLÓRIA, GLÓRIA! ANJOS NO CÉU
G D E A7
CANTAM TODOS SEU AMOR!
D Bm F#m
E NA TERRA, HOMENS DE PAZ:
G A7 D
“DEUS MERECE O LOUVOR!”

F#7 Bm E7 A
1. Deus e Pai, nós vos louvamos, / adoramos, bendizemos;
G D° D Bm E7 A A7
damos glória ao vosso nome, / vossos dons agradecemos!

F#7 Bm E7 A
2. Senhor nosso, Jesus Cristo, / Unigênito do Pai,
G D° D Bm E7 A A7
vós, de Deus Cordeiro Santo, / nossas culpas perdoai!

F#7 Bm E7 A
3. Vós que estais junto do Pai, / como nosso intercessor,
G D° D Bm E7 A A7
acolhei nossos pedidos, / atendei nosso clamor!

F#7 Bm E7 A
4. Vós somente sois o Santo, / o Altíssimo, o Senhor,
G D° D Bm E7 A A7
com o Espírito Divino, / de Deus Pai no esplendor!





3 – GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS!

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=DFT09Xc7MRw>

(19º Curso: abr-00); Pág. 18 – Faixa 18 – Tom: E^b (Refizemos a partitura e alteramos para D)

Ritmo: Balanço (I)

L.: Missal Romano / M.: Maria Sardenberb

D Em D Em A7 D Em Bm G D Em E7

Solo: Gló-ria a Deus nas al - tu - ras! E paz na ter - ra aos ho - mens por E - le a -

9 A7 D G D Em A7 D

ma-dos! Se-nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai, to-do po-de - ro - so!

17 D A7 D A7 Em A7 D

Todos: Nós vos lou - va - mos, nós vos ben-di - ze mos, nós vos a - do - ra - mos,

23 Em A7 D A7 D G D A7 D

nós vos glo-ri-fi - ca - mos, nós vos da-mos gra-ças por vos-sai-men-sa gló - ria!

29 D G D Bm F#m G

Solo: Se - nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho U - ni -

33 D G A7 D

gê - ni - to, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai!

36 D A7 D G A7 D

Todos: Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós!

40 D A7 D G A7 D

Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, a - co-lhei a nos - sa sú - pli-ca!

44 D A7 D G A7 D

Vós que es - tais à di - rei - ta do Pai, ten - de - pie - da - de de nós!



48 D A7 D A7

Solo: Só vós sois o San - to, só vós sois o Se -

52 D D7 G A7 D A7 D

nhor, só Vós o Al - tís - si - mo, Je - sus Cris - to!

57 D Em D Em D G A7

Todos: Com o San - to Es - pí - ri - to, na gló - ria de Deus

60 D G Em D Em A7 D

Pai! A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

Solo: D Em D Em A7 D
Glória a Deus nas altu____ras
Em Bm G D Em E7 A7
e paz na ter - ra aos homens por ele
amados!

D G
Senhor Deus, Rei dos céus,
D Em A7 D
Deus Pai, todo podero____so!

D A7
Todos: *Nós vos louva____mos,*
D A7
nós voz bendize____mos,
Em A7 D
nós vos adora____mos,
Em A7 D
nós vos glorifica____mos,
A7 D
nós vos damos graças
G D A7 D
por vos – sa imensa gló____ria.

D G D Bm F#m G D
Solo: Senhor Jesus Cris____to,/ Filho
Unigê____nito,
G A7 D
Cordeiro de Deus,/ filho de Deus Pai!

D A7 D
Todos: *Vós que tirais o pecado do mundo,*
G A7 D
tende piedade de nós!
D A7 D
Vós que tirais o pecado do mundo,
G A7 D
acolhei a nossa sú____plica!
D A7 D
Vós que estais a direita do Pai,
G A7 D
tende piedade de nós!

D A7 D
Solo: Só vós sois o Santo,
A7 D D7
só vós sois o Senhor,
G A7 D A7 D
só vós o Altís____simo,/ Jesus Cris____to____!

D Em D Em D
Todos: *Com o Santo_Espí____rito,*
G A7 D
Na glória de Deus Pai!
G Em D Em A7 D
Amém, a - mém,/ amém, a____mém!



4 – GLÓRIA... E PAZ NA TERRA AOS SEUS!

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=vWaf2GGi2c>

(39º curso: ago-10); Pág. 20 – Faixa 7 – Tom: E - Ritmo: Balanço (I)

L.: CNBB / M.: Renato Bevilacqua

E F#m B7 E

GLÓ-RIA A DEUS LÁ NOS CÉUS E PAZ NA TER - RA AOS SEUS!

5 E E° B7 F#m D C#7

1. Gló-ria a Deus nos al-tos céus! Paz na ter-ra a seus a - ma - dos!

9 F#m G#7 C#m F#7 B7

A vós lou-vam, Rei ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!

E F#m B7 E

GLÓRIA A DEUS LÁ NOS CÉUS,/ E PAZ NA TERRA AOS SEUS! (BIS)

E E° B7 F#m D C#7

1. Glória a Deus nos altos cé__(e)us! Paz na terra a seus ama__dos!

F#m G#7 C#m F#7 B7

A vós louvam, Rei celeste,/ os que foram libertados.

E E° B7 F#m D C#7

2. Deus e Pai, nós vos louva__mos,/ adoramos, bendize...mos;

F#m G#7 C#m F#7 B7

damos glória ao vosso nome,/ vossos dons agradecemos!

E E° B7 F#m D C#7

3. Senhor nosso, Jesus Cris__to,/ Unigênito do Pai__,

F#m G#7 C#m F#7 B7

vós, de Deus Cordeiro Santo,/ nossas culpas perdoai!

E E° B7 F#m D C#7

4. Vós, que estais junto do Pa__(a)i,/ como nosso intercessor...(or),

F#m G#7 C#m F#7 B7

A__colhei nossos pedidos,/ atendei nosso clamor!

E E° B7 F#m D C#7

5. Vós somente sois o San...to,/ o Altíssimo, o Senho__(o)r,

F#m G#7 C#m F#7 B7

com o Espírito Divino,/ de Deus Pai no esplendor!



5 – GLÓRIA... PAZ NA TERRA A SEUS QUERIDOS!

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=gp40_S6BquU

(42º curso: mar-12) Pág. 42 – Faixa 28 – Tom: A - Ritmo: Country (IX)

L.: CNBB / M.: Manoel Rezende

GLÓ - RIA A DEUS NOS AL-TOS CÉUS! PAZ NA TER-RA A SEUS QUE-
RI - DÓS! SE-NHOR DEUS E REI CE - LES-TE, A VÓS LOU - VAM
OS RE - MI - DÓS! 1. Deus e Pai, nós vos lou - va - mos, a-do-
ra - mos, ben-di - ze - mos; da-mos gló-ria ao vos - so no - me,
vos-sos dons a - gra - de - ce - mos. A - - - mém!

A D A D A E7 A E7
GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS! / PAZ NA TERRA A SEUS QUERIDOS!

A D A D A E7 A
SENHOR DEUS E REI CELESTE, / A VÓS LOUVAM OS REMIDOS!

E D A
1. Deus e Pai, nós vos louvamos, / adoramos, bendizemos;
C#7 F#m B7 E7
damos glória ao vosso nome, / vossos dons agradecemos!

E D A
2. Senhor nosso, Jesus Cristo, / Unigênito do Pai,
C#7 F#m B7 E7
vós, de Deus Cordeiro Santo, / nossas culpas perdoai!

E D A
3. Vós que estais junto do Pai, / como nosso intercessor
C#7 F#m B7 E7
acolhei nossos pedidos, / atendei nosso clamor!

E D A
4. Vós somente sois o Santo, / o Altíssimo, o Senhor,
C#7 F#m B7 E7
com o Espírito Divino, / de Deus Pai no esplendor.

E A E7 A
GLÓRIA A DEUS... / A _____MÉM!



6 – GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=vQAOZiNT544>

(43º Curso: ago-12); Pág 38 – Faixa 20 – Tom: C mixolídio - Ritmo: Baião (V)

L.: CNBB / M.: Joel Postma

1. Gló-ria a Deus, nos al - tos céus, paz na ter-ra a seus a - ma-dos,
2. Se - nhor nos - so, Je sus Cris - to, U - ni - gê - ni - to do Pai,
6 a vós lou - vam, Rei ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos.
Vós de Deus Cor - dei - ro san - to, nos - sas cul - pas per - do - ai!
11 Deus e Pai, nós vos lou - va - mos, a - do - ra - mos, ben - di - ze - mos;
Vós, que es - tais jun - to do Pai, co - mo nos - so in - ter - ces - sor,
16 da - mos gló - ria a vo - so no - me, vos - sos dons a - gra - de - ce - mos!
a - co - lheí nos - sos pe - di - dos, a - ten - dei nos - so cla - mor!
21 3. Vós so - men - te sois o San - to, o Al - tís - si - mo, o Se - nhor, com o Es -
27 pí - ri - to di - vi - no, de Deus Pai no es - plen - dor. A - MÉM, A - MÉM, A -
33 MÉM, A - MÉM, A - MÉM! A - MÉM, A - MÉM, A - MÉM, A - MÉM, A - MÉM!



GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUSS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=yQAOZiNT544>

L.: CNBB / M.: Joel Postma

C Dm C
1. Glória a Deus nos altos céus,
F B^b C
paz na terra a seus amados,
Dm Gm
a vós louvam, Rei celeste,
B^b G7 C
os que foram libertados.

Gm Am
Deus e Pai, nós vos louvamos,
B^b C4 C
adoramos, bendizemos;
F C/E F
damos glória ao vosso nome,
Gm G7 C
vossos dons agradecemos!

C Dm C
2. Senhor nosso, Jesus Cristo,
F B^b C
Unigênito do Pai,
Dm Gm
Vós, de Deus Cordeiro santo,
B^b G7 C
nossas culpas perdoai!

Gm Am
Vós, que estais junto do Pai,
B^b C4 C
como nosso intercessor,
F C/E F
acolhei nossos pedidos,
Gm G7 C
atendei nosso clamor!

Gm C
3. Vós somente sois o Santo,
B^b C
o Altíssimo, o Senhor,
Dm Gm
com o Espírito divino,
B^b G7 C
de Deus Pai no Esplendor!

Am B^b F B^b C
AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM!
C B^b F B^b C
AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM!



7 – GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU_xQrE

(38º Curso: mar-10); Pág. 16 – Faixa 12 – Tom: C - Ritmo: Baião (V)

L.: CNBB / M.: Raquel Nascimento Pereira

1, 3 e 5 - Gló - ria a Deus nos al - tos céus! — Paz na ter - re aos seus a - ma - dos!

9 A m F D7 G Final: ao Θ

A vós lou - vam, Rei Ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!

17 F C° C A m F C° C C7

2 e 4 - Deus e Pai, nós vos lou - va - mos! A - do - ra - mos, ben - di - ze - mos;

25 F F m C A m D7 G

Da - mos gló - ria ao vos - so no - me, vos - sos - dons - a - gra - de - ce - mos!

33 Θ F C° C A m 1. D m G G m7 C7

A - mém, a - mém! A - mém, A - mém, a - mém! —

41 2. D m G7 F F m C

...mém, a - mém, a - mém! —



GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Aúdio: https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU_xQrE

L.: CNBB / M.: Raquel Nascimento Pereira

C F C G7 C F G7
1 - Glória a Deus nos altos céus___,/ Paz na terra a seus amados.
Am F D7 G7
A vós louvam, Rei celeste,/ Os que foram libertados.

F E^{bo} C Am F E^{bo} C C7
2. Deus e Pai nós vos louva___mos,/ Adoramos, bendize___mos.
F Fm C Am D7 G7
Damos glória ao vosso no___me,/ Vossos dons agradecemos.

C F C G7 C F G7
3 - Senhor, nosso Jesus Cris___to,/ Unigênido do Pai,
Am F D7 G7
Vós de Deus Cordeiro Santo,/ Nossas culpas perdoai.

F E^{bo} F Am F E^{bo} C C7
4. Vós que estais junto do Pai___/ Como nosso intercessor___,
F Fm C Am D7 G7
Acolhei nossos pedi___dos,/ Atendei nosso Clamor.

C F C G7 C F G7
5 - Vós somente sois o San___to,/ O Altíssimo, o Senhor.
Am F D7 G7
Com o Espírito Divino/ De Deus Pai, no esplendor.

F E^{bo} C Am Dm G Gm C7
A___mém! A___mém! Amém! Amém! Amém!
F E^{bo} C Am Dm G7 F Fm C
A___mém! A___mém! Amém! Amém! Amém!



8 – HINO DE LOUVOR “I” (Glória a Deus nos altos céus...)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8vg>

(40º Curso: abr-05) Pág. 20 – **Faixa 10** – **Tom: Dm** – **Ritmo: Baião (V)**

M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

Dm C A Dm A7

Gló-ria a Deus nas al-tu-ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por e-le a-ma-dos!

6 Dm C F

Se-nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to-do po-de-ro-so: nós vos lou-va-mos,

11 Gm A7 B♭ A7 Dm

vos ben-di-ze-mos, vos a-do-ra-mos, vos glo-ri-fi-ca-mos, nós vos da-mos gra-ças por

16 Gm A7 Dm A7 Dm

vos-sa i-men-sa gló-ria. Se-nhor Je-sus Cris-to, Fi-lh U-ni-gê-ni-to,

22 C F A Gm

Se-nhor Deus, Cor-dei-ro de Deus, Fi-lho de Deus Pai. Vós que ti-rais o pe-

27 A7 B♭ A Gm A7

ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós. Vós que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, a-co-

32 B♭ C F Gm A7 B♭ A7 Dm

lhei a nos-sa sú-pli-ca. Vós que es-tais à di-rei-ta do Pai, ten-de pie-da-de de nós.

38 A7 Dm C

Só vós sois o San-to, só vós, o Se-nhor, só vós, o Al-tís-si-mo, Je-sus Cris-to,

43 F Gm A7 B♭ A7 Dm

com o Es-pí-ri-to San-to, na gló-ria de Deus Pai na gló-ria de Deus Pai.

49 C Dm F Gm A Dm

A mém! A - mém! A - mém! A - mém A mém!



HINO DE LOUVOR I (Glória a Deus nos altos céus...)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8vg>

M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

Dm

Glória a Deus nas alturas,

C A Dm A7

e paz na terra aos homens por Ele amados. (bis)

Dm

C

Senhor Deus,/ rei dos céus,/ Deus Pai todo-poderoso:

F Gm A7

nós vos louvamos,/ vos bendizemos,/ vos adoramos,/ vos glorificamos,

B^b A7 Dm Gm A7 Dm A7

nós vos damos graças/ por vossa imensa gló____ria.

Dm

Senhor Jesus Cristo,/ Filho Unigênito,

C F A

Senhor Deus, Cordeiro de Deus,/ Filho de Deus Pai.

Gm A7 B^b A

Vós que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós.

Gm A7 B^b C F

Vós que tirais o pecado do mundo,/ acolhei a nossa súplica.

Gm A7 B^b A7 Dm A7

Vós, que estais à direita do Pai,/ tende piedade de nós.

Dm

Só vós sois o Santo,/ só vós, o Senhor,

C

só vós, o Altíssimo, Jesus Cristo,

F Gm A7 B^b A7 Dm

com o Espírito Santo,/ na glória de Deus Pai,/ na glória de Deus Pai.

Dm

C

A (a) mém!/ A (a) mém!/ A (a) mém!/ A (a) mém!

Dm F Gm A Dm

A____ (a a a) a____ a____ (a____ a a a) mém!



9 – GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=efpVwSCSE44>

(40º Curso: abr-05) Pág. 22 – Faixa 11 – Tom: D - Ritmo: Baião (V)

L.: CNBB / M.: Siro Pontes

D F#m G A

GLÓ-RIA, GLÓ - RIA, GLÓ-RIA A DEUS NOS AL-TOS CÉUS!

5 D F#m G A7 D

PAZ NA TER-RA AOS HO-MENS, BEM A - MA-DOS FI - LHOS SEUS!

9 D A G A7

1. Deus e Pai, nós vos lou-va - mos, a-do - ramos, ben-di-ze - mos,

13 D A G A7

da-mos gló-ria ao vo-so no - me, vossos dons a-gra-de-ce - mos!

D F#m G A
GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS!

D F#m G A7 D
PAZ NA TERRA AOS HOMENS, BEM AMADOS FILHOS SEUS!

D A
1. Deus e Pai nós vos louvamos,

G A7
adoramos, bendizemos.

D A
Damos glória ao vosso nome,

G A7
vossos dons agradecemos.

D A
2. Senhor nosso Jesus Cristo,

G A7
unigênito do Pai,

D A
vós, de Deus Cordeiro Santo,

G A7
nossas culpas perdoai.

D A
3. Vós que estais junto do Pai

G A7
como nosso intercessor,

D A
acolhei nossos pedidos,

G A7
atendei nosso clamor.

D A
4. Vós somente sois o Santo,

G A7
o Altíssimo, o Senhor.

D A
Com o Espírito Divino

G A7
de Deus Pai, no esplendor.



CONTINUA...



10 – HINO DE LOUVOR “II” (Glória a Deus nas alturas...)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=YrboGjG9e5A>

(37º Curso: ago-09); Pág. 18 – Faixa 10 – Tom: D - Ritmo: Balanço (I)

L.: CNBB / M.: Pe. Ney Brasil

D A Bm D

GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS E PAZ NA

G Bm G E/G A D

TER - RA AOS HO - MENS POR É - LE A - MA - DOS!

F7m Bm

Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo-podero - so: nós vos louvamos, nós vos bendize - mos,

Em7 A7 E7 D

nós vos adoramos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos. A - mém!



11 – GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=obMB1VftXfo>

(45º curso: ago-14); Pág. 48 – Faixa 25 – Tom: D - Ritmo: Balanço (I)*

* Este ritmo com mais repiques ou outro ritmo mais apropriado com o áudio

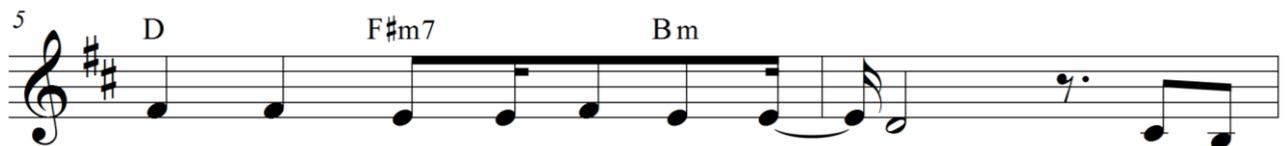
L.: CNBB / M.: Siro Pontes



GLÓ - RIA, GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS E



PAZ NA TE - RA A OS HO - MENS POR E - LEA - MA - DOS!



A VÓS LOU - VAM, REI CE - LES - TE, OS QUE



FO - RAM LI - BER - TA - DOS. 1. Deus e Pai, nós vos lou -



va - mos, a - do - ra - mos, ben - di - ze - mos; da - mos gló - ria ao vos - so



no - me, vo - sos dons a - gra - de - ce - mos!



GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=obMB1VftXfo>

L.: CNBB / M.: Siro Pontes

D F#m7 Bm F#m
GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS
G D E7 A7
E PAZ NA TERRA AOS HOMENS POR ELE AMADOS!
D F#m7 Bm
A VÓS LOUVAM, REI CELESTE,
D A7 D
OS QUE FORAM LIBERTADOS.

Bm F#m7 G F#m A
1. Deus e Pai, nós vos louvamos,/ adoramos, bendize__mos;
G D Bm E7 A7
damos glória ao vosso no__me,/ vossos dons agradece__mos!

Bm F#m7 G F#m A
2. Senhor nosso, Jesus Cristo,/ Unigênito do Pai__,
G D Bm E7 A7
vós, de Deus Cordeiro San__to,/ nossas cul__pas perdoai__!

Bm F#m7 G F#m A
3. Vós que estais junto do Pai,/ como nosso intercessor__,
G D Bm E7 A7
acolhei nossos pedi__dos,/ atendei nosso clamor__!

Bm F#m7 G F#m A
4. Vós somente sois o Santo,/ o Altíssimo, o Senhor__,
G D Bm E7 A7
com__ o Espírito Divi__no,/ de Deus Pai no esplendor__.



12 - GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS "I"

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=C4banve7Qwo>

CD: Ordinário da Missa - Partes Fixas (Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB) - *Paulus*

(48º curso: out-20); Pág. 48 – N° 22 – Tom: E - Ritmo: Marcha-rancho (VII)

L. : Missal Romano / M. : Frei Fabreti

6

11

16

21

26

32

38

43

49

54

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras! E paz na ter - ra aos ho - mens por e - le - a -
ma - dos. Se - nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to - do - po - de - ro - so:
nós vos lou - va - mos, nós vos ben - di - ze - mos, nós vos a - do -
ra - mos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos, nós vos da - mos gra - ças por
vos - sai - men - sa gló - ria. Se - nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho u - ni - gê - ni - to de
Deus. Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus
Pai, ten - de pi - e - da - de de nós! Vós que ti - rais o pe - ca - do do
mun - do, a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca, ten - de pi - e - da - de de nós!
Só vós sois o San - to, só vós, o Se - nhor, só vós o al - tís - si - mo, Je - sus
Cris - to, Sal - va - dor. Como Es - pí - ri - to San - to, na gló - ria de Deus
Pai: à San - tís - si - ma Trin - da - de de - mos gló - ria pa - ra sem - pre. A - mém!



GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS “I”

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=C4banve7Qwo>

CD: Ordinário da Missa - Partes Fixas (Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB) – *Paulus*

L. : Missal Romano / M. : Frei Fabreti

E **E**
Glória a Deus nas alturas!

E **B7** **F#m** **B7** **E**
E paz na terra aos homens/ por ele amados.
C#7 **F#m** **B7** **E**
Senhor Deus, rei dos céus,/ Deus Pai todo-poderoso:

E **F#m** **B7** **E**
nós vos louvamos,/ nós vos bendizemos,
C#7 **F#m** **B7** **E** **B7**
nós vos adoramos,/ nós vos glorificamos,

E **B7** **F#m** **B7** **E**
nós vos damos graças/ por vossa imensa glória.
C#7 **F#m** **B7** **E** **B7**
Senhor Jesus Cristo,/ Filho unigênito de Deus.

E **B7** **F#m** **B7** **E**
Senhor Deus,/ Cordeiro de Deus,
C#7 **F#m** **B7** **E** **B7**
Filho de Deus Pai,/ tende piedade de nós!

E **B7** **F#m** **B7** **E**
Vós que tirais/ o pecado do mundo,
C#7 **F#m** **B7** **E** **B7**
acolhei a nossa súplica,/ tende piedade de nós!

E **B7** **F#m** **B7** **E**
Só vós sois o Santo,/ só vós, o Senhor,
C#7 **F#m** **B7** **E** **B7**
só vós o altíssimo,/ Jesus Cristo, Salvador.

E **B7** **F#m** **E**
Com o Espírito Santo,/ na glória de Deus Pai:
C#7 **F#m** **B7** **E**
à Santíssima Trindade/ demos glória para sempre. Amém!



13 – GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS “II”

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ZOasT8hYbIU>

CD: Tríduo Pascal I - Quinta-feira Santa e Sexta-feira Santa (Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB) - Paulus
(48º curso: out-20); Pág. 50 – Nº 23 – Tom: C - Ritmo: Marcha-rancho (VII) OU Balanço (I)

Frei Joel Postma, OFM

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G

Gló-ria a Deus nas al - tu - ras! GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS! E

C Em7 C Am7 G C C

paz na ter-ra aos ho-mens por e-le a - ma - dos. Nós vos lou-

Em C Em C Am C 3

va - mos. Nós vos ben-di - ze - mos. Nós vos a-do - ra - mos. Nós vos glo-ri-fi-

Am C Am Em G C

ca-mos. Nós vos da-mos gra - ças por vos-sa i-men - sa gló - ria.

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras! GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS!

Am G Em Am D G

Se-nhor Deus, Rei do céu, Deus Pai to-do-po-de-ro-so.



Am Em Am D7 G Am

Se-nhor, Fi - lho ú-ni-co, Je - sus Cris - to! Se-nhor Deus, Cor-

G Em Am D G

dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai.

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G

Gló-ria a Deus nas al - tu - ras! **GLÓ-RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS!**

C Am G C Em G7 C

Vós que ti-rais o pe - ca - do do mun - do, ten-de pi - e - da - de de nós!

C Am G C Em G7 C

Vós, que ti-rais o pe - ca - do do mun-do, a-co-lhei a nos - sa súp-li-ca!

C Am G C Em G7 C

Vós que es-tais sen-ta-do à di - rei-ta do Pai, ten-de pi - e - da - de de nós!

Am G C Em Am G D7

TEN-DE PI - E-DA-DE DE NÓS! Por-que só vós sois o san-to. Só vós sois o Se-

G C G Am D7 G7

nhor. Só vós sois o Al-tís-si-o, Je - sus Cris - to! COM.O ES-

D7 Em D7 G Em Dm C

PÍ - RI-TO SAN-TO, NA GLÓ-RIA DE DEUS PAI. A - MÉM!



9 C Am7 Dsus4 D G

GLÓ - RIAA DEUS NAS AL - TU - RAS!

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G
Glória a Deus nas altu__ras!/ **GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS!**

C Em7 C Am7 G C
E paz na terra aos homens por ele amados.
C Em C Em C Am C Am
Nós vos louvamos./ Nós vos bendizemos. / Nós vos adoramos./ Nós vos glorificamos.
C Am Em G C
Nós vos damos graças/ por vossa imensa gló__ria.

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G
Glória a Deus nas altu__ras!/ **GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS!**

Am G Em Am D G
Senhor Deus,/ Rei do céu,/ Deus Pai todo-podero__so.
Am Em Am D7 G
Senhor, Filho único,/ Jesus Cris__to!
Am G Em Am D7 G
Senhor Deus,/ Cordeiro de Deus,/ Filho de Deus Pai.

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G
Glória a Deus nas altu__ras!/ **GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS!**

C Am G C Em G7 C
Vós que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós!
C Am G C Em G7 C
Vós, que tirais o pecado do mundo,/ acolhei a nossa súplica!
C Am G C Em G7 C
Vós que estais sentado à direita do Pai,/ tende piedade de nós!
Am G C Em
TENDE PIEDADE DE NÓS!

Am G D7 G C G Am D7 G7
Porque só vós sois o santo. /Só vós sois o Senhor./ Só vós sois o altíssimo, / Jesus Cris__to!
D7 Em D7 G Em Dm C
COM O ESPÍRITO SANTO,/ NA GLÓRIA DE DEUS PAI./ A__MÉM!

C Am7 Dsus4 D G
GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS!



CONTINUA...



14 – GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ijMnxCjkcw>

(49º curso: nov-22); Pág. 26 – Faixa 8 – Tom: E - Ritmo: Ritmo jovem (VI)

L.: Missal Romano

M.: Siro Pontes

E B A B

Gló-ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por E-le-a-ma-

4 E B A B

- dos. Se-nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai to-do po-de-ro - so:

9 C#m G#m A B D#º

nós vos lou - va - mos, nós vos ben-di - ze - mos,

13 C#m G#m A B

nós vos a-do - ra - mos, nós vos glo - ri-fi - ca - mos,

17 A B7 E C#m F#m B7 E

nós vos da-mos gra - ças por vos-sa.i-men-sa gló - ria.

21 E B A B

Se-nhor Je-sus - Cris - to, Fi - lho U-ni - gê - ni-to,



25 E B A B

Se-nhor Deus, Cor-dei - ro de Deus, Fi-lho de Deus Pai.

29 C#m G#m A

Vós que ti-raís o pe - ca-do do mun-do, te-de pie-da-de de

32 B C#m G#m A B

nós. Vós que ti-raís o pe - ca-do do mun-do, a-co-lhei a nos-sa sú -

36 C#m G#m A

- pli-ca. Vós que es-tais à di - rei-ta do Pai, ten-de pie-da-de de

40 B A E A B

nós. Só vós sois o San - to, só vós, o Se - nhor, só

46 A E A B A B

vós, o al - tís si - mo, Je - sus Cris - to, com o Es-pí-ri-to San-

51 A B E

- to, na gló - ria de Deus Pai. A - mém.



GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ijMnxCjkczw>

L.: Missal Romano

M.: Siro Pontes

E **B** **A** **B**
Glória a Deus nas alturas, / e paz na terra aos homens por Ele amados.

E **B** **A** **B**
Senhor Deus, rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:

C#m **G#m** **A** **B** **D#º**
nós vos louvamos, / nós vos bendizemos,

C#m **G#m** **A** **B**
nós vos adoramos, / nós vos glorificamos,

A **B7** **E** **C#m** **F#m** **B7** **E**
nós vos damos graças / por vossa imensa glória.

E **B** **A** **B**
Senhor Jesus Cristo, / Filho Unigênito,

E **B** **A** **B**
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, / Filho de Deus Pai.

C#m **G#m** **A** **B**
Vós que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós.

C#m **G#m** **A** **B**
Vós que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica.

C#m **G#m** **A** **B**
Vós, que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós.

A **E**
Só vós sois o Santo,

A **B**
só vós, o Senhor,

A **E**
só vós, o Altíssimo,

A **B**
Jesus Cristo,

A **B**
Com o Espírito Santo,

A **B7** **E**
na glória de Deus Pai. Amém!



Santo



**Arquidiocese
de Goiânia**
Muitos membros, um só corpo.

Canto Litúrgico



15 – SANTO, DEUS DO UNIVERSO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=uNszTHzEfn4>

(41º Curso: ago-11); Pág. 32; Faixa 22 – Tom: C - Ritmo: Balada (III)

Pe. Pedro Brito Guimarães

San-to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do.u-ni - ver - so. O céu e a ter-ra pro-
 6 cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho - sa - na nas al - tu - ras, ho-
 11 sa - - - na! Ho - sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - - - na! Ben-
 17 dito.a-que-le que vem em no-me do Se - nhor, Ben - di-to.a-que-le que vem em
 23 no - me do Se - nhor, Ho - sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - - -
 28 na! Ho - sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - - - na!

Introdução: C, Am, F, G7

C Am F G
Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo.

C Am F G
O céu e a terra proclamam/ a vossa glória!

C F C F G
Hosana nas altu__ras,/ Hosa (a a a) na! (bis)

C Am F G
Bendito aquele que vem/ em nome do Senhor. (bis)

C F C F G F, C, G, C
Hosana nas altu__ras,/ Hosa (a a a) na! (bis)



16 – SANTO, SANTO, SANTO, SENHOR DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=i12KecA4TU4>

(41º Curso: ago-11); Pág. 33; **Faixa 23** – **Tom: B^b** - Ritmo: Country (IX) ou Ritmo Jovem (VI)

Fr. Fabreti

San-to, San-to, San - to. Se - nhor Deus do.u-ni - ver - so. O
 céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho -
 sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to.o que vem em no-me do Se -
 nhor. Ho - sa - na nas al - tu - ras!

B^b F Gm Dm
Santo, Santo, San__to.
E^b C7 F7
Senhor, Deus **do** univer__so.
B^b F Gm Dm
O céu e a ter__ra
E^b C7 F7 B^b
proclamam a vossa gló__ria.

Gm Dm E^b
Hosana nas altu__ras!
F Cm B^b F7
Bendito o que vem em nome do Senhor!
Gm Dm E^b B^b
Hosana nas altu__ras!

Transpondo para LA Maior (A)

A E F#m C#m
Santo, Santo, San__to.
D B7 E7
Senhor, Deus **do** univer__so.
A E F#m C#m
O céu e a ter__ra
D B7 E7 A
proclamam a vossa gló__ria.

F#m C#m D
Hosana nas altu__ras!
E Bm A E7
Bendito o que vem em nome do Senhor!
F#m C#m D A
Hosana nas altu__ras!

Obs.: O áudio desta música (faixa 23 do CD do 41º Curso) foi retirado do 32º Curso de Canto Litúrgico (faixa 42)



17 – SANTO, SANTO, SANTO, SENHOR, DEUS DO UNIVERSO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=aO9jP_GI2HI

(41º Curso: ago-11); Pág. 31; **Faixa 21** – **Tom: D** - Ritmo: Baião (V)

Pe. Leomar Nascimento de Jesus

San- to, San- to, San - to, Se - nhor, Deus do.u - ni - ver - so! San-to, San-to, San -
 6 to, Se - nhor, Deus do.u - ni - ver - so! Ó céu e a Ter - ra pro-
 11 cla-mam vo - sa gló - ria! Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu -
 16 ras. Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras. San-to, San-to, San -
 23 - to, Se - nhor Deus do.u - ni - ver - so! San - to, San - to, San - to, Se -
 28 nhor Deus do.u - ni - ver - so! Ben - di - to o que vem em no-me do Se -
 33 nhor. Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu -
 37 ras. Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras.

D F#m
SANTO, SANTO, SANTO,
G A
SENHOR, DEUS DO UNIVERSO! (BIS)
G A D A/C# Bm
O céu e a terra proclamam vossa glória.
G A D A/C# Bm
Hosana, hosana nas altu_u_ras!
G A D A7 D A7
Hosana, hosana nas altu_u_ras!

D F#m
SANTO, SANTO, SANTO,
G A
SENHOR, DEUS DO UNIVERSO! (BIS)
G A D A/C# Bm
Bendito o que vem em nome do Se_nhor.
G A D A/C# Bm
Hosana, hosana nas altu_u_ras!
G A D A7 D
Hosana, hosana nas altu_u_ras!



18 – SANTO, SANTO, SANTO, SENHOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=F0btAWcMqN4>

(43º Curso: ago-12); Pág. 40; Faixa 21 – Tom: E - Ritmo: Balada (III)

Frei Luiz Turra

E F#m G#m C#m F#7 B7

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do U - ni - ver - so! O

5 A E C#m F#m B7 E

céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. HO -

9 A E 1. B Bm E

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! HO -

13 2. F#m B7 E (E4) (E) Fine E B7

SA - NA NAS AL - TU - RAS! Ben - di - to o que

17 E A D B7 D.S. al Fine

vem em no - me do Se - nhor! HO

E F#m G#m C#m
Santo, Santo, San__to,
F#7 B7
Senhor, Deus do universo!
A E C#m
O céu e a ter__ra
F#m B7 E
proclamam a vossa glória.

A E
HOSANA, HOSANA,
B7 Bm E
HOSANA NAS ALTU__RAS!
A E
HOSANA, HOSANA,

F#m B7 E
HOSANA NAS ALTURAS!

E B7 E
Bendito o que vem
A D B7
em nome do Se__nhor.

A E
HOSANA, HOSANA,
B7 Bm E
HOSANA NAS ALTU__RAS!
A E
HOSANA, HOSANA,
F#m B7 E E4 E
HOSANA NAS ALTU__RAS!



19 - SANTO “Nº 1”

Áudio:

(32º Curso: set-06); Pág. 32; **Faixa 33** – **Tom: E** - Ritmo: **Marcha-rancho (VII)**

Joel Eloi Franz

Obs.: Substituir a frase: “Santo é o Senhor” por “Santo Sois, Senhor”

1. Santo é o Se-nhor, Deus do u-ni-ver-so, san-to é o Se-nhor, Deus do u-ni-ver-so San-to é o Se-nhor, San-to é o Se-nhor, ho-sa-na nas al-tu-ras! 2. O céu e a ter-ra pro-cla-mam vos-sa gló-ria, o céu e a ter-ra pro-cla-mam vos-sa gló-ria! San-to é o Se-nhor, San-to é o Se-nhor, ho-sa-na nas al-tu-ras! 3. Ben-di-to o que vem em no-me do Se-nhor, ben-di-to o que vem em no-me do Se-nhor! San-to é o Se-nhor, San-to é o Se-nhor, ho-sa-na nas al-tu-ras!

E
1. Santo **SOIS**, Senhor,
B7
Deus do Universo.
F#m **B7**
Santo **SOIS**, Senhor,
E
Deus do Universo.

Refrão:
E7
Santo **SOIS**, Senhor,
A **Am**
Santo **SOIS**, Senhor,
E **B7** **E**
Hosana nas altu_ras!

E
2. O céu e a terra
B7
proclamam vossa glória!
F#m **B7**
O céu e a terra
E
proclamam vossa glória! **Refrão:**

E
3. Bendito o que vem
B7
em nome do Senhor!
F#m **B7**
Bendito o que vem
E
em nome do Senhor! **Refrão:**



20 – SANTO “Nº 2”

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=7V6vAhp435M>

(32º Curso: set-06); Pág. 33; **Faixa 34** – **Tom: D** - Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Pe. José Luiz Prim

D **F#m** **Bm** **Em** **Bm** **A** **D** **G** **D** **F#7**
 San-to, San-to, San - to, Sen-hor Deus do u - ni - ver - so! O céu e a ter - ra pro - cla -
 12 **Bm** **Em** **A** **D** **G** **A7** **D** **A** **Bm**
 mam a vos - sa gló - ria. Ho - sa - na nas - al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em
 22 **G** **E7** **A7** **D** **A7** **D** **F#7** **Bm** **G** **D**
 no - me do Se - nhor! Ho - sa - na! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

D **F#m** **Bm**
 Santo, Santo, San__to,
Em **Bm** **A** **D**
 Senhor Deus do univer__so!
G **D** **F#7** **Bm**
 O céu e a terra procla__mam
Em **A**
 a vossa gló__ria.

D **G** **A7** **D**
 Hosana nas altu__ras!
A **Bm**
 Bendito o que vem
G **E7** **A**
 em nome do Senhor!
D **A7** **D** **D** **F#7** **Bm**
 Hosa__na!/ Hosa__na
G **D**
 nas altu__ras!



21 – SANTO “Nº 4”

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=D2d3zaoWpOU&feature=youtu.be>

(32º Curso: set-06); Pág. 35; **Faixa 36** – **Tom: B^b** - Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

D. R.

San - to, San - to, San - to sois vos Se-nhor, Deus do_u - ni - ver - so! O
 céu e a ter - ra pro-cla - mam a vos-sa gló - ria. Ho-sa - na, ho-sa - na, ho-sa -
 na nas al-tu - - - ras. Ben-di - to o que vem, ben-di - to em no-me do Se - nhor.
 Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu - - - ras!

**Obs.: A cifragem a seguir contem alterações em relação à partitura acima:*

B^b E^b B^b
 Santo, Santo, Santo
E^b Cm F B^b
 sois vós, Senhor, Deus do univer__so!
E^b B^b
 O céu e a terra proclamam
F Gm F C7 F
 a vos-sa gló__ria.

Refrão:

E^b E^o B^b Gm
 Hosana, hosana, hosa__na
F F7 B^b
 nas altu__ras.

E^b B^b
 Bendito o que vem, bendito
F Gm F C7 F
 em no-me do Se-nhor.

Refrão:

TRANSPONDO PARA: LA Maior (A)

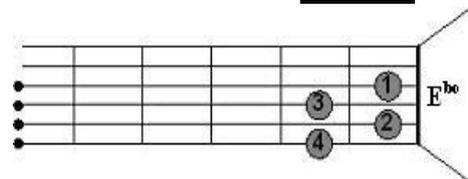
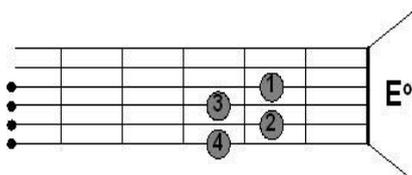
A D A
 Santo, Santo, Santo
D Bm E A
 sois vós, Senhor, Deus do univer__so!
D A
 O céu e a terra proclamam
E F#m E B7 E
 a vos-sa gló__ria.

Refrão:

D E^{bo} A F#m
 Hosana, hosana, hosa__na
E E7 A
 nas altu__ras.

D A
 Bendito o que vem, bendito
E F#m E B7 E
 em no-me do Se-nhor.

Refrão:





22 – SANTO “IV”

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=8DB_vWZraL4

(44º Curso: ago-13); Pág. 18; **Faixa 8 – Tom: D - Ritmo: Baião (V)**

Wallison Rodrigues

San - to, San - to, San - to! SA - TO, SAN - TO, SAN - TO! Se -

nhor Deus do.u - ni - ver - so, SE - NHOR DEUS DO.U - NI - VER - SO, o

céu e a ter - ra, O CÉU E A TER - RA, pro -

cla - mam vos - sa gló - ria, PRO - CLA - MAM VOS - SA - GLÓ - RIA.

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO -

SA - NA NAS AL - TU-RAS! TU - RAS! Ben - di-to o que

vem, BEN - DI - TO O QUE VEM, em no - me do - Se -

nhor, EM NO - ME DO SE - NHOR, Ben - di - to o que vem, BEN - DI - TO O QUE -

VEM, em no - me do Se - nhor, EM NO - ME DO SE - NHOR.



SANTO “IV”

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=8DB_yWZraL4

Wallison Rodrigues

D G D

Solo: Santo, Santo, Santo!

D G D

Ass.: SANTO, SANTO, SANTO!

G C G

Solo: Senhor Deus do universo,

G C G

Ass.: SENHOR DEUS DO UNIVERSO,

A D

Solo: O céu e a terra

A D

Ass.: O CÉU E A TERRA

A G D

Solo: proclamam vossa glória,

A G D

Ass.: PROCLAMAM VOSSA GLÓRIA.

A A7 D G A D
HOSANA! HOSANA! HOSANA NAS ALTURAS. (bis)

D G D

Solo: Bendito o que vem,

D G D

Ass.: BENDITO O QUE VEM,

G C G

Solo: em nome do Senhor,

G C G

Ass.: EM NOME DO SENHOR.

A D

Solo: Bendito o que vem,

A D

Ass.: BENDITO O QUE VEM,

A G D

Solo: Em nome do Senhor,

A G D

Ass.: EM NOME DO SENHOR.



23 – SANTO “V”

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=5Oh3Ih_tgW8

(44º Curso: ago-13); Pág. 20 - **Faixa 9** – **Tom: G** - Ritmo: Baião (V)

Marcos da Matta

G C G C G C D7

San - to, San - to, San-to, SAN-TO SOIS, SE - NHOR! San - to, San-to,

6 G C G D7 G

San - to, SAN - TO SOIS, SE - NHOR! Se -

11 G C G C G C D7

nhor Deus do.u-ni - ver - so, SAN - TO SOIS, SE - NHOR! O céu e a

16 G C G D7 G C

ter-ra PRO - CLA-MAMA VOS-SA GLÓ - RIA. HO - SA-NA, HO-

22 D7 C D7 G D7 G G C D7 G

SA-NA, HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS!

30 G C G C G C

Ben - di - to o que vem, SAN - TO SOIS, SE - NHOR! em

31 D7 G C G D7 G

no - me do Se - nhor, SAN - TO SOIS, SE - NHOR!

36 C D7 C D7 G D7 G

HO - SA - NA, HO - SA-NA, HO-SA - NA NAS AL - TU - RAS!



SANTO “V”

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=5Oh3Ih_tgW8

Marcos da Matta

G C G
Solo: Santo, Santo, Santo,
C G C
Ass.: SANTO SOIS, SENHOR.
D7
Solo: Santo, Santo, Santo,
G C G D7 G
Ass.: SANTO SOIS, SENHOR_____.

G C G
Solo: Senhor, Deus do Universo
C G C
Ass.: SANTO SOIS, SENHOR.
D7
Solo: O céu e a terra
G C G D7 G
Ass.: PROCLAMAM A VOSSA GLÓ_____RIA

C D7
HOSANA, HOSANA,
C D7 G D7 G (G, C, D7, G)
HOSANA NAS ALTU_____RAS.

G C G
Solo: Bendito o que vem,
C G C
Ass.: SANTO SOIS, SENHOR.
D7
Solo: Em nome do Senhor
G C G D7 G
Ass.: SANTO SOIS, SENHOR_____.

C D7
HOSANA, HOSANA,
C D7 G D7 G
HOSANA NAS ALTU_____RAS. (bis)



24 – SANTO “V”

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=4vAlwuLuwts>

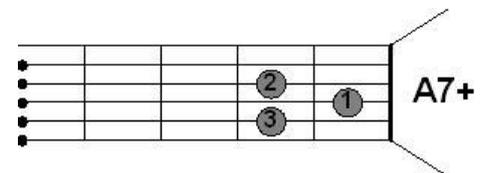
(41º Curso: ago-11); Pág. 34; **Faixa 24** – **Tom: A** - Ritmo: Balada (III)

Pe. José Geraldo de Souza

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O
 5 céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho -
 9 sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em no - me do Se -
 13 nhor, do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Introdução: A, D...

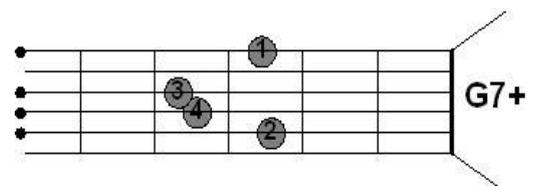
A A7+ A F#m C#m A
 Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo!
F#m Bm E B7 E
 O céu e a terra proclamam a vossa gló_o_ria!
A F#m E A
 Hosana nas altu_ras!
C#m F#m A D A E7 A
 Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!
A F#m E A (D, A)
 Hosana nas altu_ras!



Transpondo para SOL Maior (G)

Introdução: G, C...

G G7+ G Em Bm G
 Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo!
Em Am D A7 D
 O céu e a terra proclamam a vossa gló_o_ria!
G Em D G
 Hosana nas altu_ras!
Bm Em G C G D7 G D7
 Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!
G Em D G (C, G)
 Hosana nas altu_ras!



Obs.: O áudio desta música (faixa 24 do CD do 41º Curso) foi retirado do 36º Curso de Canto Litúrgico (faixa 29)



25 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=M0FaeR5scM>

(46º Curso: ago-16); Pág. 22 – **Faixa 16** – **Tom: D** - Ritmo: Baião (V)

Frei Joaquim Fonseca, OFM

D A D D7 G

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni -

5 D F#m 3 3 Bm 3 G

ver - so! O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa

9 A Bm G D F#m 3 3

gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em

14 Bm G A Bm G D

no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

D A D D7
Santo, Santo, Santo,
G D
Senhor, Deus do universo!
F#m Bm G A
O céu e a terra proclamam a vossa glória.
Bm G D
Hosana nas alturas!
F#m Bm G A
Bendito o que vem em nome do Senhor!
Bm G D
Hosana nas alturas!



26 – SANTO, SENHOR DEUS DO UNIVERSO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IV-RL98cNBA&feature=youtu.be>

(36º Curso: set-08); Pág. 31; Faixa 30 – Tom: G - Ritmo: Ritmo Jovem (VI) OU Balanço (I)

Pe. J. Ximenes Coutinho

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: "San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so. O céu e a terra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu - - - ras! Ben - di - to o que vem - - em no - me do Se - nhor. Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu - - - ras!"

B

G Em C^o → Ou E^{bo}
Santo, Santo, Santo,
Am D7 G
Senhor Deus do univer__so.
B7 Em
O céu e a terra
Am D7
proclamam a vossa glória.

G Am
Hosana, hosana
D7 G
nas altu__ras!

G B7 Em
Bendito o que vem
Am D7
em nome do Senhor.

G Am
Hosana, hosana
G D7 G
nas altu__ras!



27 – SANTO “Nº 7”

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=qPzmnBOOLpM&feature=youtu.be>
(32º Curso: set-06); Pág. 38; **Faixa 39** – **Tom: F** - Ritmo: Balada (III)

Pe. José Luiz Prim

F Am B^b F Dm C7 | 1. F | 2. F | Dm Gm
 S.:San - to, San - to, san - to, Ass.:San-to Se - nhor! nhor! S.:O céu _____ e a ter - ra
 S.:Deus do u - ni - ver - so cla - mam a vos-sa gló - ria!

8 C7 | 1. F | 2. F | B^b F | C7 F | 2. Gm C7 F
 Ass.:Santo Se - nhor S.:pro - S.:nhor! Ho - sa-na, ho - sa-na, ho - sa-na nas al - tu-ras. Ho - Ass.:sana nas al - tu-ras.

17 F Am B^b F Dm C7 | 1. F | 2. F | Dm Gm
 S.:Ben - di - to o que vem _____ Ass.:San-to Se - nhor! Em nhor! S.:ho - sa-na, ho - sa-na, ho - sa - na,
 S.:no - me do Se - nhor. _____ Ass.:San-to Se

25 C7 F B^b F Gm C F | 1. Gm C7 F | 2. Gm C7 F
 Ass.:San-to Se - nhor! S.:Ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras. Ass.:Ho - sa - na nas al - tu-ras!

* Os acordes abaixo estão melhor posicionados em relação aos acordes da partitura acima

F Am B^b F
Solo: Santo, Santo, San_to,
Dm C7 F

Ass.: San_to Senhor!

F Am B^b F
Solo: Deus do univer_so
Dm C7 F

Ass.: San_to Senhor!

Dm Gm
Solo: O céu e a ter__ra
C7 F

Ass.: San_to Senhor!

Dm Gm
Solo: proclamam a vossa gló__ria
C7 F

Ass.: San_to Senhor!

Refrão:

B^b F
Solo: Hosa__na, hosa__na,
C7 F

Hosa__na nas altu__ras.

B^b F
Ass.: Hosa__na, hosa__na,
Gm C7 F

Hosa__na nas altu__ras.

F Am B^b F
Solo: Bendi__to o que vem__
Dm C7 F

Ass.: San_to Senhor!

F Am B^b F
Solo: Em nome do Senhor__
Dm C7 F

Ass.: San_to Senhor!

Dm Gm
Solo: Hosana, hosana, hosa__na
C7 F

Ass.: San_to Senhor! **Refrão:**



28 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=AQdnGbc1-IY>

(45º Curso - ago-15); Pág. 63; **Faixa 32 – Tom: Dm** - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil Pereira

Musical score for 'Santo' in 4/4 time, key of D minor. The score consists of five staves of music with lyrics and guitar chords. The lyrics are: SAN - TO, SAN - TO, SA - TO, SE - NHOR DEUS DO UNI - VER - SO! O CÉU E A TER - RA PRO - CLA - MAM A VOS - SA GLÓ - RIA! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! BEN - DI - TO, BEN - DI - TO. O - QUE - VEM, QUE VEM EM NO - ME DO SE - NHOR! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! NAS AL - TU - RAS!

Dm Gm Dm D7 Gm D7 Gm
Santo, Santo , Santo , / Senhor, Deus do universo!

A Dm A7 D
O céu e a terra proclamam / a vossa gló__ria!

Gm B^b Dm
Hosana nas alturas!

Gm B^b A7
Bendito, bendito o que vem,
B^b Gm C7
que vem em no__me do Senhor!

F B^b F B^b
Hosana nas alturas!

F C7 F
nas altu__ras!



29 – SANTO “I”

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Zal6N0OC6NA>

(44º Curso: ago-13); Pág. 14; Faixa 5 – Tom: E - Ritmo: Balada (III)

Pe. Ney Brasil

E B7 E A G#m F#m E B7

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO SOIS, SE - NHOR!

E B7 E A G#m F#m E B7 E

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO SOIS, SE - NHOR, NOS-SO DEUS!

B7 E

1. Se - nhor Deus do.u - ni - ver - so, o céu e a ter - ra pro -
2. Ben - di - to o que vem, em no - me do Se - nhor, ho -

B B7 E

cla - mam vos - sa gló - ria, ho - sa - na nas al - tu - ras.
sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - na nas al - tu - ras.

E B7 E A G#m F#m E B7
SAN__TO,/ SAN__TO,/ SAN__TO SOIS, SENHOR__!
E B7 E A G#m F#m E B7 E
SAN__TO,/ SAN__TO,/ SAN__TO SOIS, SENHOR, NOSSO DEUS!

1. Senhor Deus do universo,/ o céu e a terra/ proclamam vossa glória, hosana nas altu__ras.

2. Bendito o que vem,/ em nome do Senhor,/ hosana nas alturas, hosana nas altu__ras.



30 – SANTO “II”

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=AKDgi_5dZro

(44º Curso: ago-13); Pág. 15; Faixa 6 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil

Musical score for 'SANTO II' in A major, 4/4 time. The score consists of two systems of music. The first system has four measures with lyrics: 'SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO! SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS!'. The second system has four measures with lyrics: 'SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS, SE-NHOR!'. Chords are indicated above the notes.

Musical score for the first three verses of 'SANTO II'. It consists of a single line of music with lyrics: '1. O céu e a tẽ - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! 2. Ho - sa - na ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na nas a - tu - ras 3. Ben - di - to.o que vem, ben - di - to! Em no - me do Se - nhor.' Chords are indicated above the notes.

A D A
SANTO, SANTO, SANTO!

Bm E7 D Bm A
SOIS VÓS, SENHOR, NOSSO DEUS! (BIS)

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
1. O céu e a terra procla__mam, proclamam a vossa gló__ria!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
2. Hosana, hosana, hosa__na, hosana nas altu__ras!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
3. Bendito o que vem, bendi__to! Em nome do Senhor!



31 – SANTO “III”

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=3S1150qdt4w>
(44º curso: ago-13); Pág. 16 – Faixa 7 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

Gen Rosso

A D A F#m E

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o

D C#m Bm F#m B7 E

céu e a ter - ra es - tão chei - os de vo - sa gló - ria.

9

A E A E D E7 1. A 2. A Fine

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NOAL - TO DOS CÉUS! HO CÉUS!

A F#m D E E7 A D.S. al Fine

Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor.

A D A F#m E
Santo, Santo, Santo, / Senhor, Deus do universo,
D C#m Bm F#m B7 E E7
o céu e a ter__ra/ estão cheios de vossa gló__ria.

A E A E D E7 A
HOSANA, HOSANA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS. (BIS)

A F#m D E E7 A
Bendi__to aquele que vem/ em nome do Senhor.



32 – SANTO “IV”

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=hWSDOivG9DQ>

(36º Curso: set-08); Pág. 29; **Faixa 28** – **Tom: G** - Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Hinário Litúrgico

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O
 céu e a ter - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho -
 sa - na, ho - sa - na! Ho - sa - na, ho - sa na nas al -
 tu - u - ras! Ben -
 di - to A - que - le que vem, em no - me do Se - nhor! Ho

G C G
 Santo, Santo, San__to,
D7 Am D
 Senhor, Deus do universo!
G C G
 O céu e a terra procla__mam
A7 D7
 proclamam a vossa glória!
D7 D G D
 Hosa__na, hosa__na!
D7 G D7 G
 Hosa__na, hosana nas altu__ras!

Em B Em
 Bendito Aquele que vem,
C B
 em nome do Senhor!
D7 D G D
 Hosa__na, hosa__na!
D7 G D7 G
 Hosa__na, hosana nas altu__ras!



33 – SANTO “I”

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=HzhHAngMv5s>

(49º Curso: nov-22); Pág. 34; **Faixa 11** – **Tom: G** - Ritmo: Balanço (I)

L.: Missal Romano

M.: José Charal

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver -

so! O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló -

ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que

vem em no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

G C D7 G
Santo, Santo, Santo, / Senhor, Deus do universo!

G C D7 G
O céu e a terra / proclamam a vossa glória.

C D7 G
Hosana nas altu__ras!

C D Bm Em
Bendito o que vem / em nome do Senhor!

C D7 G
Hosana nas altu__ras!



34 – SANTO “II”

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=o7GvfyWZvCU>

(49º Curso: nov-22); Pág. 35; Faixa 12 – Tom: D - Ritmo: Valsa (II)

L.: Missal Romano

M.: Felipe Costa

D A7 Bm G E7 A7
San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver -

8 D A7 Bm G A7
so! O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló -

15 D D7 G A7/4 A7 D
ria.
HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS!

23 D A7 Bm G A7 D
Ben - di - to o que vem em no - me do Se - nhor!

32 D7 G A7/4 A7 D
HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS!

D A7 Bm
Santo, Santo, Santo,
G E7 A7
Senhor Deus do universo!
D A7 Bm
O céu e a terra proclamam
G A7 D D7
a vossa gló__ria.

G A7/4 A7 D
HOSANA NAS ALTU__RAS!

D A7 Bm
Bendito o que vem
G A7 D D7
em nome do Senhor!

G A7/4 A7 D
HOSANA NAS ALTU__RAS!



35 – SANTO “III”

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=9eg1D1aoKKk>

(49º Curso: nov-22); Pág. 36; Faixa 13 – Tom: G - Ritmo: Balada (III)

L.: Missal Romano / M.: Leidiane Rezende

D A G D D A Bm G A D

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO, SE - NHOR DEUS DO - U - NI - VER - SO!

8 1. A4 A 2. D Em Bm

O céu e a ter-ra pro - cla-mam a vos-sa gló -

13 A D A G

ria. Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu-ras! Ben-

18 D G D G D

di - to o que - vem em no - me do Se - nhor! Ho - sa - na, ho -

23 A G D A G D

sa - na nas al - tu-ras! SAN - TO, SAN - TO,

28 D A Bm G A D D

SAN - TO, SE - NHOR DEUS DO U - NI - VER - SO!

D A G D D A
SAN_TO, / SAN_TO, / SAN_TO,
Bm G A D A4 A
SENHOR DEUS DO UNIVERSO!

D A G D D A
SAN_TO, / SAN_TO, / SAN_TO,
Bm G A D
SENHOR DEUS DO UNIVERSO!

D Em Bm A
O céu e a terra proclamam a vossa gló_ria.

D A G
Hosana, hosana nas alturas!

D G D G
Bendito o que vem em nome do Senhor!
D A G
Hosana, hosana nas alturas!

D A G D D A
SAN_TO, / SAN_TO, / SAN_TO,
Bm G A D
SENHOR DEUS DO UNIVERSO!



36 – SANTO “IV”

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=e0cAMr54g-A>

(49º Curso: nov-22); Pág. 38; **Faixa 14** – **Tom: A** - Ritmo: Rasqueado (VIII)

L.: Missal Romano

M.: Valdeci Diniz Xavier

San - to, San-to, San - to, Se - nhor, Deus do u ni ver - so! O

5 céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. HO -

9 SA - NA NAS AL - TU - RAS! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS!

13 Ben - di - to o que vem em no - me do Se - nhor! HO -

18 SA - NA NAS AL - TU - RAS! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS!

A E D A
Santo, Santo, Santo, Senhor, Deus do universo!

F#m Bm E7 A
O céu e a terra proclamam a vossa glória.

A E D A E7
HOSANA NAS ALTURAS! HOSANA NAS ALTURAS!

A E D A
Bendito o que vem em nome do Senhor!

A E D E A
HOSANA NAS ALTURAS! HOSANA NAS ALTURAS!



Aclamação Memorial



**Arquidiocese
de Goiânia**
Muitos membros, um só corpo.

Canto Litúrgico



37 – ANUNCIAMOS, SENHOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=FepDTx4kg-4>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – Faixa 10 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

José Weber



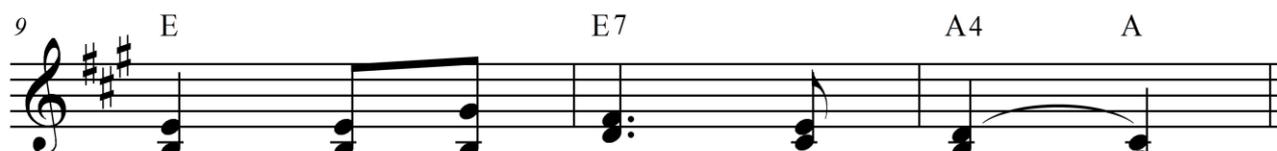
Pres.: Eis o mis - té - rio da fé:



Ass.: A - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te



e pro - cla - ma - mos a vos - sa res - sur - rei - ção.



Vin - de, Se - nhor Je - sus!

Pres.: A Bm A
Eis o mistério da fé:

Ass.: A Bm7 A
Anunciamos, Senhor, a vossa morte
Em A7 D
e proclamamos a vossa ressurreição.

E E7 A4 A
Vinde, Senhor Jesus__!



38 – ANUNCIAMOS, SENHOR

Áudio (com contralto): https://www.youtube.com/watch?v=J0Bjl7UIN_0

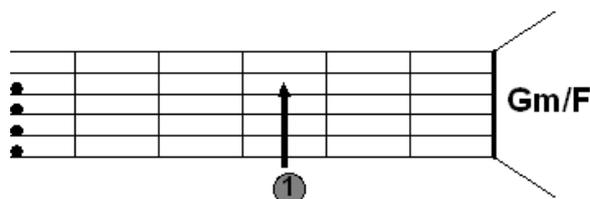
(43º curso: ago-12); Pág. 41 – **Faixa 22** – **Tom: F** - Ritmo: Balada (III)

Pe. Daniel Nicoline

The musical score is written in G minor (one flat) and 6/8 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "A-nun-ci - a - mos, Se - nhor, a vos-sa mor - te e pro-cla- ma - mos a vos-sa res-sur - rei - ção. Vin - de! Vin - de! Vin - de, Se - nhor Je - sus! Vin - de, Se - nhor Je - sus!"

F **B^b**
Anuncia__mos, Senhor,/ a vossa mor__te
Gm **Gm/F** **C7**
e proclama__mos a vossa ressurreição.

B^b **C7** **Am** **Dm**
Vin__de! Vin__de!
Gm **C7** **D** **D7**
Vin__de, Senhor Jesus!
Gm **C7** **F**
Vin__de, Senhor Jesus!





39 – ANUNCIAMOS, SENHOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=vgzy5wF5pr0>

(32º curso: set-06); Pág. 26 – Faixa 27 – Tom: G - Ritmo: Balada (III)

Ronaldo Ramos da Silva

Eis o mis-té-rio da fé! A-nun-ci-a-mos, Se-nhor, a vos-sa mor-te e pro-cla-
ma-mos a vos-sa res-sur-rei-ção. Vin-de, Se-nhor Je-sus!

G D7 G
Pres.: Eis o mistério da fé:

G Am Bm B7 C
Ass.: Anunciamos, Senhor, a vossa morte
B7 Em Am C D G
e proclamamos a vossa ressurreição.
Am7 D G
Vinde, Senhor Jesus!



40 – ANUNCIAMOS, SENHOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=xmqirOzFq0c>

(30º curso: out-05); Pág. 42 – Faixa 35 – Tom: D - Ritmo: Baião (V)

Beraldo Hanlon

B) D D D7 G

Eis o mis-té-rio da fé! A-NUN-CI - A -MOS, SE - NHOR, A VOS-SA MOR - TE

6 Gm D A7 D D7 G

E PRO-CLA - MA-MOS VOS-SA RES-SUR-REI - ÇÃO. VIN-DE, SE -

13 Gm D

NHOR JE - SUS!

D

Pres.: Eis o mistério da fé:

D

D7

G

Gm

Ass.: Anunciamos, Senhor, a vossa morte

D

A7

D

D7

e proclamamos vossa ressurreição.

G

Gm

D

Vinde, Senhor Jesus!



41 - ANUNCIAMOS, SENHOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=aGpLbKdb6RY>

(11º curso: abr-96); Pág. 20 (ou Pág. 15 da apostila com partituras); **Faixa 26 (CD 2) – Tom: F**
Ritmo: Balanço (I) OU Ritmo Jovem (VI)

Moacir A. da Silva Júnior

*Embora FA seja o tom da partitura original abaixo (“recortada” da apostila do 11º curso), o áudio está em MI.

S.: Eis o Mis- té- rio da Fé! T.: A- nun- ci- a- mos, ó Se-
nhor, a vos- sa mor- te, E pro- cla- ma - mos a vos- sa Res- sur- rei-
ção. Vin- de, vin - de, Vin- de, vin - de
Vinde, vin - de a nós Se- nhor Je- sus!

Pres.: F B^b F
Eis o mistério da fé:

Ass.: Gm C7 F
Anunciamos, ó Senhor, a vossa morte
Gm C7 F F7
E proclamamos a vossa ressurreição.
B^b C7
Vinde, vinde,
F Dm
vinde, vinde,
Gm C7 B^b F
vinde, vinde a nós, Senhor Jesus__!

Transpondo para MI Maior (E)

Pres.: E A E
Eis o mistério da fé:

Ass.: F[#]m B7 E
Anunciamos, Senhor, a vossa morte
F[#]m B7 E E7
e proclamamos a vossa ressurreição.
A B7
Vinde, vinde,
E C[#]m
vinde, vinde,
F[#]m B7 A E
vinde, vinde a nós, Senhor Jesus__!



42 – SALVADOR DOMUNDO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – Faixa 12 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Pres.: Eis o mis - té-rio da fé: **Ass.:** Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos,

8 vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

Pres.: A Bm A
Eis o mistério da fé:

Ass.: A Bm7 A
Salvador do mundo, salvai-nos,
Em A7 D A
vós que nos libertas-tes
E E7 A4 A
pela cruz e ressurreição__!



43 – SALVADOR DO MUNDO SALVAI-NOS

Áudio (com contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4>

(43º curso: ago-12); Pág. 43 – Faixa 24 – Tom: E - Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Pe. Daniel Nicoline

Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que
nos lí - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#
Sal_vador do mun_do, / sal_vai - _nos,
A/C# B/D# A E A B4 B7 E
vós..... que.... nos libertastes / pela cruz e ressurreição.

B/D#

A/C#

E/G#

B4

B7



44 – SALVADOR DO MUNDO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Jsn4NWqrDdM>

(25º curso: mar-03); Pág. 31 – Faixa 21 – Tom: G

Fr. Beraldo

The image shows a musical score for the hymn 'Salvador do Mundo'. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'Cel.: Eis o mistério da fé! Ass.: Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - - - nos, Vós que nos li - ber - tas - - - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção, pe - la ção!'. The guitar accompaniment includes various chords such as G, D7, C, Em, A7, and B7.

Pres.: G D7 G
Eis o mistério da fé:

Ass.: G D C G
Salvador do mundo, salvai-nos,
Em A7 D7 G Em
vós que nos libertas__tes
B7 Em C Cm G
Pela cruz e ressurreição! (Bis)



45 – TODAS AS VEZES QUE COMEMOS DESTE PÃO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IJvj1TlZA9w>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – Faixa 11 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

The musical score is written in treble clef, key of A major (two sharps), and 2/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a 7-measure rest, then begins with the lyrics. The second staff starts at measure 8. The third staff starts at measure 14. Chord symbols are placed above the notes.

Pres.: Eis o mis-té-rio da fé: **Ass.:** To-das as ve-zes que co-me-mos des-te

8 pão e be-be-mos des-te cá-li-ce, a-nun-ci-a-mos, Se-

14 nhor a vos-sa mor-te en-quan-to.es-pe-ra-mos a vos-sa vin-da!

Pres.: A Bm A
Eis o mistério da fé:

Ass.: A Bm7 A
Todas as vezes que comemos deste pão
Bm7 A
e bebemos deste cálice,
Em A7 D A
anunciamos, Senhor, a vossa mor-te
E E7 A4 A
enquanto esperamos a vossa vin_da!



46 – TODAS AS VEZES QUE COMEMOS DESTE PÃO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=ActOu3iou7E>

(32º curso: set-06); Pág. 26 – Faixa 28 – Tom: F#m - Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Ir. Míria T. Kolling

Eis o mis-té-rio da fé! To-das as ve-zes que co-me-mos des-te pão, to-das as

ve-zes que be-be-mos des-te vi-nho, nós re-cor-da-mos, ó Se-nhor, a vos-sa mor-te. en-

quan-to es-pe-ra-mos vos-sa vin-da!

Pres.: F#m C#7 F#m
Eis o mistério da fé:

Ass.: C#7 F#m F#7 Bm
Todas as vezes que comemos deste pão,
C#7 F#m
todas as vezes que bebemos deste vinho,
F#7 Bm
nós recordamos, ó Senhor, a vossa morte
F#m C#7 F#m
enquanto esperamos vossa vin_da!



47 – TODAS AS VEZES QUE COMEMOS DESTE PÃO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=arKt9fSMQd8>

(14º curso: ago-97); Pág. 17 – Faixa 23 (CD 2) – Tom: C#m - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

The musical score is written in treble clef, 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff is marked 'Pres.' and the second through fourth are marked 'Ass.'. Chord symbols are placed above the notes.

Pres.: Eis o mis - té - rio da fé!

Ass.: To-das as ve-zes que co-me-mos des-te pão e be - be - mos des - te cá - li - ce, a - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te, en - quan - to es - pe - ra - mos a vos - sa vin - da!

Pres.: C#m
Eis o mistério da fé:

Ass.: C#m C#7 F#m
Todas as vezes que comemos deste pão
G# C#m
e bebemos deste cálice,
C#7 F#m
anunciamos, Senhor, a vossa morte
G# C#m
enquanto esperamos a vossa vin_da!



48 – TODA VEZ QUE SE COME DESTE PÃO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=nOXbMIB8t1o>

(43º curso: ago-12); Pág. 42 – Faixa 23 – Tom: D - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Elias Della Giustina

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff has a key signature change from D major to D minor (one sharp) at the beginning of the second measure. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

Chords: D, A7, D, D, D7, G

Lyrics: **Pres.:** Eis o mis - té - rio da fé! **Ass.:** To - da vez que se co - me des - te pão,

8 Em A7 D B7

Lyrics: to - da vez que se be - be des - te vi - nho, se re - cor - da a pai -

14 Em Gm D A7 D

Lyrics: xão de Je - sus Cris - to e se fi - ca es - pe - ran - do a su - a vol - ta!

Pres.:

D A7 D
Eis o mistério da fé!

Ass.:

D D7 G Em
Toda vez que se come deste pão,
A7 D
toda vez que se bebe deste vinho,
B7 Em Gm
se recorda a paixão de Jesus Cris__to
D A7 D
e se fica esperando a sua vol__ta!



Amém da Doxologia Final



**Arquidiocese
de Goiânia**
Muitos membros, um só corpo.

Canto Litúrgico



49 – AMÉM!

Áudio (com as 4 vozes): https://www.youtube.com/watch?v=1NgljCNP_pU

(42º curso: mar-12); Pág. 13 – Faixa 5 - Tom: G / Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

Musical score for '49 - AMÉM!' in G major, 4/4 time. The score consists of two staves: a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C), and a bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: A - mém! A - mém! A - - - mém! The chords are: G, D, Em, Bm, C, Am, G/D, D7, G.

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!

50 – AMÉM!

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(42º curso: mar-12); Pág. 13 – Faixa 6 - Tom: C / Ritmo: Balanço (I)

André J. Zamur

Musical score for '50 - AMÉM!' in C major, 4/4 time. The score consists of two staves: a treble clef staff with a key signature of no sharps or flats and a common time signature (C), and a bass clef staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: A - mém! A - mém! A - - - mém! (A - mém!) The chords are: C, Em, C7, F, G7, F/C, C.

C Em C7 F G7 F/C C
A__mém! Amém! / A (a)___ mém!
(A - a - a mém!)



51 – AMÉM “I”

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

(44º curso: ago-13); Pág. 23 – Faixa 13 - Tom: Dm / Ritmo: Balanço (I)

Pe. Zezinho

Dm B^b A Dm B^b A D7 Gm C7 F B^b

A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - mém!

7 Gm A7 Dm D7 Gm C7 F Dm Gm A7 D

A - mém! A - mém! A - mém! A - - - mém!

Dm B^b A Dm B^b A D7
A__ a - a - a - mém !/ A__ a - a - a - mém !

Gm C7 F B^b Gm A7 Dm D7
A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!

Gm C7 F Dm Gm A7 D
A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!

52 – AMÉM “II”

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ke38zXN9Hqg>

(44º curso: ago-13); Pág. 23 – Faixa 14 - Tom: F / Ritmo: Balanço (I)

Dulcemar Maciel - RJ

F B^b F Dm Gm7 C7 F

A - - - mém! A - - - mém!

F B^b F Dm Gm7 C7 F
A__ a - a - mém !/ A - a - a - a - mém !



53 – AMÉM!

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(49º curso: nov-22); Pág. 39 – Faixa 15 - Tom: G / Ritmo: Balanço (I)

M.: Siro Pontes

G Em C D Em Am G D7 G

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

5 G Em C D Em Am G D7 G

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

A - - - - mém! A - mém! A - mém!

G Em C D Em Am G D7 G
A__mém! A - mém! A__mém! Amém!

G Em C D Em Am G D7 G
A__mém! A - mém! A__mém! Amém!



**Arquidiocese
de Goiânia**
Muitos membros, um só corpo.

Canto Litúrgico



Cordeiro



**Arquidiocese
de Goiânia**
Muitos membros, um só corpo.

Canto Litúrgico



54 – CORDEIRO I

Áudio (com as 4 vozes): <https://www.youtube.com/watch?v=EvCifaCTxUw>

(44º curso: ago-13); Pág. 31 – Faixa 19 - Tom: Dm / Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, TEN-DE PIE-DA-DE DE NÓS! TEN-DE PIE-DA-DE DE NÓS! Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE-NHOR, A VOS-SA PAZ!". The score includes chord symbols above the notes and a piano part with treble and bass clefs.

2X {

Dm	B ^b	Gm6	A7	Dm		
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,						
Gm	C7	F	F7 ⁺	Gm	E7	A7
TENDE PIEDADE DE NÓS,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!						

D7	Gm	E7	Am	G	C		
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mun__do,							
D7	Gm	A7	Dm	B ^b	Gm6	A7	D
DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS PAZ, SENHOR, A VOSSA PAZ.							



55 – CORDEIRO II

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º curso: ago-13); Pág. 32 – **Faixa 20 - Tom: C** / Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

C F C
 Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
 5 F G | 1. C | 2. C Am
 TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei - ro de Deus que ti
 9 Em F F Em Dm G
 rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,
 14 E7 Am F G C
 DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.
 19 Am F G A^b B^b C
 SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 F G C
TENDE PIEDADE DE NÓS! (Bis)

Am Em F (F, Em)
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 Dm G E7 Am
 DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,
 F G C Am F G A^b B^b C
 SENHOR, A VOSSA PAZ./ SENHOR, A VOSSA PAZ_____



56 – CORDEIRO “I”

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=seE-WvUh33U>

(39º curso: ago-10); Pág. 35 – **Faixa 21 - Tom: D** / Ritmo: Balada (III)

Pe. Daniel Nicoline

Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
 te - de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de Deus que ti -
 rais o pe-ca-do do mun - do, ten-de pie-da-de de nós!
 Cor-dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
 dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a
 paz, a vos - sa paz!

D Em A
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A A7
 tende piedade de nós!

D Em A
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A Am
 tende piedade de nós!

D7 G Gm F#m Bm
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A F#m Bm
 dai-nos a pa__(a)z, / dai-nos a pa__(a)z,
Em G A7 D
 dai-nos a paz, / a vossa paz!



57 – CORDEIRO “II”

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=0lUbSuWmIWk>

(39º curso: ago-10); Pág. 36 – Faixa 22 - Tom: Bm / Ritmo: Balanço (I)

Lucas de Paula Almeida

1 Bm B7 Em
Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do,
9 A7 D F#7 Bm B7
ten-de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de Deus, que ti-rais o pe-
17 Em A7 D B7
ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de
25 Em Bm Em F#7 B
Deus, que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, dai-nos a paz!

Bm
Cordeiro de Deus,
B7 Em
que tirais o pecado do mundo,
A7 D
tende piedade de nós!
F#7 Bm
Cordeiro de Deus,
B7 Em
que tirais o pecado do mundo,
A7 D
tende piedade de nós!
B7 Em
Cordeiro de Deus,
Bm
que tirais o pecado do mundo,
Em F#7 B
dai-nos a paz!



58 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=P0mPFNYeaeU>

(36º curso: set-08); Pág. 32 – Faixa 31 - Tom: Em / Ritmo: Balanço (I)

Dom Joel Catapam

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten-de pie-

da - de de nós. Cor - nós Cor - dei - ro de Deus, que ti -

rais o pe - ca - do do mun - do, dai-nos a paz, dai-nos a paz, a paz.

Em B7 C Am B7
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,
Am C Am B7
tende pieda – de de nós. (Bis)

Em B7 C Am B
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,
Am Em B7 E
Dai-nos a paz,/ dai-nos a paz,/ a paz



59 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=CcxZDOplTAY>

(36º curso: set-08); Pág. 33 – Faixa 32 - Tom: E / Ritmo: Balada (III)

Pe. I. Valle

E E7 A Am G#m
Cor dei ro de Deus que ti - rais, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

5 C#m F#m | 1e2 B7 E
ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie da - de de nós. Cor

9 3 C#m F#m B7 E
nós vos pe - di - mos a paz, nós vos pe - di - mos a paz.

E E7 A
Cordeiro de Deus que tirais,
Am G#m
que tirais o pecado do mundo,
C#m F#m
tende piedade de nós,
B7 E
tende piedade de nós. (bis)

E E7 A
Cordeiro de Deus que tirais,
Am G#m
que tirais o pecado do mundo,
C#m F#m
nós vos pedimos a paz,
B7 E
nós vos pedimos a paz.



60 – CORDEIRO DE DEUS (1)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=etBuizsyrfY>

(33º curso: mar-07); Pág. 41 – Faixa 42 - Tom: Dm / Ritmo: Balada (III)

Lindenbergh Pires

Dm A B^b Gm Dm Gm B^b | A. | A.
 Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós! — Cor nós! — Cor-
 8 Dm A B^b Gm Dm Gm Dm B^b A7 D
 dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun-do, dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a vos-sa paz!

Dm A B^b Gm Dm
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Gm B^b A
tende piedade de nós. (bis)

Dm A B^b Gm Dm
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Gm Dm B^b A7 D
Dai-nos a paz,/ dai-nos a paz,/ dai-nos a vossa paz!



61 – CORDEIRO DE DEUS (2)

Áudio: *Melodia (em alguns trechos) não está de acordo com a partitura*

(33º Curso: mar-07); Pág. 42 – **Faixa 43** – **Tom: Em** – Ritmo: Balada (III)

Pe. José Cândido da Silva

Em D7 C B B7/C# Em Em B7 Em G Am C B7
D:Cor - dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,

9 Em D7 G Em A° B7 1. Em
Ass:TEN-DE PIE - DA-DE, TEN-DE PIE-DA-DE, TEN-DE PIE-DA-DE, PIE-DA-DE DE NÓS. D:Cor

17 2. Em Em B7 Em G Am C B7 E7
NÓS. D:Cor-dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, Ass:DAI-NOS A

23 Am D7 G Em Am Em B7 Em
PAZ, DAI - NOS A PAZ, DAI - NOS A PAZ, SE-NHOR, A VOS - SA PAZ!

Em B7 Em G Am C B7
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mun__do,

Em D7 G
Ass.: TENDE PIEDADE,/ TENDE PIEDADE,
Em A° Em B7 Em
TENDE PIEDADE,/ PIEDADE DE NÓS. (Bis)

Em B7 Em G Am C B7
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mun__do,

Em E7 Am D7 G
Ass.: DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,
Em Am Em B7 Em
DAI-NOS A PAZ, SENHOR,/ A VOS__SA PAZ!



62 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=FKyL3jHKj4E>

(31º Curso: abr-06) – Pág. 38; Faixa 38 – Tom: C – Ritmo: Balada (III)

Frei Fabreti

C Dm Em Am F G C (F)
 Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, ten - de pie-da - de de nós. —

9 C Am Dm Em Am Dm G C C64
 — Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, ten - de pie-da - de de nós. —

17 C Em Am Em F C
 — Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, dai - nos a paz,

24 Dm C
 dai - nos vos - sa paz! —

C Dm Em Am
 Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
F G C G/B
 ten__de pieda__de de nós.

Am Dm Em Am
 Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Dm G C
 tende piedade de nós.

Em Am Em
 Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
F C
 dai-nos a paz,
Dm F C
 dai-nos vossa paz.



63 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6XCyWxWpPAo>

(46º Curso: ago-15); Pág. 23 – Faixa 17 – Tom: C - Ritmo: Valsa (II)

Frei Luiz Turra

Cor - dei-ro de Deus que ti - rais o pe - ca-do do mun -
do,
ten - de pie - da - de de nós,
ten - de pie - da - de de nós!
1. Cor - nós!
2. Cor - nós!
3. Cor - dei - ro de Deus,
que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
dai - nos a paz,
dai - nos a paz!

F Am Dm Gm C
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Gm C7 F Dm Gm C7 F
tende piedade de nós, / tende piedade de nós! (Bis)

F Am Dm Gm C
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Gm C7 F Dm Gm C7 F
dai-nos a paz,/ dai-nos a paz!



CONTINUA...



64 – CORDEIRO DE DEUS “I”

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=vdAsvp9RrIA>

(49º Curso: nov-22); Pág. 40 – Faixa 16 – Tom: E^b - Ritmo: Balanço (I)

*L.: Missal Romano
M.: Siro Pontes*

E^b B^b/D Cm A^b Fm B^b

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

8 Fm A^b 1. E^b B^b/D 2. E^b B^b/D E^b

TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS. Cor - NÓS. Cor - dei - ro de

TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS. NÓS.

TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS. NÓS.

TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS. NÓS.



15 B^b/D Cm A^b Fm B^b A^b Fm

Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, DAI-NOS, SE NHOR, A VOS-SA

DAI-NOS, SE - NHOR A VOS-SA

DAI-NOS, SE - NHOR, A VOS-SA

DAI-NOS, SE - NHOR, A VOS-SA

22 B^b Fm Cm B^b/D E^b

PAZ, DAI - NOS A VOS - SA PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

PAZ, DAI - NOS A VOS - SA PAZ, SE - NHOR A VOS - SA PAZ.

PAZ, DAI - NOS A VOS - SA PAZ, SE - NHOR A VOS - SA PAZ.

PAZ, DAI - NOS A VOS - SA PAZ, SE - NHOR A VOS - SA PAZ.

E^b B^b/D Cm A^b Fm B^b
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mun__do,
Fm A^b E^b B^b/D
TENDE PIEDADE DE NÓS__. (bis)

E^b B^b/D Cm A^b Fm B^b
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mun__do,
A^b Fm B^b
DAI-NOS, SENHOR, A VOSSA PAZ,
Fm Cm B^b/D E^b
DAI-NOS A VOSSA PAZ, SENHOR, A VOSSA PAZ.



65 – CORDEIRO DE DEUS “II”

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=n97Os4k9P2I>

(49º Curso: nov-22); Pág. 42 – Faixa 17 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

L.: Missal Romano

M.: Shirlene Costa

Cor - dei - ro de Deus, que ti -

4
rais o pe-ca - do do mun - do, ten - de pie-da de de nós. Cor -

8
dei - ro de Deus, que ti - rais o pe-ca - do do mun - do,

12
dai - nos a paz. Dai - nos a paz.

A9 E/G# F#m A D
Cordei_ro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
A9 E7 A9
tende piedade de nós. (bis)

D A9 Bm F#m
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
D E F#m D E A9
dai-nos a paz. / Dai-nos a paz.



66 – CORDEIRO DE DEUS “III”

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=8DEEiNIkU>

(49º Curso: nov-22); Pág. 43 – Faixa 18 – Tom: F - Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

L.: Missal Romano

M.: Walter de Carvalho Júnior

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 6/8 time signature. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "Cor-dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós. Ten - de pie - da - de de nós. Cor-dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, dai - nos a paz. Dai - nos a paz."

F Gm F
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
B^b C7 F Dm Gm C7 F F4 F
tende piedade de nós. / Tende piedade de nós. (bis)

A7 F C Dm
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
B^b Gm B^b C7 F
dai-nos a paz. / Dai-nos a paz.



67 – CORDEIRO DE DEUS “IV”

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1cDcSy6WIVE>

(49º Curso: nov-22); Pág. 44 – Faixa 19 – Tom: D - Ritmo: Balada (III)

L.: Missal Romano

M.: Siro Pontes

D G D G A G

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN - DE PIE -

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN - DE PIE -

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN - DE PIE -

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN - DE PIE -

7 D A D G D G A G

7 DA - DE. Cor-dei-ro de Deus, que ti-ra-is o pe - ca-do do mun - do, TEN -

7 DA - DE. Cor-dei-ro de Deus, que ti-ra-is o pe - ca-do do mun - do, TEN -

7 DA - DE. Cor-dei-ro de Deus, que ti-ra-is o pe - ca-do do mun - do, TEN -

7 DA - DE. Cor-dei-ro de Deus, que ti-ra-is o pe - ca-do do mun - do, TEN -



13 D A D G D F#m G D

DE PIE-DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,

DE PIE-DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,

DE PIE-DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,

DE PIE-DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,

19 Em A F#m Bm7 G A D

DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

D G D G A
Cordeiro de Deus___, / que tirais o pecado do mundo,
G D A
TENDE PIEDA__DE. (bis)

D G D F#m G D
Cordeiro de Deus___, / que tirais o pecado do mun__do,
Em A F#m Bm7
DAI-NOS A PAZ, / DAI-NOS A PAZ,
G A D
SENHOR, A VOSSA PAZ.



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanco (I)

P I M P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCv2ds

Marcha-rancho (VII)

P I P I P I P

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

P M M

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

P M P M P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

P I P I M I P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

P M P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

P M

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Dedos: P I M I
A

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

P I P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEG>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos: P I M A M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

P I M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>