

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia

Imprima
Frente e Verso

*Preserve a
Natureza



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

QUINTA-FEIRA DA SEMANA SANTA
MISSA DA CEIA DO SENHOR

ANO B

***** CELEBREMOS A CEIA DO SENHOR *****



01 de Abril de 2021 – Ano XXXVIII



1 – ABERTURA – **VENHAM COMIGO, VAMOS COMER MINHA PÁSCOA**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=vVOVRjCwMvQ>

(48º curso: out-20) Pag. 22-23 – Faixa 08 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I) – com cortes

L.: J. Thomaz Filho

M.: Fr. Fabreti

C F C Am F D7 G

VE - NHAM CO - MI - GO, VA - MOS CO - MER MI - NHA PÁS - COA:

5 C F C Am F D7 G

IS - TO É MEU COR - PO, IS - TO TAM - BÉM É MEU SAN - GUE.

9 Am Em F G7

EIS O MEU TES - TA - MEN - TO, A - TÉ QUE SE CUM - PRA NO REI - NO DE

12 C C G#º (ou G7) Am C7

DEUS. 1. De bem lon - ge é pre - ci - so lem - brar: Deus ou -

15 F D7 G G7 C C7

viu o cla - mor do seu Po - vo, nos ti - rou das a - mar - ras do E -

18 F C G7 C G7

gi - to: nem a mor - te nos po - de do - brar!



VENHAM COMIGO, VAMOS COMER MINHA PÁSCOA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=vVOVRjCwMvQ>

*L.: J. Thomaz Filho
M.: Fr. Fabreti*

C F C Am
VENHAM COMI_GO,
F D7 G
VAMOS COMER MINHA PÁS_COA:
C F C Am
ISTO É MEU COR_PO,
F D7 G
ISTO TAMBÉM É MEU SAN_GUE.
Am Em
EIS O MEU TESTAMENTO,
F G7 C
ATÉ QUE SE CUMPRA O REINO DE DEUS.

C (G#0) Am C7
1. De bem longe é preciso lembrar:
F D7 G G7
Deus ouviu o clamor do seu povo.
C C7 F
Nos tirou das amarras do Egito:
C G7 C G7
nem a morte nos pode dobrar!

C (G#0) Am C7
2. Todo dia é preciso lembrar:
F D7 G G7
sou a luz, o caminho, a verdade,
C C7 F
sou o trigo que morre e floresce,
C G7 C G7
sou o pão, sou o fermento, sou vida!

C (G#0) Am C7
3. Com firmeza é preciso lembrar
F D7 G G7
que ninguém seja escravo ou senhor,
C C7 F
que jamais falte o pão aos irmãos,
C G7 C G7
que o perdão transfigure e liberte!

C (G#0) Am C7
4. Para sempre é preciso lembrar:
F D7 G G7
volto ao Pai, mas vocês ainda ficam.
C C7 F
Muita gente haverá de seguir-me,
C G7 C G7
se em vocês me enxergarem presente!

Observação:

(G#0) ou G7



2 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, SERVO DE DEUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=o_5PF4XjE8

(31º curso: abr-06) Pág. 9 – Faixa 7 – Tom: Dm - Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Pe. Paulo Soares

Dm G Dm G Dm F C

Se - nhor, Ser-vo de *Deus, — que li-ber - tas-tes a nos-sa vi-da, ten-de pie-da-de de

6 Dm F Gm9 Am Dm F Dm G

nós! SE-NHOR, TEN-DE PIE-DA-DE DE NÓS! — Ó Cris-to, — nos-so ir - mão, que co-nhe-

12 Dm C7 F B^b Gm7 A B^b Gm Gm7

ceis nos-sa fra - que-za, — ten-de pie-da-de de nós! CRIS-TO, TEN-DE PIE-DA-DE DE

18 A Dm G Dm G Dm

NÓS! — Se - nhor, fi - lho de Deus, — que vos tor - nas-tes o - be - di - en - te, —

23 F C Dm F Gm9 Am7 Dm

ten - de pie - da - de de nós! SE-NHOR, TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS! —



SENHOR, SERVO DE DEUS

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v= o 5PF4XjE8](https://www.youtube.com/watch?v=o_5PF4XjE8)

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Pe. Paulo Soares

1. Senhor,/ servo de Deus,/ que libertastes/ a nossa vida,/ tende piedade de nós!

Dm G Dm G Dm F C Dm
F Gm9 Am Dm
SENHOR,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!

2. Ó Cristo,/ nosso irmão,/ que conheceis/ nossa fraqueza,/ tende piedade de nós!

F Dm G Dm C7 F B^b Gm7 A
B^b Gm Gm7 A7
CRISTO,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!

3. Senhor,/ Filho de Deus,/ que vos tornastes/ obediente,/ tende piedade de nós!

Dm G Dm G Dm F C Dm
F Gm Am Dm
SENHOR,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!

*******TRANSPONDO: Descendo para Si menor (Bm)*******

1. Senhor,/ servo de Deus,/ que libertastes/ a nossa vida,/ tende piedade de nós!

Bm E Bm E Bm D A Bm
D Em9 F[#]m Bm
SENHOR,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!

2. Ó Cristo,/ nosso irmão,/ que conheceis/ nossa fraqueza,/ tende piedade de nós!

D Bm E Bm A7 D G Em7 F[#]
G Em Em7 F[#]7
CRISTO,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!

3. Senhor,/ Filho de Deus,/ que vos tornastes/ obediente,/ tende piedade de nós!

Bm E Bm E Bm D A Bm
D Em F[#]m Bm
SENHOR,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!



3 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS!

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=i5t-TLmWfZk>

(39º curso: ago-10) Pág. 23 – **Faixa 10** – **Tom: F**

Ritmo : **Marcha-rancho (VII)**

Ir. Míria T. Kolling

1. Gló-ria a Deus nos al-tos céus! Paz na ter-ra a seus a - ma - dos!

A vós lou-vam, Rei ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!

GLÓ - RIA A DEUS, LÁ NOS CÉUS, E PAZ AOS SEUS! A - MÉM!



GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS!

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=i5t-TLmWfZk>

Ritmo : Marcha-rancho (VII)

Ir. Míria T. Kolling

F C7 F F° Gm
1. Glória a Deus nos altos céus!/ Paz na terra a seus amados!
B^bm C7 Dm G7 B^b C7
A vós louvam, Rei celeste,/ os que foram liberta__dos.

F F7 B^b B^bm F C7 F
GLÓRIA A DEUS/ LÁ NOS CÉUS,/ E PAZ AOS SEUS! AMÉM!

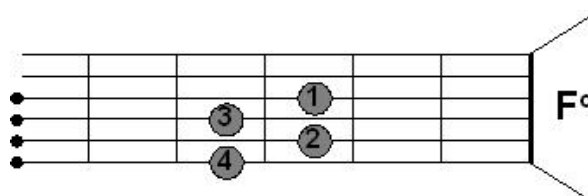
F C7 F F° Gm
2. Deus e Pai, nós vos louvamos,/ adoramos, bendizemos;
B^bm C7 Dm G7 B^b C7
damos glória ao vosso nome,/ vossos dons agradece__mos!

F C7 F F° Gm
3. Senhor nosso, Jesus Cristo,/ Unigênito do Pai,
B^bm C7 Dm G7 B^b C7
vós, de Deus Cordeiro Santo,/ nossas culpas perdoai!__

F C7 F F° Gm
4. Vós que estais junto do Pai,/ como nosso intercessor,
B^bm C7 Dm G7 B^b C7
A__colhei nossos pedidos,/ atendei nosso clamor__!

F C7 F F° Gm
5. Vós somente sois o Santo,/ o Altíssimo, o Senhor,
B^bm C7 Dm G7 B^b C7
com o Espírito Divino,/ de Deus Pai no esplendo__(o)r!

F F7 B^b B^bm F C7 F
GLÓRIA A DEUS/ LÁ NOS CÉUS,/ E PAZ AOS SEUS! AMÉM! (Bis)





4 - SALMO 115 (116B) – **O CÁLICE POR NÓS ABENÇOADO**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=MUpNd5pzcyU>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 30 – **Faixa 23** – **Tom: Gm**

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

Musical notation for the hymn 'O Cálice por Nós Abençoado'. It consists of three staves of music in G minor, 2/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the hymn. The second staff contains the melody for the second line. The third staff contains the melody for the third line. Chord symbols are placed above the notes: Gm, D7, Gm, G7, Cm, Gm, D7, Gm, Gm, F, Dm, Gm, Cm, D7, D7, Gm.

(Salmodia)

Gm D7 Gm G7 Cm Gm
O CÁLICE POR NÓS ABENÇOADO / É A NOSSA COMUNHÃO
D7 Gm
COM O SANGUE DO SENHOR.

Gm F
1. Que poderei retribuir ao Senhor Deus
Dm Gm
por tudo aquilo que ele fez em meu favor?
Cm D7
Elevo o cálice da minha salvação,
D7 Gm
invocando o nome santo do Senhor.

Gm F
2. É sentida por demais pelo Senhor
Dm Gm
a morte de seus santos, seus amigos.
Cm D7
Eis que sou o vosso servo, ó Senhor,
D7 Gm
mas me quebrastes os grilhões da escravidão!

Gm F
3. Por isso oferto um sacrifício de louvor,
Dm Gm
invocando o nome santo do Senhor.
Cm D7
Vou cumprir minhas promessas ao Senhor
D7 Gm
na presença de seu povo reunido.



5 – ACLAMAÇÃO

EU VOS DOU UM NOVO MANDAMENTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=9YFV5-u3SSc>

(Salmos e Aclamações – Ano C: nov-12 – Vol. I) Pág. 62 – Faixa 54 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil

The musical score is written in 4/4 time and consists of four systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Eu vos dou um novo mandamento: 'Que vos ameis uns aos outros, assim como eu vos amei,' disse o Senhor." The score includes guitar chords (C, G, F, Am) and a final double bar line with a repeat sign.

C G C F Am G C
Solo: Eu vos dou um novo mandamen to:

C F C
Refrão: "Que vos ameis uns aos outros,
F C G C G C
assim como eu vos amei",
F G C
disse o Senhor. (bis)



6 – LAVA-PÉS – JESUS, ERGUENDO-SE DA CEIA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=SIpEXraCQFE>

(45º curso: ago-14) Pág. 36 – Faixa 18 – Tom: C

Ritmo: Balada (III)

Valdeci Farias

C F C F G C

Je - sus, er - guen - do - se da Cei - a, jar - ro e ba - ci - a to - mou.

6 A7 Dm G C

La - vou os pés dos dis - cí - pu - los, es - te e - xem - plo nos dei - xou.

10 Am Em F G C

Aos pés de Pe - dro in - cli - nou - se: "Ó Mes - tre, não, por quem és!"

14 A7 Dm G C F G C

"Não te - rás par - te co - mi - go, se não la - var os teus pés!"



JESUS, ERGUENDO-SE DA CEIA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=SIpEXraCOFE> - Ritmo: Balada (III)

Valdeci Farias

C F C
1. Jesus, erguendo-se da Ceia,
Am G C
jarro e bacia tomou;
A7 Dm
lavou os pés dos discí_pulos;
G C
este exemplo nos deixou.
Am Em
Aos pés de Pedro inclinou-se:
F G C
“Ó Mestre, não, por quem és!”
A7 Dm
“Não terás parte comigo,
G C F, G, C
se não lavar os teus pés!” (bis)

C F C
2. “És o Senhor, tu és o Mestre,
Am G C
os meus pés não lavarás!”
A7 Dm
“O que ora faço não sa_bes,
G C
mas depois compreenderás.

Am Em
Se eu, vosso Mestre e Senhor,
F G C
vossos pés hoje lavei,
A7 Dm
lavai os pés uns dos outros,
G C F, G, C
eis a lição que vos dei.” (bis)

C F C
3. “Eis como irão reconhecer-vos
Am G C
como discípulos meus:
A7 Dm
se vos amais uns aos ou_tros”,
G C
disse Jesus para os seus.
Am Em
“Dou-vos novo Mandamento,
F G C
deixo, ao partir, nova lei:
A7 Dm
Que vos ameis uns aos outros,
G C F, G, C
assim como eu vos amei!” (bis)

7 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA – O PÃO DE DEUS...

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=Xa34o_08Rw4

(46º curso: ago.15) Pág. 34 – Faixa 23 – Tom: Dm – Ritmo: Marcha-rancho (VII)

José Cândido da Silva

Dm Gm Dm Bb
O PÃO DE DEUS É O PÃO DA VI - DA QUE DO CÉU VEI-O.A-TÉ

5 A7 Gm C7 F 1. Gm6
NÓS. Ó SE - NHOR, NÓS VOS PE - DI - MOS: DAI-NOS SEM - PRE DES-TE

9 A7 2. Gm6 A7 Dm
PÃO! Ó SE - SEM - PRE DES-TE PÃO!



8 – OFERENDAS

NESTE DIA PREPARAMOS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=U-x-mldnUrk>

(48º curso: out-20) Pág. 58 – Faixa 27 – Tom: D - Ritmo: Balanço (I) * Com marcações

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi
M.: Pe. Ney Brasil

1. Nes-te di - a pre - pa - ra - mos o ban-que-te do Cor - dei-ro:
5 u - ma gran - de a - le - gri - a rei - na - rá no mun - do in - tei - ro!
9 PAR - TI - LHA - MOS, NES - TA ME - SA, O NOS - SO A - MOR CO - MO GES - TO QUE A - FU -
12 GEN - TA PRAN - TO E DOR: EIS A PRE - CE FA - VO - RÁ - VEL, Ó SE - NHOR,
15 QUE SE E - LE - VA CO - MO IN - CEN - SO, NOS - SO LOU - VOR!

D **A** **A7**
1. Neste dia preparamos
D **D7**
o banquete do Cordeiro:
G
uma grande alegria
D/A **A7** **D**
reinará no mundo inteiro!

D **A** **A7**
2. Que o amor seja agradável
D **D7**
qual perfume precioso
G
e o prazer da convivência
D/A **A** **D**
seja fruto saboroso!

D **A** **A7**
3. Permaneçam a esperança,
D **D7**
mais a fé e a caridade,
G
e vejamos, neste mundo,
D/A **A** **D**
novo chão, nova cidade!

A **Em** **A**
PARTILHAMOS, NESTA MESA, O NOSSO AMOR
D **A7** **D**
COMO GESTO QUE AFUGENTA PRANTO E DOR:
A **Em** **A**
EIS A PRECE FAVORÁVEL, Ó SENHOR,
A7 **F#m** **G** **D/A** **A7** **D**
QUE SE ELEVA COMO INCENSO, NOSSO LOUVOR!



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

9 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4vAlwuLuwts>

(41º curso: ago-11) Pág. 34 – Faixa 24 – Tom: A

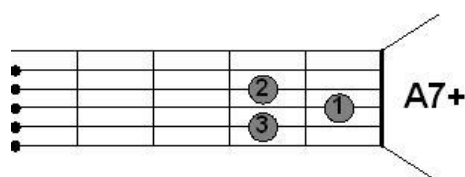
Ritmo: Balada (III)

Hinário Litúrgico

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O
 5 céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho -
 9 sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em no - me do Se -
 13 nhor, do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Introdução: A, D...

A A7+ A F#m C#m A
 Santo, Santo, Santo, / Senhor, Deus do universo!
 F#m Bm E B7 E
 O céu e a terra proclamam a vossa gló_o_ria!
 A F#m E A
 Hosana nas altu_ras!
 C#m F#m A D A E7 A E7
 Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!
 A F#m E A (D, A)
 Hosana nas altu_ras!





10 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º Curso de Canto Litúrgico : ago-13) – Pág. 22; **Faixa 12** - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

A Bm A A Bm7 A

Pres.: Eis o mis - té-rio da fé: **Ass.:** Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos,

8 Em A7 D A E E7 A4 A

vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

A Bm A
Pres.: Eis o mistério da fé:

A Bm7 A Em A7 D A
Ass.: Salvador do mundo, salvai-nos,/ vós que nos libertas-tes
E E7 A4 A
pela cruz e ressurreição__!

11 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

(44º Curso - ago-13) Pág. 23 – **Faixa 13** – Tom: Dm

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Zezinho

Dm B^b A Dm B^b A D7 Gm C7 F B^b

A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - mém!

7 Gm A7 Dm D7 Gm C7 F Dm Gm A7 D

A - - - mém! A - mém! A - mém! A - - - mém!

Dm B^b A Dm B^b A D7
A__ a - a - a - mém !/ A__ a - a - a - mém !

Gm C7 F B^b Gm A7 Dm D7
A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!

Gm C7 F Dm Gm A7 D
A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!



12 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=0IUbsuWmIWk>

(39º curso: ago-10) Pág. 36 – Faixa 22 – Tom: Bm

Ritmo: Balanço (I)

M.: Lucas de Paula Almeida

1 B m B 7 E m
Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
9 A 7 D F#7 B m B 7
ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe -
17 E m A 7 D B 7
ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de
25 E m B m E m F#7 B
Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz!

Bm
Cordeiro de Deus,
B7 **Em**
que tireis o pecado do mundo,
A7 **D**
tende piedade de nós!
F#7 **Bm**
Cordeiro de Deus,
B7 **Em**
que tireis o pecado do mundo,
A7 **D**
tende piedade de nós!
B7 **Em**
Cordeiro de Deus,
Bm
que tireis o pecado do mundo,
Em F#7 B
dai-nos a paz!



13 – COMUNHÃO (A) – EU QUIS COMER ESTA CEIA AGORA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=fBXhxCcFhY>

(38º curso: mar-10) Pág. 24 – Faixa 19 – Tom: F - Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)*

CNBB

1. Eu quis comer esta ceia agora, pois vou morrer, já chegou minha hora, Refr.: TOMAI, COMEI, É MEU CORPO E MEU SANGUE QUE DOU; VIVEI NO AMOR! EU VOU PREPARAR A CEIA NA CASA DO PAI. To - - - Pai. 2. Co

F Dm C7 F Dm C7
1. Eu quis comer esta ceia agora,/ pois vou morrer já chegou minha hora.

F F7 B^b
TOMAI, COMEI É MEU CORPO E MEU SANGUE QUE DOU.

B^{bm} F Gm C7 F
VIVEI NO AMOR,/ EU VOU PREPARAR A CEIA NA CASA DO PAI. (BIS)

F Dm C7
2. Comei o pão: é meu corpo imolado
F Dm C7
por vós, perdão para todo pecado.

F Dm C7
3. E vai nascer do meu sangue a esperança,
F Dm C7
o amor, a paz: uma nova aliança.

F Dm C7
4. Eu vou partir, deixo o meu testamento:

F Dm C7
Vivei no amor, eis o meu mandamento.

F Dm C7
5. Irei ao Pai, sinto a vossa tristeza;
F Dm C7
porém, no céu, vos preparo outra mesa.

F Dm C7
6. De Deus virá o Espírito Santo
F Dm C7
que vou mandar pra enxugar vosso pranto.



14 – COMUNHÃO (B) - SE VOS AMARDES UNS AOS OUTROS

Áudio (com contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=mGqmyaoWgCg>

(45º curso: ago-14) Pág. 34 – Faixa 17 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

F. Silva

The musical score is written in G minor (one flat) and common time (C). It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "SE VOS A - MAR - DES UNS AOS OU - TROS, DEUS PER - MA - NE - CE EM VÓS. SE VOS A - MAR - DES UNS AOS OU - TROS, DEUS PER - MA - NE - CE EM VÓS. 1. É este o meu man - da - men - to: Amai-vos como Eu vos a - mei."

Chord progressions are indicated above the notes: F, Dm, C, Gm, C7, F, F7, Bb, Gm, F, Dm, Gm, C7, F, F, Gm, Am, Dm, Bb, C.



SE VOS AMARDES UNS AOS OUTROS

Áudio (com contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=mGqmyaoWgCg>

Ritmo: Balanço (I)

F. Silva

F Dm C Gm C7 F F7
SE VOS AMARDES UNS AOS OUTROS,/ DEUS PERMANECE EM VÓS.
B^b Gm F Dm Gm C7 F
SE VOS AMARDES UNS AOS OU__TROS,/ DEUS PERMANECE EM VÓS.

F Gm Am Dm B^b C
1. É este o meu mandamento:/ Amai-vos como Eu vos amei__.

F Gm Am Dm B^b C
2. Não há maior prova de amor/ do que dar a vida pelos ami__gos.

F Gm Am Dm B^b C
3. Vós sereis meus amigos,/ se fizerdes o que vos man__do.

F Gm Am Dm B^b C
4. Amai os vossos inimigos/ e orai pelos que vos perse__guem.

F Gm Am Dm B^b C
5. Não julgueis e não sereis julgados,/ perdoai e sereis perdoa__dos.

F Gm Am Dm B^b C
6. Nós sabemos que passamos da morte à vida,/ porque nos amamos como irmãos__.

F Gm
7. Já não vos chamo servos, mas amigos,
Am Dm B^b C
porque vos ensinei tudo o que ouvi de meu Pai__.

F Gm
8. Vede como é grande o amor de Deus para conosco:
Am Dm B^b C
chamamo-nos e somos filhos de Deus__.



15 – REFRAÃO MEDITATIVO
DOU-VOS UM MANDAMENTO NOVO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=pg2LGGsZdII>

(42º curso: mar-12) Pág. 23 – **Faixa 14** – **Tom: D** - Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Pe. José Martins

D Bm D A7 Em

Dou - vos um Man - da - men - to No - vo, dou - vos um

6 A7 G D D7

Man - da - men - to No - vo: "Que vos a - meis

11 G D G D A7 D

uns aos ou - tros co-mo Eu vos a - mei!"

D Bm D A7
Dou-vos um Mandamento No__vo,
Em A7 G D
dou-vos um Mandamento No__vo:
D7 G D G
"Que vos ameis uns aos outros
D A7 D
como Eu vos amei!"



TRANSLADAÇÃO DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO/ADORAÇÃO

16 - CRIATURAS TODAS

Livreto – pág. 64

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=dy3sU7nI78k>

(38º curso: mar-10) Pág. 37 – Faixa 31 - Ritmo: Balanço (I)

Obs.: Partitura e áudio do Curso 38º estão diferentes. Sugerimos a tonalidade abaixo (LA maior)

Autor Desconhecido

Cri - a - tu - ras to - das, a Je - sus lou - ve - mos.
Vi - da em ple - ni - tu - de: Vin - de a - do - re - mos!
Vi - da em ple - ni - tu - de: Vin - de a - do - re - mos!
Vin - de a - do - re - mos!

1. Criaturas todas,/ a Jesus louvemos,
vida em plenitude: Vinde, adoremos!
Vida em plenitude. Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!

2. Povo peregrino/ao Senhor busquemos,
caminho e verdade: Vinde, adoremos!
caminho e verdade: Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!

3. Fruto do trabalho/ nós te oferecemos
com suor do rosto: Vinde, adoremos!
com suor do rosto: Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!

4. Pão de cada dia,/ nós te recebemos

Cordeiro de Deus: Vinde, adoremos!
Cordeiro de Deus: Vinde, adoremos!/ Vinde adoremos!

5. Na cruz imolado/ te reconhecemos
Cordeiro de Deus: Vinde, adoremos!
Cordeiro de Deus: Vinde, adoremos!/ Vinde, adoremos!

6. Deus ressuscitado/ com fervor cantemos
Vencedor da morte: Vinde, adoremos!
Vencedor da morte: Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!

7. Glória seja ao Pai/ e ao Filho dizemos
ao Divino Espírito: Vinde, adoremos!
ao Divino Espírito: Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!



17 - TÃO SUBLIME SACRAMENTO (VERSÃO POPULAR)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=fd50v3F-Gc4>

(41º curso: ago-11) Pág. 42 – Faixa 32 – Tom: E

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

L.: S. Tomás de Aquino / M.: Popular

1. Tão su - bli - me sa - cra - men - to, a - do - re - mos
nes - te al - tar, pois o An - ti - go Tes - ta - men - to
deu ao No-vo seu lu - gar. Ve - nha a fé por su - ple -
men - to os sen - ti - dos - com - ple - tar. A - mém! A - mém!

E B7 E
1. Tão sublime **sacramento**
C#m B7 A B7 E
a do re mos neste altar,
B7 E
pois o Antigo Testamento
C#m B7 A B7 E
deu ao Novo seu lu gar.
B7 E B7 E
Venha a fé/ por suplemento,
F#m E A B7 E
os senti___dos completar.

B7 E
2. Ao Eterno Pai cantemos
C#m B7 A B7 E
E a Jesus, o Salva dor.
B7 E
Ao Espírito exaltemos,
C#m B7 A B7 E
na Trindade eterno amor.
B7 E B7 E
Ao Deus uno/ e trino demos
F#m E A B7 E
a alegri___a do louvor.

B7 E B7 E
A__mém!/ A__mém!



18 - VAMOS TODOS LOUVAR... / TÃO SUBLIME SACRAMENTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=iRDDSsLvgWQ>

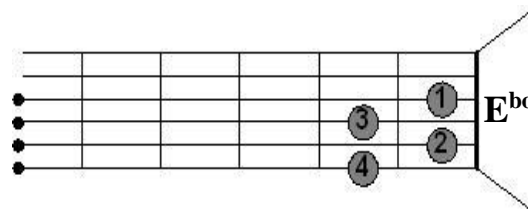
(38º Curso – mar-10) Pág. 38 – Faixa 32 – Tom: D

Ritmo: Valsa (II) – ***Lenta e dedilhada

M.: Ir. Míria T. Kolling

1. Va-mos to - dos lou-var jun - tos O mis - té - rio do a - mor, Pois o
pre - ço des - te mun - do foi o san - gue re - den - tor, re - ce - bi - do de Ma -
ri - a que nos deu o Sal - va - dor! A - - - - - mém!

D E^{bo} Em
1. Vamos todos louvar juntos
A A7 D
o mistério do amor,
E^{bo} Em
pois o preço deste mundo
A7 D
foi o sangue redentor,
E^{bo} Em
recebido de Maria,
A7 D
que nos deu o Salvador.



D E^{bo} Em
2. Veio ao mundo por Maria,
A A7 D
foi por nós que ele nasceu.
E^{bo} Em
Ensinou sua doutrina,
A7 D
com o povo conviveu.
E^{bo} Em
No final de sua vida,
A7 D
um presente ele nos deu.



D E^{bo} Em
3. Observando a Lei mosaica,
A A7 D
se reuniu com os irmãos.
E^{bo} Em
Era noite, despedida,
A7 D
numa ceia: refeição.
E^{bo} Em
Deu-se aos doze em alimento,
A7 D
pelas suas próprias mãos.

D E^{bo} Em
4. A Palavra do Deus vivo
A A7 D
transformou o vinho e o pão,
E^{bo} Em
no seu Sangue e no seu Corpo
A7 D
para a nossa salvação.
E^{bo} Em
O milagre nós não vemos,
A7 D
basta a fé no coração.

(somente no fim da procissão, quando todos estiverem de joelhos)

D E^{bo} Em
5. Tão sublime sacramento
A A7 D
adoremos neste altar,
E^{bo} Em
pois o Antigo Testamento
A7 D
deu ao Novo seu lugar.
E^{bo} Em
Venha a fé/ por suplemento
A7 D
os sentidos completar.

D E^{bo} Em
6. Ao Eterno Pai cantemos
A A7 D
e a Jesus, o Salvador.
E^{bo} Em
Ao Espírito exaltemos,
A7 D
na Trindade eterno amor.
E^{bo} Em
Ao Deus Uno/ e Trino demos
A7 D
a alegria do louvor.
G Gm D
A – a – a – a – mém!



19 - ALMA DE CRISTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=ft4UrYOpFwI>

(38º curso: mar-10) Pág. 60 – Faixa 52 – Tom: Am - Ritmo: Balanço (I)

M.: Ir. Míria Kolling

Al - ma de Cris - to, san - ti - fi - cai - me! Cor - po de Cris - to,
 sal - - - vai - me! San - gue de Cris - to, i - ne - bri - ai - me!
 Á - gua do la - do de Cris - to, la - vai - me! Pai - xão do Se -
 nhor, con - fer - tai - me! Ó bom Je - sus, ou - vi - me!
 Nus vos - sas cha - gas es - con - dei - me! Não per - mi - tais
 - que eu me se - pa - re de vós! Do i - ni - mi - go ma -
 lig - no, de - fen - dei - me! Na ho - ra da mor - te, cha -
 mai - me e man - dai - me ir pa - ra Vós, pa - ra que Vos
 lou - ve com os vos - sos San - tos, Pe - los sé - cu - los dos
 sé - cu - los! A - MÉM!



ALMA DE CRISTO

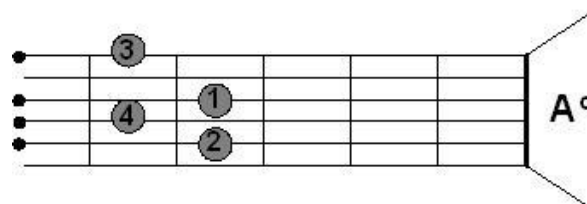
Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=ft4UrYOpFwI>

Ritmo: Balanço (I)

M.: Ir. Míria Kolling

Am E7 Am
Alma de Cristo,/ santificai-me!
E7 Am
Corpo de Cristo,/ salvai-me!
A7 Dm G7 C
Sangue de Cristo,/ inebriai-me!
F Dm E7 Am
Água do lado de Cristo,/ lavai-me!
B7 E7
Paixão do Senhor,/ confortai-me!

Am Dm
Ó bom Jesus,/ ouvi-me!
G7 C
Nas nossas chagas/ escondi-me!
F Dm E7
Não permitais/ que eu me separe de vós!
Am E7 Am A7
Do inimigo maligno,/ defendei-me!
Dm A7 Dm
Na hora da morte,/ chamai-me
A°(ou E°) F7 E7
e mandai-me ir para vós,
Am A7 Dm
para que vos louve com os vossos santos
Am E7 A
pelos séculos dos séculos. Amém!





20 – NUMA CEIA DERRADEIRA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=EZYAoD7Uwsc>

(45º curso: ago-14) Pág. 39 – Faixa 20 – Tom: C - Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Adaptação: Jefte Braz e Júnior Foggiatto

C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B

Nu - ma ce - ia der - ra - dei - ra, Je - sus nos en - tre -

5 C A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C

gou seu Cor-po e seu San - gue que na cruz der - ra - mou.

Introdução: C, Dm, G7, F, C7+

C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B C

1. Numa ce - ia der - ra - dei _____ra, Je - sus nos en - tre - gou

A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C

seu Cor-po e seu San - gue que na cruz derramou___.

C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B C

2. No altar se o - fe - re _____ce a Ví - ti - ma pas - cal,

A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C

seu santo Sacrifí___cio ao Pai celestial___.

C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B C

3. Celebra - mos o mis - té___rio da mor - te do Se - nhor

A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C

por nós crucifica___do, qual prova de amor___.

C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B C

4. Para a sal - va - ção do mun___do, mor - reu o Bom Je - sus,

A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C

no alto do Calvá___rio pre - gado em uma cruz___.

C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B C

5. O Senhor nos dá seu Cor___po, pe - nhor de Sal - va - ção.

A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C

Se faz nosso alimen___to na santa Comunhão___.



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanço (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjOiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjOiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanço Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>