

**Cifras do Folheto**  
**COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO**  
**Arquidiocese de Goiânia**

Imprima  
Frente e Verso

\*Preserve a  
Natureza



**Arquidiocese  
de Goiânia**

*Muitos membros, um só corpo.*

**SEXTA-FEIRA DA PAIXÃO DO SENHOR**

**ANO B**

**VITÓRIA DO CRUCIFICADO**



**02 de Abril de 2021 – Ano XXXVII**



## RITMOS (Violão)

### "Batidas"

P = Polegar      M = Mão  
I = Indicador

### Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar      M = Médio  
I = Indicador      A = Anular

Balanco (I)

P I M P

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=T6f\\_CCv2ds](http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCv2ds)

Marcha-rancho (VII)

P I P I P I P

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

P M M

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjOiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjOiesUuU_U)

Guarânia/Rasqueado (VIII)

P M P M P

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9\\_Qp0](http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0)

Balada (III)

P I P I M I P

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjOiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjOiesUuU_U)

Country (IX)

P M P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>

Marchinha (IV)

P M

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Dedos: P I M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

P I P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos: P I M A M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxUhe0>

Ritmo Jovem (VI)

P I M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 - **POVO MEU, QUE TE FIZ EU? (Refrão) –**

Livreto – pág. 73

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=tsutEYBBPIE>

(38º curso: mar-10) Pág. 48 – **Faixa 40** – **Tom: Cm**

Ritmo: Balanço (I)

G Am G F C Dm G C  
Deus santo, / Deus forte, / Deus imortal, / Tende piedade de nós!

2 - **SALMO 30 (31) – Ó PAI, EM TUAS MÃOS**

Livreto – pág. 74

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=gqrNPfR9iB4>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 32 – **Faixa 25** – **Tom: D**

Ritmo: Balada (III)

M.: Ir. Míria T. Kolling

Musical notation for the song 'Ó PAI, EM TUAS MÃOS'. The score is in G major (one sharp) and 6/8 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: 'Ó PAI, EM TU - AS MÃOS, EU EN - TRE - GO O MEU ES - PÍ - RI - TO.' The chords are: D, A7, D, A7, D, D, B7, Em, Em, Bb°, Bm, Bm, E7, Em, A7, D.

(Salmodia)

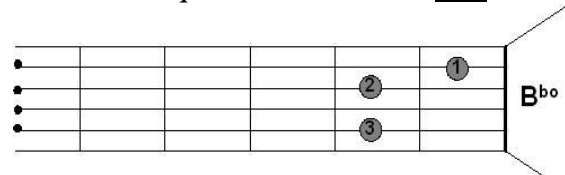
D A7 D A7 D  
Ó PAI, EM TUAS MÃOS/ EU ENTREGO O MEU ESPÍRITO.

D B7 Em  
1. Senhor, eu ponho em vós minha esperança;  
Em B<sup>bo</sup> Bm  
que eu não fique envergonhado eternamente!  
Bm E7  
Em vossas mãos, Senhor, entrego o meu espírito,  
Em A7 D  
porque vós me salvareis, ó Deus fiel!

D B7 Em  
2. Tornei-me o opróbrio do inimigo,  
Em B<sup>bo</sup> Bm  
o desprezo e zombaria dos vizinhos,  
D B7 Em  
e objeto de pavor para os amigos;  
Em B<sup>bo</sup> Bm  
fogem de mim os que me veem pela rua.  
Bm E7  
Os corações me esqueceram como um morto,  
Em A7 D  
e tornei-me como um vaso espedaçado.

D B7 Em  
3. A vós, porém, ó meu Senhor, eu me confio,  
Em B<sup>bo</sup> Bm  
e afirmo que só vós sois o meu Deus!  
Bm E7  
Eu entrego em vossas mãos o meu destino;  
Em A7 D  
libertai-me do inimigo e do opressor.

D B7 Em  
4. Mostrai serena a vossa face ao vosso servo,  
Em B<sup>bo</sup> Bm  
e salvai-me pela vossa compaixão!  
Bm E7  
Fortalecei os corações, tende coragem,  
Em A7 D  
todos vós que ao Senhor vos confiais!



**Obs.:** Como há 2 versos a mais na 2ª estrofe (6 no total), então você deverá cantar os versos 3 e 4 conforme a melodia dos versos 1 e 2.



**3 – ACLAMAÇÃO - SALVE, Ó CRISTO OBEDIENTE**

Áudio: [http://www.youtube.com/watch?v=R8\\_2OveTczM](http://www.youtube.com/watch?v=R8_2OveTczM)

(38º curso: mar-10) Pág. 10 – **Faixa 06** – **Tom: Am**

Ritmo: *Refrão: Valsa (II) / Estrofes: Balanço (I)*

*Reginaldo Veloso e Sílvio Milanez*

Refr.: SAL - VE, Ó CRIS - TO O-BE - DI - EN - TE! SAL-VE, A - MOR O - NI - PO -

TEN - TE, QUE TE EN - TRE-GOU NA CRUZ E TE RE - CE-BEU NA

LUZ! I. O Cris - to o - be - de - ceu a - té a mor - te, hu - mi -

lhou-se e o be - de - ceu o bom Je - sus, hu - mi - lhou-se e o - be - de - ceu se - re - no e

for - te, hu - mi - lhou-se e o - be - de - ceu a - té a cruz. Sal - ve ó

**Am E Am E7 Am**  
**SALVE, Ó CRISTO OBEDIENTE/ SALVE, AMOR ONIPOTENTE,**  
**E7 Am E7 Am**  
**QUE TE ENTREGOU À CRUZ/ E TE RECEBEU NA LUZ!**

**C G C Am E7 Am**  
**O Cristo obedeceu até à morte, / humilhou-se e obedeceu o bom Jesus,**  
**E7 Am E7 Am**  
**humilhou-se e obedeceu, sereno e forte,/ humilhou-se e obedeceu até a cruz.**



#### 4 – ORAÇÃO UNIVERSAL – REFRÃO

#### SENHOR, TENDE PIEDADE DE NÓS \*\*\* Apenas 1ª frase do áudio

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=S9KaSnULrGw>

(43º curso: ago-12) Pág. 35 – Faixa 18 – Tom: Em

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

M.: José Candido da Silva

Se - nhor, ten-de pie - da-de de nós!

#### 5 – ADORAÇÃO DA CRUZ

#### EIS O LENHO DA CRUZ

Áudio: [http://www.youtube.com/watch?v=UwnTMybZ\\_Mo](http://www.youtube.com/watch?v=UwnTMybZ_Mo)

(40º curso: abr-11) Pág. 42 – Faixa 30 – Tom: D

Ritmo: Valsa (II) \*\*\*Lenta e dedilhada

D. R.

Eis o lenho da cruz, do qual pendeu a salvação do mundo.

do. VINDE, ADOREMOS!

**D            Bm            G            D    Bm    A    A7    D**  
Eis o lenho da cruz, do qual pendeu a salvação do mundo.

**D            G A7    D**  
**VINDE, ADOREMOS! (BIS)**



**CANTOS PARA A ADORAÇÃO DA CRUZ**

**6 - (A) - POVO MEU, QUE TE FIZ EU?**

Livreto – pág. 83

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=tsutEYBBPIE>

(38º curso: mar-10) Pág. 48 – Faixa 40 – Tom: Cm

Ritmo: Balanço (I)

José Ximenes

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "1. Po - vo meu, que te fiz eu? Di - ze em que te con - tris - tei? Por que à mor - te me en - tre - gas - te? Em que foi que eu te fal - tei? Refr.: Deus san - to, Deus for - te, Deus i - mor - tal, ten - de pie - da - de de nós." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Chord symbols are placed above the notes: Cm, Ab, G, Eb, Bb, Am, F, C, Dm, G, C.

**Obs.:** Esta Partitura foi retirada do livro de partituras: Cantos e Orações (Ed Vozes)  
\*Fizemos 2 alterações nas cifras



**POVO MEU, QUE TE FIZ EU?**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=tsutEYBBPIE>

Ritmo: Balanço (I)

**Cm** **A<sup>b</sup>** **G**  
1. Povo meu que te fiz eu? / Dize: em que te contristei?  
**E<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>** **G**  
Por que à morte me entregaste? / Em que foi que eu te faltei?

**Am** **G** **F** **C**  
**DEUS SANTO, / DEUS FORTE, / DEUS IMORTAL,**  
**Dm** **G** **C**  
**TENDE PIEDADE DE NÓS!**

**Cm** **A<sup>b</sup>** **G**  
2. Eu te fiz sair do Egito, / com maná te alimentei.  
**E<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>** **G**  
Preparei-te bela terra. / Tu, a cruz para o teu Rei.

**Cm** **A<sup>b</sup>** **G**  
3. Bela vinha Eu te plantara, / tu plantaste a lança em mim;  
**E<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>** **G**  
Águas doces eu te dava, / foste amargo até o fim.

**Cm** **A<sup>b</sup>** **G**  
4. Flagelei por ti o Egito, / primogênitos matei.  
**E<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>** **G**  
Tu, porém, me flagelaste, / entregaste o próprio Rei!

**Cm** **A<sup>b</sup>** **G**  
5. Eu te abri o mar Vermelho, / tu me abriste o coração.  
**E<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>** **G**  
A Pilatos me levaste, / Eu levei-te pela mão.

**Cm** **A<sup>b</sup>** **G**  
6. Só na cruz tu me exaltaste, / quando em tudo te exaltei.  
**E<sup>b</sup>** **B<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>** **G**  
Que mais podia Eu ter feito? / Em que foi que te faltei?



**7 – (B) – SALVE, Ó CRUZ LIBERTADORA**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=htCCy70PrCw>

(38º curso: mar-10) Pág. 9 – Faixa 5 – Tom: E

Ritmo: Refrão: Marcação - Estrofes: Marcha-rancho (VII)

Frei Luiz Turra

E B7 E F#m B7 E 1. 2.

REF.: Sal - ve,ó cruz li - ber - ta - do - ra \_\_\_\_\_ 1. Em teu

6 C#m G#m F#m

cor - po sem - be - le - za e nem en - can - to, \_\_\_\_\_ tu as - su - mes o pe -

11 C#m G#m C#7

ca - do e to - do o pran - to. \_\_\_\_\_ Jun - to a ti es - tá a dor da hu - ma - ni -

16 F#m7 E B7 E

da - de, \_\_\_\_\_ Ó Se - nhor, de to - dos nós tem pi - e - da - de \_\_\_\_\_ D.C.





**SALVE, Ó CRUZ LIBERTADORA**

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=htCCy70PrCw>

**E B7 E F#m B7 E**  
**SALVE, Ó CRUZ LIBERTADORA! (BIS)**

**C#m G#m**  
**1.** Em teu corpo sem beleza e nem encanto,  
**F#m C#m**  
tu assumes o pecado e todo o pranto.  
**G#m C#7 F#m**  
Junto a ti está a dor da humanidade,  
**E B7 E (A,E)**  
ó Senhor, de todos nós tem piedade.

**C#m G#m**  
**2.** Estas mãos com que erguestes os caídos,  
**F#m C#m**  
que tiraram as amarras do oprimido.  
**G#m C#7 F#m**  
Amarradas nesta Cruz pela maldade,  
**E B7 E (A,E)**  
vão ao mundo devolver a liberdade.

**C#m G#m**  
**3.** Os teus pés que percorreram os caminhos,  
**F#m C#m**  
que levaram “Boa Nova” aos pequeninos,  
**G#m C#7 F#m**  
são pregados pelo homem iludido,  
**E B7 E (A,E)**  
mas teu Reino nunca mais será detido.

**C#m G#m**  
**4.** Este povo aqui reunido quer louvar-te,  
**F#m C#m**  
pois a vida devolveste em toda a parte.  
**G#m C#7 F#m**  
Os caminhos da esperança tu abriste,  
**E B7 E (A,E)**  
desta cruz com todo o mundo ressurgiste



**8 – (C) – QUE FOI, POVO MEU, QUE TE FIZ**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=SvSIiu0brFg>

(48º curso: out-21) Pág. 128-129 – Faixa 76 – Tom: Dm

Ritmo: Balanço (I)

L.: J. Thomaz Filho

M.: Frei Fabreti

1. Que foi po - vo meu que te fiz? Ja -  
mais te dei - xei sem de - fe - sa? Fui eu que te fiz in - fe -  
liz? Te es - que - ces da mi - nha pres - te - za?  
DEUS SAN - TO, DEUS FOR - TE, DEUS I - MOR -  
TAL! O - LHAI DES - TE PO - VO A FRA - QUE - ZA, PIE -  
DA - DE, LI - VRAI - NOS DO MAL!



**QUE FOI, POVO MEU, QUE TE FIZ**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=SvSIiu0brFg>

L.: J. Thomaz Filho  
M.: Frei Fabreti

**1.** Que foi, povo meu, que te fiz?  
Jamais te deixei sem defe\_\_sa.  
Fui eu que te fiz infeliz?  
Te esqueces da minha presteza?

DEUS SAN\_\_TO, / DEUS FOR\_\_TE,  
DEUS IMORTAL,  
OLHAI DESTE POVO A  
FRAQUE\_\_ZA,  
PIEIDADE, LIVRAI-NOS DO MAL!

**2.** Te lembras do Egito, que dor?  
E eu te tirei com mão firme.  
E agora me vens com furor?  
E queres co'a lança ferir-me?

**3.** Do Nilo mudei água em san\_\_gue,  
rasguei o mar vermelho e passas\_\_te.  
E quando eu bem mais do que exangue,  
meu lado de um golpe rasgaste.

**4.** Fartei com maná teu deser\_\_to,  
da pedra te dei água pu\_\_ra.  
E agora me zombas de perto,  
na sede me dás amargura.

**5.** Só tive palavras de alen\_\_to  
e quis boa terra te dar:  
não pude te ver ao relento.  
E insultos gritaste sem par?

**6.** Fui simples, sereno sem blan\_\_te,  
e a vida te dei, dom supre\_\_mo:  
de ti me ocupei incessante.  
E tu me acusaste blasfemo?

**7.** Falei pelos fracos sem me\_\_do,  
curei, perdoei, fui tua luz.  
E tu, com teu torpe segredo,  
a mim reservastes a cruz!



**OUTRAS**



**9 – VITÓRIA! TU REINARÁS!**

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=ONj6yv3zRuo>

(41º curso: ago-11) Pág. 40 – **Faixa 29** – **Tom: D**

Ritmo: *Refrão: Balanço dedilhado (X) / Estrofes: Valsa (II)*

Reginaldo Veloso

D D7 G A G A7 D

VI - TÓ-RIA! TU REI-NA - RÁS! Ó CRUZ, TU NOSSALVA - RÁS!

6 D G A7 D

11 D Em A7 D

D D7 G  
VITÓRIA! TU REINARÁS!  
A G A7 D  
Ó CRUZ TU NOS SALVARÁS! (BIS)

D G  
1. Brilhando sobre o mundo,  
A7 D  
Que vive sem tua luz,  
D Em  
Tu és um sol fecundo  
A7 D  
De amor e de paz, ó Cruz!

D G  
2. Aumenta a confiança  
A7 D  
Do pobre e do pecador,

D Em  
Confirma nossa esperança  
A7 D  
Na marcha para o Senhor  
D G  
3. à sombra dos teus braços  
A7 D  
A Igreja viverá.  
D Em  
Por ti no eterno abraço  
A7 D  
O Pai nos acolherá.



**10 – Ó CRUZ FIEL (FIEL MADEIRO)**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=LcadbirSVjo>

(38º curso: mar-10) Pág. 46 – Faixa 38 – Tom: D

Ritmo: Refrão – Balada (III) OU Valsa (II) / Estrofes: Balanço (I)

Folclore Religioso

D Bm G D G A D

Refr.: FI - EL MA-DEI-RO DA SAN - TA CRUZ!, Ó ÁR-VO-RE SEM - RI - VAL QUE

6 D Bm G D G A D

SEL VA OU\_\_TRO LE NHO PRO DUZ, QUE TRA GA EM SI FRU TO I - GUAL QUÃO

10 F#m G Bm F#m G D D Bm

DO - CE PE-SO CON - DUZ, Ó LE - NHO CE - LES - TIAL! Ì - EL MA-DEI-RO DA

15 Em F#m G A D D Bm F#m

SAN - TA CRUZ, Ó ÁR-VO-RE SEM\_\_RI - VAL!\_\_ I. Can-tem meus lá - bios a lu - ta

21 G Em7 Bm D Bm F#m G

que so-bre a cruz se tra - vou; Can-tem o no - bre tri - un - fo Que no ma

28 Em7 Bm F#m Em Bm G A B

dei - ro al-ca - çou O re-den - tor do u-ni - ver - so, Quando por nós se i-mo - lou.



**Ó CRUZ FIEL (FIEL MADEIRO)**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=LcadbirSVjo>

D Bm G F#m  
Fiel madeiro da Santa Cruz,  
G A D

ó árvore sem rival.

D Bm G D  
Que selva outro lenho produz,  
G A D

que traga em si fruto igual?

F#m G Bm  
Quão doce peso conduz,  
F#m G D

ó lenho celestial!

D Bm G F#m  
Fiel madeiro da Santa Cruz,  
G A D

Ó árvore sem rival.

Bm F#m  
1. Cantem meus lábios a luta

G Em7 Bm  
que sobre a cruz se travou;

D Bm F#m  
cantem o nobre triunfo

G Em7 Bm  
que no madeiro alcançou

F#m Em Bm  
o Redentor do Universo,

G A B  
quando por nós se imolou.

Bm F#m

2. O Criador teve pena

G Em7 Bm  
do primitivo casal,

D Bm F#m  
que foi ferido da morte,

G Em7 Bm  
comendo o fruto fatal,

F#m Em Bm  
e marcou logo outra árvore,

G A B  
para curar-nos do mal.

Bm F#m

3. Tal ordem foi exigida

G Em7 Bm  
na obra da salvação:

D Bm F#m  
cai o inimigo no laço

G Em7 Bm  
de sua própria invenção.

F#m Em Bm  
Do próprio lenho da morte

G A B  
Deus fez nascer redenção.

Bm F#m  
4. Na plenitude dos tempos,

G Em7 Bm  
a hora santa chegou

D Bm F#m  
e, pelo Pai enviado,

G Em7 Bm  
nasceu do mundo o autor;

F#m Em Bm  
e duma Virgem no seio

G A B  
a nossa carne tomou.

Bm F#m  
5. Seis lustros tendo passado,

G Em7 Bm  
cumpriu a sua missão.

D Bm F#m  
Só para ela nascido,

G Em7 Bm  
livre se entrega à Paixão.

F#m Em Bm  
Na cruz se eleva o Cordeiro,

G A B  
como perfeita oblação.

Bm F#m  
6. Glória e poder à Trindade

G Em7 Bm  
ao Pai e ao Filho, louvor.

D Bm F#m  
Honra ao Espírito Santo.

G Em7 Bm  
Eterna Glória ao Senhor,

F#m Em Bm  
que nos salvou pela graça

G A B  
e nos remiu pelo amor.



## 11 – CRUZ FIEL, ÁRVORE NOBRE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=A5gn9-o9CNk>

(48º curso: out-20) Pág. 130-131 – Faixa 77 – Tom: Dm

Ritmo: Balanço (I)

L.: Missal Romano  
M.: Cristiane e Marcos da Matta

Dm Gm A7

CRUZFIEL, ÁRVORE NOBRE, QUE FLOR E FRUTO NOS DAIS!

6 Dm A7 Dm Gm A7

ÁRVORE ALGUMA SE COBRE DAS MESMAS POMPAS REAIS.

11 Gm F A7 Dm Bb Gm A7 Dm

LENHO QUE O SANGUE RECOBRE, AO HOMEM DEUS SUSTENTAIS!

16 Dm A7

1. Cantem os hoje em memória da luta que houve na cruz,

18 Gm A7

este sinal da vitória, que todo um povo conduz;

20 Bb Gm A7 Bb Gm A7

nela, coberto de glória, morredo, vence Jesus!





**CRUZ FIEL, ÁRVORE NOBRE**

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=A5gn9-o9CNk>

*L.: Missal Romano  
M.: Cristiane e Marcos da Matta*

**Dm**  
**CRUZ FIEL, ÁRVORE NOBRE,**  
**Gm A7**  
**QUE FLOR E FRUTO NOS DAIS!**  
**Dm A7 Dm**  
**ÁRVORE ALGUMA SE COBRE**  
**Gm A7**  
**DAS MESMAS POMPAS REAIS.**  
**Gm F A7 Dm**  
**LENHO QUE O SANGUE RECOBRE,**  
**B<sup>b</sup> Gm A7 Dm**  
**AO HOMEM DEUS SUSTENTAIS.....!**

**Dm A7**  
**1.** Cantemos hoje em memória da luta que houve na cruz  
**Gm A7**  
este sinal da vitória, que todo um povo conduz;  
**B<sup>b</sup> Gm A7 B<sup>b</sup> Gm A7**  
nela, coberto de glória, / morrendo vence Jesus!

**Dm A7**  
**2.** O Criador, apiedado da maldição que ocorreu  
**Gm A7**  
quando, do lenho vetado, Adão o fruto mordeu,  
**B<sup>b</sup> Gm A7 B<sup>b</sup> Gm A7**  
para curar o pecado / um outro lenho escolheu.

**Dm A7**  
**3.** Que um lenho ao outro vencesse, com arte Deus decretou  
**Gm A7**  
e a salvação nos viesse pela cruz que ele abraçou,  
**B<sup>b</sup> Gm A7 B<sup>b</sup> Gm A7**  
de novo a vida irrompesse / onde o pecado brotou.



## 12 – SALVE, Ó CRISTO OBEDIENTE

Áudio: [http://www.youtube.com/watch?v=R8\\_2OveTczM](http://www.youtube.com/watch?v=R8_2OveTczM)

(38º curso: mar-10) Pág. 10 – Faixa 06 – Tom: Am

Ritmo: Refrão: Valsa (II) com marcações / Estrofes: Balanço (I)

Reginaldo Veloso e Sílvia Milneiz

Refr.: SAL - VE, Ó CRIS - TO O-BE - DI - EN - TE! SAL-VE, A - MOR O - NI - PO -

5 TEN - TE, QUE TE EN - TRE-GOU NA CRUZ E TE RE - CE-BEU NA

9 LUZ! 1. O Cris-to o - be - de - ceu a - té a mor - te, hu - mi -

12 lhou-se e o be - de - ceu o bom Je - sus, hu - mi - lhou-se e o - be - de - ceu se - re - no e

15 for - te, hu - mi - lhou-se e o - be - de - ceu a - té a cruz. Sal - ve ó

**Am E Am E7 Am**  
**SALVE, Ó CRISTO OBEDIENTE/ SALVE, AMOR ONIPOTENTE,**  
**E7 Am E7 Am**  
**QUE TE ENTREGOU À CRUZ/ E TE RECEBEU NA LUZ!**

**C G C**  
**1.** O Cristo obedeceu até à morte,  
**Am E7 Am**  
 humilhou-se e obedeceu o bom Jesus,  
**E7 Am**  
 humilhou-se e obedeceu, sereno e forte,  
**E7 Am**  
 humilhou-se e obedeceu até a cruz.

**C G C**  
**2.** Por isso o Pai do céu o exaltou,  
**Am E7 Am**  
 exaltou-o e lhe deu um grande nome,  
**E7 Am**  
 exaltou-o e lhe deu poder e glória,  
**E7 Am**  
 diante deles céus e terra se ajoelham!



### 13 – SANGUE DE CRISTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=m9RdKm6pXtU>

(45º curso: ago-14) Pág. 38 – Faixa 19 – Tom: Em - Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Adaptação: Jefte Braz e Júnior Foggiatto

Em B Em B7 Em Am C

San - gue de Cris - to, nos - sa for - ta - le - za, Vi - da das al - mas,

4 D G Em G C B Em E7 Am

e - ter - na ri - que - za. Fon - te de gra - ça pa - ra os pe - ca - do - res

7 Em Am C B7 Em Am B7

que a - li - vi - a nos - sas do - res.

**Em B Em B7 Em Am C D G Em**  
**1.** Sangue de Cristo, nossa fortaleza, / vida das al\_\_mas, eterna riqueza.  
**G C B Em E7 Am Em Am C B7 Em Am, B7**  
 Fonte de gra\_\_ça para os pecado\_\_res, / que alivia nos\_\_sas do\_\_res.

**Em B Em B7 Em Am C D G Em**  
**2.** Nós te adoramos, Sangue Precioso / de Jesus Cris\_\_to, o Deus glorio-so,  
**G C B Em E7 Am Em Am C B7 Em Am, B7**  
 que foi herda\_\_do da Virgem Mari\_\_a / na Sagrada Euca\_\_ris\_\_ti\_\_a.

**Em B Em B7 Em Am C D G Em**  
**3.** Sangue tão puro que nos justifica, / és a bebi\_\_da que nos santifi-ca;  
**G C B Em E7 Am Em Am C B7 Em Am, B7**  
 prova tão cla\_\_ra de amor profun\_\_do, / és a redenção do mun\_\_do.

**Em B Em B7 Em Am C D G Em**  
**4.** Pelo seu Sangue fomos resgatados, / por suas cha\_\_gas nós fomos cura-dos.  
**G C B Em E7 Am Em Am C B7 Em Am, B7, Em**  
 Dá-nos, ó Cris\_\_to, por tua Paixão\_\_, / merecer a Sal\_\_va\_\_ção\_\_.



14 – COMUNHÃO – SOMOS TODOS CONVIDADOS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ez2T4QlhN-g>

(48º curso: out-20) Pág. 80-81 – Faixa 42 – Tom: Dm

Ritmo: Balanço (I)

L.: Fr. Jose Moacyr Cadenassi

M.: Adenor Leonardo Terra

1. So-mos to-dos con-vi - da - dos pa-ra a Cei - a do Cor - dei - ro:

5 nes - te mun-do i-mo - la - do, dos vi - ven - tes é o pri - mei - ro!

9 Não se-ja-mos se-pa - ra - dos do a-mor que ao mun - do vei - o!

13 Ó SE - NHOR, A TU - A PÁS - COA, CON-FIR -

16 MA - DA NO MA - DEI - RO, É PE - NHOR DA A - LI -

19 AN - ÇA E O FIM DO CA - TI - VEI - RO!



## **SOMOS TODOS CONVIDADOS**

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=ez2T4QlhN-g>

*L.: Fr. Jose Moacyr Cadenassi / M.: Adenor Leonardo Terra*

**Dm Gm C F**  
**1.** Somos todos convidados / para a Ceia do Cordeiro:  
**Gm Dm E7 A**  
neste mundo imolado, / dos viventes é o primeiro!  
**Gm Dm A7 Dm**  
Não sejamos separados / do amor que ao mundo veio!

**D D/F# Gm C F D7**  
**Ó SENHOR, A TUA PÁSCOA, / CONFIRMADA NO MADEIRO,**  
**Gm A7 Dm B<sup>b</sup> Gm A7 Dm**  
**É PENHOR DA ALIANÇA / E O FIM DO CATIVEIRO!**

**Dm Gm C F**  
**2.** Exaltado no Calvário, / o Senhor abriu caminho,  
**Gm Dm E7 A**  
elegendo a santuário / o humano peregrino!  
**Gm Dm A7 Dm**  
O seu Reino é contrário / a quem nega o pequenino!

**Dm Gm C F**  
**3.** O Senhor a cada dia / vem abrir-nos os ouvidos  
**Gm Dm E7 A**  
co'a Palavra que nos guia / e dá força ao abatido:  
**Gm Dm A7 Dm**  
é convite de ousadia / frente à morte e ao perigo!

**Dm Gm C F**  
**4.** O Senhor é a nossa estrada, / salvação ao mundo inteiro,  
**Gm Dm E7 A**  
comunhão que nos abraça, / nosso fim e paradeiro!  
**Gm Dm A7 Dm**  
É o amor que nunca passa, / luz que brilha ao caminheiro!

**Dm Gm C F**  
**5.** Do Deus vivo e verdadeiro / recebemos plena vida  
**Gm Dm E7 A**  
pra vivermos, pioneiros, / liberdade, a mais querida:  
**Gm Dm A7 Dm**  
eis o sonho que é primeiro / desde a história mais antiga.

**Dm Gm C F**  
**6.** Do triunfo sobre a morte / nós fazemos a memória:  
**Gm Dm E7 A**  
mais que a cruz, o Cristo é forte / e conquista a vitória!  
**Gm Dm A7 Dm**  
Do seu povo é o norte, / o Senhor de toda a história!