

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia

Imprima
Frente e Verso

*Preserve a
Natureza



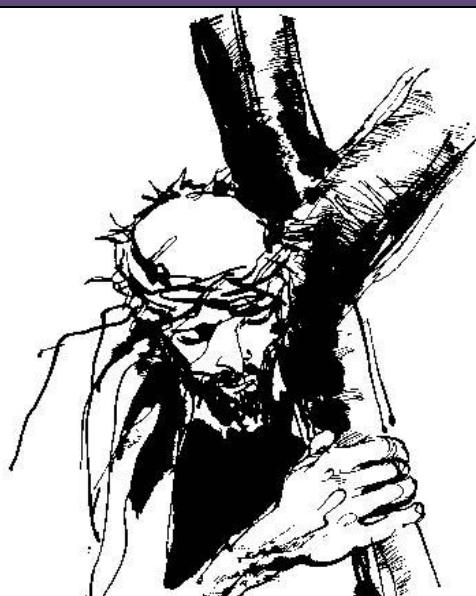
**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

TERÇA-FEIRA DA SEMANA SANTA

ANO B

***AGORA FOI GLORIFICADO O FILHO DO
HOMEM***



30 de Março de 2021 – Ano XXXVIII



1 – ABERTURA - *NOSSA GLÓRIA É A CRUZ*

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=QNIIZ8dcYuU>

(38º curso: mar-10) Pag. 08 – Faixa 04 – Tom: Am

Ritmo: Valsa (II)

L. e M.: Pe. José Weber

NOS - SA GLÓ - RIA É A CRUZ, — ON - DE NOS SAL - VOU JE -

SUS. 1.Nós de - ve - mos glo - ri - ar - nos nes - ta cruz da sal - va -
2.Foi pre - ci - so ao Se - nhor, — pa - ra en - trar na su - a
3.E quem quer vi - ver u - ni - da su - a vi - da à de Je -

ção: — traz-nos 1.vi - da e li - ber - da - de e nos dá res - sur - rei - ção — NOS-SA
gló - ria. Ser na 2.Cruz cru - ci - fi - ca - do: éo ca - mi - nho da vi - tó - ria. —
sus, — não te - 3.rá ou - tro ca - mi - nho: "Pe - la cruz se che-ga à luz!" —

Am Dm
NOSSA GLÓRIA É A CRUZ
E7 Am
ONDE NOS SALVOU JESUS. (BIS)

Dm Am
1. Nós devemos gloriar-nos
G7 C
nesta cruz de salvação:
F G
traz-nos vida e liberdade
Dm E7
e nos dá ressurreição.

Dm Am
2. Foi preciso ao Senhor,
G7 C
para entrar na sua glória,
F G
ser na cruz crucificado:
Dm E7
é o caminho da vitória.

Dm Am
3. E quem quer viver unida
G7 C
sua vida à de Jesus,
F G
não terá outro caminho:
Dm E7
“pela cruz se chega à luz”.

Transpondo para Si menor (Bm) - conf. áudio

Bm Em
NOSSA GLÓRIA É A CRUZ
F#7 Bm
ONDE NOS SALVOU JESUS. (BIS)

Em Bm
1. Nós devemos gloriar-nos
A7 D
nesta cruz de salvação:
G A
traz-nos vida e liberdade
Em F#7
e nos dá ressurreição.

Em Bm
2. Foi preciso ao Senhor,
A7 D
para entrar na sua glória,
G A
ser na cruz crucificado:
Em F#7
é o caminho da vitória.

Em Bm
3. E quem quer viver unida
A7 D G A
sua vida à de Jesus, / não terá outro caminho:
Em F#7
“pela cruz se chega à luz”.



2 – ATO PENITENCIAL - SENHOR, QUE FAZEIS PASSAR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=LlwjzAzZNew>

(45º curso: ago-14) Pag. 30 - **Faixa 15 – Tom: D**

Ritmo: *Estrofes* – apenas marcação (o cantor irá “salmodiar”)

Refrão – Balada (III)

Música.: André Zamur

1. Senhor, que fazeis passar da morte para a vida quem ouve a vossa pa - la - vra,
2. Cristo, que quisesse ser levantado da terra para atrair-nos a vós,
3. Senhor, que nos submeteis ao julgamento da vossa cruz,

D

A7

1. Senhor, que fazeis passar da morte para a vida quem ouve a vossa palavra,
B^{bo} G^o Bm A4 A7
tende piedade de nós.

D

A7

2. Cristo, que quisesse ser levantado da terra para atrair-nos a vós,
B^{bo} G^o Bm A4 A7
tende piedade de nós.

D

A7

3. Senhor, que nos submeteis ao julgamento da vossa cruz,
B^{bo} G^o Bm A4 A7
tende piedade de nós.

G A/G F#m7 Bm
SENHOR, TENDE PIEDADE!/ CRISTO, TENDE PIEDADE DE NÓS!
G A7 G/A A7 D Am7 D7
SENHOR, PIEDADE, P I E D A D E DE NÓS! (bis)



3 - SALMO 70 (71) - MINHA BOCA ANUNCIARÁ VOSSA JUSTIÇA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=pW5EM6HqwFO>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 24 - Faixa 17 – Tom: G

Ritmo: Balanço (I)

M.: Ir. Míria T. Kolling

G G7 C Am
MINHA BOCA ANUNCIARÁ VOSSA JUSTIÇA.
D D7 G
MINHA BOCA ANUNCIARÁ VOSSA JUSTIÇA.

Em Bm
1. Eu procuro meu refúgio em vós, Senhor:
C G
que eu não seja envergonhado para sempre!
D7 G Em
Porque sois justo, defendei-me e libertai-me!
A7 D7
Escutai a minha voz, vinde salvar-me!

Em Bm
2. Sede uma rocha protetora para mim
C G
um abrigo bem seguro que me salve!,
D7 G Em
Porque sois a minha força e meu amparo, o meu refúgio, proteção e segurança!
A7 D7
Libertai-me, ó meu Deus, das mãos do ímpio.

Em Bm
3. Porque sois, ó Senhor Deus, minha esperança,
C G
em vós confio desde a minha juventude!
D7 G Em
Sois meu apoio desde antes que eu nascesse,
A7 D7
Desde o seio maternal, o meu amparo.

Em Bm
4. Minha boca anunciará todos os dias
C G
vossa justiça e vossas graças incontáveis.
D7 G Em
Vós me ensinastes desde a minha juventude,
A7 D7
e até hoje canto as vossas maravilhas

Obs.: Conforme o Lecionário II, na 2ª estrofe há 5 versos. Nesta apostila unimos, então, os versos 3 e 4 (observe o quanto ele ficou extenso). Portanto, cante-o exatamente conforme a melodia proposta para o 3º verso (compasso 12 da partitura acima).



4 – ACLAMAÇÃO

HONRA, GLÓRIA... SALVE, Ó REI

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tWFv_8ME6Tk

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 25 – **Faixa 18 – Tom: E**

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Livro – pág. 38

M.: José Weber

HON- RA, GLÓ - RIA, PO - DER E LOU - VOR A JE -
SUS, NOS - SO DEUS E SE - NHOR!

Salve, ó Rei, obediente ao Pai, vós fostes levado para ser cru - ci - fi - cado,
como um manso cordeiro é conduzido à ma - tança.

E B7
HONRA, GLÓRIA, PODER E LOUVOR
F#m B7 E
A JESUS, NOSSO DEUS E SENHOR!

C#m

C#7 F#m

Salve, ó Rei, obediente ao Pai, vós fostes levado para ser crucificado,
B7 E
como um manso cordeiro é conduzido à matança.



5 – PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS - *BENDITO SEJA DEUS*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=D8fGl_ROyJs

(38º curso: mar-10) Pág. 17 – Faixa 13 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

D. R.

Refrão: BEN - DI TO SE - JA DEUS, PAI DO SE - NHOR, JE - SUS CRIS - TO, POR

5 CRIS - TO NOS BRIN - DOU TO - DAS AS BÊN - ÇÃOS DO ES - PÍ - RI - TO. - - -

9 1. Pois, juntamen te com Cris - to, antes de o mun - do cri - ar,

13 Deus já nos tí - nha es - co - lhi - do a fim de nos con - sa - grar.

17 De amor ofer - ta - sem man - cha; para adoção des - ti - nou,

21 seus filhos so - mos por Cris - to, de sua gra - ça o lou - vor.
D.C. ao FIM



PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS - BENDITO SEJA DEUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=D8fGl_ROyJs

D.R.

Dm Gm A
BENDITO SEJA DEUS,/ PAI DO SENHOR JESUS CRISTO,
Dm Gm A Dm
POR CRISTO NOS BRINDOU,/ TODAS AS BÊNÇÃOS DO ESPÍRITO.

Estrofes salmodiadas

Dm C Gm Dm
1. Pois, juntamente com Cristo,/ antes de o mundo criar,
B^b Gm6 A7 Dm
Deus já nos tinha escolhido/ a fim de nos consagrar.

Dm C Gm Dm
De amor oferta sem mancha;/ para adoção destinou,
B^b Gm6 A7 Dm
seus filhos somos por Cristo,/ de sua graça o louvor.

Dm C Gm Dm
2. Pois sobre nós esta graça,/ conforme havia traçado,
B^b Gm6 A7 Dm
Deus, nosso Pai, derramou/ pelo seu filho amado,

Dm C Gm Dm
que com seu sangue consegue/ pra nós a libertação,
B^b Gm6 A7 Dm
a remissão dos pecados,/ graça sem comparação.

Dm C Gm Dm
3. Sim, derramou sobre nós / graça abundante e saber
B^b Gm6 A7 Dm
nos revelando o Mistério,/ plano do seu bem-querer

Dm C Gm Dm
de conduzir a história/ à plena realização:
B^b Gm6 A7 Dm
Cristo encabeça o universo,/ terras e céus se unirão.



6 – REFRÃO – O PÃO DE DEUS (Celebração da Palavra)

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=Xa34o_08Rw4&t=1s

(46º curso: ago-15) – Pág. 34-35 – **Faixa 23** – Tom: Dm - Ritmo: Guarânia (V) e Balanço (I)

L. e M.: Pe. José Weber

O PÃO DE DEUS É O PÃO DA VIDA
NÓS. Ó SE - NHOR, NÓS VOS PE - DI - MOS: DAI-NOS SEM - PRE DES-TE PÃO!
Ó SE - SEM - PRE DES-TE PÃO!

Dm Gm Dm
O PÃO DE DEUS É O PÃO DA VIDA

B^b A7
QUE DO CÉU VEIO ATÉ NÓS.

Gm C7 F
Ó SENHOR, NÓS VOS PEDIMOS:

Gm6 A7
DAI-NOS SEMPRE DESTE PÃO!

Gm C7 F
Ó SENHOR, NÓS VOS PEDIMOS:

Gm6 A7 Dm
DAI-NOS SEMPRE DESTE PÃO!



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO
<<< SUGERINDO MELODIAS >>>

7 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4vAlwuLuwts>

(41º curso: ago-11) Pág. 34 – **Faixa 24** – Tom: A - Ritmo: Balada (III)

Hinário Litúrgico

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O
céu e a ter - ra pro - cla-mam a vos - sa gló - - ria! Ho -
sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em no - me do Se -
nhor, do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

A A7+ A F#m C#m A
Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo!

F#m Bm E B7 E
O céu e a terra proclaimam a vossa gló_o_ria!

A F#m E A C#m F#m A D A E7
A E7

Hosana nas altu_ras!/ Bendito o que vem em nome do Senhor, do
Senhor!

A F#m E A (D, A)
Hosana nas altu_ras!



8 – ACLAMACÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º Curso de Canto Litúrgico: ago-13) – Pág. 22; Faixa 12

Ritmo: Balanço (I)

José Weber

A B m A

Pres.: Eis o mistério da fé:

5 A B m7 A

Ass.: Salvador do mundo, salvai-nos,

8 E m A 6 D A

vós que nos libertas-tes

II E E 7 A 4 A

pela cruz e ressurreição!

A Bm A

Pres.: Eis o mistério da fé:

A Bm7 A Em A7 D A

Ass.: Salvador do mundo, salvai-nos,/ vós que nos libertas-tes

E E7 A4 A
pela cruz e ressurreição__!



9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

(44º Curso - ago-13) Pág. 23 – Faixa 13 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Zezinho

A - - - mém!
A - - - mém!
A - mém!
A - mém!
A - - - mém!
A - - - mém!
A - a - a - mém!
A - a - a - mém!
A - a - a - a - mém!
A - a - mém!
A - a - mém!
A - a - a - a - mém!
A - a - mém!
A - a - mém!
A - a - a - a - mém!

Dm B^b A Dm B^b A D7 Gm C7 F B^b
Gm A7 Dm D7 Gm C7 F Dm Gm A7 D
A a - a - a - mém ! / A a - a - a - mém !
Gm C7 F B^b Gm A7 Dm D7
A a - mém ! / A a - mém ! / A a - a - a - mém !
Gm C7 F Dm Gm A7 D
A a - mém ! / A a - mém ! / A a - a - a - mém !

10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=0lUbSuWmIWk>

(39º curso: ago-10) Pág. 36 – Faixa 22 – Tom: Bm - Ritmo: Balanço (I)

M.: Lucas de Paula Almeida

Cor-dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
ten - de pie - da - de de nós!
Cor-dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - B7
ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós!
Cor-dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz!

Bm B7 Em A7 D
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós!
F#7 Bm B7 Em A7 D
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós!
B7 Em Bm Em F#7 B
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,/ d a i - nos a paz!



11 – COMUNHÃO

PROVA DE AMOR MAIOR NÃO HÁ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Y0aX1eYbIFA>

(38º curso: mar-10) Pág. 23 – Faixa 18 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

Pe. José Weber e Dom Carlos Navarro

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by 'C'). The first staff starts with a Dm chord, followed by Gm and A7. The lyrics are: "Ass.: Prova de a mor maior não há que do ar a vida pelo ir mão.". The second staff starts with a Dm chord, followed by Gm and A7. The lyrics are: "mão. 1. Eis que Eu vos dou o meu novo mandamento: 'A". The third staff starts with a Gm chord, followed by C7 and F. The lyrics are: "mai vos uns aos ou tros co mo Eu vos te nho a ma do".

Dm Gm A7 Dm
PROVA DE AMOR MAIOR NÃO HÁ/ QUE DOAR A VIDA PELO IRMÃO. (BIS)

Gm A7 Dm

1. Eis que eu vos dou o meu novo mandamento:

Gm C C7 F

"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm

2. Vós sereis os meus amigos, se seguirdes meu preceito:

Gm C C7 F

"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm

3. Como o Pai sempre me ama, assim também eu vos amei:

Gm C C7 F

"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm

4. Permanecki em meu amor e segui meu mandamento:

Gm C C7 F

"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"

Gm A7 Dm

5. E chegando a minha Páscoa, vos amei até o fim:

Gm C C7 F

"Amai-vos uns aos outros como Eu vos tenho amado!"



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Balanço (I)

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds](http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds)

Valsa (II)

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

Balada (III)

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

Marchinha (IV)

[Link: https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE](https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE)

Baião (V)

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg](http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg)

Ritmo Jovem (VI)

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y](http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y)

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Marcha-rancho (VII)

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I](http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I)

Guarânia/Rasqueado (VIII)

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0](http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0)

Country (IX)

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI](http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI)

Balanço Dedilhado (X)

Dedos:

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ](http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ)

Balada Dedilhada (XI)

Dedos:

[Link: http://www.youtube.com/watch?v=CClzMxuhhe0](http://www.youtube.com/watch?v=CClzMxuhhe0)