

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia

Imprima
Frente e Verso

*Preserve a
Natureza



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

VIGÍLIA PASCAL

ANO B

É PÁSCOA DA RESSURREIÇÃO



03 de Abril de 2021 – Ano XXXVIII



1 - BÊNÇÃO DO FOGO NOVO – Ó LUZ DO SENHOR

(32ºCurso: set-06) Pág. 52 – Faixa 54 – Tom: D

Áudio (outro canal do Youtube): <https://www.youtube.com/watch?v=1jWwCcXIXuk>

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Comunidade G. Champs

Ó LUZ DO SE - NHOR, QUE

VEM SO - BRE - A TER - RA, I - NUN - DA MEU

SER, PER - MA - NE - CE EM NÓS!

D F#m
Ó LUZ DO SENHOR
G D
QUE VEM SOBRE A TERRA,
Bm Em
INUNDA MEU SER,
G D
PERMANECE EM NÓS!



PROCLAMAÇÃO DA PÁSCOA – Opção A

2 - EXULTE - **Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=n4pAE0SoZDY>

(46ºCurso: ago-15) Pág. 49 – **Faixa 31** – **Tom: Gm**

Livreto – pág. 91

Ritmos: 1ª Parte (Introdução): **Guarânia (VIII)** / Após Saudação (“O senhor esteja convosco”): **Balada (III)**

L.: Reginaldo Veloso / M.: Tito Medeiros

E - xul - te de a - le - gri - a dos an - jos a mul - ti - dão! E - xul -

te - mos tam - bém nós, por tão gran - de sal - va - ção! Do gran - de Rei a vi -

tó - ria can - te - mos o res - plen - dor: das tre - vas sur - giu a gló - ria; da

mor - te, o li - ber - ta - dor. *O Se - nhor es - te - ja con - vos - co!* E - le es -

tá no mei - o de nós! *Os co - ra - ções pa - ra o al - to!* A Deus res - soe nos - sa

voz! 1. No es - plen - dor des - ta Noi - te que viu os he - breus li - ber - tos,

nós, os cris - tãos, bem des - per - tos, bra - de - mos: mor - reu a mor - te! **Ben - di - to**

se - ja Cris - to, Se - nhor, que é do Pai i - mor - tal es - plen - dor! **Ben - di - to** dor.



EXULTE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=n4pAE0SoZDY>

Ritmos: 1ª Parte (Introdução): **Guarânia (VIII)** / Após Saudação (“O senhor esteja convosco”): **Balada (III)**

*L.: Reginaldo Veloso
M.: Tito Medeiros*

Introdução (solo):

Gm Dm Cm Dm
Exulte de alegria dos anjos a multidão!
Cm Dm Cm D
Exultemos também nós por tão grande salvação!
Gm Dm Cm Dm
Do grande Rei a vitória cantemos o resplendor:
Cm Dm A^b Dm
das trevas surgiu a glória; da morte, o libertador

Gm Dm
P – O Senhor esteja convosco!
Cm Dm
T – Ele está no meio de nós!
Gm Dm
P – Os corações para o alto!
Cm Dm
T – A Deus ressoe nossa voz!

Solo:

Gm Cm Gm Cm
1. No esplendor desta Noite,/ que viu os hebreus libertos,
Gm F7 B^b Cm Dm Cm Gm
nós, os cristãos, bem desper__tos,/ brademos: morreu a morte!

Refrão (coro):

B^b E^b Cm Gm F7 B^b
Bendito seja Cristo Senhor, que é do Pai imortal esplendor! (*bis*)

Gm Cm Gm Cm
2. No esplendor desta Noite/ que viu vencer o Cordeiro,
Gm F7 B^b Cm Dm Cm Gm
por Cristo salvos cante__mos:/ a seu Sangue justiceiro!



Gm Cm Gm Cm
3. No esplendor desta Noite,/ que viu ressurgir Jesus
Gm F7 B^b Cm Dm Cm Gm
do sepulcro exulte__mos:/ pela vitória da Cruz!

Gm Cm Gm Cm
4. Noite mil vezes feliz,/ Deus por nós seu Filho deu!
Gm F7 B^b Cm Dm Cm Gm
O Filho salva os escra__vos!/ Quem tanto amor mereceu?

Gm Cm Gm Cm
5. Noite mil vezes feliz,/ ó feliz culpa de Adão,
Gm F7 B^b Cm Dm Cm Gm
que mereceu tanto amor__,/ que recebeu tal perdão!

Gm Cm Gm Cm
6. Noite mil vezes feliz:/ aniquilou-se a maldade,
Gm F7 B^b Cm Dm Cm Gm
as algemas se quebra__ram,/ despontou a liberdade!

Gm Cm Gm Cm
7. Noite mil vezes feliz:/ o opressor foi despojado,
Gm F7 B^b Cm Dm Cm Gm
os pobres enriqueci__dos,/ o Céu à terra irmanado!

Gm Cm Gm Cm
8. Noite mil vezes feliz!/ Em Círio de virgem cera,
Gm F7 B^b Cm Dm Cm Gm
nova esperança se acen__de / no seio da tua Igreja!

Gm Cm Gm Cm
9. Noite mil vezes feliz,/ Noite clara como o dia,
Gm F7 B^b Cm Dm Cm Gm
na luz de Cristo glorio__so / exultemos de alegria!



PROCLAMAÇÃO DA PÁSCOA – Opção B

Livreto – pág. 91

3 - SALVE LUZ ETERNA

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=XTcvtk_aHY

(38º Curso: mar-10) Pág. 57 – Faixa 51 – Tom: A

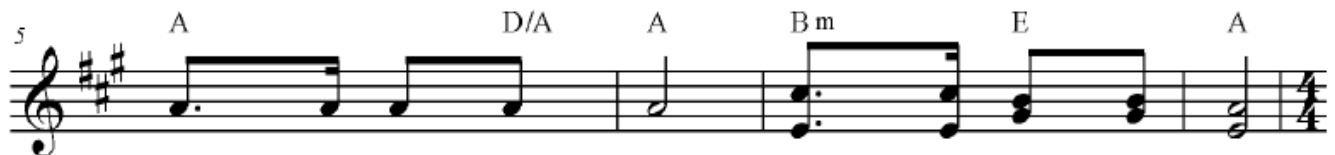
***Se cantado por mulher, sugerimos a tonalidade de FA maior

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Ceci e André Martinelli



Refr.: SAL - VE, LUZ E - TER - NA! LUZ ÉS TU, JE - SUS!



TEU CLA-RÃO É A FÉ, FÉ QUE NOS CON - DUZ!



1. To - do o céu e - xul te, an - jos vêm can - tan - do.



So - em as trom be - tas. a vi - tó - ria a - num - ci - an - do.



SALVE LUZ ETERNA

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=XTcvtck_aHY

Ceci e André Martinelli

Coro:

A D A
SALVE LUZ ETERNA!

E
LUZ ÉS TU, JESUS!

A D A
TEU CLARÃO É A FÉ,
E7 A
FÉ QUE NOS CONDUZ!

Solo:

A D E7 A
1. Todo o céu exulte,/ anjos vem cantando!

A7 D Dm A E7 A
Soem as trombetas, a vitória anunciando!

A D E7 A
Se alegre a terra/ com o sol do além.

A7 D Dm A E7 A
Rompe toda a treva, pois o Cristo vivo vem!

A D E7 A
Nossa Mãe Igreja/ benze o fogo novo,

A7 D Dm A E7 A
com velas acesas, aleluias cante o povo!

Coro:

SALVE LUZ ETERNA...

Solo:

A D E7 A
2. Sempre é bom e justo/ grato ao coração:

A7 D Dm A E7 A
obrigado, ó Pai, pelo Cristo, novo Adão!

A D E7 A
Deu por nós sua vida;/ todo se entregou.

A7 D Dm A E7 A
Nossa inteira lida em seu sangue ele lavou!

A D E7 A
Eis agora a Páscoa:/ festa do cordeiro!

A7 D Dm A E7 A
Marque nossas fronteiras o seu sangue derradeiro!

Coro:

SALVE LUZ ETERNA...

Solo:

A D E7 A
3. Noite em que do Egito/ rompe a escravidão!

A7 D Dm A E7 A
Nosso povo marcha pra feliz libertação!

A D E7 A
Noite luminosa,/ trevas dissipou.

A7 D Dm A E7 A
Aos que crêem em Cristo nosso povo ele formou.

A D E7 A
Noite em que a morte/ foi, enfim, vencida.

A7 D Dm A E7 A
Somos imortais no Senhor da Eterna Vida!

Coro:

SALVE LUZ ETERNA...

Solo:

A D E7 A
4. Noite tão feliz/ noite feito dia!

A7 D Dm A E7 A
Tu, só tu soubeste a hora que o Cristo ressurgia!

A D E7 A
Noite toda bela!/ Noite toda luz!

A7 D Dm A E7 A
Céu e terra unis__te nos braços de uma cruz!

A D E7 A
Cruz que é vitória!/ Cruz que está vazia!

A7 D Dm A E7 A
Sobre ti já fora escrito: “És a luz do meio-dia!”

Coro:

SALVE LUZ ETERNA...

Solo:

A D E7 A
5. Na graça desta Noite/ ouve a voz do povo:

A7 D Dm A E7 A
Pai, aceita seu louvor, na luz do Fogo Novo!

A D E7 A
Brilhe ele sempre/ sempre a fulgurar!

A7 D Dm A E7 A
Vença toda a treva até o dia despontar!

A D E7 A
Eis aqui a Páscoa!/ Brilhe como o dia!

A7 D Dm A E7 A
Cristo é nosso Sol! Exultemos de alegria!

Coro:

SALVE LUZ ETERNA...



ATENÇÃO!!!!

Os demais SALMOS que não integraram o Livreto estão disponíveis nas últimas páginas deste Arquivo

4 – SALMO 103 (104) - ENVIAI O VOSSO ESPÍRITO, SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6dXEITQIw0>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 34 – Faixa 27 – Tom: A

Ritmo: Country (IX) OU Ritmo Jovem (VI)

Ir. Míria T. Kolling

A D A

EN - VI - AI O VOS-SO ES - PÍ - RI-TO, SE - NHOR, E DA

6 Bm A

TER - RA TO - DAA FA - CE RE - NO - VAI!

10 F#m Bm E7 A F#7 Bm E7 A

(Salmodia)

A D A Bm A
ENVIAI O VOSSO ESPÍRITO, SENHOR,/ E DA TERRA TODA A FACE RENOVAL.

F#m Bm E7 A
1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor!/ Ó meu Deus e meu Senhor, como sois grande!
F#7 Bm E7 A
De majestade e esplendor vos revestis/ e de luz vos envolveis como num manto.

F#m Bm E7 A
2. A terra vós firmastes em suas bases,/ ficará firme pelos séculos sem fim;
F#7 Bm E7 A
os mares a cobriam como um manto,/ e as águas envolviam as montanhas.

F#m Bm E7 A
3. Fazeis brotar em meio aos vales as nascentes/ que passam serpeando entre as montanhas;
F#7 Bm E7 A
às suas margens vêm morar os passarinhos,/ entre os ramos eles erguem o seu canto.

F#m Bm E7 A
4. De vossa casa as montanhas irrigais,/ com vossos frutos saciais a terra inteira;
F#7 Bm E7 A
fazeis crescer os verdes pastos para o gado/ e as plantas que são úteis para o homem.

F#m Bm E7 A
5. Quão numerosas, ó Senhor, são vossas obras,/ e que sabedoria em todas elas!
F#7 Bm E7 A
Encheu-se a terra com as vossas criaturas!/ Bendize, ó minha alma, ao Senhor!



5 – ÊXODO 15 – **CANTEMOS AO SENHOR**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6UsELnjYXyM>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 37 – Faixa 30 – Tom: G

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Ir. Míria T. Kolling

G C G C D7 G
CAN - TE - MOS AO SE - NHOR, CAN - TE - MOS AO SE - NHOR, CAN -
6 G D C G
TE - MOS AO SE - NHOR QUE FEZ BRI - LHAR A SU - A GLÓ - RIA!
11 Em Bm C G D7 G A7 D

(Salmodia)

G C G C D7 G
CANTEMOS AO SENHOR,/ CANTEMOS AO SENHOR,
G D C G
CANTEMOS AO SENHOR QUE FEZ BRILHAR A SUA GLÓRIA!

Em

Bm

1. Ao Senhor quero cantar, pois fez brilhar a sua glória:

C

G

precipitou no mar Vermelho o cavalo e o cavaleiro!

D7

G

O Senhor é minha força, é a razão do meu cantar,

A7

D

pois foi ele neste dia para mim libertação!

A7

D

Ele é meu Deus e o louvarei, Deus de meu pai, e o honrarei.

Repita a mesma melodia da frase (verso) anterior.

Em

Bm

C

G

2. O Senhor é um Deus guerreiro / o seu nome é “Onipotente”:

D7

G

A7

D

Os soldados e os carros do Faraó jogou no mar,/ seus melhores capitães afogou no mar Vermelho.

Em

Bm

C

G

3. Afundaram como pedras e as ondas os cobriram./ Ó Senhor, o vosso braço é duma força insuperável!

D7

G

A7

D

Ó Senhor, o vosso braço esmigalhou os inimigos!/ Ó Senhor, o vosso braço esmigalhou os inimigos!

Em

Bm

4. Vosso povo levareis e o plantareis em vosso Monte,

C

G

no lugar que preparastes para a vossa habitação,

D7

G

no Santuário construído pelas vossas próprias mãos.

A7

D

O Senhor há de reinar eternamente, pelos séculos!

Obs.: Embora no áudio tenham sido cantados apenas os 4 primeiros versos da estrofe 1, no Lecionário constam exatamente 5 versos. Portanto, para o último verso desta estrofe, repita a melodia do 4º verso (conforme partitura acima).



6 – CÂNTICO DE ISAÍAS – **COM ALEGRIA BEBEREIS**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=X-PwfoJYHIw>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 39 – **Faixa 32** – **Tom: Dm**

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Ir. Míria T. Kolling

(Salmodia)

Dm C F Gm A7 Dm
COM ALEGRIA BEBEREIS / DO MANANCIAL DA SALVAÇÃO.

Dm Am
1. Eis o Deus, meu Salvador, eu confio e nada temo;
Gm Dm
o Senhor é minha força, meu louvor e salvação.
Dm Gm
Com a alegria bebereis do manancial da salvação.
Gm A7
Com a alegria bebereis do manancial da salvação.

Dm Am
2. E direis naquele dia: “Dai louvores ao Senhor,
Gm Dm
invocai seu santo nome, anunciai suas maravilhas,
Dm Gm
entre os povos proclamai que seu nome é o mais sublime.
Gm A7
Entre os povos proclamai que seu nome é o mais sublime.

Dm Am
3. Louvai cantando ao nosso Deus, que fez prodígios e portentos,
Gm Dm
publicai em toda a terra suas grandes maravilhas!
Dm Gm
Exultai cantando alegres, habitantes de Sião,
Gm A7
porque é grande em vosso meio o Deus Santo de Israel!”

Obs.: Observe que nas estrofes 1 e 2 o terceiro verso foi repetido (pois no Lecionário há apenas 3 versos em cada uma dessas estrofes), sendo possível seguir corretamente a salmodia, que foi composta para 4 versos.



7 – HINO DE LOUVOR – **GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS!**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=i5t-TLmWfZk>

(39º curso: ago-10) Pág. 23 – Faixa 10 – Tom: F - Ritmo : Marcha-rancho (VII)

Ir. Míria T. Kolling
Gm

1. Gló- ria a Deus nos al-tos céus! Paz na ter - ra a seus a - ma - dos!
A vós lou-vam, Rei ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!
GLÓ - RIA A DEUS, LÁ NOS CÉUS, E PAZ AOS SEUS! A - MÉM!

F C7 F
1. Glória a Deus nos altos céus!
F° Gm
Paz na terra a seus amados!
B^bm C7 Dm
A vós louvam, Rei celeste,
G7 B^b C7
os que foram liberta__dos.

F F7 B^b B^bm
GLÓRIA A DEUS/ LÁ NOS CÉUS,
F C7 F
E PAZ AOS SEUS! AMÉM!

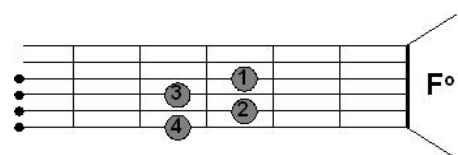
F C7 F
2. Deus e Pai, nós vos louvamos,
F° Gm
adoramos, bendizemos;
B^bm C7 Dm
damos glória ao vosso nome,
G7 B^b C7
vossos dons agradece__mos!

F C7 F
3. Senhor nosso, Jesus Cristo,
F° Gm
Unigênito do Pai,
B^bm C7 Dm
vós, de Deus Cordeiro Santo,
G7 B^b C7
Nossas culpas perdoai__!

F C7 F
4. Vós que estais junto do Pai,
F° Gm
como nosso intercessor,
B^bm C7 Dm
acolhei nossos pedidos,
G7 B^b C7
atendei nosso clamor__!

F C7 F
5. Vós somente sois o Santo,
F° Gm
o Altíssimo, o Senhor,
B^bm C7 Dm
com o Espírito Divino,
G7 B^b C7
de Deus Pai no esplendor__!

F F7 B^b B^bm
GLÓRIA A DEUS/ LÁ NOS CÉUS,
F C7 F
E PAZ AOS SEUS! AMÉM! (2X)





8 – ACLAM. AO EVANGELHO - ALELUIA – RENDEI GRACAS...

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4ZR2X6zRVWc>

(Salmos e Aclamações – Ano C: nov-12 – Vol. I) Pág. 63 – Faixa 55 – Tom: G

Ritmo: Balanço (I)

Frei Joel Postma

The musical score is written in 2/4 time and consists of eight staves of music. The lyrics are as follows:

A - le - lu - ia! A - ia! A - le - lu - ia! A - ia!
 lu - ia! A - ia! A - le - lu - ia!
 ia! A - ia! A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA! A - LE - LU -
 - - IA! A - LE - IA! 1. Ren dei gra - ças ao Se - nhor!
 Que seu a - mor é sem fim! Di - ga o po - vo de Is - ra -
 el: Que seu a - mor é sem fim! Di - gam os seus
 sa - cer - do - tes: que seu a - mor é sem fim! Di - gam
 to - - dos que o te - mem: que seu a - mor é sem fim!



ALELUIA – RENDEI GRACAS...

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4ZR2X6zRVWc>

E^b Fm B^b B^{b7} E^b E^b Fm B^b B^{b7} E^b (E^b, E)
Pres.: A - le (e,e) lu (u, u, u, u) ia! / **Ass.:** A - le (e,e) lu (u, u, u, u) ia!

E F^{#m} B B7 E E F^{#m} B B7 E (E, F)
Pres.: A - le (e,e) lu (u, u, u, u) ia! / **Ass.:** A - le (e,e) lu (u, u, u, u) ia!

F Gm C C7 F F Gm C C7 F
Pres.: A - le (e,e) lu (u, u, u, u) ia! / **Ass.:** A - le (e,e) lu (u, u, u, u) ia!

F C F F7 B^b C7 F
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U, U, U) IA! (bis)

F B^b F Gm C7 F
1. Rendei graças ao Senhor! / Que seu amor é sem fim!

F B^b F Gm C7 F
Diga o po - vo de Israel: / **Que seu amor é sem fim!**

Am Dm B^b Am G C
Digam os seus sacerdotes: / **Que seu amor é sem fim!**

Am Dm B^b Am G C
Digam todos que o temem: / **Que seu amor é sem fim!**

F B^b F Gm C7 F
2. Eis o dia do Senhor! / Alegres nele exultemos!

F B^b F Gm C7 F
Que nos salve, imploremos, / **alegres nele exultemos!**

Am Dm B^b Am G C
Bem-vindos à sua casa, / **alegres nele exultemos!**

Am Dm B^b Am G C
Nós todos, os seus amados, / **alegre nele exultemos.**



9 – LADAINHA - LADAINHA DOS SANTOS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=OpcDd78TF-E>

(46º curso: Ago-15) Pág. 44 – Faixa 30 – Tom: D - Ritmo: Recitativo Livre

D.R.

D A7 D D A7 D D A7 D
 Ky-ri-e, e-le-i-son. Chris-te, e-le-i-son. Ky-ri-e, e-le-i-son.
 D Bm Bm A7
 Santa Maria, Mãe de Deus, ro-gai por nós!
 Em A A7 D
 São Mi-guel, ro-gai por nós!
 A D D7 G
 Santos Anjos de Deus, ro-gai por nós!
 G A7 D G A7 D
 São João Ba-tis-ta, in-ter-ce-dei por nós!

Opção de Resposta em 4 Vozes – para Coro Misto

Bm A7 A7 D D7 G
 Ro-gai por nós! Ro-gai por nós! Ro-gai por nós!
 D G A7 D
 In-ter-ce-dei por nós!
 Ladinha dos Santos



D Bm Bm A7
Sede-nos pro - pí - cio, *ou - vi - nos, Se-nhor!*

Em A A7 D
Para que nos livres de todo o mal *ou - vi - nos, Se-nhor!*

A D D7 G
Para que nos livres de todo o pe - ca - do, *ou - vi - nos, Se-nhor!*

G A7 D G A7 D
Para que nos livres da morte e - ter - na, *ou - vi - nos, Se-nhor!*

Opção de Resposta em 4 Vozes – para Coro Misto

Bm A7 A7 D D7 G
Ou - vi - nos, Se-nhor! Ou - vi - nos, Se-nhor! Ou - vi - nos, Se-nhor!

D G A7 D
Ou - vi - nos, Se - nhor!

D A7 D D A7 D
Cris - to, ou - vi - nos. Cris - to, ou - vi - nos.

D A7 D D A7 D
Cris - to, a - ten - dei - nos. Cris - to, a - ten - dei - nos.



Solo:

D A7 D
Kyrie, eleison. /
D A7 D
Christe, eleison. /
D A7 D
Kyrie, eleison. /

Coro:

D A7 D
Kyrie, eleison.
D A7 D
Christe, eleison.
D A7 D
Kyrie, eleison.

D Bm Bm A7
Santa Maria, Mãe de Deus, / **rogai por nós.**

Em A A7 D
São Miguel, / **rogai por nós.**

A D D7 G
Santos Anjos de Deus, / **rogai por nós.**

G A7 D G A7 D
São João Batista, / **intercedei por nós.**

D Bm Bm A7
São José, / **rogai por nós.**

Em A A7 D
São Pedro e São Paulo, / **rogai por nós.**

A D D7 G
Santo André, / **rogai por nós.**

G A7 D G A7 D
São João, / **intercedei por nós.**

D Bm Bm A7
Santa Maria Madalena, / **rogai por nós.**

Em A A7 D
Santo Estêvão, / **rogai por nós.**

A D D7 G
Santo Inácio de Antioquia, / **rogai por nós.**

G A7 D G A7 D
São Lourenço, / **intercedei por nós.**

D Bm Bm A7
Santas Perpétua e Felicidade, / **rogai por nós.**

Em A A7 D
Santa Inês, / **rogai por nós.**

A D D7 G
São Gregório, / **rogai por nós.**

G A7 D G A7 D
Santo Agostinho, / **intercedei por nós.**

D Bm Bm A7
Santo Atanásio, / **rogai por nós.**

Em A A7 D
São Basílio, / **rogai por nós.**

A D D7 G
São Martinho, / **rogai por nós.**

G A7 D G A7 D
São Bento, / **intercedei por nós.**

D Bm Bm A7
São Francisco e São Domingos, / **rogai por nós.**

Em A A7 D
São Francisco Xavier, / **rogai por nós.**

A D D7 G
São João Maria Vianney, / **rogai por nós.**

G A7 D G A7 D
Santa Catarina de Sena, / **intercedei por nós.**

D Bm Bm A7
Santa Teresa de Jesus, / **rogai por nós.**

Em A A7 D
Santa Margarida Alacoque, / **rogai por nós.**

A D D7 G
Santa Teresinha, / **rogai por nós.**

G A7 D G A7 D
São José de Anchieta, / **intercedei por nós.**



D Bm Bm A7
Santa Paulina,/ **rogai por nós.**

Em A A7 D
Santo Antônio de Sant'Anna Galvão,/ **rogai por nós.**

A D D7 G
São João XXIII, / **rogai por nós.**

G A7 D G A7 D
São João Paulo II,/ **intercedei por nós.**

D Bm Bm A7
Santa Teresa de Calcutá,/ **rogai por nós.**

Em A A7 D
Santa Dulce dos Pobres,/ **rogai por nós.**

A D D7 G
Santos mártires de nosso tempo,/ **rogai por nós.**

G A7 D G A7 D
Todos os Santos e Santas de Deus,/ **intercedei por nós.**

Súplicas (seguindo a mesma melodia):

D Bm Bm A7
Sede-nos propício,/ **ouvi-nos, Senhor!**

Em A A7 D
Para que nos livres de todo o mal,/ **ouvi-nos, Senhor!**

A D D7 G
Para que nos livres de todo o pecado,/ **ouvi-nos, Senhor!**

G A7 D G A7 D
Para que nos livres da morte eterna,/ **ouvi-nos, Senhor!**

D Bm Bm A7
Pela vossa Encarnação,/ **ouvi-nos, Senhor!**

Em A A7 D
Pela vossa Morte e Ressurreição,/ **ouvi-nos, Senhor!**

A D D7 G
Pela efusão do Espírito Santo,/ **ouvi-nos, Senhor!**

G A7 D G A7 D
Apesar de nossos pecados,/ **ouvi-nos, Senhor!**

(Se houver Batismo)

G A7 D G A7 D
Para que vos digneis dar a nova vida aos que chamastes ao batismo, / **ouvi-nos, Senhor!**

(Se não houver Batismo)

G A7
Para que santifiqueis com a vossa graça esta água onde renascerão os vossos filhos,/ **ouvi-nos...**

Para concluir:

Solo:

D A7 D
Cristo, ouvi-nos. /

D A7 D
Cristo, atendei-nos. /

Coro:

D A7 D
Cristo, ouvi-nos.

D A7 D
Cristo, atendei-nos.



BÊNÇÃO DA ÁGUA BATISMAL

10 - FONTES DO SENHOR –Refr. – Opção A

Livreto – pág. 100

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=WPHjITusp8>

(23º curso: mar-02) Pág. 38 – Faixa 26 – Tom: G - Ritmo: Valsa (II)

José Acácio Santana

Coro: Fon - tes do Se - nhor, Todos: ben - di - ze - i o Se - nhor, lou -
vai - o e e - xal - tai - o pe - los sé - cu - los! A - mém!

***Partitura retirada do Livro Cantos e Orações – Ed. Vozes

11 – Opção C - NO PRINCÍPIO (APENAS QUANDO O SACERDOTE CANTA)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=cs5AY84rLvY>

(40º curso: abr-11) Pág. 38 – Faixa 27 – Tom: Cm - Ritmo: Baião (V)

Livreto – pág. 101

Pe. Josenildo do Pajeú

1. No prin - cí - pio, teu Es - pí - ri - to so - bre as á -guas a pai -
rar. O chão se - co, eis a ter - ra! Á -guas jun - tas, eis o
mar! O chão mar! Pe - las á -guas do Di - lú - vio vem a
no - va cri - a - ção, se le - van - ta o ar - co - í - ris no es - plen -
dor da i - men - si - dão. Se le - dão. BEN -
DI - TO, BEN - DI - TO, BEN - DI - TO SE - JAS, SE - NHOR! BEN - DI - TO, BEN -
DI - TO PE - LA Á - GUA E PE - LO A - MOR! BEN - MOR



NO PRINCÍPIO (APENAS QUANDO O SACERDOTE CANTA)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=cs5AY84rLvY>

1. Cm Fm G7 Cm C7 Fm G7 Cm
No princípio, teu Espírito/ sobre as águas a pairar./ *O chão seco, eis a terra! / Águas juntas, eis o mar.*
C7 Fm G7 Fm

T – O chão seco, eis a terra! Águas juntas, eis o mar!

Cm Fm G7 Cm C7 Fm G7 Cm
Pelas águas do Dilúvio/ vem a nova criação,/ *se levanta o arco-íris no esplendor da imensidão.*
C7 Fm G7 Cm

T – Se levanta um arco-íris no esplendor da imensidão.

Cm Fm G7 Cm Cm Fm G7 Cm
BENDITO, BENDITO,/ BENDITO SEJAS, SENHOR! / BENDITO, BENDITO,/ *PELA ÁGUA E PELO AMOR! 2X*

Cm Fm G7 Cm C7 Fm G7 Cm
2. E do Mar Vermelho as águas/o Senhor as dividiu;/ *o seu povo do Egito, com sua mão Deus conduziu.*
C7 Fm G7 Cm

T - O seu povo do Egito, com sua mão Deus conduziu.

Cm Fm G7 Cm C7 Fm G7 Cm
E Moisés tocando a rocha,/faz da rocha água brotar./ *Israel, matando a sede,/ao Senhor põe-se a louvar*
C7 Fm G7 Cm

T - Israel, matando a sede, ao Senhor põe-se a louvar.

Cm Fm G7 Cm C7 Fm G7 Cm
3. Sai do templo um rio d'água,/vai correndo pro Oriente./ *Toda a vida se renova, onde alaga a torrente.*
C7 Fm G7 Cm

T - Toda a vida se renova, onde alaga a torrente.

Cm Fm G7 Cm C7 Fm G7 Cm
Jesus Cristo batizado/ com as águas do Jordão./ *”Eis meu filho muito amado,/dele vem a Redenção.”*
C7 Fm G7 Cm

T - “Eis meu filho muito amado, dele vem a Redenção.”

Cm Fm G7 Cm
4. Do seu peito transpassado,/ uma fonte a jorrar.
C7 Fm G7 Cm

Vem, Senhor, com esta água, nossas culpas apagar.

C7 Fm G7 Cm
T – Vem, Senhor, com esta água nossas culpas apagar,

Cm Fm G7 Cm C7 Fm G7 Cm
Vem, ó fonte de água viva,/a esta fonte bendizer./ *Quando a chuva molha a terra, o chão há de florescer.*
C7 Fm G7 Cm

T - Quando a chuva molha a terra, o chão há de florescer.

Cm Fm G7 Cm C7 Fm G7 Cm
5. Sobre a água do batismo,/ te pedimos sem cessar./ *Venha a força do Espírito esta água fecundar.*
C7 Fm G7 Cm

T - Venha a força do Espírito esta água fecundar.

Cm Fm G7 Cm C7 Fm G7 Cm
E quem nela batizado,/ sepultado com Jesus,/ *vem com Ele para a vida, ressuscita para a luz.*
C7 Fm G7 Cm

T - Vem com Ele para a vida, ressuscita para a luz.



Renovação das Promessas Batismais

12 – LAVADOS NA FONTE VIVA

Livreto – pág. 102

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=0tr07iZkg2Q>

(48º curso: out-20) Pág. 132-133 – Faixa 78 – Tom: Am – Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

L.: José Moacyr Cadenassi / M.: Júlio Amstalden

A - le - lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a,

7
La - va - dos na fon - te vi - va do
a - le - lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a,

13
la - do a - ber - to de Cris - to, trans - po - mos vi - to - ri - o - sos as por - tas do pa - ra -
a - le - lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a,

18
í - so! A - le - lui - a, a - le - lui - a!
a - le - lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a, a - le - lui - a!



*L.: José Moacyr Cadenassi
M.: Júlio Amstalden*

Partitura simplificada (apenas voz principal)

La - va-dos na fon - te vi - va do la - do a - ber - to de

5 Dm G Em Am Dm G Am G G/D Em
Cris - to, trans - po-mos vi-to - ri - o - sos as por-tas do pa - ra - í - so!

10 Em Am G/D G Em Am Dm G
A - le - lui - a, a - le - lui - a!

G
Aleluia! Aleluia!...

G
Lavados na fonte viva
Em Dm G
do lado aberto de Cris__to,
Em Am Dm G
transpomos v i t o r i o _ s o s
Am G G/D Em
as portas do pa__raí__so!
Em Am G/D G Em Am Dm G
A__le__lui__a, / a__le__lui__a!



13 – OFERENDAS – BENDITO SEJAS, Ó REI DA GLÓRIA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=4QLrRRBJcoI>

(31º curso: abr-06) – Pág. 27 – Faixa 29

Pág. 27 – Faixa 29 – Tom: Em - Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Pe. José Cândido da Silva

Em B7 Em C B G
1. Ben - di - to se - jas, ó Rei da gló - ria, Res - sus - ci -
Am D G Em Am
ta - do Se - nhor da I - gre - ja! A - pre - sen - ta - mos as nos - sas o -
B7 Em E A E F#7
fer - - tas. Refr.: VÊ COM BONS O - LHOS NOS - SAS HU - MIL - DES O -
B E A B7 E
FER - TAS, TU - DO QUE TE - MOS, SE - JA PRA TI, Ó SE - NHOR!

Em B7 Em C B7 G Am D G
1. Bendito sejas,/ ó Rei da glória, / ressuscitado,/ Senhor da Igreja!
Em Am B7 E
Apresentamos as nossas ofer__tas.

E A E F#7 B7
VÊ COM BONS OLHOS/ NOSSAS HUMILDES OFERTAS,
E A Am E B7 Em
TUDO O QUE TE__MOS,/ SEJA PRA TI, Ó SENHOR!

Em B7 Em C B7
2. Vidas se encontram/ no altar de Deus.
G Am D G
Gente se doa,/ dom que se imola.
Em Am B7 E
Apresentamos as nossas ofer__tas.

Em B7 Em C B7
3. Maior motivo/ de oferenda,
G Am D G
pois o Senhor/ ressuscitou,

Em Am B7 E
para que todos tivéssemos i__da.

Em B7 Em C B7
4. Irmãos da terra,/ irmãos do céu,
G Am D G
juntos cantemos/ glória ao Senhor.
Em Am B7 E
Apresentamos as nossas ofer__tas.



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

14 – SANTO

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=3S1150qdt4w>

(44º curso: ago-13) Pág. 16-17 – Faixa 7 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

Gen Rosso

A D A F#m E

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o

D C#m Bm F#m B7 E

céu e a ter - ra es - tão chei - os de vo - sa gló - ria.

9

A E A E D E7 1. A 2. A *Fine*

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO AL - TO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NOAL - TO DOS CÉUS! HO CÉUS!

A F#m D E E7 A *D.S. al Fine*

Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor.

A D A F#m E
Santo, Santo, Santo, / Senhor, Deus do universo,

D C#m Bm F#m B7 E E7
o céu e a ter_ ra/ estão cheios de vossa gló_ ria.

A E A E D E7 A
HOSANA, HOSANA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS.

A E A E D E7 A
HOSANA, HOSANA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS.

A F#m D E E7 A
Bendi_ to aquele que vem/ em nome do Senhor.



15 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (com contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4>

(43º curso: ago-12) Pág. 43 – **Faixa 24** – **Tom: E**

Ritmo: Balanço (I)

M.: Pe. Daniel Nicoline

Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que
 nos lí - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#
 Sal__vador do mun__do, / sal__vai - __nos,
A/C# B/D# A E A B4 B7 E
 vós..... que.... nos libertastes/ pela cruz e ressurreição.

16 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; **Faixa 25** – **Tom: G**

Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
 A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!



17 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º curso: ago-13) Pág. 32 – **Faixa 20** – **Tom: C** - Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
 5 TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei - ro de Deus que ti
 9 rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,
 14 DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.
 19 SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
F G C
 TENDE PIEDADE DE NÓS!

C F C
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
F G C
 TENDE PIEDADE DE NÓS!

Am Em F (F, Em)
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Dm G E7 Am
 DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,
F G C Am F G A^b B^b C
 SENHOR, A VOSSA PAZ./ SENHOR, A VOSSA PAZ_____.



18 – COMUNHÃO (A) – CRISTO, NOSSA PÁSCOA

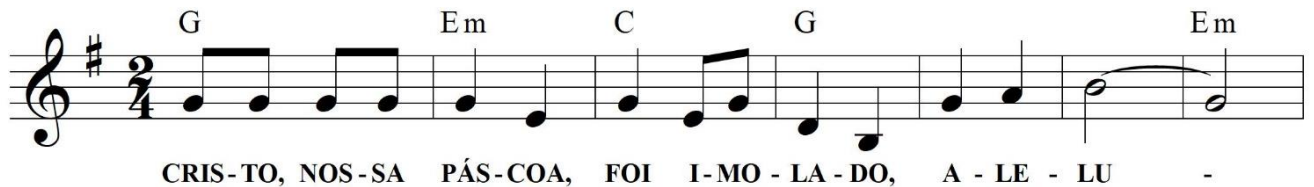
Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=eLKgSLJqbSA&fbclid=Iw>

(48º curso: out-20) Pág. 84 – Faixa 44 – Tom: Em –

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

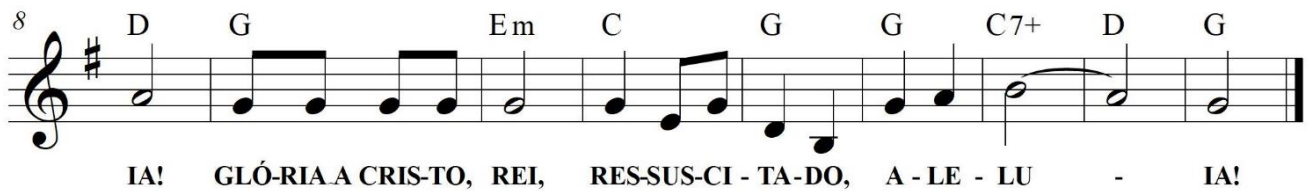
L. e M.: Maurício H. Tolgo e Ivaldo Roque

1. G Em C G Em



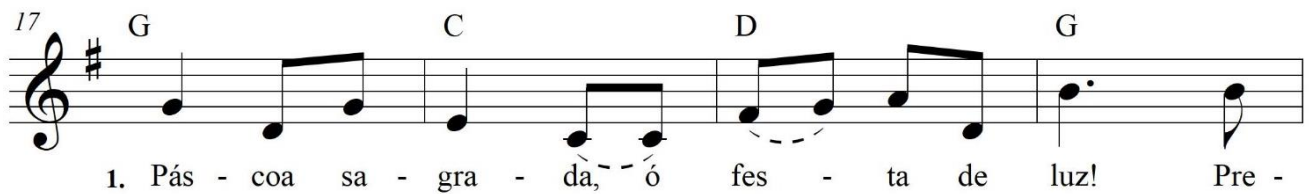
CRIS-TO, NOS-SA PÁS-COA, FOI I-MO-LA-DO, A-LE-LU -

8. D G Em C G G C7+ D G



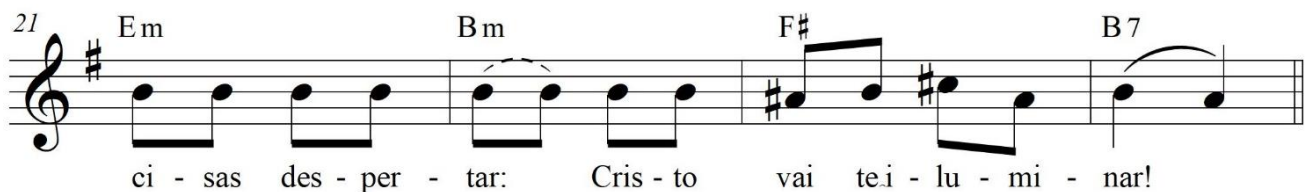
IA! GLÓ-RIA A CRIS-TO, REI, RES-SUS-CI-TA-DO, A-LE-LU - IA!

17. G C D G



1. Pás - coa sa - gra - da, ó fes - ta de luz! Pre -

21. Em Bm F# B7



ci - sas des - per - tar: Cris - to vai te.i - lu - mi - nar!



CRISTO, NOSSA PÁSCOA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=eLKgSLJqbSA&fbclid=Iw>

L. e M.: Maurício H. Tolgo e Ivaldo Roque

G **Em**
CRISTO, NOSSA PÁSCOA,
C G G Em D
FOI IMOLADO, ALELU__IA!
G Em
GLÓRIA A CRISTO, REI,
C G C7+ D G
RESSUSCITADO, ALELUI__A!

G C D G
1. Páscoa sagrada! Ó festa de luz!
Em Bm F# B7
Precisas despertar: Cristo vai te iluminar!

G C D G
2. Páscoa sagrada! Ó festa universal!
Em Bm F# B7
No mundo renovado é Jesus glorificado!

G C D G
3. Páscoa sagrada! Vitória sem igual!
Em Bm F# B7
A cruz foi exaltada, foi a morte derrotada!

G C D G
4. Páscoa sagrada! Ó noite batismal!
Em Bm F# B7
De tuas águas puras nascem novas criaturas!

G C D G
5. Páscoa sagrada! Banquete do Senhor!
Em Bm F# B7
Feliz a quem é dado ser às núpcias convidado!

G C D G
6. Páscoa sagrada! Cantemos ao Senhor!
Em Bm F# B7
Vivamos a alegria, conquistada em meio à dor!



19 – COMUNHÃO B – **CUMPRIU-SE HOJE, Ó SENHOR** (“Que bom estarmos...”)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=28GY9tnARu4>

(48º curso: out-20) Pág. 82-83 – Faixa 43 – Tom: D - Ritmo: Marcha-Rancho (VII)

L.: Fr. Jose Moacyr Cadenassi
M.: Pe. Ney Brasil

1. Que bom es - tar - mos ao re - dor da tu - a me - sa, ó Deus da

4 Luz e Cri - a - dor do U - ni - ver - so! Tu co - mu - ni - cas, na me - mó - ria des - ta

7 Pás - coa, a vi - da ple - na que e - ma - na do teu Ver - bo!

10 CUM - PRIU - SE HO - JE, Ó SE - NHOR, A TUA PA - LA - VRA:

13 "TU ÉS O MEU FI - LHO, EU HO - JE TE GE - REI!" MA - RA -

16 VI - LHA QUE SE FAZ EM NOS - SO ME - IO PE - LA FOR - ÇA DO A -

19 MOR, A TU - A LEI!



CUMPRIU-SE HOJE, Ó SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=28GY9tnARu4>

*L.: Fr. Jose Moacyr Cadenassi
M.: Pe. Ney Brasil*

D A7 Bm G A7 D D7
1. Que bom estarmos ao redor da tua Mesa, / ó Deus da Luz e Criador do Universo!
G A F#m Bm E7 A D7
Tu comunicas, na memória desta Páscoa, / a vida plena que emana do teu Verbo!

G A7 D F#m Bm
CUMPRIU-SE HOJE, Ó SENHOR, A TUA PALAVRA:
Em A A7 D
“TU ÉS O MEU FILHO, EU HOJE TE GEREI!”
G F#m Em D F#m
MARAVILHA QUE SE FAZ EM NOSSO MEIO
G Em D/A A7 D (G, A7, D)
PELA FORÇA DO AMOR, / A TU - A LEI!

A7 Bm G A7 D D7
2. No mar aberto, a passagem para a terra / que preparaste para a vida do teu povo;
G A F#m Bm E7 A D7
do lado aberto do Cordeiro imolado, / o teu amor fez ressurgir um mundo novo!

A7 Bm G A7 D D7
3. Quem se apressou e foi correndo ao sepulcro, / levando aromas e a tristeza da jornada,
G A F#m Bm E7 A D7
jamais pensou em receber a Boa Nova: / surgiu o Sol na mais profunda madrugada!

A7 Bm G A7 D D7
4. Nós proclamamos do amor a primazia, / reconhecendo teus prodígios e portentos:
G A F#m Bm E7 A D7
na chama viva e no calor da nova Páscoa, / serão vencidos os temores e os tormentos!

A7 Bm G A7 D D7
5. Ó Deus bendito, é teu Filho glorioso / quem nos liberta das amarras e da morte!
G A F#m Bm E7 A D7
A sua cruz é estandarte para os povos, / e se eleva em fulgor e braço forte!

A7 Bm G A7 D D7
6. A ti louvor, ó Deus da glória, para sempre, / no Filho amado, triunfante sobre a morte!
G A F#m Bm E7 A D7
Que maravilha o florir do Paraíso: / jardim da vida, nosso chão e nosso norte!



20 – REFRAO MEDITATIVO (sugestão)

LUZ DA LUZ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=FzDLU5bE5vY>

(40º curso: abr-11) Pág. 43 – Faixa 31 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

L.: Frei José Moacyr Cadenassi, ofm cap (SP)

M.: Pe. Ney Brasil (SC)

C Dm G7 C Am F G7 C

Luz da Luz, in - fi - ni - to Sol. Luz da Luz, fo - go a - bra - sa - dor.

⁹ C Dm G Am Dm C/G G7 C

Luz da Luz, Cris - to Je - sus, a - bra - sai - nos no vo - so A - mor!

C Dm G7 C Am F G7 C
Luz da Luz, infinito Sol./ Luz da Luz, fogo abrasador.
C Dm G Am Dm C/G G7 C
Luz da Luz, Cristo Jesus,/ abrasai-nos no vosso Amor!



<<<<OUTROS SALMOS>>>>

Primeira Leitura (I)

SALMO 103 (104) – ENVIAR O VOSSO ESPÍRITO, SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6dXEITQIw0>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 34 – Faixa 27 – Tom: A

Ritmo: Country (IX) OU Ritmo Jovem (VI)

Gn 1, 1-2,2

Ir. Míria T. Kolling

Musical score for Psalm 103 (104) in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff has chords A, D, and A. The second staff has chords Bm and A. The third staff has chords F#m, Bm E7, A F#7, Bm E7, and A. The lyrics are: EN - VI - AI O VOS-SO ES - PÍ - RI-TO, SE - NHOR, E DA TER - RA TO - DAA FA - CE RE - NO - VAI!

(Salmodia)

ENVIAR O VOSSO ESPÍRITO, SENHOR,/ E DA TERRA TODA A FACE RENOVAI.

F#m **Bm**
1. Bendize, ó minha alma, ao Senhor!
E7 **A**
Ó meu Deus e meu Senhor, como sois **grande!**
F#7 **Bm**
De majestade e esplendor vos revestis
E7 **A**
e de luz vos envolveis como num **manto.**

F#m **Bm**
2. A terra vós firmastes em suas **bases,**
E7 **A**
ficará firme pelos séculos sem fim;
F#7 **Bm**
os mares a cobriam como um **manto,**
E7 **A**
e as águas envolviam as **montanhas.**

F#m **Bm**
3. Fazeis brotar em meio aos vales as **nascentes**
E7 **A**
que passam serpeando entre as **montanhas;**

F#7 **Bm**
às suas margens vêm morar os passarinhos,
E7 **A**
entre os ramos eles erguem o seu **canto.**

F#m **Bm**
4. De vossa casa as montanhas irrigais,
E7 **A**
com vossos frutos saciais a terra **inteira;**
F#7 **Bm**
fazeis crescer os verdes pastos para o **gado**
E7 **A**
e as plantas que são úteis para o **homem.**

F#m **Bm**
5. Quão numerosas, ó Senhor, são vossas **obras,**
E7 **A**
e que sabedoria em todas **elas!**
F#7 **Bm**
Encheu-se a terra com as vossas criaturas!
E7 **A**
Bendize, ó minha alma, ao **Senhor!**

* O áudio desta música (faixa 27 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)



Primeira Leitura (II)

SALMO 32(33) – **TRANSBORDA EM TODA A TERRA**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=hM1v-RfVIQE>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 35 – Faixa 28 – Tom: Am

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

A m G A m
 TRANS BOR- DA EM TO - DA A TER- RA A SU- A GRA- ÇA! EM TO- DA A
 6 C G C
 TE - RA A SU - A GRA - ÇA!
 10 A m E m F E7 D m A m B7 E7
 (Salmodia)

Am G Am
 TRANSBORDA EM TODA A TERRA A SUA GRAÇA!
 C G Am
 EM TODA A TERRA A SUA GRAÇA!

Am Em
 1. Reta é a palavra **do** Senhor,
 F E7
 e tudo o que ele faz merece fé.
 Dm Am
 Deus ama o direito e **a** justiça,
 B7 E7
 transborda em toda a terra a **sua** graça.

Am Em
 2. A palavra do Senhor criou os céus,
 F E7
 e o sopro de seus lábios, **as** estrelas.
 Dm Am
 Como num odre junta as águas **do** oceano,
 B7 E7
 e mantém no seu limite as **gran**des águas.

Am Em
 3. Feliz o povo cujo Deus é **o** Senhor,
 F E7
 e a nação que escolheu por **sua** herança!
 Dm Am
 Dos altos céus o Senhor olha e **ob**serva;
 B7 E7
 Ele se inclina para olhar **to**dos os **hom**ens.

Am Em
 4. No Senhor nós esperamos **con**fiantes,
 F E7
 porque ele é nosso auxílio e **pro**teção!
 Dm Am
 Sobre nós venha, Senhor, a **vossa** graça,
 B7 E7
 da mesma forma que em vós nós **es**peramos!

* O áudio desta música (faixa 28 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)



Segunda Leitura

SALMO 15 (16) – **GUARDAI-ME, Ó DEUS**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=FYBJFUVqDAY>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 36 – Faixa 29 – Tom: Gm

Ritmo: Balanço (I)

Gn 22, 1-18

Ir. Míria T. Kolling

Gm A7 D7 Gm

GUAR - DAI-ME, Ó DEUS, POR-QUE EM VÓS ME RE-FU - GI - O!

7 Gm F Dm Gm Cm D7 D7 Gm

(Salmodia)

Gm A7
GUARDAI-ME, Ó DEUS,
D7 Gm
PORQUE EM VÓS ME REFUGIO!

Gm F
1. Ó Senhor, sois minha herança e minha taça,
Dm Gm
meu destino está seguro em vossas mãos!
Cm D7
Tenho sempre o Senhor ante meus olhos,
D7 Gm
pois se o tenho a meu lado não vacilo.

Gm F
2. Eis por que meu coração está em festa,
Dm Gm
minha alma rejubila de alegria,
Cm D7
e até meu corpo no repouso está tranquilo;

D7 Gm
pois não haveis de me deixar entregue à morte,
D7 Gm
nem vosso amigo conhecer a corrupção.

Gm F
3. Vós me ensinais vosso caminho para a vida;
Dm Gm
junto a vós, felicidade sem limites,
Cm D7
delícia eterna e alegria ao vosso lado!
D7 Gm
Delícia eterna e alegria ao vosso lado!

Obs.: Como há um verso a mais na segunda estrofe (5 no total), então você deverá cantar o 5º verso conforme a melodia do 4ª (confira na partitura acima).



Quarta Leitura

SALMO 29 (30) – EU VOS EXALTO, Ó SENHOR

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=ezE826coL_8

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 38 – Faixa 31 – Tom: F

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Is 54,5-14

Ir. Míria T. Kolling

Musical score for the hymn 'EU VOS EXALTO, Ó SENHOR'. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (F major) and a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff contains the melody for the first line of the hymn: 'EU VOS E - XAL - TO, Ó SE - NHOR, POR - QUE'. The second staff continues the melody for the second line: 'VÓS ME LI - VRAS - TES!'. The third staff is a basso continuo line with chords. Chord symbols are placed above the notes: F, D7, Gm, C, F, F, A7 Dm Gm, C Gm, C Am, C7 F.

(Salmodia)

F D7 Gm
EU VOS EXALTO, Ó SENHOR,
C F
PORQUE VÓS ME LIVRASTEIS!

F A7 Dm
1. Eu vos exalto, ó Senhor, pois me livrastes,
Gm C
e não deixastes rir de mim meus inimigos!
Gm C
Vós tirastes minha alma dos abismos
Am C7 F
e me salvastes, quando estava já morrendo!

F A7 Dm
2. Cantai salmos ao Senhor, povo fiel,
Gm C
dai-lhe graças e invocai seu santo nome!
F A7 Dm
Pois sua ira dura apenas um momento,

Gm C
mas sua bondade permanece a vida inteira;
Gm C
se à tarde vem o pranto visitar-nos,
Am C7 F
de manhã vem saudar-nos a alegria.
F A7 Dm
3. Escutai-me, Senhor Deus, tende piedade!
Gm C
Sede, Senhor, o meu abrigo protetor!
Gm C
Transformastes o meu pranto em uma festa,
Am C7 F
Senhor meu Deus, eternamente hei de louvar-
vos!

Obs.: Como a segunda estrofe tem mais versos (6 no total), então você deverá cantar os versos 3 e 4 conforme a melodia do 1º e 2º versos desta estrofe (conforme partitura acima).

* O áudio desta música (faixa 31 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)



Sexta Leitura

SALMO 18B (19) – SENHOR, TENS PALAVRAS DE VIDA ETERNA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=aN7ZqBEfxYQ>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 40 – Faixa 33 – Tom: E

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Br 3,9-15.32-4,4
Ir. Míria T. Kolling

(Salmodia)

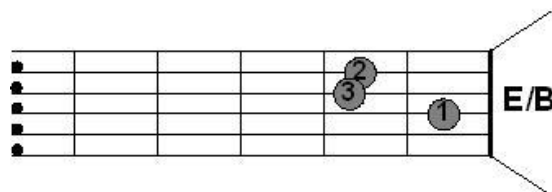
E G#m
SENHOR, TENS PALAVRAS
A E/B B7 E
DE VI DA ETER NA.

B7 E
1. A lei do Senhor Deus é perfeita,
G#7 C#m
conforto para a alma!
A E
O testemunho do Senhor é fiel,
F#7 B7
sabedoria dos humildes.

B7 E
2. Os preceitos do Senhor são precisos,
G#7 C#m
alegria ao coração.
A E
O mandamento do Senhor é brilhante,
F#7 B7
para os olhos é uma luz.

B7 E
3. É puro o temor do Senhor,
G#7 C#m
imutável para sempre.
A E
Os julgamentos do Senhor são corretos
F#7 B7
e justos igualmente.

B7 E
4. Mais desejáveis do que o ouro são eles,
G#7 C#m
do que o ouro refinado.
A E
Suas palavras são mais doces que o mel,
F#7 B7
que o mel que sai dos favos.



* O áudio desta música (faixa 33 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)



Sétima Leitura (I)

SALMO 41 (42) – A MINH'ALMA TEM SEDE DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ILtAK94Et00>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 41 – Faixa 34 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I) ou Dedilhado Balanço (X)

Ez 36,16-17a.18-28

Ir. Míria T. Kolling

Musical score for 'A minh'alma tem sede de Deus'. It consists of three staves of music in 2/4 time, key of F major. The lyrics are: A MI - NH'AL - MA TEM SE - DE DE DEUS. A MI - NH'AL - MA TEM SE DE DE DEUS. (Salmodia) A MINH'ALMA TEM SEDE DE DEUS. A MINH'ALMA TEM SEDE DE DEUS.

F F7 B^b B^bm
A MINH'ALMA TEM SEDE DE DEUS.
F C7 F
A MINH'ALMA TEM SEDE DE DEUS.

C7 F
1. A minh'alma tem sede de Deus,
D7 Gm
e deseja o Deus vivo.
B^bm F
Quando terei a alegria a de ver
G7 C7
a face de Deus?

C7 F
2. Peregrino e feliz caminhando
D7 Gm
para a casa de Deus,
B^bm F
entre gritos, louvor e alegria
G7 C7
da multidão jubilosa.

C7 F
3. Enviai vossa luz, vossa sa verdade:
D7 Gm
elas serão o meu guia;
B^bm F
que me levem ao vosso Monte santo,
G7 C7
até a vossa sa morada!

C7 F
4. Então irei aos altares do Senhor,
D7 Gm
Deus da minha alegria.
B^bm F
Vosso louvor cantarei, ao som da harpa,
G7 C7
meu Senhor e meu Deus!

* O áudio desta música (faixa 34 do CD) foi retirado CD Salmos e Aclamações Ano C – Vol. I (nov/09)



Sétima Leitura (II)

SALMO 50 (51) – CRIAI EM MIM UM CORAÇÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=HBb4ZzyaFds>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 42 – Faixa 35 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

Ez 36,16-17a.18-28

Leonice Ângela

(Salmodia)

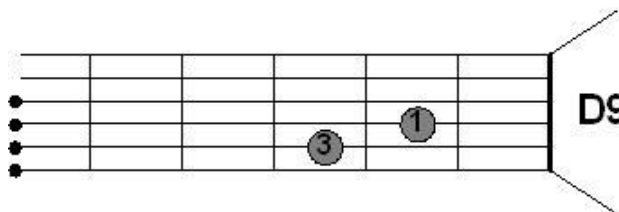
A D9
CRIAI EM MIM UM CORAÇÃO
A D9
QUE SEJA PURO! (BIS)

A D
1. Criai em mim um coração que seja puro,
Bm A
dai-me de novo um espírito decidido.
A D
Ó Senhor, não me afasteis de vossa face,
E7 A
nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!

A D
2. Dai-me de novo a alegria de ser salvo
Bm A
e confirmai-me com espírito generoso!

A D
Ensinarei vosso caminho aos pecadores,
E7 A
e para vós se voltarão os transviados.

A D
3. Pois não são de vosso agrado os sacrificios,
Bm A
e, se oferto um holocausto, o rejeitais.
A D
Meu sacrifício é minha alma penitente,
E7 A
não desprezeis um coração arrependido!





RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balço (I)

P I M P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCv2ds

Marcha-rancho (VII)

P I P I P I P

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

P M M

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjOiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

P M P M P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

P I P I M I P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjOiesUuU_U

Country (IX)

P M P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

P M

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balço Dedilhado (X)

Dedos: P I M I
A

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

P I P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos: P I M A M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

P I M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>