

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



Arquidiocese de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

18º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO B

***** "EU SOU O PÃO DA VIDA" *****



04 de Agosto de 2024 – Ano XLI



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanco (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuho>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRAEDA – ENTOAI AO SENHOR NOVO CANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=tdo5oIG5gIE>

(46º curso: ago-15) Pág. 10 – Faixa 2 – Tom: C

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

O.D.C.

Introdução: F, C, Am, Dm, G7, C

1. En-to - ai ao Se - nhor no - vo can - to, pois pro - dí - gios foi
E - le quem fez. Su - a mão e o seu bra - ço san - to
a vi - tó - ria lhe de - ram, de vez. EN - TÃO, OS PO - VOS
VI - RAM O DEUS QUE NOS SAL - VOU, POR IS - SO, Ó
TER - RA IN - TEI - RA, CAN - TAI LOU - VOR A DEUS!



ENTOAI AO SENHOR NOVO CANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=tdo5oIG5gIE>

O.D.C.

1. Entoai ao Senhor novo canto, / pois prodígios foi Ele quem fez.
Sua mão e o seu braço santo / a vitória lhe deram, de vez.

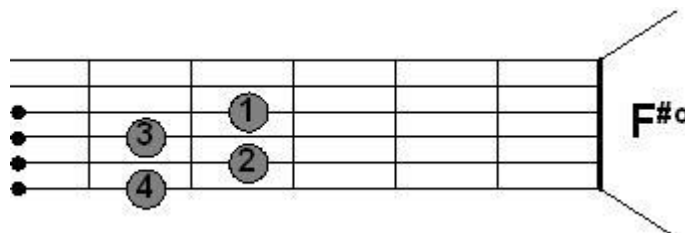
**ENTÃO, OS POVOS VIRAM O DEUS QUE NOS SALVOU,
POR ISSO, Ó TERRA INTEIRA, CANTAÍ LOUVOR A DEUS!**

2. O Senhor revelou seu auxílio, / sua justiça aos povos mostrou.
Recordou-se de sua bondade, / em favor de seu povo fiel.

3. Celebrai o Senhor com a harpa, / com viola e saltério cantai.
Com tambores, cornetas e flautas / aclamai ao Senhor, Deus e Rei!

4. Batam palmas o mar e os peixes, / o universo e o que ele contém.
Que os rios alegres aclamem / e as montanhas bendigam a Deus.

5. Ante a face de Deus alegrai-vos: / ele vem para nos governar.
Guiará com justiça os povos, / na harmonia e na paz as nações.





2 – ATO PENITENCIAL – TENDE COMPAIXÃO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=DY3CK_EJXHI

(45º curso: ago-14) Pág. 60 – Faixa 30 – Tom: Gm

Ritmo: Valsa (II) * Ritmo de Valsa com alguns “cortes”

*L.: Missal Romano
M.: Pe. José Weber, svd*

Gm Dm Gm Eb Dm Gm

Ten - de com-pai - xão de nós, Se - nhor. **POR-QUE SO - MOS PE-CA - DO-RES.**

6 Gm Dm 3 Gm 3

Ma-ni-fes - tai, Se - nhor, a vos-sa mi-se - ri - cór - dia. **E DAI-NOS A**

10 Eb Dm Gm **Recitativo** Gm Dm

VOS - SA SAL-VA - ÇÃO. Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós,

13 Dm Gm Gm F

perdoe os nossos pecados e nos conduza à vi - da e - terna.

15 Gm Dm Gm Gm Dm Gm

A mém! Se - nhor, ten-de pie - da - de de nós. **SE -**

22 Gm Dm Gm Eb Dm Cm Dm

NHOR, TEN-DE PIE - DA - DE DE NÓS. Cris - to, ten - de pi-e - da - de de

28 Gm Eb Dm Cm Dm Gm Gm

nós. **CRIS - TO, TEN - DE PI - E - DA - DE DE NÓS.** Se - nhor, ten-de pie-

34 Dm Gm Eb Dm Gm

da - de de nós. **SE - NHOR, TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS.**



TENDE COMPAIXÃO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=DY3CK_EJXHI

Pres.: Gm Dm Gm
Tende compaixão de nós, Senhor.
E^b Dm Gm

Todos: *Porque somos pecadores.*
Gm Dm Gm

Pres.: Manifestai, Senhor, a vossa misericórdia.
E^b Dm Gm

Todos: *E dai-nos a vossa salvação.*

Recitativo:

Pres.: Gm Dm
Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós,
Dm Gm Gm, F
perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna.

Todos: Gm Dm Gm
A_____mém!

Invocações:

Pres.: Gm Dm Gm
Senhor, tende piedade de nós.
Gm Dm Gm

Todos: *Senhor, tende piedade de nós.*

Pres.: E^b Dm Cm Dm Gm
Cristo, tende piedade de nós.
E^b Dm Cm Dm Gm

Todos: *Cristo, tende piedade de nós.*

Pres.: Gm Dm Gm
Senhor, tende piedade de nós.
E^b Dm Gm

Todos: *Senhor, tende piedade de nós.*



3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=obMB1VftXfo>

(45º curso: ago-14) - Pág. 48 – Faixa 25 – Tom: D - Ritmo: Balanço (I)*

* Execute este ritmo com mais repiques ou outro ritmo mais apropriado com o áudio

L.: Versão Oficial da CNBB

M.: Siro Pontes

D F#m7 Bm F#m

GLÓ - RIA, GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS E

3 G D E7 A7

PAZ NA TE - RA. AOS HO - MENS POR E - LEA - MA - DOS!

5 D F#m7 Bm

A VÓS LOU - VAM, REI CE - LES - TE, OS QUE

7 D A7 D Bm

FO - RAM LI - BER - TA - DOS. 1. Deus e Pai, nós vos lou -

10 F#m7 G F#m A G

va - mos, a - do - ra - mos, ben - di - ze - mos; da - mos gló - ria ao vos - so

14 D Bm E7 A7

no - me, vo - sos dons a - gra - de - ce - mos!



HINO DE LOUVOR - GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=obMB1VftXfo>

D F#m7 Bm F#m
GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS
G D E7 A7
E PAZ NA TERRA AOS HOMENS POR ELE AMADOS!
D F#m7 Bm
A VÓS LOUVAM, REI CELESTE,
D A7 D
OS QUE FORAM LIBERTADOS.

Bm F#m7 G F#m A
1. Deus e Pai, nós vos louvamos, / adoramos, bendize__mos;
G D Bm E7 A7
damos glória ao vosso no__me, / vossos dons agradece__mos!

Bm F#m7 G F#m A
2. Senhor nosso, Jesus Cristo, / Unigênito do Pai__,
G D Bm E7 A7
vós, de Deus Cordeiro San__to, / nossas cul__pas perdoai__!

Bm F#m7 G F#m A
3. Vós que estais junto do Pai, / como nosso intercessor__,
G D Bm E7 A7
acolhei nossos pedi__dos, / atendei nosso clamor__!

Bm F#m7 G F#m A
4. Vós somente sois o Santo, / o Altíssimo, o Senhor__,
G D Bm E7 A7
com o Espírito Divi__no, / de Deus Pai no esplendor.



4 – SALMO 77 (78) – O SENHOR DEU A COMER O PÃO DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Xk-g8UEp84Q>

(Salmos e Aclamações – Ano B: nov-11 – Vo. II) Pág. 40 – Faixa 33 – Tom: D

RITMO: Balanço (I)

André Zamur

Musical score for 'O Senhor Deus a Comer o Pão do Céu'. It consists of three staves of music in G major and 2/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: O SE - NHOR DEU A CO - MER O PÃO DO CÉU. O SE-
NHOR DEU A CO - MER O PÃO DO CÉU.
(Salmodia)

D A D
O SENHOR DEU A COMER O PÃO DO CÉU.
D G D
O SENHOR DEU A COMER O PÃO DO CÉU.

D Em
1. Tudo aquilo que ouvimos e aprendemos,
A7 D
e transmitiram para nós os nossos pais,
Bm
não haveremos de ocultar a nossos filhos.
E
.....mas à nova geração nós contaremos:
Em A7 D
As grandezas do Senhor e seu poder.

D Em
2. Ordenou, então, às nuvens lá dos céus,
A7 D
e as comportas das alturas fez abrir;

Bm E
fez chover-lhes o maná e alimentou-os,
Em A7 D
e lhes deu para comer o pão do céu.

D Em
3. O homem se nutriu do pão dos anjos,
A7 D
e mandou-lhes alimento em abundância;
Bm E
conduziu-os para a Terra Prometida,
Em A7 D
para o Monte que seu braço conquistou.



5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... O HOMEM NÃO VIVE SOMENTE DE PÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=nY2NNPvvCd8>

(Salmos e Aclamações – Ano B: nov-11 – Vo. II) Pág. 41 – Faixa 34 – Tom: C

RITMO: Marcha-Rancho (VII)

Matias F. de Medeiros

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three staves of music. The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with lyrics 'A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!'. The second staff continues the melody with lyrics 'O homem não vive somente de pão, mas vive de to - da pa - la - vra'. The third staff continues with lyrics 'que sai da boca de Deus e não só de pão. Amém, Aleluia, A - le - lu - ia!'. Chord symbols (C, F, G7, Am, G) are placed above the notes to indicate accompaniment.

C F C F C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELUI - A! (BIS)

C G
O homem não vive somente de pão, mas vive de toda palavra
Am C
que sai da boca de Deus e não só de pão. Amém, Aleluia, Aleluia!



6 – OFERENDAS – **BENDITO SEJA DEUS PAI**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=5eqgjoQSA9w>

(37º Curso: ago-09) Pág. 43 – Faixa 33 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I) ou Marcha-Rancho (VII)

Pe. José Cândido da Silva

E G#m C#m F#m B7 C#m B7

Ben - di-to se-ja Deus Pai, do u - ni-ver-so.o cri-a - dor, pe - lo

5 E G#m C#m F#m B7 E

pão - que nós re-ce - be - mos, foi de gra-ça.e com a - mor.

9 E G#m C#m F#m B7 E

O HO-MEM QUE TRA - BA - LHA FAZ A TER-RA PRO-DU - ZIR.

13 A B7 E C#m F#m B7 E

O TRA-BA-LHO MUL-TI - PLI-CA-OS DONS QUE NÓS VA-MOS RE-PAR - TIR.

E G#m C#m F#m B7 C#m
1. Bendito seja Deus Pai, / do universo criador,
B7 E G#m C#m F#m B7 E
pelo pão que nós recebe__mos, / foi de graça e com amor.

G#m C#m F#m B7 E E7
O HOMEM QUE TRABA_LHA FAZ A TERRA PRODUIR.
A B7 E C#m F#m B7 E
O TRABALHO MULTIPLICA OS DONS QUE NÓS VAMOS REPARTIR.

E G#m C#m F#m B7 C#m
2. Bendito seja Deus Pai / do universo criador,
B7 E G#m C#m F#m B7 E
pelo vinho que nós recebe__mos, / foi de graça e com amor.

E G#m C#m F#m B7 C#m B7
3. E nós participa__mos / da construção de um mundo no__vo
E G#m C#m F#m B7 E
com Deus que jamais despre__za / nossa imensa pequenez.



7 – SANTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=D2d3zaoWpOU>

(32º Curso: set-06); Pág. 35; **Faixa 36** – **Tom: B^b** - Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

D. R.

**Obs.: A cifração a seguir contém alterações em relação à partitura acima:*

B^b E^b B^b
Santo, Santo, Santo
E^b Cm F B^b
sois vós, Senhor, Deus do univer__so!
E^b B^b
O céu e a terra proclamam
F Gm F C7 F
a vos-sa gló__ria.

Refrão:

E^b E^o B^b Gm
Hosana, hosana, hosa__na
F F7 B^b
nas altu__ras.

E^b B^b
Bendito o que vem, bendito
F Gm F C7 F
em no-me do Se-nhor. **Refrão:**

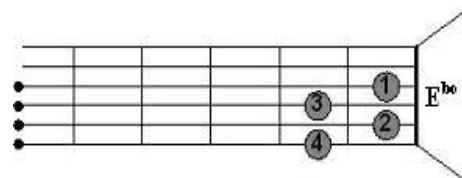
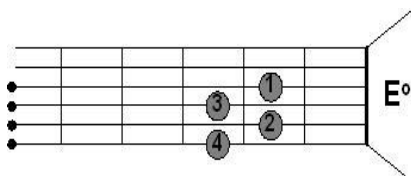
TRANSPONDO PARA: LA MAIOR (A)

A D A
Santo, Santo, Santo
D Bm E A
sois vós, Senhor, Deus do univer__so!
D A
O céu e a terra proclamam
E F#m E B7 E
a vos-sa gló__ria.

Refrão:

D E^{bo} A F#m
Hosana, hosana, hosa__na
E E7 A
nas altu__ras.

D A
Bendito o que vem, bendito
E F#m E B7 E
em no-me do Se-nhor. **Refrão:**





8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=nOXbMIB8t1o>

(43º curso: ago-12); Pág. 42 – Faixa 23 – Tom: D - Ritmo: Balanço (I)

L. Missal Romano (3ª Edição) / M.: Pe. Elias Della Giustina

Musical score for '8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL' in D major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Tu-do is - to é mis - té - rio da fé! To-da vez que co -
me-mos des-te Pão, to-da vez que be-be-mos des te Vi - nho, re-cor - da-mos a pai
xão de Je-sus Cris - to e fi - ca-mos es pe ran do su-a vin - da.

Pres.:

D A7 D
Tudo isto é mistério da fé!

Ass.:

D D7 G Em A7 D
Toda vez que comemos Pão, / toda vez que bebemos deste Vinho,
B7 Em Gm D A7 D
recordamos a paixão de Jesus Cris__to / e ficamos esperando sua vinda.

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ke38zXN9Hgg>

(44º curso: ago-13); Pág. 23 – Faixa 14 - Tom: F / Ritmo: Balanço (I)

Dulcemar Maciel - RJ

Musical score for '9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL' in F major, common time. The score is for piano and features a simple harmonic accompaniment. Chords are indicated above the notes.

A - - - - - mém! A - - - - - mém!

F B^b F Dm Gm7 C7 F
A__ a - a - mém ! / A - a - a - a - mém !



10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=n97Os4k9P2I>

(49º Curso: nov-22); Pág. 42 – **Faixa 17** – **Tom: A** - Ritmo: Balanço (I)

*L.: Missal Romano
M.: Shirlene Costa*

Cor - dei - ro de Deus, que tí -
raís o pe-ca - do do mun - do, ten - de pie-da de de nós. Cor -
dei - ro de Deus, que tí - raís o pe-ca - do do mun - do,
dai - nos a paz. Dai - nos a paz.

A9 E/G# F#m A D
Cordei__ro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
A9 E7 A9
tende piedade de nós. (bis)

D A9 Bm F#m
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
D E F#m D E A9
dai-nos a paz. / Dai-nos a paz.



11 – COMUNHÃO – EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=fT-qr_Z2h6c

Áudio para Arranjo Vocal: <https://www.youtube.com/watch?v=PDFBqMYrC6s>

(42º Curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F - Ritmo: Balanço (I)

Carlos Silva

F Dm B^b C F

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

6 C Dm Gm C B^b C7 F

DE - LE CO - MER VI-VE - RÁ E - TER - NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEL.

12 F C Dm

O Pão de Deus é o que desceu do Céu,

13 B^b Dm F C

para dar a vi - da ao mun - do.

F Dm B^b C F
EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;

C Dm Gm C B^b C7 F
QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.

F C Dm
1. O Pão de Deus é o que desceu do Céu,
B^b Dm F C
para dar a vida ao mun do.

F C Dm
2. Isto é o meu corpo entregue por vós.
B^b Dm F C
Este é o cálice da Nova A l i a n ç a.

F C Dm
3. Se não comerdes a carne do Filho do Homem,
B^b Dm F C
não tereis a vida em vós.

F C Dm
4. A minha carne é verdadeira comida,
B^b Dm F C
o meu sangue é verdadeira bebi da.

F C Dm
5. Quem come a minha carne e bebe o Meu sangue,
B^b Dm F C
permanece em Mim e Eu ne le.

F C Dm
6. Meu Pai é quem vos dá o Pão do Céu.
B^b Dm F C
Só eu posso dar a vida ao mun do.



12 – REFRAO MEDITATIVO – ENVIAR, SENHOR, MUITOS OPERÁRIOS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=8kS7kNuHhBw>

(36º curso: set-08) Pág. 39 – Faixa 38 – Tom do áudio: C# - Tonalidade partitura e Cifras: D

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

D.R.

En - vi - ai Se - nhor mui - tos o - pe - rá - rios pa - ra vos - sa mes - se

7 pois a mes - se é gran - de Se - nhor e os o - pe - rá - rios são pou - cos

D Em A7 D D7 G A7
 Enviai, Senhor, muitos operários/ para a vossa mes__se,
D Bm Em A7 D
 pois a messe é grande, Senhor, / e os operários são poucos!

13 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1DulcBxTSY0>

(30º curso: abr-08) Pág. 49 – Faixa 43 – Tom: Bm – Ritmo: Balanço (I)

José Cândido da Silva

Eu sou o Pão que vem do céu! Quem

6 crer em mim, i - rá vi - ver!

Bm A/C# D A7 Bm A D F#
 EU SOU O PÃO / QUE VEM DO CÉU__!
Bm A7 D A7 Bm F# Bm
 QUEM CRER EM MIM, / I - RÁ VI__VER!



14 – ANTÍFONA MARIANA – A VE, RAINHA DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am

Ritmo : Valsa (II)

D.R.

Am G Am
A - ve, Ra - i - nha do céu; A - ve, dos an - jos Se - nho - ra;

9 F C Dm E7 Am
A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta; da luz do mundo és au - ro - ra.

17 Am Am G Am
E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te a - pós;

25 F C Dm E7 Am
nós te sau - da - mos: a - deus! E pe - de a Cris - to por nós!

33 Am E7
Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem Mãe, ó Ma -

41 1. Am 2. Am
ri - a! Vir - gem ri - a!

Am G Am
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
F C Dm E7 Am
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Am G Am
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem - te após;
F C Dm E7 Am
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!
Am E7 Am
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)



15 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=IFU_cb0Kn38

(45º Curso: ago-14) Pág. 64 – Faixa 33 – Tom: Em

Ritmo: Balanço (I)

L.: Dom Carlos Navarro/ M.: Waldeci Farias / Arr.: Isabela Sekeff

OS CRIS-TÃOS TI-NHAM TU-DO EM CO-MUM, DI-VI - DI-AM SEUS BENS COM A-LE-
GRI-A. DEUS ES - PE-RA QUE OS DONS DE CA-DA UM, SE RE - PAR-TAM COM A-
MOR NO DI-A-A DI - A. DEUS ES - DI - A. Deus cri - ou es-te mun-do pa-ra
to - dos. Quem tem mais é cha - ma-do a re - par - tir com os ou - tros o
pão, a ins-tru - ção e o pro - gres - so; fá - zer o ir-mão sor - rir.

Em B7 Em
OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM,
Am C B
DIVIDIAM SEUS BENS COM ALEGRIA.
B7 Em Am
DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM
Em B7 Em
SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA. (Bis)

1. Deus criou este mundo para todos.
B7 Em
Quem tem mais é chamado a repartir
Am Em
com os outros o pão, a instrução,
C B B7
e o progresso; fazer o irmão sorrir.

2. Mas, acima de alguém que tem riquezas,
B7 Em
'stá o homem, que cresce em seu valor.
Am Em
E, liberto, caminha para Deus,
C B B7
repartindo com todos o amor.