

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

EPIFANIA DO SENHOR

ANO C

****** VIEMOS ADORÁ-LO! ******



05 de janeiro de 2025 – Ano XLII



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanço (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSI-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bPI10yDOWDE>

Balanço Dedilhado (X)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=InNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA – *LEVANTA-TE, JERUSALÉM!*

(48º curso: out-20) Pág. 18 – **Faixa 06** – **Tom: D** - Ritmo: Balanço (I)

VOZES

ÁUDIOS: Música Original: https://www.youtube.com/watch?v=Fljj_nlo71c			
Soprano: https://www.youtube.com/watch?v=L9h-vDZVeGE	Contralto: https://www.youtube.com/watch?v=JrOVTc8vZ_g	Tenor: https://www.youtube.com/watch?v=icJ92v2GEpM	Baixo: https://www.youtube.com/watch?v=rwUZIUDbHzA

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi / M.: Pe. Ney Brasil / Arr.: Adenor Leonardo Terra /

4

D F#m Bm

LE - VAN - TA-TE, JE - RU - SA - LÉM, EIS QUE A TU - A

4

Em A E7/G# A Em D Em A

LUZ CHE - GOU! (CHE-GOU!) A GLÓ-RIA DO SE - NHOR VEM TE CO - BRIR E AS

7

G A7 D Fine D F#m Bm 3

TRE-VAS NÃO SE A - DEN-SAM MAIS EM TI! 1. O teu cla-rão é o bem de to-dos os

11

F#m Bm Em Em7 A D.C.

po - vos: vê ao teu re - dor, le - van - ta os teus o - lhos!



LEVANTA-TE, JERUSALÉM!

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=Fljj_nlo71c

D F#m
LEVANTA-TE, JERUSALÉM,
Bm Em A E7/G# A
EIS QUE A TUA LUZ CHEGOU! (CHE - GOU!)
Em D Em A
A GLÓRIA DO SENHOR VEM TE COBRIR
G A7 D
E AS TREVAS NÃO SE ADENSAM MAIS EM TI!

D F#m Bm F#m
1. O teu clarão é o bem de todos os povos:
Bm Em Em7 A
vê ao teu redor, levanta os teus olhos!

D F#m Bm F#m
2. Tuas mãos se alegrarão com tantos tesouros:
Bm Em Em7 A
de além-mar cobrir-te-ão com muito ouro!

D F#m Bm F#m
3. No incenso que se eleva, Deus é louvado;
Bm Em Em7 A
na mirra, a certeza: Deus é humanado!



2 – HINO DE LOUVOR – *GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ZOasT8hYblU>

(48º Curso: out-20) Pág. 50-52 – **Faixa 23** – **Tom: C**

Ritmo: **Marcha-rancho (VII) ou Balanço (I)**

Frei Joel Postma, OFM

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G

Gló-ria a Deus nas al - tu - ras! GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS! E

C Em7 C Am7 G C C

paz na ter-ra aos ho-mens por e-le a - ma - dos. Nós vos lou-

Em C Em C Am C 3

va - mos. Nós vos ben-di - ze - mos. Nós vos a-do - ra - mos. Nós vos glo-ri-fi-

Am C Am Em G C

ca-mos. Nós vos da-mos gra - ças por vos-sai-men-sa gló - ria.

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras! GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS!

Am G Em Am D G

Se-nhor Deus, Rei do céu, Deus Pai to-do-po-de - ro - so.



Am Em Am D7 G Am
Se-nhor, Fi - lho ú-ni-co, Je - sus Cris - to! Se-nhor Deus, Cor-

G Em Am D G
dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai.

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G
Gló-ria a Deus nas al - tu - ras! GLÓ-RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS!

C Am G C Em G7 C
Vós que ti-rais o pe - ca - do do mun - do, ten-de pi - e - da - de de nós!

C Am G C Em G7 C
Vós, que ti-rais o pe - ca - do do mun-do, a-co-lhei a nos - sa sú-pli-ca!

C Am G C Em G7 C
Vós que es-tais sen-ta - do à di - rei - ta do Pai, ten-de pi - e - da - de de nós!

Am G C Em Am G D7
TEN-DE PI - E-DA-DE DE NÓS! Por-que só vós sois o san-to. Só vós sois o Se-

G C G Am D7 G7
nhor. Só vós sois o Al-tís-si-o, Je - sus Cris - to! COM.O ES-

D7 Em D7 G Em Dm C
PÍ - RI-TO SAN-TO, NA GLÓ-RIA DE DEUS PAI. A - MÉM!



9 C Am7 Dsus4 D G

GLÓ - RIAA DEUS NAS AL - TU - RAS!

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G
Glória a Deus nas altu__ras!/ **GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS!**

C Em7 C Am7 G C
E paz na terra aos homens por ele amados.

C Em C Em C Am C Am
Nós vos louvamos./ Nós vos bendizemos. / Nós vos adoramos./ Nós vos glorificamos.

C Am Em G C
Nós vos damos graças/ por vossa imensa gló__ria.

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G
Glória a Deus nas altu__ras!/ **GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS!**

Am G Em Am D G
Senhor Deus,/ Rei do céu,/ Deus Pai todo-podero__so.

Am Em Am D7 G
Senhor, Filho único,/ Jesus Cris__to!

Am G Em Am D7 G
Senhor Deus,/ Cordeiro de Deus,/ Filho de Deus Pai.

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G
Glória a Deus nas altu__ras!/ **GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS!**

C Am G C Em G7 C
Vós que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós!

C Am G C Em G7 C
Vós, que tirais o pecado do mundo,/ acolhei a nossa súplica!

C Am G C Em G7 C
Vós que estais sentado à direita do Pai,/ tende piedade de nós!

Am G C Em
TENDE PIEDADE DE NÓS!

Am G D7 G C G Am D7 G7
Porque só vós sois o santo. /Só vós sois o Senhor./ Só vós sois o altíssimo, / Jesus Cris__to!

D7 Em D7 G Em Dm C
COM O ESPÍRITO SANTO,/ NA GLÓRIA DE DEUS PAI./ A__MÉM!

C Am7 Dsus4 D G
GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS!



3 – SALMO 71 (72) – AS NAÇÕES DE TODA A TERRA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=0q4scdjpVLM>

(Salmos e Aclamações – Ano A – Vol. I: nov-10) Pág. 32 – Faixa 25 – Tom: F

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

M.: Ir. Miria T. Kolling

AS NA - ÇÕES DE TO-DA A TE - RA HÃO DE A-DO - RAR-VOS, Ó SE - NHOR!

6 Dm Gm C7 F F7 B^b C7 F

(Salmodia)

F C
AS NAÇÕES DE TODA A TERRA
C7 F
HÃO DE ADORAR-VOS, Ó SENHOR!

Dm **Gm**
1. Dai ao Rei vossos poderes, Senhor Deus,
C7 **F**
vossa justiça ao descendente da realeza!
F7 **B^b**
Com justiça ele governe o vosso povo,
C7 **F**
com equidade ele julgue os vossos pobres.

Dm **Gm**
2. Nos seus dias a justiça florirá
C7 **F**
e grande paz, até que a lua perca o brilho!
F7 **B^b**
De mar a mar estenderá o seu domínio,
C7 **F**
e desde o rio até os confins de toda a terra!

Dm **Gm**
3. Os reis de Tárzis e das ilhas não de vir e oferecer-lhe seus presentes e seus dons;
C7 **F**
e também os reis de Seba e de Sabá não de trazer-lhe oferendas e tributos.
F7 **B^b**
Os reis de toda a terra não de adorá-lo,
C7 **F**
e todas as nações não de servi-lo.

Dm **Gm**
4. Libertará o indigente que suplica,
C7 **F**
e o pobre ao qual ninguém quer ajudar.
F7 **B^b**
Terá pena do indigente e do infeliz,
C7 **F**
e a vida dos humildes salvará.

OBS.: Conforme o **Lecionário Dominical** a 3ª estrofe deste Salmo possui 6 versos. Como sugestão em nossa apostila (e conforme acima) unimos os versos 1 e 2 e depois os versos 3 e 4. Desse modo a estrofe se encaixa exatamente na melodia proposta para 4 versos. Entretanto, se você optar por cantar os versos separadamente (conforme o Lecionário), cante os versos 3 e 4 conforme a melodia dos versos 1 e 2.



4 – **Aclamação – ALELUIA... VIMOS SUA ESTRELA**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UQnkrjf0hDg>

(Salmos e Aclamações – Ano A – Vol. I: nov-10) Pág. 33 – **Faixa 26** – **Tom: C**

Ritmo: Balanço (I)

M. Fabreti

Musical score in 2/4 time, C major. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: A - LE - LU - IA! Vimos sua estela no O - ri - ente e viemos adorar o Se - nhor.

C F G7 C
A__LE - LU - U - IA! / A__LE - LU - U - IA!
Am Dm G7 C
A__LE - LU - IA! / ALELU - U - IA!

Em F
Vimos sua estela no Oriente
G7 C
e viemos adorar o Senhor.



ANÚNCIO DAS SOLENIDADES MÓVEIS



5 – ANÚNCIO DAS SOLENIDADES MÓVEIS (Para o ano de 2022)

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=FAUJ5z7O_QI

(as datas do áudio e da partitura correspondem ao ano de 2012. Para este ano, seguir a letra descrita logo após a partitura)

(Salmos e Aclamações – Ano B – Vol. I: nov-11) Pág. 17-19 – Faixa: 10 - Tom: G

Ritmo: recitativo acompanhado por arpejos do violão.

Adaptação do Gregoriano

G C/G Em

Ir-mãos ca-rís-si-mos, a gló-ria do Se-nhor ma-ni-fes-tou-se, e sem-pre há de ma-ni -

2 Bm Em Am B7

fes-tar-se no mei-o de nós a-té a su-a vin-da no fim dos tem-pos.

3 D G C/G Em

Nos rit-mos e nas vi-cissi-tu-des do tem-po re-cor-da-mos e vi-ve-mos os mis -

4 Bm Em Bm Em

té-rios da sal-va-ção. O cen-tro de to-do.o.a-no li-túr-gi-co é o Sa-gra-do Trí-

5 Am B7 D G

duo Pas-cal, ce-le-bra-ção do Se-nhor cru-ci-fi-ca-do, se-pul-ta-do.e res-sus-ci-

6 C/G Em Bm Em Bm

ta - do, que cul-mi-na-rá no Do-min-go da Pás - coa, com lou-vor ce-le-bra-do.es-te-

7 Em Am B7 D G C/G Em

a - no a-oi-to de a-bril. Em ca-da - Do-min-go, Pás-coa se-ma-nal,

8 Bm Em

a San-ta-I-gre-ja tor-na pre-sen-te.es-te gran-de a-con-te-ci-men - to, no qual

9 Bm Em Am B7 D G

Je-sus Cris-to ven-ceu o pe-ca-do.e a mor-te. Da ce-le-bra-ção da Pás-



10 C/G Em B m Em
coa do Se - nhor de - ri - vam to - das as ce - le - bra - ções do A - no Li - túr - gi - co:

11 A m Em A m Em B m
as Cin - zas, i - ní - cio da Sa - gra - da Qua - res - ma, a ~~vin - te dois de fe - ve - rei -~~

12 Em B m Em A m Em B m Em
~~ro;~~ a Glo - rio - sa As - cen - sã - o do Se - nhor, a ~~vin - te de maio;~~

13 A m Em A m Em B m Em
a Fes - ta de Pen - te - cos - tes, a ~~vin - te e se - te de maio;~~ Cor - pus Chris - ti a

14 B m Em B m Em
~~se - te de ju - nho;~~ e o pri - mei - ro Do - min - go do Ad - ven - to a ~~dois de de -~~

15 A m B7 D G C/G Em
~~zom bro.~~ Tam - bém nas fes - tas da San - ta Mãe de Deus, dos A pós to - los, dos

16 A m Em B m Em
San - tos e na Co - me - mo - ra - ção dos Fi - éis De - fun - tos, a I - gre - ja pe - re - gri - na

17 B m Em A m B7 D G
so - bre a ter - ra pro - cla - ma a Pás - coa do Se - nhor. A Cris - to, que e - ra, que

18 C/G Em B m Em
é e que há de vir, Se - nhor do tem - po e da his - tó - ria, lou - vor e gló - ria pe - los

19 B m Em B m A m B7
sé - cu - los dos sé - cu - los. A - mém!



ANÚNCIO DAS SOLENIDADES MÓVEIS (Para o ano de 2025)

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=FAUJ5z7O_QI

Adaptação do Gregoriano

G **C/G Em**

Irmãos caríssimos, a glória do Senhor manifestou - se,

Bm Em

e sempre há de manifestar-se no meio de nós

Am B7

até a sua vinda no fim dos tem - pos.

D G **C/G Em**

Nos ritmos e nas vicissitudes do tem - po

Bm Em

recordamos e vivemos os mistérios da salvação_____.

Bm Em

Am B7

O centro de todo o ano li - túrgico é o Sagrado Tríduo Pascal_____

D G **C/G Em**

celebração do Senhor crucificado, sepultado e ressuscita - do

Bm Em

que culminará no Domingo da Pás - coa,

Bm Em

Am B7

com louvor celebrado este a - no a vinte de abril_____.

D G **C/G Em**

Em cada Domingo, Páscoa semanal_____.

Bm Em

a Santa Igreja torna presente este grande acontecimen - to,

Bm Em

Am B7

no qual Jesus Cris - to venceu o pecado e a mor - te.

D G **C/G Em**

Da celebração da Páscoa do Senhor_____

Bm Em

derivam todas as celebrações do Ano Litúr - gi - co:

Am Em **Bm Em** **Bm Em**

as Cinzas, início da Sagrada Quares - ma, a cinco de mar-ço;

Bm Em **Am Em** **Bm Em**

a Gloriosa Ascensão do Senhor_____ a primeiro de ju-nho;

Am Em **Am Em** **Bm Em**

a Festa de Pentecos - tes, a oito de ju-nho;

Bm Em

Corpus Christi a dezanove de ju - nho;

Bm Em

Am B7

e o primeiro Domingo do Adven - to a trinta de novem - bro.

D G **C/G Em** **Bm Em**

Também nas festas da Santa Mãe de Deus_____, dos Apóstolos, dos San - tos

Bm Em

e na Comemoração dos Fiéis Defun - tos,

Bm Em

Am B7

a Igreja peregrina sobre a ter - ra proclama a Páscoa do Senhor_____.

D G **C/G Em** **Bm Em**

A Cristo, que era, que é e que há de vir_____, Senhor do tempo e da histó - ria,

Bm Em Bm Am B7

louvor e glória pelos séculos dos séculos. A - mém_____.



6 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA DEUS NOS ESPERA EM BELÉM

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=R-tfWF_gnQ0

(36º curso: set-08) Pág. 34 - **Faixa 33** – **Tom: C**

Ritmo: Balada (III)

L.: J. Thomaz Filho
M.: Fr. Fabreti

C Am F G C Am
DEUS - NOS ES - PE - EM BE - LÉM - - - SA - BE DA FO - ME QUE
7 D7 G7 C E7 F C F C Am D7 G7
.. TE - MOS! VA - MOS À CA - SA DO PÃO: LÁ NOS - SO, IR MÃO NÓS VE - REMOS!

C Am F... G
Deus nos espera em Belém,
C Am D7 G C E7 F...C
sabe da fome que te___mos! / Vamos à Casa do Pão:
F C Am D7 G7 C
lá nosso irmão / nós vere___mos!



7 – OFERENDAS

CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

(39º curso: ago-10) Pág. 30 – Faixa 17 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I) (*com cortes)

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

E A E B C#m B E A E B7 E

Introdução _____ Cris-

6 E B E B E F#m E B C#m B F#

tãos, vin-de to - dos, com a - le-gres can - tos. Oh! Vin - de! Oh!

11 B E B E B F# B E F#m E B E

Vin - de a - té Be - lém! Ve - de nas - ci - do

16 B E C#m F#m B F# B E B E B

vos - so Rei e - ter - no. OH! VIN - DE, A - DO -

20 E E B E F#m E B E A E B C#m

RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO - RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO -

24 B E A E B7 E

RE - MOS O SAL - VA - DOR!



CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

E B
1. Cristãos, vinde todos,
E B E F#m E B
com alegres can_tos
C#m B F# B E B
Oh! Vin__de! Oh! Vin__de
E B F# B
a__té Belém.
E F#m E B E
Ve__de nasci__do
B E C#m F#m B F# B
vosso Rei e__ter__no.

E B E B E
OH! VIN__DE, ADORE__MOS!
E B E F#m E B
OH! VIN__DE, ADORE__MOS!
E A E B C#m B E
OH! VINDE, ADORE__MOS
A E B7 E
O SAL__VA__DOR!

E B
2. Humildes pastores
E B E F#m E B
deixam seus reba_nhos
C#m B F#,B E B
e ale_gres acor_rem
E B F# B
A__o Rei dos céus.
E F#m E B E
Nós igualmen__te,
B E C#m F#m B F# B
cheios de a legri__a.

E B
3. O Deus invisível
E B E F#m E B
de eternal grande__za,
C#m B F# B E B
sob véus... de humilda__de,
E B F# B
po__de__mos ver.
E F#m E B E
Deus pequeni__no,
B E C#m F#m B F# B
Deus envolto em fai__xas!

E B
4. Nasceu em pobreza,
E B E F#m E B
repousando em pa_lhas,
C#m B F#,B E B
o nos__so afe__to
E B F# B
lhe vamos dar.
E F#m E B E
Tan__to amou__-nos!
B E C#m F#m B F# B
Quem não há de amá-__lo?

E B
5. A estrela do Oriente
E B E F#m E B
conduziu os Ma_gos
C#m B F# B E B
e a es__te Misté__rio
E B F# B
envolve em luz.
E F#m E B E
Tal clarida__de,
B E C#m F#m B F# B
também, se__gui__re__mos.



SANTO / ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<SUGERINDO MELODIAS>>

8 – SANTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Zal6N0OC6NA>

(44º Curso: ago-13); Pág. 14; **Faixa 5** – **Tom: E** - Ritmo: Balada (III)

Pe. Ney Brasil

E B7 E A G#m F#m E B7

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO SOIS, SE - NHOR!

E B7 E A G#m F#m E B7 E

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO SOIS, SE - NHOR, NOS-SO DEUS!

1. Se - nhor Deus do.u - ni - ver - so, o céu e a ter - ra pro -

2. Ben - di - to o que vem, em no - me do Se - nhor, ho -

cla - mam vos - sa gló - ria, ho - sa - na nas al - tu - ras.

sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - na nas al - tu - ras.

E B7 E A G#m F#m E B7
SAN__TO,/ SAN__TO,/ SAN__TO SOIS, SENHOR__!
 E B7 E A G#m F#m E B7 E
SAN__TO,/ SAN__TO,/ SAN__TO SOIS, SENHOR, NOSSO DEUS!

1. **B7 E B B7 E**
 Senhor Deus do universo,/ o céu e a terra/ proclamam vossa glória, hosana nas altu__ras.

2. **B7 E B B7 E**
 Bendito o que vem,/ em nome do Senhor,/ hosana nas alturas, hosana nas altu__ras.



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (incluindo voz do contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4>

(39º Curso - ago-10) – Pág. 33; **Faixa 19 – Tom: E**

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Daniel Nicoline

Musical score for '9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL' in E major, 4/4 time. The score consists of two staves. The first staff contains the melody and lyrics: 'Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que'. The second staff continues the melody and lyrics: 'nos lí - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.' Chord symbols are written above the notes: E, B/D#, A/C#, E/B, A, E/G#, B/D#, A/C#, B/D#, A, E, A, B4, B7, E.

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#
Sal_vador do mun_do, / sal_vai - nos,
A/C# B/D# A E A B4 B7 E
vós..... que.... nos libertastes / pela cruz e res-sur-rei-ção.

10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=leKlqWxdm3Y>

Áudio para as Vozes: https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; **Faixa 25 – Tom: G** - Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

Musical score for '10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL' in G major, common time. The score is for piano and features the lyrics 'A - mém! A - mém! A - - - mém!'. Chord symbols are written above the notes: G, D, Em, Bm, C, Am, G/D, D7, G.

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A_mém! A_mém! A (a - a - a) mém!



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=seE-WvUh33U>

(39º curso: ago-10); Pág. 35 – **Faixa 21 - Tom: D** / Ritmo: Balada (III)

Pe. Daniel Nicoline

Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
 te - de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de Deus que ti -
 rais o pe-ca-do do mun - do, ten-de pie-da-de de nós!
 Cor-dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
 dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a
 paz, a vos - sa paz!

D Em A
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A A7
 tende piedade de nós!

D Em A
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A Am
 tende piedade de nós!

D7 G Gm F#m Bm
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A F#m Bm
 dai-nos a pa__(a)z, / dai-nos a pa__(a)z,
Em G A7 D
 dai-nos a paz, / a vossa paz!



CANTO DE COMUNHÃO



12 – COMUNHÃO – O SENHOR SE MANIFESTOU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=liXRauRn5ww>

(48º curso: out-20) Pág. 76 – Faixa: 39 – Tom: C#m – Ritmo: Balanço (I)

VOZES

ÁUDIOS:

Música Original: <https://www.youtube.com/watch?v=j1mJhG5c-KU>

Soprano:
<https://www.youtube.com/watch?v=EhNRS1kqDg8>

Contralto:
<https://www.youtube.com/watch?v=FjLvUZJLF9o>

Tenor:
https://www.youtube.com/watch?v=qsXUtZ_bwlo

Baixo:
https://www.youtube.com/watch?v=dpPY7gGA6_w

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi / M.: Pe. Ney Brasil / Arr.: Adenor Leonardo Terra

1. Ho-ri - zon-tes em tre-vas cla - ma - ram pe-los
 4 rai-os de luz cha - me - jan - tes, e o Se-nhor com seu bra ço.es ten -
 7 di - do re - ti - rou-lhes o véu do mi - nan - te!

O SE-NHOR SE MA - NI - FES - TOU E OS
 PO - VOS I - LU - MI - NOU! NA SO - LE - NE E - PI - FA -
 NI - A, DO SE - NHOR RE - FUL - GE O DI - A!



O SENHOR SE MANIFESTOU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=liXRauRn5ww>

C#m F#m C#m
1. Horizontes em trevas clamaram
C#m B7 E
 pelos raios de luz chamejantes,
F#m C#m
 e o Senhor, com seu braço estendido,
F#m B C#m
 retirou-lhes o véu dominante!

C#m B/D# E F#m G#7 C#m
O SENHOR SE MANIFESTOU / E OS POVOS ILUMINOU!
A G#m C#m
NA SOLENE EPIFANIA,
B/D# E F#m C#m (A, G#m, C#m)
DO SENHOR REFULGE O DIA!

C#m F#m C#m
2. Eis que a porta do lado do Oriente
C#m B7 E
 não se fecha, e a todos convida:
F#m C#m
 “Adentrai-vos, já está preparado
F#m B C#m
 o festim da mais farta comida!”

C#m F#m C#m
3. Em Belém de Judá se encontram
C#m B7 E
 mil caminhos e vidas abertas
F#m C#m
 para a Ceia do Deus humanado:
F#m B C#m
 comunhão de culturas diversas!

C#m F#m C#m
4. Uma estrela dirige o caminho
C#m B7 E
 de quem busca o Astro nascente:
F#m C#m
 mais que o céu revestido de noite,
F#m B C#m
 ver-se-á o esplendor para sempre!



13 - REFRAO MEDITATIVO – O NOSSO OLHAR SE DIRIGE A JESUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=pZ-3DiLtUSc>

(22º curso: set-01) Pág. 50 – Faixa 38 – Tom: Em

Ritmo: Valsa - II (*com cortes)

Taizé

Em D G D C D7 B
O no - so_o - lhar se di - ri - ge_a Je - sus,

Em D Em D Em C D B Em
o nos - so_o - lhar se man - tém no Se - nhor.

Em D G D C D B7
Onosso olhar se dirige a Jesus,
Em D Em D Em C D B7 Em
Onosso olhar se mantém no Senhor.



14 – ANTÍFONA MARIANA – Ó MÃE DO REDENTOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sOrGvvEhbeM>

(42º curso: mar-12) Pág. 24 – Faixa 15 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.
M.: Pe. José Weber, S.V.D.

Introdução

5 Ó Mãe do Redentor, do céu, ó

por - ta, ao po - vo que ca - iu, so - cor - re.e -

7 xor - ta, pois bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas -

10 cen - do.o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra: tem pie - da - de de nós e ou - ve,

13 sua - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu A - ve!

Introdução: G, Bm, A9, D

D G D Bm
Ó Mãe do Redentor, do céu, ó porta,
Em Bm A
ao povo que caiu, socorre e exorta,
Bm7 D F#m
pois busca levantar-se, Virgem pura,
Em Bm A
nascendo o Criador da criatura:
G A G Bm Em
tem pie - da - de de nós e ouve, suave,
G Em A7 D
o anjo te saudando com seu Ave!

