

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



Arquidiocese de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

14º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO B

IGREJA: MISSÃO PROFÉTICA



07 de Julho de 2024 – Ano XLI



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanco (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=InNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuho0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA – DEUS, NOSSO PAI PROTETOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4J8CRiktM>

(48º curso: ago-21) Pág. 42-43 – **Faixa 19** OU 37º Curso: ago-09 (pág. 7 – faixa 2)

Tom: E / Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II) no *Refrão*; Baião (V) nas *Estrofes*

L. e M.: Marlene Pastro

E B7

DEUS, NOS-SO PAI PRO-TE-TOR, DÁ-NOS HO-JE UM SI-NAL DE TUA

4

E

GRA - ÇA! POR TEU UN - GI - DO, Ó SE - NHOR, ES-TE -

7

B7 E

J A - MOS PRA EM - PREEM TUA CA - SA!

9

E A

1. Ó Se - nhor, põe teu ou - vi - do bem a -

12

B7 E C#m

qui pra me es - cu - tar. In - fe - liz eu sou e

15

F#m B7 E

po - bre, vem de - pres - sa me a - ju - dar! Teu a -

18

E B7

mi - go eu sou, tu sa - bes, só em ti vou con - fi -

21

E A B7 E

ar. Interlúdio DEUS, NOS - SO PAI...



DEUS, NOSSO PAI PROTETOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4J8CRiktmM>

L. e M.: Marlene Pastro

E
DEUS, NOSSO PAI PROTETOR,
B7 **E**
DÁ-NOS HOJE UM SINAL DE TUA GRAÇA!
E
POR TEU UNGIDO, Ó SENHOR,
B7 **E**
ESTEJAMOS PRA SEMPRE EM TUA CASA!

E **A** **B7** **E**
1. Ó Senhor, põe teu ouvido bem aqui, pra me escutar.
C#m **F#m** **B7** **E**
Infeliz eu sou e pobre, vem depressa me ajudar!
E **B7** **E** **A** **B7**
Teu amigo eu sou, tu sabes, só em ti vou confiar.

E **A** **B7** **E**
2. Compaixão de mim, Senhor! Eu te chamo, noite e dia.
C#m **F#m** **B7** **E**
Vem me dar força e coragem e aumentar minha alegria.
E **B7** **E** **A** **B7**
Eu te faço minha prece, pois minh'alma em ti confia.

E **A** **B7** **E**
3. Tu és bom e compassivo e a quem pede, dás perdão.
C#m **F#m** **B7** **E**
Dá ouvido a meus pedidos: meu lamento é oração.
E **B7** **E** **A** **B7**
Na hora amarga eu te procuro, sei que não te chamo em vão.

E **A** **B7** **E**
4. Não existe nenhum deus, para contigo se igualar,
C#m **F#m** **B7** **E**
nem no mundo existe nada que se possa comparar
E **B7** **E** **A** **B7**
às belezas que na terra teu amor soube criar.



2 – GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS CÉUS!

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=FEE-Ga2geMw>

(31º Curso: abr-06) Pág 10 – Faixa 10 - Tom: E - Ritmo: Country (IX)

M.: Ir. Miria T. Kolling

Chords for the first system: E G#m F#m B7 F# F#7 F#m7 B7 E G#m F#m B E B7 E

Chords for the second system: E G#7 C#m G#m A E G#m F#m B7

Chords for the third system: E G#7 C#m G#m A E F#7 B

E G#m F#m B7 F#7 B7
GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS CÉUS!
 E G#m F#m B7 E B7 E
 E NA TERRA PAZ AOS FILHOS SEUS!

E G#7 C#m G#m
1. Deus e pai nós vos louvamos, adoramos,
 A E F#7 B7
 nós vos bendizemos por vosso amor;
 E G#7 C#m G#m
 damos glória eterna ao vosso Santo nome,
 A E F#7 B7
 vossos dons vos a__gradecemos o Pai!

E G#7 C#m G#m
2. Senhor nosso Jesus Cristo, Salvador,
 A E F#7 B7
 Filho Unigênito de Deus Pai.
 E G#7 C#m G#m
 Vós de Deus cordeiro, vós, Cordeiro Santo,
 A E F#7 B7
 nossas muitas culpas Senhor.... perdoai!

E G#7 C#m G#m
3. Vós que estais sentado junto de Deus Pai,
 A E F#7 B7
 como nosso irmão, nosso intercessor,
 E G#7 C#m G#m
 acolhei, benigno, os nossos pedidos,
 A E F#7 B7
 atendei, Senhor...., esse nosso clamor!

E G#7 C#m G#m
4. Vós, Senhor Jesus, somente sois o santo.
 A E F#7 B7
 De Deus o Altíssimo, o Senhor.
 E G#7 C#m G#m
 Com o Santo Amor, Espírito Divino,
 A E F#7 B7
 de Deus Pai na glória e no puro esplendor.

Cifras simplificadas

E F#m F#7 B7
GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS CÉUS!
 E F#m E B7 E
E NA TERRA PAZ AOS FILHOS TEUS!



4 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... O ESPÍRITO DO SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=GeChrk3hVwA>

(Salmos e Aclamações – Ano B: nov-11 – Vo. II) Pág. 33 – Faixa 26 – Tom: D

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Pe. José Freitas Campos

Musical score in G major, 2/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: A-LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A - LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE-LU - IA! LU-IA, A - LE-LU - IA! LU-IA, A - LE-LU - IA! O Espírito do Se - nhor, sobre mim fez a su - a un - ção; enviou-me aos em - po - bre - cidos a fazer feliz pro - cla - ma - ção.

D A7 D G A
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
A7 D A A7
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

D A7 D G A
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
A7 D A A7 D
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

D A7
O Espírito do Senhor,
A7 D
sobre mim fez a sua unção;
D A7
enviou-me aos empobrecidos
A7 G A7 D
a fazer feliz pro - cla - ma - ção.



CANTO DE PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS



5 – OFERENDAS - ***BENDITO ÉS TU***

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=Y_epBNzSyWo&feature=relmfu

(40º curso: mar-11) Pág. 23 – Faixa 12 – Tom: G

Ritmo: Balanço (I)

L.: Frei José M. Cadenassi

M.: Pe. Ney Brasil

1. Ben - di - to és Tu, ó Deus cri - a - dor, re - ves - tes o

mun - do da mais fi - na flor; res - tau - ras o fra - co que a Ti se con -

fi - a e jun - to aos ir - mãos, em paz o en - vi - as.

Ó DEUS DO U-NI-VER - SO, ÉS PAI E SE-NHOR, POR

TU - A BON-DA-DE RE - CE-BE O LOU - VOR! Ó DEUS DO U-NI-VER-SO, ÉS

PAI E SE-NHOR, POR TU - A BON-DA-DE RE - CE BE O LOU - VOR!



BENDITO ÉS TU

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=Y_epBNzSyWo&feature=relmfu

*L.: Frei José M. Cadenassi
M.: Pe. Ney Brasil*

G G/B Am
1. Bendito és Tu, / ó Deus criador,
C D C G/B G
revestes o mundo da mais fina flor;
G7 Dm G7 C
restauras o fraco que a Ti se confia
G D7 G C, G
e junto aos irmãos, em paz o e n v i a s .

C D7 G Em
Ó DEUS DO UNIVERSO, ÉS PAI E SENHOR,
C G D G G7
POR TUA BONDADE RECEBE O LOUVOR!
C D7 G Em
Ó DEUS DO UNIVERSO, ÉS PAI E SENHOR,
C G D D7 G (C,G)
POR TUA BONDADE RECE__BE O LOUVOR!

G G/B Am
2. Bendito és Tu, / ó Deus criador,
C D C G/B G
por quem aprendeu o g e s t o de amor:
G7 Dm G7 C
Colher a fartura e ter a beleza
G D7 G C, G
de ser a partilha dos frutos na mesa!

G G/B Am
3. Bendito és Tu, / ó Deus criador,
C D C G/B G
fecundas a terra com vida e amor!
G7 Dm G7 C
A quem aguardava um canto de festa,
G D7 G C, G
a mesa promete eterna s e r e s t a !



6 – **SANTO**

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=8DB_vWZraL4

(44º Curso: ago-13); Pág. 18; **Faixa 8** – **Tom: D** - Ritmo: Baião (V)

Wallison Rodrigues

San - to, San - to, San - to! SA - TO, SAN - TO, SAN - TO! Se -

nhor Deus do.u - ni - ver - so, SE - NHOR DEUS DO.U - NI - VER - SO, o

céu e a ter - ra, O CÉU E A TER - RA, pro -

cla - mam vos - sa gló - ria, PRO - CLA - MAM VOS - SA - GLÓ - RIA.

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO -

SA - NA NAS AL - TU - RAS! TU - RAS! Ben - di - to o que

vem, BEN - DI - TO O QUE VEM, em no - me do - Se -

nhor, EM NO - ME DO SE - NHOR, Ben - di - to o que vem, BEN - DI - TO O QUE -

VEM, em no - me do Se - nhor, EM NO - ME DO SE - NHOR.

D.S. al Fine



SANTO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=8DB_yWZraL4

Wallison Rodrigues

D G D

Solo: Santo, Santo, Santo!

D G D

Ass.: SANTO, SANTO, SANTO!

G C G

Solo: Senhor Deus do universo,

G C G

Ass.: SENHOR DEUS DO UNIVERSO,

A D

Solo: O céu e a terra

A D

Ass.: O CÉU E A TERRA

A G D

Solo: proclamam vossa glória,

A G D

Ass.: PROCLAMAM VOSSA GLÓRIA.

A A7 D G A D
HOSANA! HOSANA! HOSANA NAS ALTURAS. (bis)

D G D

Solo: Bendito o que vem,

D G D

Ass.: BENDITO O QUE VEM,

G C G

Solo: em nome do Senhor,

G C G

Ass.: EM NOME DO SENHOR.

A D

Solo: Bendito o que vem,

A D

Ass.: BENDITO O QUE VEM,

A G D

Solo: Em nome do Senhor,

A G D

Ass.: EM NOME DO SENHOR.



7 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=vgzy5wF5pr0>

(32º curso: set-06); Pág. 26 – Faixa 27 – Tom: C - Ritmo: Balada (III)

Ronaldo Ramos da Silva

G D7 G G Am Bm B7 C B7
 Eio e mió té rio da fé! A-nun-ci - a-mos, Se - nhor, a vos-sa mor - te e pro-cla-
 ma-mos a vos-sa res - sur - rei - ção. Vin-de, Se - nhor Je - sus!

G Am Bm B7 C
 Anunciamos, Senhor, a vossa morte
B7 Em Am C D G
 e proclamamos a vossa ressurrei-ção.
Am7 D G
 Vinde, Senhor Jesus!

8 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(42º curso: mar-12); Pág. 13 – Faixa 6 - Tom: C / Ritmo: Balanço (I)

André J. Zamur

C Em C7 F G7 F/C C
 A - mém! A - mém! A - - - mém! (A - mém!)

C Em C7 F G7 F/C C
 A___mém! Amém! / A (a)___ mém!
 (A - a - a mém!)



9 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=CcxZDOpITAY>

(36º curso: set-08); Pág. 33 – **Faixa 32 - Tom: E** / Ritmo: Balada (III)

Pe. I. Valle

E E7 A Am G#m
 Cor dei ro de Deus que ti - rais, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
 5 C#m F#m | le2 B7 E
 ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie da - de de nós. Cor
 9 3 C#m F#m B7 E
 nós vos pe - di - mos a paz, nós vos pe - di - mos a paz.

E E7 A
Cordeiro de Deus que tirais,
Am G#m
que tirais o pecado do mundo,
C#m F#m
tende piedade de nós,
B7 E
tende piedade de nós. (bis)

E E7 A
Cordeiro de Deus que tirais,
Am G#m
que tirais o pecado do mundo,
C#m F#m
nós vos pedimos a paz,
B7 E
nós vos pedimos a paz.



10 – COMUNHÃO – *EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU*

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0&feature=youtu.be>

(35º curso: abr-08) Pág. 49 – Faixa 43 – Tom: Bm - Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

José Cândido da Silva

The musical score is written in G major (one sharp) and 8/8 time. It consists of three systems of music with lyrics in Portuguese. The first system includes the main melody and piano accompaniment. The second system features three verses of lyrics. The third system continues the melody and piano accompaniment.

System 1:

Chords: Bm, A/C# D, A7, Bm, A, D, F#, Bm, A/C# D, A7/E

Lyrics: Eu sou o pão que vem do céu! Quem crer em mim, i-

System 2:

Chords: Bm/F# (circled), F#7, Bm, F#, Bm, Em, A7, D

Lyrics: rá vi - ver!

1. Nós re - co - nhe - ce - mos o Se - nhor par - tin - do o pão: mis - té - rio
 2. O Se - nhor Je - sus no Sa - cra - men - to nos dei - xou Me - mo - ri -
 3. Ao po - vo de Deus, lá no de - serto, sem pão, sem lar, Deus fez ca -

System 3:

Chords: C#7, F#m, D, G, F#

Lyrics:
 1. de a - mor, a nos - sa re - fei - ção.
 2. al da cruz: mor - te e res - su - rei - ção
 3. ir do céu co - mi - da sa - lu - tar.



COMUNHÃO – EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=1DulcBxTSY0&feature=youtu.be>

José Cândido da Silva

Bm A/C# D A7 Bm A D F#
EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU ____!
Bm A/C# D
QUEM CRER EM MIM,
A7/E Bm/F# F# Bm
I ____ RÁ VI ____ VER!

F# Bm Em A7 D
1. Nós reconhecemos o Senhor partindo o pão:
C#7 F#m D G F#
 mistério de.... amor, / a nossa re__fei__ção.

F# Bm Em A7 D
2. O Senhor Jesus no Sacramen__to nos deixou
C#7 F#m D G F#
 memorial da cruz: / morte e ressur__rei__ção.

F# Bm Em A7 D
3. Ao povo de Deus, lá no deserto, sem pão, sem lar,
C#7 F#m D G F#
 Deus fez cair do céu / comida sa__lu__tar.

F# Bm Em A7 D
4. Todos se assentaram, todos comeram, até fartar,
C#7 F#m D G F#
 glória e louvor a Deus, / que vem nos sa__ci__ar!

F# Bm Em A7 D
5. Corpo do Senhor é o pão que te__mos no altar,
C#7 F#m D G F#
 e o vinho con__sagrado / é o sangue re__den__tor.



11 – REFRAO MEDITATIVO – ***BENDITO SEJA DEUS***

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=A0lg5_zr77I

(48º curso: out-20) Pág. 110 – Faixa 60 – Tom: B^b - Ritmo: Balanço Dedilhado (XI)

Taizé

B^b F F Gm/D B^b F/C A^b

Ben - di - to se - ja Deus, E - le es -

4 Gm/B^b Cm F Cm Gm/B^b Gm F A^b

cu - ta mi - nha voz, o Se - nhor é mi'a

7 B^b Gm/B^b Cm A^b B^b

for - ça. Con - fi - a meu co - ra - ção!

B^b F Gm/D B^b F/C A^b Gm/B^b Cm F Cm
Bendito se - ja Deus,/ Ele escu____ta minha voz,
Gm/B^b Gm F A^b B^b Gm/B^b Cm A^b B^b
o Se - nhor é mi'a força./ con - fia meu coração!

Harmonia Simplificada

B^b F B^b F Cm F Cm
Bendito seja Deus,/ Ele escuta minha voz,
Gm F A^b B^b Cm A^b B^b
o Senhor é mi'a força./ confia meu coração!



12 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU (AVE MARIA...)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCejg>

(42º Curso: mar-12) Pág. 28 – Faixa 19 – Tom: D

Ritmo: Balada III)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

D Em F#m Bm Em A7 D D Em D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. A - ve, Ra - i - nha do céu;

7 Bm A D Bm Em D

A - ve, dos an - jos Se - nho - ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta;

11 Em A D Bm F#m

da luz do mun - do és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la,

15 G Em A Bm F#m

as ou - tras se - guem - te a - pós. Nós te sau - da - mos: A - deus!

19 G Em Bm G A D

E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

23 D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, / A - ve Ma - ri - a.

D Em D Bm A D

Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;

Bm Em D Em A D

Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.

Bm F#m G Em A

Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após.

Bm F#m G Em Bm

Nós te saudamos: Adeus! / E pede a Cristo por nós!

G A D D Em F#m Bm Em A7 D

Virgem Mãe, ó Mari - a! / A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.



13 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - **EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0>

(30º curso: abr-08) Pág. 49 – Faixa 43 – Tom: Bm – Ritmo: Balanço (I)

José Cândido da Silva

Musical notation for the song "EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU". The notation is in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of two staves. The first staff contains the melody for the first line of the song: "Eu sou o Pão que vem do céu! Quem". The second staff contains the melody for the second line: "crer em mim, i - rá vi - ver!". Chord symbols are placed above the notes: Bm, A/C#, D, A7, Bm, A, D, F# for the first line, and Bm, A7, D, A7, Bm, F#, Bm for the second line.

Bm A/C# D A7 Bm A D F#
EU SOU O PÃO / QUE VEM DO CÉU_!
Bm A7 D A7 Bm F# Bm
QUEM CRER EM MIM, / I - RÁ VI_VER!

