

# Cifras do Folheto

## COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



# Arquidiocese de Goiânia

*Muitos membros, um só corpo.*

**10º DOMINGO DO TEMPO COMUM**

**ANO B**

**CHAMADOS A SER FAMÍLIA DE JESUS**



**09 de Junho de 2024 – Ano XLI**



## RITMOS (Violão)

### "Batidas"

P = Polegar      M = Mão  
I = Indicador

### Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar      M = Médio  
I = Indicador      A = Anular

Balço (I)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=T6f\\_CCv2ds](http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCv2ds)

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9\\_Qp0](http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0)

Balada (III)

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balço Dedilhado (X)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=InNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzyMXuho0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



# 1 – ENTRADA – Ó PAI, SOMOS NÓS O POVO ELEITO

Áudio (\*encontrado no YouTube): <https://www.youtube.com/watch?v=1OrBtKwJot4>

Áudio para VOZES: <https://www.youtube.com/watch?v=pWmaFNCxgMA>

Ritmo Balanço (I)

L. e M.: Pe. José Campos / Arr.: Adenor Terra

Introdução:

E F#m  
Ó PAI, SOMOS NÓS O POVO ELEITO,  
B7 E  
QUE CRISTO VEIO REUNIR.  
E F#m  
Ó PAI, SOMOS NÓS O POVO ELEITO,  
B7 E  
QUE CRISTO VEIO REUNIR.  
E7 A  
1. Pra viver da sua vida, aleluia,  
F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu - ia!  
E7 A  
2. Pra ser Igreja peregrina, aleluia,  
F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu - ia!  
E7 A  
3. Pra ser sinal de salvação, aleluia,  
F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu - ia!

E7 A  
4. Pra anunciar o Evangelho, aleluia,  
F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu - ia!  
E7 A  
5. Pra servir na unidade, aleluia,  
F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu - ia!  
E7 A  
6. Pra celebrar a sua glória, aleluia,  
F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu - ia!  
E7 A  
7. Pra construir um mundo novo, aleluia,  
F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu - ia!  
E7 A  
8. Pra caminhar na esperança, aleluia,  
o Senhor ...



2 – HINO DE LOUVOR – **GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS!**

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=awofR5P\\_L\\_w&lc=](https://www.youtube.com/watch?v=awofR5P_L_w&lc=)

(40º Curso: abr-11); Pág 22 – **Faixa 11** – **Tom: D** – Ritmo: Baião (V)

Siro Pontes

D F#m G A

GLÓ- RIA, GLÓ - RIA, GLÓ-RIA A DEUS NOS AL-TOS CÉUS!

5 D F#m G A7 D

PAZ NA TER-RA AOS HO-MENS, BEM A - MA-DOS FI - LHOS SEUS!

9 D A G A7

1. Deus e Pai, nós vos lou-va - mos, a-do - ramos, ben-di-ze - mos,

13 D A G A7

da-mos gló-ria ao vo-so no - me, vossos dons a-gra-de-ce - mos!

D F#m G A  
**GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS!**

D F#m G A7 D A7  
**PAZ NA TERRA AOS HOMENS, BEM AMADOS FILHOS SEUS!**

D A  
**1.** Deus e Pai nós vos louvamos,  
G A7  
adoramos, bendizemos.

D A  
Damos glória ao vosso nome,  
G A7  
vossos dons agradecemos.

D A  
**2.** Senhor nosso Jesus Cristo,  
G A7  
unigênito do Pai,  
D A  
vós, de Deus Cordeiro Santo,  
G A7  
nossas culpas perdoai.

D A  
**3.** Vós que estais junto do Pai  
G A7  
como nosso intercessor,  
D A  
acolhei nossos pedidos,  
G A7  
atendei nosso clamor.

D A  
**4.** Vós somente sois o Santo,  
G A7  
o Altíssimo, o Senhor.  
D A  
Com o Espírito Divino  
G A7  
de Deus Pai, no esplendor.

### 3 – SALMO 129 (130) – NO SENHOR TODA GRAÇA E REDENÇÃO!

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=TbKlhw36PmU>

(Salmos e Aclamações – Ano B: nov-11 – Vo. II) Pág. 24 – Faixa 17 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

André Zamur

NO SE - NHOR TO - DA GRA - ÇA E RE - DEN - ÇÃO!

(Salmodia)

**D Em G A7 D**  
**NO SENHOR TODA GRAÇA E REDENÇÃO!**

**D A**  
**1.** Das profundezas eu clamo a vós, Senhor,  
**Em A7 D**  
 escutai a minha voz \_\_\_!  
**D7 G**  
 Vossos ouvidos estejam bem atentos  
**A7 G D**  
 ao clamor da minha prece!

**D A**  
**2.** Se levardes em conta nossas faltas,  
**Em A7 D**  
 quem haverá de subsistir?  
**D7 G**  
 Mas em vós se encontra o perdão,  
**A7 G D**  
 eu vos temo e em vós espero.

**D A**  
**3.** No Senhor ponho a minha esperança,  
**Em A7 D**  
 espero em sua pala\_ra.  
**D7 G**  
 A minh'alma espera no Senhor  
**A7 G D**  
 mais que o vigia pela aurora.

**D A**  
**4.** Espere Israel pelo Senhor,  
**Em A7 D**  
 mais que o vigia pela auro\_ra!  
**D A**  
 Pois no Senhor se encontra toda graça  
**Em A7 D**  
 e copiosa redenção \_\_\_.  
**D7 G**  
 Ele vem libertar a Israel  
**A7 G D**  
 de toda a sua culpa.



4 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... O PRÍNCIPE DESTE MUNDO

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=-GB41OzzS\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=-GB41OzzS_c)

(Salmos e Aclamações – Ano B: nov-11 – Vo. II) Pág. 25 – Faixa 18 – Tom: A

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Ir. Míria T. Kolling

A A7 D Bm E7 A

A - LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA! A-LE - LU-IA, A-LE - LU-IA! A-LE-

6 A A7 D Bm E7 A

LU-IA, A - LE-LU-IA, A - LE - LU-IA! A-LE - LU-IA, A - LE - LU-IA!

10 F#m C#m

O príncipe deste mundo agora se - rá ex - pul - so;

11 D E7

e eu, da terra levantado, atrairei todos a mim mes - mo.

A A7 D Bm E7 A  
**ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA! ALELUIA, ALELUIA! (BIS)**

F#m C#m  
O príncipe deste mundo agora sera expulso;

D E7  
e eu, da terra levantado, atrairei todos a mim **mesmo**.



5 – OFERENDAS – OFERENDAS – BENDITO SEJAIS, SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=drGFWzo7WsA>

(39º Curso: ago-10) Pág. 25 – Faixa 12 – Tom: E

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

Pe. Ney Brasil

E C° C#m F#m A

1. Ben - di - to se - jais, Se - nhor, pe - los dons que a - pre - sen -

5 B G#m F#m B G#m C#m B

ta - mos, ben - di - to pe - lo pão, ben - di - to pe - lo vi - nho, ben -

10 F#m G#m C#m F#m B7 E

di - to se - jais, tam - bém, pe - la gra - ça no ca - mi - nho.

E C° C#m F#m A B

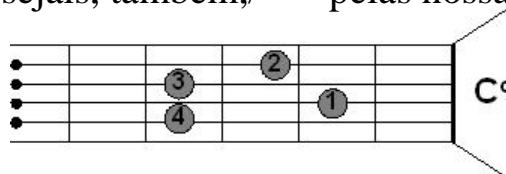
1. Bendito se jais, Senhor/ pelos dons que apresentamos,  
G#m F#m B G#m C#m B  
bendito pelo pão,/ bendito pelo vi\_\_nho,  
F#m G#m C#m F#m B7 E  
bendito se jais, também,/ pela graça no cami\_\_nho!

E C° C#m F#m A B

2. Bendito se jais, Senhor,/ pelos dons que apresentamos,  
G#m F#m B G#m C#m B  
bendito pela fé,/ bendito pela Igre\_\_ja,  
F#m G#m C#m F#m B7 E  
bendito se jais, também,/ pela força na pele\_\_ja!

E C° C#m F#m A B

3. Bendito se jais, Senhor,/ pelos dons que apresentamos,  
G#m F#m B G#m C#m B  
bendito pelo amor,/ bendito pela vi\_\_da,  
F#m G#m C#m F#m B7 E  
bendito se jais, também,/ pelas nossas mãos uni\_\_das!





6 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0>

(30º curso: abr-08) Pág. 49 – Faixa 43 – Tom: Bm – Ritmo: Balanço (I)

*José Cândido da Silva*

Bm A/C# D A7 Bm A D F#  
Eu sou o Pão que vem do céu! Quem

6 Bm A7 D A7 Bm F# Bm  
crer em mim, i - rá vi - ver!

Bm A/C# D A7 Bm A D F#  
EU SOU O PÃO / QUE VEM DO CÉU\_\_!  
Bm A7 D A7 Bm F# Bm  
QUEM CRER EM MIM, / I - RÁ VI\_\_VER!





**7 – SANTO**

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=UJTzBpyoCco>

(46º curso: ago-15) Pág. 22 – **Faixa 16** – **Tom: D** - Ritmo: Baião (V)

*M.: Frei Joaquim Fonseca, OFM*

D A D D7 G

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni -

5 D F#m 3 Bm 3 G

ver - so! O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa

9 A Bm G D F#m 3

gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em

14 Bm G A Bm G D

no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

**D A D D7**  
Santo, Santo, Santo,  
**G D**  
Senhor, Deus do universo!  
**F#m Bm G A**  
O céu e a terra proclamam a vossa glória.  
**Bm G D**  
Hosana nas alturas!  
**F#m Bm G A**  
Bendito o que vem em nome do Senhor!  
**Bm G D**  
Hosana nas alturas!



**8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – Faixa 12 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

A Bm A A Bm7 A

**Pres.:** ~~Ele é mistério da fé.~~ **Ass.:** Sal-va-dor do mun - do, sal - vai-nos,

8 Em A7 D A E E7 A4 A

vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

**Pres.:** Mistério da fé para a salvação do mundo!

**Ass.:** A Bm7 A Em  
Salvador do mundo, salvai-nos,  
A7 D A  
vós que nos libertas-tes  
E E7 A4 A  
pela cruz e ressurreição\_\_!

**9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ke38zXN9Hgg>

(44º curso: ago-13); Pág. 23 – Faixa 14 - Tom: F / Ritmo: Balanço (I)

Dulcemar Maciel - RJ

F B<sup>b</sup> F Dm Gm7 C7 F

A - - - mém! A - - - mém!

F B<sup>b</sup> F Dm Gm7 C7 F  
A\_\_ a - a - mém !/ A - a - a - a - mém !



**10 – CORDEIRO DE DEUS**

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=seE-WvUh33U>

(39º curso: ago-10); Pág. 35 – **Faixa 21 - Tom: D** / Ritmo: Balada (III)

*Pe. Daniel Nicoline*

Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,  
te - de pie-da-de de nós! Cor - dei - ro de Deus que ti -  
rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós!  
Cor-dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,  
dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a  
paz, a vos - sa paz!

**D Em A**  
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,  
**Em A A7**  
tende piedade de nós!

**D Em A**  
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,  
**Em A Am**  
tende piedade de nós!

**D7 G Gm F#m Bm**  
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,  
**Em A F#m Bm**  
dai-nos a pa\_\_(a)z, / dai-nos a pa\_\_(a)z,  
**Em G A7 D**  
dai-nos a paz, / a vossa paz!



## 11 – COMUNHÃO – O NOSSO DEUS, COM AMOR SEM MEDIDA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=GMerOdO94TA>

(46º Curso: ago-15) Pág. 28-29 – Faixa 20 – Tom: D

Ritmo: Balanço Dedilhado (X)

*L. e M.: José Acácio Santana*

**Introdução:** Bm, A, G, G9

A7 D A7 D G

1. O nos-so Deus, com a - mor sem me - di - da, cha - mou - nos à

6 D A7 D A7 D A7

vi - da, nos deu mui-tos dons. Nos-sa res - pos - ta - ao a - mor se - rá

12 D G D A7 D

fei - ta, se a nos - sa co - lhei - ta mos - trar fru - tos bons.

17 D A7 D Bm Em

MAS É PRE - CI - SO QUE O FRU - TO SE PAR - TA E SE RE - PAR - TA NA

23 A7 D A7 D

ME - SA DO A - MOR! MAS É PRE - CI - SO QUE O FRU - TO SE PAR - TA

29 Bm Em A7 D

E SE RE - PAR - TA NA ME - SA DO A - MOR!



**O NOSSO DEUS, COM AMOR SEM MEDIDA**

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=GMerQdO94TA>

*L. e M.: José Acácio Santana*

**D Em D**  
**1.** O nosso Deus, com amor sem medida,  
**G Bm A4 A D**  
chamou-nos à vida, nos deu muitos dons.

**D Em D**  
Nossa resposta ao amor será feita  
**G Bm A4 A D**  
se a nossa colheita mostrar frutos bons.

**A A7/G D/F# D**  
**MAS É PRECISO QUE O FRUTO SE PARTA**  
**A A7/G D D4, D**  
**E SE REPARTA NA MESA DO AMOR!**

**A/C# Bm A G D Bm**  
**MAS É PRE - C I - S O QUE O FRU - TO SE PARTA**  
**Em A D Em...A7**  
**E SE REPARTA NA MESA DO AMOR!**

**D Em D**  
**2.** Participar é criar comunhão,  
**G Bm A4 A D**  
fermento no pão, saber repartir.

**D Em D**  
Comprometer-se com a vida do irmão,  
**G Bm A4 A D**  
viver a missão de se dar e servir.

**D Em D**  
**3.** Os grãos de trigo em farinha se tornam,  
**G Bm A4 A D**  
depois se transformam em vida no pão.

**D Em D**  
Assim também, quando participamos,  
**G Bm A4 A D**  
unidos criamos maior comunhão.



## 12 – REFRAO MEDITATIVO – NÃO NOS CANSEMOS

Áudios: <https://www.youtube.com/watch?v=N-zeb2HSODA>

(36º curso: set-08) Pág. 50 – Faixa 47 – Tom: E

Ritmo: Balada dedilhada (XI) OU Valsa (II)

Frei Luiz Turra

Tom: Mi maior

A B E A B

Musical score for the first system of the song. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a guitar line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is E major (one sharp) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Não nos can - se - mos de fa - zer - o bem!\_\_\_\_\_".

F#m C#m B B7 E

Musical score for the second system of the song. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a guitar line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is E major (one sharp) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Não nos can - se\_\_\_\_mos de fa - zer o bem!\_\_\_\_\_".

E A B E A B7  
Não nos canse\_\_\_\_mos/ de fazer o bem  
F#m C#m B7 E  
Não nos cansemos/ de fazer o bem!

### TRANSPONDO PARA DO (C)

C F G C F G7  
Não nos canse\_\_\_\_mos/ de fazer o bem  
Dm Am G7 C  
Não nos cansemos/ de fazer o bem!



13 – ANTÍFONA MARIANA – A VE, RAINHA DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am

Ritmo: Valsa (II)

D. R.

A-m G A-m  
A-ve, Ra - i - nha do céu; A-ve, dos an - jos Se - nho-ra;

9 F C Dm E7 A-m  
A-ve, ra - iz, a-ve, por-ta; da luz do mundo és au - ro-ra.

17 A-m A-m G A-m  
E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te a - pós;

25 F C Dm E7 A-m  
nós te sau - da-mos: a-deus! E pe-de-a Cris-to por nós!

33 A-m E7  
Vir-gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir-gem Mãe, ó Ma-

41 I. A-m 2. A-m  
ri - a! Vir - gem ri - a!

**Am G Am**  
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;  
**F C Dm E7 Am**  
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.  
**Am G Am**  
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após;  
**F C Dm E7 Am**  
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!  
**Am E7 Am**  
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)



**14 – COLETA FRATERNA**  
***OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM***

**Áudio:** [https://www.youtube.com/watch?v=1FU\\_cb0Kn38](https://www.youtube.com/watch?v=1FU_cb0Kn38)

(45º Curso: ago-14) Pág. 64 – **Faixa 33** – **Tom: Em**

Ritmo: Balanço (I)

*L.: Dom Carlos Navarro  
M.: Waldeci Farias  
Arr.: Isabela Sekeff*

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line.

**System 1 (Measures 1-7):** Chords: Em, B7, Em, Am, C. Lyrics: OS CRIS-TÃOS TINHAM TU-DO EM CO-MUM, DI-VI - DI-AM SEUS BENS COM A-LE-

**System 2 (Measures 8-14):** Chords: B, B7, Em, Am, Em. Lyrics: GRI-A. DEUS ES - PE-RA QUE OS DONS DE CA-DA UM, SE RE - PAR-TAM COM A-

**System 3 (Measures 15-21):** Chords: B7, 1. Em B7, 2. Em, D, D7. Lyrics: MOR NO DI-A-A DI - A. DEUS ES - DI - A. Deus cri - ou es-te mun-do pa-ra

**System 4 (Measures 22-28):** Chords: G, B7, Em, Am. Lyrics: to - dos. Quem tem mais é cha - ma-do a re - par - tir com os ou - tros o

**System 5 (Measures 29-35):** Chords: Em, C, B, B7. Lyrics: pão, a ins-tru - ção e.o pro - gres - so; fá - zer o ir-mão sor - rir.





**OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM**

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=IFU\\_cb0Kn38](https://www.youtube.com/watch?v=IFU_cb0Kn38)

*L.: Dom Carlos Navarro  
M.: Waldeci Farias  
Arr.: Isabela Sekeff*

**Em B7 Em**  
**OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM,**  
**Am C B B7**  
**DIVIDIAM SEUS BENS COM ALEGRIA.**  
**Em Am**  
**DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM**  
**Em B7 Em B7**  
**SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.**  
**Em Am**  
**DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM**  
**Em B7 Em**  
**SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.**

**D D7 G**  
**1.** Deus criou este mundo para todos.  
**B7 Em**  
Quem tem mais é chamado a repartir  
**Am Em**  
com os outros o pão, a instrução,  
**C B B7**  
e o progresso; fazer o irmão sorrir.

**D D7 G**  
**2.** Mas, acima de alguém que tem riquezas,  
**B7 Em**  
‘stá o homem, que cresce em seu valor.  
**Am Em**  
E, liberto, caminha para Deus,  
**C B B7**  
repartindo com todos o amor.