

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



Arquidiocese de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

15º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO B

CHAMADOS E ENVIADOS PARA EVANGELIZAR



14 de Julho de 2024 – Ano XLI



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanco (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=InNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuho0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA – DEUS, NOSSO PAI PROTETOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4J8CRiktM>

(48º curso: ago-21) Pág. 42-43 – **Faixa 19** OU 37º Curso: ago-09 (pág. 7 – faixa 2)

Tom: E / Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II) no *Refrão*; Baião (V) nas *Estrofes*

L. e M.: Marlene Pastro

E B7

DEUS, NOS-SO PAI PRO-TE-TOR, DÁ-NOS HO-JE UM SI-NAL DE TUA

4

E

GRA - ÇA! POR TEU UN - GI - DO, Ó SE - NHOR, ES-TE -

7

B7 E

J A - MOS PRA EM - PREEM TUA CA - SA!

9

E A

1. Ó Se - nhor, põe teu ou - vi - do bem a -

12

B7 E C#m

qui pra me es - cu - tar. In - fe - liz eu sou e

15

F#m B7 E

po - bre, vem de - pres - sa me a - ju - dar! Teu a -

18

E B7

mi - go eu sou, tu sa - bes, só em ti vou con - fi -

21

E A B7 E

ar. Interlúdio DEUS, NOS - SO PAI...



DEUS, NOSSO PAI PROTETOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4J8CRiktmM>

L. e M.: Marlene Pastro

E
DEUS, NOSSO PAI PROTETOR,
B7 **E**
DÁ-NOS HOJE UM SINAL DE TUA GRAÇA!
E
POR TEU UNGIDO, Ó SENHOR,
B7 **E**
ESTEJAMOS PRA SEMPRE EM TUA CASA!

E **A** **B7** **E**
1. Ó Senhor, põe teu ouvido bem aqui, pra me escutar.
C#m **F#m** **B7** **E**
Infeliz eu sou e pobre, vem depressa me ajudar!
E **B7** **E** **A** **B7**
Teu amigo eu sou, tu sabes, só em ti vou confiar.

E **A** **B7** **E**
2. Compaixão de mim, Senhor! Eu te chamo, noite e dia.
C#m **F#m** **B7** **E**
Vem me dar força e coragem e aumentar minha alegria.
E **B7** **E** **A** **B7**
Eu te faço minha prece, pois minh'alma em ti confia.

E **A** **B7** **E**
3. Tu és bom e compassivo e a quem pede, dás perdão.
C#m **F#m** **B7** **E**
Dá ouvido a meus pedidos: meu lamento é oração.
E **B7** **E** **A** **B7**
Na hora amarga eu te procuro, sei que não te chamo em vão.

E **A** **B7** **E**
4. Não existe nenhum deus, para contigo se igualar,
C#m **F#m** **B7** **E**
nem no mundo existe nada que se possa comparar
E **B7** **E** **A** **B7**
às belezas que na terra teu amor soube criar.



2 – ATO PENITENCIAL – ***SENHOR, QUE VIESTES SALVAR***

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=vyMdnYK8PC4>

(46º curso: ago-15) Pág. 16 – Faixa 5 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

Pe. José Cândido da Silva

Introdução: D, D4, D, D4



1. Se-nhor, que vi-es - tes sal - var os co-ra-ções ar-re-pen-di -



dos. PIE - DA - DE, PIE - DA - DE, PIE - DA - DE DE NÓS! PIE - NÓS!

D G D D7

1. Senhor, que viestes salvar

G A7 D

os corações arrependi__dos.

D7 G Gm D Bm Em A7 D

PIEDA__DE,/ PIEDA__DE,/ PIEDA__DE DE NÓS! (Bis)

D G D D7

2. Ó Cristo, que viestes chamar

G A7 D

os pecadores humilha__dos

D G D D7

3. Senhor que intercedeis por nós

G A7 D

junto a Deus Pai, que nos perdo__a.



3 – GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS CÉUS!

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=FEE-Ga2geMw>

(31º Curso: abr-06) Pág 10 – Faixa 10 - Tom: E - Ritmo: Country (IX)

M.: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in E major and 2/4 time. It consists of three systems of music with lyrics underneath. The first system covers measures 1-8, the second system covers measures 9-16, and the third system covers measures 17-24. The lyrics are: "GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS CÉUS! E NA TERRA PAZ AOS FILHOS SEUS! 1. Deus e Pai, nós vos lou-vamos, a-do-ra-mos, Nós vos ben-dí-ze-mos por vos-so a-mor;... 1. Da-mos gló-ria e-ter-na ao vos-so San-to No-me, Vos-sos dons vos a-gra-de-ce-mos, ó Pai!"

E G#m F#m B7 F#7 B7
GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS CÉUS!
 E G#m F#m B7 E B7 E
E NA TERRA PAZ AOS FILHOS SEUS!

E G#7 C#m G#m
1. Deus e pai nós vos louvamos, adoramos,
 A E F#7 B7
 nós vos bendizemos por vosso amor;
 E G#7 C#m G#m
 damos glória eterna ao vosso Santo nome,
 A E F#7 B7
 vossos dons vos a__gradecemos o Pai!

E G#7 C#m G#m
2. Senhor nosso Jesus Cristo, Salvador,
 A E F#7 B7
 Filho Unigênito de Deus Pai.
 E G#7 C#m G#m
 Vós de Deus cordeiro, vós, Cordeiro Santo,
 A E F#7 B7
 nossas muitas culpas Senhor.... perdoai!

E G#7 C#m G#m
3. Vós que estais sentado junto de Deus Pai,
 A E F#7 B7
 como nosso irmão, nosso intercessor,
 E G#7 C#m G#m
 acolhei, benigno, os nossos pedidos,
 A E F#7 B7
 atendei, Senhor...., esse nosso clamor!

E G#7 C#m G#m
4. Vós, Senhor Jesus, somente sois o santo.
 A E F#7 B7
 De Deus o Altíssimo, o Senhor.
 E G#7 C#m G#m
 Com o Santo Amor, Espírito Divino,
 A E F#7 B7
 de Deus Pai na glória e no puro esplendor.

Cifras simplificadas

E F#m F#7 B7
GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS CÉUS!
 E F#m E B7 E
E NA TERRA PAZ AOS FILHOS TEUS!



4 – SALMO 84 (85) – MOSTRAI-NOS, Ó SENHOR, VOSSA BONDADE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Y8zoTg5GyCM>

(Salmos e Aclamações – Ano B: nov-11 – Vo. II) Pág. 34 – Faixa 27 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria Kolling

MOS - TRAI - NOS, Ó SE - NHOR, VOS - SA BON - DA - DE, E A

VOS - SA SAL - VA - ÇÃO NOS CON - CE - DEI!

(Salmodia)

E C#m F#m
MOSTRAI-NOS, Ó SENHOR, VOSSA BONDADE,
 B E
E A VOSSA SALVAÇÃO NOS CONCEDEI!

C#m F#m
1. Quero ouvir o que o Senhor irá falar:
 B7 E
 é a paz que ele vai anunciar.

E7 A
 Está perto a salvação dos que o temem,
 B7 E
 e a glória habitará em nossa terra.

C#m F#m
2. A verdade e o amor se encontrarão,
 B7 E
 a justiça e a paz se abraçarão;

E7 A
 da terra brotará a fidelidade,
 B7 E
 e a justiça olhará dos altos céus.

C#m F#m
3. O Senhor nos dará tudo o que é bom,
 B7 E
 e a nossa terra nos dará suas colheitas;
 E7 A
 a justiça andarás na sua frente
 B7 E
 e a salvação há de seguir os passos seus.



5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... QUE O PAI DO SENHOR JESUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=vMfMBtkfwX8>

(Salmos e Aclamações – Ano B: nov-11 – Vo. II) Pág. 35 – Faixa 28 – Tom: D

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Pe. José Freitas Campos

Musical score in G major, 2/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: A-LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A - LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE-LU - IA! LU-IA, A - LE-LU - IA! LU-IA, A - LE-LU - IA! Que o Pai do Senhor Je - sus Cristo nos dê do saber o Es - pírito; conheçamos, assim, a es - pe - rança à qual nos chamou co - mo he - rança.

D A7 D G A
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
A7 D A A7
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

D A7 D G A
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
A7 D A A7 D
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

D A7
Que o Pai do Senhor Jesus Cristo
A7 D
nos dê do saber o Espírito;
D A7
conheçamos, assim, a esperança
A7 G A7 D
à qual nos chamou como he - rança.



6 – OFERENDAS - ***BENDITO ÉS TU***

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=Y_epBNzSyWo&feature=relmfu

(40º curso: mar-11) Pág. 23 – Faixa 12 – Tom: G

Ritmo: Balanço (I)

L.: Frei José M. Cadenassi

M.: Pe. Ney Brasil

1. Ben - di - to és Tu, ó Deus cri - a - dor, re - ves - tes o

mun - do da mais fi - na flor; res - tau - ras o fra - co que a Ti se con -

fi - a e jun - to aos ir - mãos, em paz o en - vi - as.

Ó DEUS DO U-NI-VER - SO, ÉS PAI E SE-NHOR, POR

TU - A BON-DA-DE RE - CE-BE O LOU - VOR! Ó DEUS DO U-NI-VER-SO, ÉS

PAI E SE-NHOR, POR TU - A BON-DA-DE RE - CE BE O LOU - VOR!



BENDITO ÉS TU

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=Y_epBNzSyWo&feature=relmfu

*L.: Frei José M. Cadenassi
M.: Pe. Ney Brasil*

G G/B Am
1. Bendito és Tu, / ó Deus criador,
C D C G/B G
revestes o mundo da mais fina flor;
G7 Dm G7 C
restauras o fraco que a Ti se confia
G D7 G C, G
e junto aos irmãos, em paz o e n v i a s .

C D7 G Em
Ó DEUS DO UNIVERSO, ÉS PAI E SENHOR,
C G D G G7
POR TUA BONDADE RECEBE O LOUVOR!
C D7 G Em
Ó DEUS DO UNIVERSO, ÉS PAI E SENHOR,
C G D D7 G (C,G)
POR TUA BONDADE RECE__BE O LOUVOR!

G G/B Am
2. Bendito és Tu, / ó Deus criador,
C D C G/B G
por quem aprendeu o g e s t o de amor:
G7 Dm G7 C
Colher a fartura e ter a beleza
G D7 G C, G
de ser a partilha dos frutos na mesa!

G G/B Am
3. Bendito és Tu, / ó Deus criador,
C D C G/B G
fecundas a terra com vida e amor!
G7 Dm G7 C
A quem aguardava um canto de festa,
G D7 G C, G
a mesa promete eterna s e r e s t a !



7 – **SANTO**

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=8DB_vWZraL4

(44º Curso: ago-13); Pág. 18; **Faixa 8** – **Tom: D** - Ritmo: Baião (V)

Wallison Rodrigues

San - to, San - to, San - to! SA - TO, SAN - TO, SAN - TO! Se -

nhor Deus do.u - ni - ver - so, SE - NHOR DEUS DO.U - NI - VER - SO, o

céu e a ter - ra, O CÉU E A TER - RA, pro -

cla - mam vos - sa gló - ria, PRO - CLA - MAM VOS - SA - GLÓ - RIA.

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO -

SA - NA NAS AL - TU - RAS! TU - RAS! Ben - di - to o que

vem, BEN - DI - TO O QUE VEM, em no - me do - Se -

nhor, EM NO - ME DO SE - NHOR, Ben - di - to o que vem, BEN - DI - TO O QUE -

VEM, em no - me do Se - nhor, EM NO - ME DO SE - NHOR.

D.S. al Fine



SANTO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=8DB_yWZraL4

Wallison Rodrigues

D G D

Solo: Santo, Santo, Santo!

D G D

Ass.: SANTO, SANTO, SANTO!

G C G

Solo: Senhor Deus do universo,

G C G

Ass.: SENHOR DEUS DO UNIVERSO,

A D

Solo: O céu e a terra

A D

Ass.: O CÉU E A TERRA

A G D

Solo: proclamam vossa glória,

A G D

Ass.: PROCLAMAM VOSSA GLÓRIA.

A A7 D G A D
HOSANA! HOSANA! HOSANA NAS ALTURAS. (bis)

D G D

Solo: Bendito o que vem,

D G D

Ass.: BENDITO O QUE VEM,

G C G

Solo: em nome do Senhor,

G C G

Ass.: EM NOME DO SENHOR.

A D

Solo: Bendito o que vem,

A D

Ass.: BENDITO O QUE VEM,

A G D

Solo: Em nome do Senhor,

A G D

Ass.: EM NOME DO SENHOR.



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=vgzy5wF5pr0>

(32º curso: set-06); Pág. 26 – Faixa 27 – Tom: C - Ritmo: Balada (III)

Ronaldo Ramos da Silva

G D7 G G Am Bm B7 C B7
 Eio e mio té rio da fé! A-nun-ci - a-mos, Se - nhor, a vos-sa mor - te e pro-cla-
 11 Em Am C D G *rall...* Am D G
 ma-mos a vos-sa res - sur - rei - ção. Vin-de, Se - nhor Je - sus!

G Am Bm B7 C
 Anunciamos, Senhor, a vossa morte
B7 Em Am C D G
 e proclamamos a vossa ressurreição.
Am7 D G
 Vinde, Senhor Jesus!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(42º curso: mar-12); Pág. 13 – Faixa 6 - Tom: C / Ritmo: Balanço (I)

André J. Zamur

C Em C7 F G7 F/C C
 A - mém! A - mém! A - - - mém!
 (A - mém!)

C Em C7 F G7 F/C C
 A___mém! Amém! / A (a)___ mém!
 (A - a - a mém!)



10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=CcxZDOpITAY>

(36º curso: set-08); Pág. 33 – **Faixa 32 - Tom: E** / Ritmo: Balada (III)

Pe. I. Valle

E E7 A Am G#m
 Cor dei ro de Deus que ti - rais, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
 5 C#m F#m | le2 B7 E
 ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie da - de de nós. Cor
 9 3 C#m F#m B7 E
 nós vos pe - di - mos a paz, nós vos pe - di - mos a paz.

E E7 A
Cordeiro de Deus que tirais,
Am G#m
que tirais o pecado do mundo,
C#m F#m
tende piedade de nós,
B7 E
tende piedade de nós. (bis)

E E7 A
Cordeiro de Deus que tirais,
Am G#m
que tirais o pecado do mundo,
C#m F#m
nós vos pedimos a paz,
B7 E
nós vos pedimos a paz.



11 – COMUNHÃO – *EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU*

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0&feature=youtu.be>

(35º curso: abr-08) Pág. 49 – Faixa 43 – Tom: Bm - Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

José Cândido da Silva

The musical score is written in G major (one sharp) and 8/8 time. It consists of three systems of music with lyrics in Portuguese. The first system has a key signature of one sharp and a time signature of 8/8. The second system has a key signature of one sharp and a time signature of 8/8. The third system has a key signature of one sharp and a time signature of 8/8.

System 1:

Chords: Bm, A/C# D, A7, Bm, A, D, F#, Bm, A/C# D, A7/E

Lyrics: Eu sou o pão que vem do céu! Quem crer em mim, i-

System 2:

Chords: Bm/F# (circled), F#7, Bm, F#, Bm, Em, A7, D

Lyrics: rá vi - ver!
 1. Nós re - co - nhe - ce - mos o Se - nhor par - tin - do o pão: mis - té - rio
 2. O Se - nhor Je - sus no Sa - cra - men - to nos dei - xou Me - mo - ri -
 3. Ao po - vo de Deus, lá no de - serto, sem pão, sem lar, Deus fez ca -

System 3:

Chords: C#7, F#m, D, G, F#

Lyrics:
 1. de a - mor, a nos - sa re - fei - ção.
 2. al da cruz: mor - te e res - su - rei - ção
 3. ir do céu co - mi - da sa - lu - tar.



COMUNHÃO – EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=1DulcBxTSY0&feature=youtu.be>

José Cândido da Silva

Bm A/C# D A7 Bm A D F#
EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU___!
Bm A/C# D
QUEM CRER EM MIM,
A7/E Bm/F# F# Bm
I___RÁ VI___VER!

F# Bm Em A7 D
1. Nós reconhecemos o Senhor partindo o pão:
C#7 F#m D G F#
mistério de.... amor, / a nossa re__fei__ção.

F# Bm Em A7 D
2. O Senhor Jesus no Sacramen__to nos deixou
C#7 F#m D G F#
memorial da cruz: / morte e ressur__rei__ção.

F# Bm Em A7 D
3. Ao povo de Deus, lá no deserto, sem pão, sem lar,
C#7 F#m D G F#
Deus fez cair do céu / comida sa__lu__tar.

F# Bm Em A7 D
4. Todos se assentaram, todos comeram, até fartar,
C#7 F#m D G F#
glória e louvor a Deus, / que vem nos sa__ci__ar!

F# Bm Em A7 D
5. Corpo do Senhor é o pão que te__mos no altar,
C#7 F#m D G F#
e o vinho con__sagrado / é o sangue re__den__tor.



12 – REFRAO MEDITATIVO – ***BENDITO SEJA DEUS***

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=A0lg5_zr77I

(48º curso: out-20) Pág. 110 – Faixa 60 – Tom: B^b - Ritmo: Balanço Dedilhado (XI)

Taizé

B^b F F Gm/D B^b F/C A^b

Ben - di - to se - ja Deus, E - le es -

4 Gm/B^b Cm F Cm Gm/B^b Gm F A^b

cu - ta mi - nha voz, o Se - nhor é mi'a

7 B^b Gm/B^b Cm A^b B^b

for - ça. Con - fi - a meu co - ra - ção!

B^b F Gm/D B^b F/C A^b Gm/B^b Cm F Cm
Bendito se - ja Deus,/ Ele escu____ta minha voz,
Gm/B^b Gm F A^b B^b Gm/B^b Cm A^b B^b
o Se - nhor é mi'a força./ con - fia meu coração!

Harmonia Simplificada

B^b F B^b F Cm F Cm
Bendito seja Deus,/ Ele escuta minha voz,
Gm F A^b B^b Cm A^b B^b
o Senhor é mi'a força./ confia meu coração!



13 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU (AVE MARIA...)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCejg>

(42º Curso: mar-12) Pág. 28 – Faixa 19 – Tom: D

Ritmo: Balada III)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

D Em F#m Bm Em A7 D D Em D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. A - ve, Ra - i - nha do céu;

7 Bm A D Bm Em D

A - ve, dos an - jos Se - nho - ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta;

11 Em A D Bm F#m

da luz do mun - do és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la,

15 G Em A Bm F#m

as ou - tras se - guem - te a - pós. Nós te sau - da - mos: A - deus!

19 G Em Bm G A D

E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

23 D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, / A - ve Ma - ri - a.

D Em D Bm A D

Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;

Bm Em D Em A D

Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.

Bm F#m G Em A

Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após.

Bm F#m G Em Bm

Nós te saudamos: Adeus! / E pede a Cristo por nós!

G A D D Em F#m Bm Em A7 D

Virgem Mãe, ó Mari - a! / A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.



14 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0>

(30º curso: abr-08) Pág. 49 – Faixa 43 – Tom: Bm – Ritmo: Balanço (I)

José Cândido da Silva

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 6/8 time. The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics 'Eu sou o Pão que vem do céu! Quem' underneath. The second staff continues the melody with lyrics 'crer em mim, i - rá vi - ver!'. Chord symbols are placed above the notes: Bm, A/C#, D, A7, Bm, A, D, F# on the first staff; and Bm, A7, D, A7, Bm, F#, Bm on the second staff.

Bm A/C# D A7 Bm A D F#
EU SOU O PÃO / QUE VEM DO CÉU_!
Bm A7 D A7 Bm F# Bm
QUEM CRER EM MIM, / I - RÁ VI_VER!



15 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)
E TODOS REPARTIAM O PÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=BcJp1QmZRT0>

(45º Curso: ago-14) Pág. 66 – Faixa 34 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

I. o M. Po Everaldo Peivoto

The musical score is written in treble clef, key of E major (three sharps), and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: "E TO - DOS RE-PAR - TI - AM O PÃO E NÃO HA - VI - A NE-CES-SI - TA - DOS EN-TRE E - LES. E E - LES. 1. E to-dos e-ram.um co - ra - ção, u - ma só - vi - da; nin-guém di - zi - a seus os bens que pos - su - í - a. E - les to - ma-vam o a - li - men-to com a - le - gri - a e ca - ti - va-vam do seu po-vo a sim - pa - ti - a."

E B7
E TODOS REPARTIAM O PÃO
C#m A B7 (E)
E NÃO HAVIA NECESSITADOS ENTRE ELES. (bis)

1. E todos eram um coração, uma só vida;
ninguém dizia seus os bens que possuía.
Eles tomavam o alimento com alegria
e cativavam do seu povo a simpatia.

2. Nossos irmãos repartiam os seus bens,
fraternalmente, tinham tudo em comum;
e era grande a alegria e união,
no dia a dia e ao partir o pão.