

# Cifras do Folheto

## COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



# Arquidiocese de Goiânia

*Muitos membros, um só corpo.*

**11º DOMINGO DO TEMPO COMUM**

**ANO B**

**O REINO DE DEUS SE ESPALHA**



**16 de Junho de 2024 – Ano XLI**



## RITMOS (Violão)

### "Batidas"

P = Polegar      M = Mão  
I = Indicador

### Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar      M = Médio  
I = Indicador      A = Anular

**Balanço (I)**

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=T6f\\_CCv2ds](http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCv2ds)

**Marcha-rancho (VII)**

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

**Valsa (II)**

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

**Guarânia/Rasqueado (VIII)**

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9\\_Qp0](http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0)

**Balada (III)**

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

**Country (IX)**

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

**Marchinha (IV)**

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

**Balanço Dedilhado (X)**

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=InNopwoDduQ>

**Baião (V)**

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

**Balada Dedilhada (XI)**

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxuho0>

**Ritmo Jovem (VI)**

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



# 1 – ENTRADA – Ó PAI, SOMOS NÓS O POVO ELEITO

Áudio (\*encontrado no YouTube): <https://www.youtube.com/watch?v=1OrBtKwJot4>

Áudio para VOZES: <https://www.youtube.com/watch?v=pWmaFNCxgMA>

Ritmo Balanço (I)

L. e M.: Pe. José Campos / Arr.: Adenor Terra

Introdução:

E F#m  
Ó PAI, SOMOS NÓS O POVO ELEITO,  
B7 E  
QUE CRISTO VEIO REUNIR.  
E F#m  
Ó PAI, SOMOS NÓS O POVO ELEITO,  
B7 E  
QUE CRISTO VEIO REUNIR.  
E7 A  
1. Pra viver da sua vida, aleluia,  
F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu-ia!  
E7 A  
2. Pra ser Igreja peregrina, aleluia,  
F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu-ia!  
E7 A  
3. Pra ser sinal de salvação, aleluia,  
F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu-ia!

E7 A  
4. Pra anunciar o Evangelho, aleluia,  
F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu-ia!  
E7 A  
5. Pra servir na unidade, aleluia,  
F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu-ia!  
E7 A  
6. Pra celebrar a sua glória, aleluia,  
F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu-ia!  
E7 A  
7. Pra construir um mundo novo, aleluia,  
F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu-ia!  
E7 A  
8. Pra caminhar na esperança, aleluia,  
o Senhor ...



2 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, VÓS SOIS O CAMINHO

(19º curso: abr-00) Pág. 14 – Faixa 15 – Tom: E

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=1uRIO6\\_Mid4](https://www.youtube.com/watch?v=1uRIO6_Mid4)

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Pe. José de Freitas Campos

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. It consists of three systems of music with lyrics underneath. The first system starts with a whole rest followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The second system starts with a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F#5, and a quarter note G5. The third system starts with a quarter note A5, a quarter note B5, a quarter note C6, and a quarter note D6. The lyrics are: "Se-nhor, vós sois o ca-mi-nho, gui-ai-nos ao Pai com ca-ri-nho, de nós ten-de pie-da-de. Se-nhor, ten-de-pie-da-de!"

**E** **G#m** **A** **F#7** **B7**  
1. Senhor, vós sois o caminho, / guiai-nos ao pai com carinho.

**A** **E**  
De nós tende piedade,  
**F#m** **B7** **E**  
Senhor tende pieda\_\_de!

**E** **G#m** **A** **F#7** **B7**  
2. Ó Cristo, sois a verdade, / enchei-nos de caridade.

**A** **E**  
De nós tende piedade,  
**F#m** **B7** **E**  
Ó Cristo tende pieda\_\_de!

**E** **G#m** **A** **F#7** **B7**  
3. Senhor, vós sois nossa vida, / buscai a ovelha perdida.

**A** **E** **F#m** **B7** **E**  
De nós tende piedade, / Senhor tende pieda\_\_de!



3 – HINO DE LOUVOR – **GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS!**

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=awofR5P\\_L\\_w&lc=](https://www.youtube.com/watch?v=awofR5P_L_w&lc=)

(40º Curso: abr-11); Pág 22 – **Faixa 11** – Tom: **D** – Ritmo: Baião (V)

Siro Pontes

D F#m G A  
GLÓ-RIA, GLÓ - RIA, GLÓ-RIA A DEUS NOS AL-TOS CÉUS!

5 D F#m G A7 D  
PAZ NA TER-RA AOS HO-MENS, BEM A - MA-DOS FI - LHOS SEUS!

9 D A G A7  
1. Deus e Pai, nós vos lou-va - mos, a-do - ramos, ben-di-ze - mos,

13 D A G A7  
da-mos gló-ria ao vo-so no - me, vossos dons a-gra-de-ce - mos!

D F#m G A  
**GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS!**

D F#m G A7 D A7  
**PAZ NA TERRA AOS HOMENS, BEM AMADOS FILHOS SEUS!**

D A  
1. Deus e Pai nós vos louvamos,  
G A7  
adoramos, bendizemos.  
D A  
Damos glória ao vosso nome,  
G A7  
vossos dons agradecemos.

D A  
2. Senhor nosso Jesus Cristo,  
G A7  
unigênito do Pai,  
D A  
vós, de Deus Cordeiro Santo,  
G A7  
nossas culpas perdoai.

D A  
3. Vós que estais junto do Pai  
G A7  
como nosso intercessor,  
D A  
acolhei nossos pedidos,  
G A7  
atendei nosso clamor.

D A  
4. Vós somente sois o Santo,  
G A7  
o Altíssimo, o Senhor.  
D A  
Com o Espírito Divino  
G A7  
de Deus Pai, no esplendor.





#### 4 – SALMO 91 (92) – COMO É BOM AGRADECERMOS AO SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=fKn9hNCTkx4>

(Salmos e Aclamações – Ano B: nov-11 – Vo. II) Pág. 26 – Faixa 19 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

André Zamur

D      Em                      G      A7      D

CO-MO É      BOM      A - GRA-DE - CER-MOS      AO SE - NHOR.

8      D                      A      Em      A7      D      D7                      G      A7      G      D

(Salmodia)

D                      Em                      G                      A7                      D

COMO É BOM AGRADECERMOS AO SENHOR.

D                      A

1. Como é bom agradecermos ao Senhor

Em                      A7      D

e cantar salmos de louvor ao Deus Altíssimo!

D7                      G

Anunciar pela manhã vossa bondade,

A7                      G      D

e o vosso amor fiel, a noite inteira.

D                      A

2. O justo crescerá como a palmeira,

Em                      A7      D

florirá igual ao cedro que há no Líbano;

D7                      G

na casa do Senhor estão plantados,

A7                      G      D

nos átrios de meu Deus florescerão.

D                      A

3. Mesmo no tempo da velhice darão frutos,

Em                      A7      D

cheios de seiva e de folhas verdejantes;

D7                      G

e dirão: “É justo mesmo o Senhor Deus:

A7                      G      D

meu Rochedo, não existe nele o mal!”



5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... SEMENTE É DE DEUS A PALAVRA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=XIikLt6yXqg>

(Salmos e Aclamações – Ano B: nov-11 – Vo. II) Pág. 27 – Faixa 20 – Tom: D

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

M.: Ir. Mária T. Kolling

A A7 D Bm E7 A

A - LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA! A-LE - LU-IA, A-LE - LU-IA! A-LE-

6 A A7 D Bm E7 A

LU-IA, A - LE-LU-IA, A - LE - LU-IA! A-LE - LU-IA, A - LE - LU-IA!

10 F#m C#m

Semente é de Deus a Palavra, o Cristo é o se - me - a dor;

11 D E7

todo aquele que o encontra, vida eterna en con - trou!

A A7 D Bm E7 A  
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!/ ALELUIA, ALELUIA! (BIS)

F#m C#m  
Semente é de Deus a Palavra, o Cristo é o semeador;  
D E7  
todo aquele que o encontra, vida eterna encontrou!



6 – OFERENDAS – OFERENDAS – **BENDITO SEJAIS, SENHOR**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=drGFWzo7WsA>

(39º Curso: ago-10) Pág. 25 – Faixa 12 – Tom: E

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

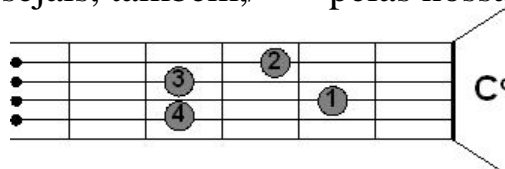
Pe. Ney Brasil

1. Ben - di - to se - jais, Se - nhor, pe - los dons que a - pre - sen -  
ta - mos, ben - di - to pe - lo pão, ben - di - to pe - lo vi - nho, ben -  
di - to se - jais, tam - bém, pe - la gra - ça no ca - mi - nho.

E C° C#m F#m A B  
1. Bendito sejas, Senhor/ pelos dons que apresentamos,  
G#m F#m B G#m C#m B  
bendito pelo pão,/ bendito pelo vi\_\_nho,  
F#m G#m C#m F#m B7 E  
bendito sejas, também,/ pela graça no cami\_\_nho!

E C° C#m F#m A B  
2. Bendito sejas, Senhor,/ pelos dons que apresentamos,  
G#m F#m B G#m C#m B  
bendito pela fé,/ bendito pela Igre\_\_ja,  
F#m G#m C#m F#m B7 E  
bendito sejas, também,/ pela força na pele\_\_ja!

E C° C#m F#m A B  
3. Bendito sejas, Senhor,/ pelos dons que apresentamos,  
G#m F#m B G#m C#m B  
bendito pelo amor,/ bendito pela vi\_\_da,  
F#m G#m C#m F#m B7 E  
bendito sejas, também,/ pelas nossas mãos uni\_\_das!







7 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0>

(30º curso: abr-08) Pág. 49 – Faixa 43 – Tom: Bm – Ritmo: Balanço (I)

*José Cândido da Silva*

Bm A/C# D A7 Bm A D F#  
Eu sou o Pão que vem do céu! Quem

6 Bm A7 D A7 Bm F# Bm  
crer em mim, i - rá vi - ver!

Bm A/C# D A7 Bm A D F#  
EU SOU O PÃO / QUE VEM DO CÉU\_\_!  
Bm A7 D A7 Bm F# Bm  
QUEM CRER EM MIM, / I - RÁ VI\_\_VER!



8 – **SANTO**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=UJTzBpyoCco>

(46º curso: ago-15) Pág. 22 – Faixa 16 – Tom: D - Ritmo: Baião (V)

M.: Frei Joaquim Fonseca, OFM

D A D D7 G

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni -

5 D F#m 3 3 Bm 3 G

ver - so! O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa

9 A Bm G D F#m 3 3

gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em

14 Bm G A Bm G D

no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

**D A D D7**

Santo, Santo, Santo,

**G D**

Senhor, Deus do universo!

**F#m Bm G A**

O céu e a terra proclamam a vossa glória.

**Bm G D**

Hosana nas alturas!

**F#m Bm G A**

Bendito o que vem em nome do Senhor!

**Bm G D**

Hosana nas alturas!



**9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL**

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=FepDTx4kg-4>

(44º Curso de Canto Litúrgico (ago-13); Pág. 22; **Faixa 10** – **Tom: A**)

Ritmo: Balanço (I)

M.: José Weber

**Pres.:** Eis o mis-té-rio da fé. **Ass.:** A-nun-ci-a-mos, Se-nhor, a vos-sa mor-te  
 e pro-cla-ma-mos a vos-sa res-sur-rei-ção. Vin-de, Se-nhor Je-sus!

**Pres.:** **Mistério da fé:**

**Ass.:** Anunciamos, Senhor, a vossa morte  
 e proclamamos a vossa ressurreição. / Vinde, Senhor Jesus\_\_!

**10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL**

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=ke38zXN9Hqg>

(44º curso: ago-13); Pág. 23 – **Faixa 14** - **Tom: F** / Ritmo: Balanço (I)

Dulcemar Maciel - RJ

A - - - mém! A - - - mém!

**F B<sup>b</sup> F Dm Gm7 C7 F F**  
 A\_\_a - a - mém! / A - a - a - a - mém!



**11 – CORDEIRO DE DEUS**

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=seE-WvUh33U>

(39º curso: ago-10); Pág. 35 – **Faixa 21 - Tom: D** / Ritmo: Balada (III)

*Pe. Daniel Nicoline*

Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,  
te - de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de Deus que ti -  
rais o pe-ca-do do mun - do, ten - de pie-da-de de nós!  
Cor-dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,  
dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a  
paz, a vos - sa paz!

**D Em A**  
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,  
**Em A A7**  
tende piedade de nós!

**D Em A**  
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,  
**Em A Am**  
tende piedade de nós!

**D7 G Gm F#m Bm**  
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,  
**Em A F#m Bm**  
dai-nos a pa\_\_(a)z, / dai-nos a pa\_\_(a)z,  
**Em G A7 D**  
dai-nos a paz, / a vossa paz!



## **COMUNHÃO**



## 12 – COMUNHÃO – O NOSSO DEUS, COM AMOR SEM MEDIDA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=GMerQdO94TA>

(46º Curso: ago-15) Pág. 28-29 – Faixa 20 – Tom: D

Ritmo: Balanço Dedilhado (X)

L. e M.: José Acácio Santana

**Introdução:** Bm, A, G, G9

A7 D A7 D G

1. Ó nos-so Deus, com a - mor sem me - di - da, cha - mou - nos à

6 D A7 D A7 D A7

vi - da, nos deu mui-tos dons. Nos-sa res - pos - ta ao a - mor se - rá

12 D G D A7 D

fei - ta, se a nos - sa co - lhei - ta mos - trar fru - tos bons.

17 D A7 D Bm Em

MAS É PRE - CI-SO QUE O FRU-TO SE PAR-TA E SE RE - PAR-TA NA

23 A7 D A7 D

ME - SA DO A - MOR! MAS É PRE - CI - SO QUE O FRU - TO SE PAR - TA

29 Bm Em A7 D

E SE RE - PAR - TA NA ME - SA DO A - MOR!





**O NOSSO DEUS, COM AMOR SEM MEDIDA**

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=GMerQdO94TA>

*L. e M.: José Acácio Santana*

**D Em D**  
**1.** O nosso Deus, com amor sem medida,  
**G Bm A4 A D**  
chamou-nos à vida, nos deu muitos dons.

**D Em D**  
Nossa resposta ao amor será feita  
**G Bm A4 A D**  
se a nossa colheita mostrar frutos bons.

**A A7/G D/F# D**  
**MAS É PRECISO QUE O FRUTO SE PARTA**

**A A7/G D D4, D**  
**E SE REPARTA NA MESA DO AMOR!**

**A/C# Bm A G D Bm**  
**MAS É PRE - C I - S O QUE O FRU - TO SE PARTA**

**Em A D Em...A7**  
**E SE REPARTA NA MESA DO AMOR!**

**D Em D**  
**2.** Participar é criar comunhão,  
**G Bm A4 A D**  
fermento no pão, saber repartir.

**D Em D**  
Comprometer-se com a vida do irmão,  
**G Bm A4 A D**  
viver a missão de se dar e servir.

**D Em D**  
**3.** Os grãos de trigo em farinha se tornam,  
**G Bm A4 A D**  
depois se transformam em vida no pão.

**D Em D**  
Assim também, quando participamos,  
**G Bm A4 A D**  
unidos criamos maior comunhão.



### 13 – REFRAO MEDITATIVO – NÃO NOS CANSEMOS

Áudios: <https://www.youtube.com/watch?v=N-zeb2HSODA>

(36º curso: set-08) Pág. 50 – Faixa 47 – Tom: E

Ritmo: Balada dedilhada (XI) OU Valsa (II)

Frei Luiz Turra

Tom: Mi maior

A B E A B

Musical score for the first system of the song. It consists of three staves: a vocal line, a guitar line, and a bass line. The key signature is E major (one sharp) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Não nos can - se - mos de fa - zer - o bem!\_\_\_\_\_".

F#m C#m B B7 E

Musical score for the second system of the song. It consists of three staves: a vocal line, a guitar line, and a bass line. The key signature is E major (one sharp) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Não nos can - se - mos de fa - zer o bem!\_\_\_\_\_".

E A B E A B7  
Não nos canse\_\_\_mos/ de fazer o bem  
F#m C#m B7 E  
Não nos cansemos/ de fazer o bem!

#### TRANSPONDO PARA DO (C)

C F G C F G7  
Não nos canse\_\_\_mos/ de fazer o bem  
Dm Am G7 C  
Não nos cansemos/ de fazer o bem!



14 – ANTÍFONA MARIANA – A VE, RAINHA DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am

Ritmo: Valsa (II)

D. R.

A m G A m  
A - ve, Ra - i - nha do céu; A - ve, dos an - jos Se - nho - ra;

9 F C D m E 7 A m  
A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta; da luz do mundo és au - ro - ra.

17 A m A m G A m  
E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te a - pós;

25 F C D m E 7 A m  
nós te sau - da - mos: a - deus! E pe - de a Cris - to por nós!

33 A m E 7  
Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem Mãe, ó Ma -

41 1. A m 2. A m  
ri - a! Vir - gem ri - a!

**Am G Am**  
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;  
**F C Dm E7 Am**  
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.  
**Am G Am**  
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após;  
**F C Dm E7 Am**  
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!  
**Am E7 Am**  
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)



**15 – COLETA FRATERNA**  
***OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM***

**Áudio:** [https://www.youtube.com/watch?v=1FU\\_cb0Kn38](https://www.youtube.com/watch?v=1FU_cb0Kn38)

(45º Curso: ago-14) Pág. 64 – **Faixa 33** – **Tom: Em**

Ritmo: Balanço (I)

*L.: Dom Carlos Navarro*

*M.: Waldeci Farias*

*Arr.: Isabela Sekeff*

The musical score is written for guitar and voice in the key of E minor (one sharp, F#) and 2/4 time. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are in Portuguese and describe the unity of Christians. The score includes various chords such as Em, B7, Am, B, and D, and features a repeat sign with two endings at measure 15.

OS CRIS-TÃOS TI-NHAM TU-DO EM CO-MUM, DI-VI - DI-AM SEUS BENS COM A-LE-  
GRI-A. DEUS ES - PE-RA QUE OS DONS DE CA-DA UM, SE RE - PAR-TAM COM A-  
MOR NO DI-A-A DI - A. DEUS ES - DI - A. Deus cri - ou es-te mun-do pa-ra  
to - dos. Quem tem mais é cha - ma-do a re - par - tir com os ou - tros o  
pão, a ins-tru - ção e.o pro - gres - so; fá - zer o ir-mão sor - rir.



**OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM**

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=IFU\\_cb0Kn38](https://www.youtube.com/watch?v=IFU_cb0Kn38)

*L.: Dom Carlos Navarro  
M.: Waldeci Farias  
Arr.: Isabela Sekeff*

**Em B7 Em**  
**OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM,**  
**Am C B B7**  
**DIVIDIAM SEUS BENS COM ALEGRIA.**

**Em Am**  
**DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM**  
**Em B7 Em B7**  
**SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.**

**Em Am**  
**DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM**  
**Em B7 Em**  
**SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.**

**D D7 G**  
**1.** Deus criou este mundo para todos.  
**B7 Em**  
Quem tem mais é chamado a repartir  
**Am Em**  
com os outros o pão, a instrução,  
**C B B7**  
e o progresso; fazer o irmão sorrir.

**D D7 G**  
**2.** Mas, acima de alguém que tem riquezas,  
**B7 Em**  
‘stá o homem, que cresce em seu valor.  
**Am Em**  
E, liberto, caminha para Deus,  
**C B B7**  
repartindo com todos o amor.