

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**
Muitos membros, um só corpo.

ASSUNÇÃO DE NOSSA SENHORA

ANO B

*****MARIA, SINAL DA NOVA HUMANIDADE*****



18 de Agosto de 2024 – Ano XLI



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balço (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBj3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balço Dedilhado (X)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEG>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuho>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA

1 – ABERTURA – DE ALEGRIA VIBREI NO SENHOR

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=k78v_OnM6pc

(48º curso: ago-20) Pág. 28-29 – Faixa: 11 – Tom: A - RITMO: Marcha-Rancho (VII)

Contralto: <https://www.youtube.com/watch?v=jquY2fXgunk>

Tenor: https://www.youtube.com/watch?v=_OPSaSaFNw

Baixo: <https://www.youtube.com/watch?v=1qDN61BhH7I>

L. e M.: Pe. Sílvio Milanez

DE A-LE GRI-A VI-BREI NO SE-NHOR, POIS VES-TIU-ME COM SU-A JUS-TI-ÇA,

A-DOR-NOU-ME COM JÓI-AS BO-NI-TAS, CO-MO ES-PO-SA DO REI ME E-LE-VOU.

1. Trans-bor-da o meu co-ra-ção em be-los ver-sos ao rei,

um po-e-ma, u-ma can-ção com a lín-gua es-cre-ve-rei:

17 De to-dos és o mais be-lo, a gra-ça de-sa-bro-chou

25 em teu sem-blan-te, em teus lá-bios pra sem-pre Deus te a-ben-ço-ou.



DE ALEGRIA VIBREI NO SENHOR

Áudio (original): https://www.youtube.com/watch?v=k78v_QnM6pc

Contralto: <https://www.youtube.com/watch?v=jquY2fXgunk>

Tenor: https://www.youtube.com/watch?v=_OPSaSdaFNw

Baixo: <https://www.youtube.com/watch?v=1qDN61BhH7I>

L. e M.: Pe. Sílvio Milanez

A D E A
DE ALEGRIA VIBREI NO SENHOR, POIS VESTIU-ME COM SUA JUSTIÇA,
D E7 A
ADORNOU-ME COM JÓIAS BONITAS, COMO ESPOSA DO REI ME ELEVOU.

F#m Bm
1. Transborda o meu coração
E A
em belos versos ao rei,
D Bm
um poema, uma canção
E A
com a língua escreverei:
F#m Bm E A
De todos és o mais belo,/a graça desabrochou.
Bm E
Em teu semblante, em teus lábios
E7 A
pra sempre Deus te abençoou.

F#m Bm E A
2. Valente, forte, herói/ Pela verdade a lutar,
D Bm E A
a justiça a defender,/ vitorioso tu serás.
F#m Bm E A
Lutas com arma e poder,/o inimigo a correr,
Bm E
eterno é teu trono, ó Deus,
E7 A
é retidão para valer!

F#m Bm
3. Ó rei, amas a justiça,
E A
odeias sempre a maldade;
D Bm
com o óleo da alegria
E A
ungiu-te o Deus da verdade.
F#m Bm
Os mais suaves perfumes,
E A
as tuas vestes exalam;
Bm E
no teu palácio luxuoso
E7 A
belos acordes te embalam.

F#m Bm
4. Princesas são tuas damas,
E A
a mãe-rainha lá está,
D Bm E A
toda de ouro adornada,/ à sua direita a pousar.
F#m Bm E A
“Escuta, ó filha, tenção!/O rei de ti se encantou.
Bm E
esquece os teus, a tua casa,
E7 A
adora o rei, o teu Senhor!”

F#m Bm
5. “Gente importante, de longe,
E A
vem te homenagear!”
D Bm
Eis a princesa tão formosa,
E A
vestida em ouro a brilhar.
F#m Bm
Em meio às damas de honra,
E A
ao rei vai se apresentar,
Bm E
por entre grande alegria
E7 A
no seu palácio vai entrar.

F#m Bm
6. Lugar que foi de teus pais,
E A
teus filhos vão ocupar,
D Bm
os herdeiros do teu trono
E A
a terra hão de governar...
F#m Bm E A
Teu nome eu celebrarei,/ os povos se unirão,
Bm E
os pais, os filhos, para sempre
E7 A
teu nome, ó rei, louvarão!



2 – ATO PENITENCIAL – **TENDE COMPAIXÃO**

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=DY3CK_EJXHI

(45º curso: ago-14) Pág. 60 – Faixa 30 – Tom: Gm

Ritmo: Valsa (II) * Ritmo de Valsa com alguns “cortes”

L.: Missal Romano
M.: Pe. José Weber, svd

Gm Dm Gm Eb Dm Gm
Ten - de com-pai - xão de nós, Se-nhor. POR-QUE SO - MOS PE-CA - DO-RES.

6 Gm Dm Gm
Ma-ni-fes - tai, Se - nhor, a vos-sa mi-se - ri - cór - dia. E DAI-NOS A

10 Eb Dm Gm Recitativo Gm Dm
VOS - SA SAL-VA - ÇÃO. Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós,

13 Dm Gm Gm F
perdoe os nossos pecados e nos conduza à vi - da e - terna.

15 Gm Dm Gm Gm Dm Gm
A mém! Se - nhor, ten-de pie - da - de de nós. SE -

22 Gm Dm Gm Eb Dm Cm Dm
NHOR, TEN-DE PIE - DA - DE DE NÓS. Cris - to, ten - de pi-e - da - de de

28 Gm Eb Dm Cm Dm Gm Gm
nós. CRIS - TO, TEN - DE PI - E - DA - DE DE NÓS. Se - nhor, ten-de pie-

34 Dm Gm Eb Dm Gm
da - de de nós. SE - NHOR, TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS.



TENDE COMPAIXÃO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=DY3CK_EJXHI

*L.: Missal Romano
M.: Pe. José Weber, svd*

Pres.: Gm Dm Gm
Tende compaixão de nós, Senhor.
E^b Dm Gm

Todos: *Porque somos pecadores.*
Gm Dm Gm

Pres.: Manifestai, Senhor, a vossa misericórdia.
E^b Dm Gm

Todos: *E dai-nos a vossa salvação.*

Recitativo:

Pres.: Gm Dm
Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós,
Dm Gm Gm, F
perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna.

Todos: Gm Dm Gm
A_____mém!

Invocações:

Pres.: Gm Dm Gm
Senhor, tende piedade de nós.
Gm Dm Gm

Todos: *Senhor, tende piedade de nós.*

Pres.: E^b Dm Cm Dm Gm
Cristo, tende piedade de nós.
E^b Dm Cm Dm Gm

Todos: *Cristo, tende piedade de nós.*

Pres.: Gm Dm Gm
Senhor, tende piedade de nós.
E^b Dm Gm

Todos: *Senhor, tende piedade de nós.*



3 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=obMB1VftXfo>

(45º curso: ago-14) - Pág. 48 – Faixa 25 – Tom: D - Ritmo: Balanço (I)*

* Execute este ritmo com mais repiques ou outro ritmo mais apropriado com o áudio

L.: Versão Oficial da CNBB

M.: Siro Pontes

D F#m7 Bm F#m
GLÓ - RIA, GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS E

³ G D E7 A7
PAZ NA TE - RAAOS HO - MENS POR E - LEA-MA - DOS!

⁵ D F#m7 Bm
A VÓS LOU - VAM, REI CE - LES - TE, OS QUE

⁷ D A7 D Bm
FO - RAM LI - BER - TA - DOS. 1. Deus e Pai, nós vos lou -

¹⁰ F#m7 G F#m A G
va-mos, a-do - ra-mos, ben-di - ze - mos; da-mos gló-ria ao vos-so

¹⁴ D Bm E7 A7
no - me, vo - sos dons a - gra - de - ce - mos!



HINO DE LOUVOR - GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=obMB1VftXfo>

D F#m7 Bm F#m
GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS
G D E7 A7
E PAZ NA TERRA AOS HOMENS POR ELE AMADOS!
D F#m7 Bm
A VÓS LOUVAM, REI CELESTE,
D A7 D
OS QUE FORAM LIBERTADOS.

Bm F#m7 G F#m A
1. Deus e Pai, nós vos louvamos, / adoramos, bendize__mos;
G D Bm E7 A7
damos glória ao vosso no__me, / vossos dons agradece__mos!

Bm F#m7 G F#m A
2. Senhor nosso, Jesus Cristo, / Unigênito do Pai__,
G D Bm E7 A7
vós, de Deus Cordeiro San__to, / nossas cul__pas perdoai__!

Bm F#m7 G F#m A
3. Vós que estais junto do Pai, / como nosso intercessor__,
G D Bm E7 A7
acolhei nossos pedi__dos, / atendei nosso clamor__!

Bm F#m7 G F#m A
4. Vós somente sois o Santo, / o Altíssimo, o Senhor__,
G D Bm E7 A7
com o Espírito Divi__no, / de Deus Pai no esplendor.



4 – SALMO 44 (45) – À VOSSA DIREITA SE ENCONTRA A RAINHA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=4pdGWpdWKBc>

(Salmos e Aclamações Ano A – Vol. III – dez-10) Pág. 38 – Faixa 31 – Tom: D

Ritmo: Valsa (II)

M.: Ir. Míria T. Kolling

Musical notation for the first part of the hymn, including lyrics and chords. The notation is in treble clef, key of D major, and 3/4 time. The lyrics are: A VOS-SA DI - REI-TA SE EN - CON-TRA A RA - I - NHA, COM

Musical notation for the second part of the hymn, including lyrics and chords. The notation is in treble clef, key of D major, and 3/4 time. The lyrics are: VES - TE ES - PLEN - DEN - TE DE OU - RO DE O - FIR.

Musical notation for the third part of the hymn, including lyrics and chords. The notation is in treble clef, key of D major, and 3/4 time. The lyrics are: (Salmodia)

(Salmodia)

D A7
À VOSSA DIREITA SE ENCONTRA A RAINHA,
D
COM VESTE ESPLLENDETE DE OURO DE OFIR.

D G
1. As filhas de reis vêm ao vosso encontro, e à vossa direita se encontra a rainha
A7 D
com veste, esplendente de ouro de Ofir.

D G
2. Escutai, minha filha, olhai, ouvi isto:
A7 D
“Esquecei vosso povo e a casa paterna!
D G
Que o Rei se encante com vossa beleza!
A7 D
Prestai-lhe homenagem: é vosso Senhor!

D G
3. Entre cantos de festa e com grande alegria,
A7 D
ingressam, então, no palácio real”.



5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... MARIA É ELEVADA AO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=8Jr0GbfAzSw>

(Salmos e Aclamações Ano A - Vol. III – dez-10) Pág. 39 – Faixa32 – Tom: D

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

M.: Pe. José Freitas Campos

Musical score in G major, 2/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: A-LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A - LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE-LU - IA! LU-IA, A - LE-LU - IA! LU-IA, A - LE-LU - IA! Maria é eleva - da ao céu, alegam-se os co - ros dos an - jos. Maria é eleva - da ao céu, alegam-se os co - ros dos an - jos.

D A7 D G A
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
A7 D A A7
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

D A7 D G A
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
A7 D A A7 D
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

D A7
Maria é elevada da ao céu,
A7 D
alegram-se os coros dos anjos.

D A7
Maria é elevada da ao céu,
A7 G A7 D
alegram-se os coros dos an-jos!



6 – OFERENDAS – SOBE A JERUSALÉM

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=S6XOVUkMNgs>

(26º curso: set-03) Pág. 19 – Faixa: 17 – Tom: C - Ritmo: Balanço (I)

L.: D. Carlos A. Navarro

M.: Waldeci Farias

D Bm G

1. So - be a Je - ru - sa - lém, Vir - gem o - fe - ren - te
2. Nós va - mos re - no - var es - te sa - cri - fí - cio

6 A7 D F#7

sem i - gual. Vai, a - pre - sen - ta - ao
de Je - sus: Mor - te e Res - sur - rei -

11 Bm E7 A7

Pai teu me - ni - no: Luz que che - gou no Na - tal.
çãõ; Vi - da que bro - tou de sua o - fer - ta na Cruz.

16 D Bm

E, jun - to à su - a Cruz, quan - do Deus mor -
Mãe, vem nos en - si - nar a fa - zer da

21 G A7 D F#7

rer, fi - ca de pé. Sim, E - le te sal -
vi - da u - ma o - bla - ção: Cul - to a - gra - dá - vel a

27 Bm E7 A7 D

vou, mas O - fe - re - ces - te por nós com to - da fé.
Deus é fa - zer a o - fer - ta do pró - prio co - ra - ção.



SOBE A JERUSALÉM

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=S6XOVUkMNgs>

*L.: D. Carlos A. Navarro
M.: Waldecia Farias*

D **Bm**
1. Sobe a Jerusalém,
G **A7** **D**
Virgem oferente, sem igual,
F#7 **Bm**
vai, apresenta ao Pai
E **E7** **A** **A7**
teu menino: Luz que chegou no Natal!
D **Bm**
E junto à sua Cruz,
G **A7** **D**
quando Deus morrer, fica de pé.
F#7 **Bm**
Sim, ele te salvou,
E **A7** **D**
mas oferecete por nós com toda fé.

D **Bm**
2. Nós vamos renovar
G **A7** **D**
este sacrifício de Jesus:
F#7 **Bm**
morte e ressurreição,
E **E7** **A** **A7**
vida que brotou de sua oferta na Cruz.
D **Bm**
Mãe, vem nos ensinar
G **A7** **D**
a fazer da vida uma oblação:
F#7 **Bm**
culto agradável a Deus
E **A7** **D**
é fazer a oferta do próprio coração.



<<<Melodias sugeridas>>>

7 – **SANTO**

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=AKDgi_5dZro

(44º Curso: ago-13); Pág. 15; Faixa 6 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil

A D A Bm E7 D Bm A

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO! SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS!

SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS, SE-NHOR!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7

1. O céu e a tẽ - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa gló - ria!
2. Ho - sa - na ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na nas a - tu - ras
3. Ben - di - to o que vem, ben - di - to! Em no - me do Se - nhor.

14

A D A
SANTO, SANTO, SANTO!

Bm E7 D Bm A
SOIS VÓS, SENHOR, NOSSO DEUS! (BIS)

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
1. O céu e a terra procla__mam, proclamam a vossa gló__ria!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
2. Hosana, hosana, hosa__na, hosana nas altu__ras!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
3. Bendito o que vem, bendi__to! Em nome do Senhor!



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – Faixa 12 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Pres.: Eis o mis-té-rio da fé. **Ass.:** Sal-va-dor do mun-do, sal-vai-nos,
8 Em A7 D A E E7 A4 A
vós que nos li-ber-tas-tes pe-la cruz e res-sur-rei-ção!

Pres.: Mistério da fé para a salvação do mundo!

A Bm7 A

Ass.: Salvador do mundo, salvai-nos,

Em A7 D A

vós que nos libertas-tes

E E7 A4 A

pela cruz e ressurreição__!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio (com as 4 vozes): https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(42º curso: mar-12); Pág. 13 – Faixa 5 - Tom: G / Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G

A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!



10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1cDcSy6WIVE>

(49º Curso: nov-22); Pág. 44 – Faixa 19 – Tom: D - Ritmo: Balada (III)

L.: Missal Romano

M.: Siro Pontes

D G D G A G

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN - DE PIE -

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN - DE PIE -

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN - DE PIE -

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, TEN - DE PIE -

7 D A D G D G A G

7 DA - DE. Cor-dei-ro de Deus, que ti-ra-is o pe - ca-do do mun - do, TEN -

7 DA - DE. Cor-dei-ro de Deus, que ti-ra-is o pe - ca-do do mun - do, TEN -

7 DA - DE. Cor-dei-ro de Deus, que ti-ra-is o pe - ca-do do mun - do, TEN -

7 DA - DE. Cor-dei-ro de Deus, que ti-ra-is o pe - ca-do do mun - do, TEN -



13 D A D G D F#m G D
 DE PIE-DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
 13 DE PIE-DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
 13 DE PIE-DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
 13 DE PIE-DA - DE. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
 19 Em A F#m Bm7 G A D
 DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.
 19 DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.
 19 DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.
 DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

D G D G A
 Cordeiro de Deus___, / que tirais o pecado do mundo,
 G D A
TENDE PIEDA__DE. (bis)

D G D F#m G D
 Cordeiro de Deus___, / que tirais o pecado do mun__do,
 Em A F#m Bm7
DAI-NOS A PAZ, / DAI-NOS A PAZ,
 G A D
SENHOR, A VOSSA PAZ.



11 – COMUNHÃO – *MAGNIFICAT*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=KNn2AOk_ZAE

(48º curso: out-20) Pág. 96 – n. 50 – Tom: D - Ritmo: Valsa (II)

Texto: inspirado em Lc 1,46-55 / M.: Ir. Miria T. Kolling

D A/E D/F# D Am7

O SE - NHOR FEZ EM MIM MA - RA - VI - LHAS E SAN -

B7 Em Gm D A7 D

TO É O SEU NO - ME, E SAN - TO É O SEU NO - ME! MAG-

G A7 D Bm7 Em7 A7 D

NI - FI - CAT! MAG - NI - FI - CAT!

Bm F#7 G B7 Em

1. Glo - ri - fi - ca - mi - nha al - ma ao Se - nhor, de a - le - gri - a eu e -

E7 G#° A7 D Am7 D7 G

xul - to em Deus, pois so - bre mim quis der - ra - mar

Gm D E7 A D

seu a - mor: can - to os lou - vo - res seus!



MAGNIFICAT

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=KNn2AOk_ZAE

*Texto: inspirado em Lc 1,46-55
M.: Ir. Miria T. Kolling*

D A/E D/F# D
O SENHOR FEZ EM MIM MARAVI_LHAS,
Am7 B7 Em Gm D A7 D
E SANTO É O SEU NO_ME, / E SANTO É O SEU NOME!
G A7 D Bm7 Em7 A7 D
MAGNI - FI - CAT! / MAGNI - FI - CAT!

Bm F#7 G B7
1. Glorifica minha alma ao Senhor__,
Em E7 G#o A7
de alegria eu exulto em Deus__,
D Am7 D7 G Gm
pois sobre mim quis derramar seu amor:
D E7 A D
canto os louvores seus!

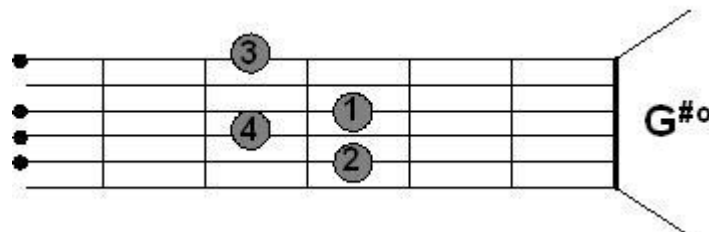
Bm F#7 G B7
2. De sua serva Ele viu a pobre__za,
Em E7 G#o A7
e chamada serei de bendi__ta,
D Am7 D7 G Gm
feliz eu sou, amada pelo Senhor,
D E7 A D
meu Deus e meu Salvador.

Bm F#7 G B7
3. Seu amor para sempre se esten__de
Em E7 G#o A7
sobre todos aqueles que O te__mem;
D Am7 D7 G Gm
é compaixão, misericórdia sem fim,
D E7 A D
para com o povo seu!

Bm F#7 G B7
4. Manifesta o poder do seu bra__ço,
Em E7 G#o A7
orgulhosos, soberbos, disper__sa,
D Am7 D7 G Gm
derruba os maus, o humilde eleva aos céus:
D E7 A D
Senhor da história é Deus!

Bm F#7 G B7
5. Deus sacia de bens os famin__tos,
Em E7 G#o A7
mas despede os ricos sem na__da;
D Am7 D7 G Gm
de coração acolhe o seu servidor,
D E7 A D
fiel ao seu grande amor!

Bm F#7 G B7
6. Glória ao Deus dos pequenos e po__bres,
Em E7 G#o A7
que confiam a Ele sua vi__da,
D Am7 D7 G Gm
pois cumprirá sua promessa de paz,
D E7 A D
por todas as gerações!





12 – REFRÃO MEDITATIVO – SE ALGUÉM ME QUER SERVIR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=jvNA9ZlOQV0>

(48º curso: out-20) Pág. 121 – **Faixa 71** – **Tom: D**

Ritmo: Balanço dedilhado (X) ou Balanço (I)

L.: Jo 12,26

M.: Frei Telles Ramon

Se al - guém me quer ser - vir, se al -
guém me quer ser - vir! Se al - guém me quer ser - vir:
si - ga - me, si - ga - me!

D **A/C#**
Se alguém me quer servir,
Bm **Bm/A**
se alguém me quer servir!
G7+ **D/F#**
Se alguém me quer servir:
Esus4 **E/G#** **Asus4** **A**
siga-me, / siga-me!



13 - CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0>

(30º curso: abr-08) Pág. 49 – Faixa 43 – Tom: Bm – Ritmo: Balanço (I)

José Cândido da Silva

Bm A/C# D A7 Bm A D F#
Eu sou o Pão que vem do céu! Quem

6 Bm A7 D A7 Bm F# Bm
crer em mim, i - rá vi - ver!

Bm A/C# D A7 Bm A D F#
EU SOU O PÃO / QUE VEM DO CÉU__!
Bm A7 D A7 Bm F# Bm
QUEM CRER EM MIM, / I - RÁ VI__VER!



14 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am

Ritmo : Valsa (II)

D.R.

A m G A m
A-ve, Ra - i-nha do céu; A-ve, dos an-jos Se - nho-ra;
9 F C Dm E7 A m
A-ve, ra - iz, a-ve, por-ta; da luz do mundo.és au - ro-ra.
17 A m A m G A m
E - xul - ta,ó Vir-gem tão be - la, as ou-tras se-guem-te.a - pós;
25 F C Dm E7 A m
nós te sau - da-mos: a-deus! E pe-de.a Cris-to por nós!
33 A m E7
Vir-gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir-gem Mãe, ó Ma-
41 1. A m 2. A m
ri - a! Vir - gem ri - a!

Am G Am
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
F C Dm E7 Am
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Am G Am
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após;
F C Dm E7 Am
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!
Am E7 Am
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)