

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



Arquidiocese de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

16º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO B

O SENHOR CUIDA DE NÓS



21 de Julho de 2024 – Ano XLI



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanco (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=InNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuho0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA – DEUS, NOSSO PAI PROTETOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4J8CRiktM>

(48º curso: ago-21) Pág. 42-43 – **Faixa 19** OU 37º Curso: ago-09 (pág. 7 – faixa 2)

Tom: E / Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II) no **Refrão**; Baião (V) nas **Estrofes**

L. e M.: Marlene Pastro

E B7

DEUS, NOS-SO PAI PRO-TE-TOR, DÁ-NOS HO-JE UM SI-NAL DE TUA

4

E

GRA - ÇA! POR TEU UN - GI - DO, Ó SE - NHOR, ES-TE -

7

B7 E

JA - MOS PRA EM - PREEM TUA CA - SA!

9

E A

1. Ó Se - nhor, põe teu ou - vi - do bem a -

12

B7 E C#m

qui pra me es - cu - tar. In - fe - liz eu sou e

15

F#m B7 E

po - bre, vem de - pres - sa me a - ju - dar! Teu a -

18

E B7

mi - go eu sou, tu sa - bes, só em ti vou con - fi -

21

E A B7 E

ar. Interlúdio DEUS, NOS - SO PAI...



DEUS, NOSSO PAI PROTETOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4J8CRiktmM>

L. e M.: Marlene Pastro

E
DEUS, NOSSO PAI PROTETOR,
B7 **E**
DÁ-NOS HOJE UM SINAL DE TUA GRAÇA!
E
POR TEU UNGIDO, Ó SENHOR,
B7 **E**
ESTEJAMOS PRA SEMPRE EM TUA CASA!

E **A** **B7** **E**
1. Ó Senhor, põe teu ouvido bem aqui, pra me escutar.
C#m **F#m** **B7** **E**
Infeliz eu sou e pobre, vem depressa me ajudar!
E **B7** **E** **A** **B7**
Teu amigo eu sou, tu sabes, só em ti vou confiar.

E **A** **B7** **E**
2. Compaixão de mim, Senhor! Eu te chamo, noite e dia.
C#m **F#m** **B7** **E**
Vem me dar força e coragem e aumentar minha alegria.
E **B7** **E** **A** **B7**
Eu te faço minha prece, pois minh'alma em ti confia.

E **A** **B7** **E**
3. Tu és bom e compassivo e a quem pede, dás perdão.
C#m **F#m** **B7** **E**
Dá ouvido a meus pedidos: meu lamento é oração.
E **B7** **E** **A** **B7**
Na hora amarga eu te procuro, sei que não te chamo em vão.

E **A** **B7** **E**
4. Não existe nenhum deus, para contigo se igualar,
C#m **F#m** **B7** **E**
nem no mundo existe nada que se possa comparar
E **B7** **E** **A** **B7**
às belezas que na terra teu amor soube criar.



2 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, VÓS SOIS O CAMINHO

(19º curso: abr-00) Pág. 14 – Faixa 15 – Tom: E

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=1uRIO6_Mid4

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Pe. José de Freitas Campos

Se - nhor, vós sois o ca - mi - nho, gui -
ai - nos ao Pai com ca - ri - nho,
de nós ten - de pie -
da - de. Se - nhor, ten - de - pie - da - de!

E G#m A F#7 B7
1. Senhor, vós sois o caminho,/ guiai-nos ao pai com carinho.

A E
De nós tende piedade,
F#m B7 E
Senhor tende pieda__de!

E G#m A F#7 B7
2. Ó Cristo, sois a verdade,/ enchei-nos de caridade.

A E
De nós tende piedade,
F#m B7 E
Ó Cristo tende pieda__de!

E G#m A F#7 B7
3. Senhor, vós sois nossa vida,/ buscai a ovelha perdida.

A E F#m B7 E
De nós tende piedade,/ Senhor tende pieda__de!



3 – GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS CÉUS!

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=FEe-Ga2geMw>

(31º Curso: abr-06) Pág 10 – Faixa 10 - Tom: E - Ritmo: Country (IX)

M.: Ir. Miria T. Kolling

Chords for the first system: E G#m F#m B7 F# F#7 F#m7 B7 E G#m F#m B E B7 E

Chords for the second system: E G#7 C#m G#m A E G#m F#m B7

Chords for the third system: E G#7 C#m G#m A E F#7 B

Lyrics: GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS CÉUS! E NA TERRA PAZ AOS FILHOS SEUS!
 1. Deus e Pai, nós vos lou - va - mos, a - do - ra - mos, Nós vos ben - di - ze - mos por vos - so a - mor; ...
 1. Da - mos gló - ria e - ter - na ao vos - so San - to No - me, Vos - sos dons vos a - gra - de - ce - mos, ó Pai!

E G#m F#m B7 F#7 B7
GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS CÉUS!
 E G#m F#m B7 E B7 E
 E NA TERRA PAZ AOS FILHOS SEUS!

E G#7 C#m G#m
1. Deus e pai nós vos louvamos, adoramos,
 A E F#7 B7
 nós vos bendizemos por vosso amor;
 E G#7 C#m G#m
 damos glória eterna ao vosso Santo nome,
 A E F#7 B7
 vossos dons vos a__gradecemos o Pai!

E G#7 C#m G#m
2. Senhor nosso Jesus Cristo, Salvador,
 A E F#7 B7
 Filho Unigênito de Deus Pai.
 E G#7 C#m G#m
 Vós de Deus cordeiro, vós, Cordeiro Santo,
 A E F#7 B7
 nossas muitas culpas Senhor.... perdoai!

E G#7 C#m G#m
3. Vós que estais sentado junto de Deus Pai,
 A E F#7 B7
 como nosso irmão, nosso intercessor,
 E G#7 C#m G#m
 acolhei, benigno, os nossos pedidos,
 A E F#7 B7
 atendei, Senhor...., esse nosso clamor!

E G#7 C#m G#m
4. Vós, Senhor Jesus, somente sois o santo.
 A E F#7 B7
 De Deus o Altíssimo, o Senhor.
 E G#7 C#m G#m
 Com o Santo Amor, Espírito Divino,
 A E F#7 B7
 de Deus Pai na glória e no puro esplendor.

Cifras simplificadas

E F#m F#7 B7
GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS CÉUS!
 E F#m E B7 E
E NA TERRA PAZ AOS FILHOS TEUS!



4 – SALMO 22 (23) – O SENHOR É O PASTOR QUE ME CONDUZ

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=EKxMKyRkgfI>

(Salmos e Aclamações – Ano B: nov-11 – Vo. II) Pág. 36 – Faixa 29 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria Kolling

The musical score is written in treble clef, key of E major (indicated by three sharps), and 2/4 time. It consists of three staves of music. The lyrics are written below the notes. Above the first staff, the chords E, C#m, and F#m are indicated. Above the second staff, the chords B and E are indicated. Above the third staff, the chords C#m, F#m B7, E, E7, A, B7, and E are indicated. The lyrics are: O SE - NHOR É O PAS - TOR QUE ME CON - DUZ: FE-LI-CI-DA - DEE TO - DO BEM HÃO DE SE - GUIR - ME!

E
C#m
F#m
O SENHOR É O PASTOR QUE ME CONDUZ:
B
E
FELICIDADE E TODO BEM HÃO DE SEGUIR-ME!

C#m
F#m
1. O Senhor é o Pastor que me conduz;
B7
E
 não me falta coisa alguma.
C#m
F#m
 Pelos prados e campinas verdejantes
B7
E
 ele me leva a descansar.
E7
A
 Para as águas repousantes me encaminha,
B7
E
 e restaura as minhas forças.

C#m
F#m
2. Ele me guia no caminho mais seguro,
B7
E
 pela honra do seu nome.
C#m
F#m
 Mesmo que eu passe pelo vale tenebroso,
B7
E
 nenhum mal eu temerei;

E7
A
 estais comigo com bastão e com cajado;
B7
E
 eles me dão a segurança!

C#m
F#m
3. Preparais à minha frente uma mesa,
B7
E
 bem à vista do inimigo,
E7
A
 e com óleo vós ungis minha cabeça;
B7
E
 o meu cálice transborda.

C#m
F#m
4. Felicidade e todo bem hão de seguir-me
B7
E
 por toda a minha vida;
E7
A
 e na casa do Senhor, habitarei
B7
E
 pelos tempos infinitos.



5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... MINHAS OVELHAS ESCUTAM

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=jKrdgNbVbxo>

(Salmos e Aclamações – Ano B: nov-11 – Vo. II) Pág. 37 – **Faixa 30** – **Tom: D**

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Pe. José Freitas Campos

Musical score for 'Minhas Ovelhas Escutam' in D major, 2/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Staff 1: D A7 D G A
A-LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE - LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-

Staff 2 (10): A7 D A^{1.} A7 2. A A7 D
LU-IA, A - LE - LU-IA, A - LE - LU-IA, A-LE-LU - IA! LU-IA, A - LE-LU - IA!

Staff 3 (20): D A7 A7 D
Minhas ovelhas escutam mi - nha voz, minha voz estão elas a es - cu - tar.

Staff 4 (22): D A7 A7 G A7 D
Eu conheço, então, mi - nhas o - velhas, que me seguem comi - go_a ca - mi - nhar.

D A7 D G A
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
A7 D A A7
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

D A7 D G A
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
A7 D A A7 D
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!

D A7
Minhas ovelhas escutam minha voz,
A7 D
minha voz estão elas a escutar.
D A7
Eu conheço, então, minhas ovelhas,
A7 G A7 D
que me seguem comigo a ca - mi - nhar.



6 – OFERENDAS - ***BENDITO ÉS TU***

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=Y_epBNzSyWo&feature=relmfu

(40º curso: mar-11) Pág. 23 – Faixa 12 – Tom: G

Ritmo: Balanço (I)

L.: Frei José M. Cadenassi

M.: Pe. Ney Brasil

1. Ben - di - to és Tu, ó Deus cri - a - dor, re - ves - tes o

mun - do da mais fi - na flor; res - tau - ras o fra - co que a Ti se con -

fi - a e jun - to aos ir - mãos, em paz o en - vi - as.

Ó DEUS DO U-NI-VER - SO, ÉS PAI E SE-NHOR, POR

TU - A BON-DA-DE RE - CE-BE O LOU - VOR! Ó DEUS DO U-NI-VER-SO, ÉS

PAI E SE-NHOR, POR TU - A BON-DA-DE RE - CE BE O LOU - VOR!

Chords: G, G/B, Am, C, D, G7, Dm, D7, Em, (C, G)



BENDITO ÉS TU

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=Y_epBNzSyWo&feature=relmfu

*L.: Frei José M. Cadenassi
M.: Pe. Ney Brasil*

G G/B Am
1. Bendito és Tu, / ó Deus criador,
C D C G/B G
revestes o mundo da mais fina flor;
G7 Dm G7 C
restauras o fraco que a Ti se confia
G D7 G C, G
e junto aos irmãos, em paz o e n v i a s .

C D7 G Em
Ó DEUS DO UNIVERSO, ÉS PAI E SENHOR,
C G D G G7
POR TUA BONDADE RECEBE O LOUVOR!
C D7 G Em
Ó DEUS DO UNIVERSO, ÉS PAI E SENHOR,
C G D D7 G (C,G)
POR TUA BONDADE RECE__BE O LOUVOR!

G G/B Am
2. Bendito és Tu, / ó Deus criador,
C D C G/B G
por quem aprendeu o g e s t o de amor:
G7 Dm G7 C
Colher a fartura e ter a beleza
G D7 G C, G
de ser a partilha dos frutos na mesa!

G G/B Am
3. Bendito és Tu, / ó Deus criador,
C D C G/B G
fecundas a terra com vida e amor!
G7 Dm G7 C
A quem aguardava um canto de festa,
G D7 G C, G
a mesa promete eterna s e r e s t a !



7 – **SANTO**

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=8DB_yWZraL4

(44º Curso: ago-13); Pág. 18; **Faixa 8** – **Tom: D** - Ritmo: Baião (V)

Wallison Rodrigues

San - to, San - to, San - to! SA - TO, SAN - TO, SAN - TO! Se -

nhor Deus do.u - ni - ver - so, SE - NHOR DEUS DO.U - NI - VER - SO, o

céu e a ter - ra, O CÉU E A TER - RA, pro -

cla - mam vos - sa gló - ria, PRO - CLA - MAM VOS - SA - GLÓ - RIA.

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO -

SA - NA NAS AL - TU - RAS! TU - RAS! Ben - di - to o que

vem, BEN - DI - TO O QUE VEM, em no - me do - Se -

nhor, EM NO - ME DO SE - NHOR, Ben - di - to o que vem, BEN - DI - TO O QUE -

VEM, em no - me do Se - nhor, EM NO - ME DO SE - NHOR.

D.S. al Fine



SANTO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=8DB_yWZraL4

Wallison Rodrigues

D G D

Solo: Santo, Santo, Santo!

D G D

Ass.: SANTO, SANTO, SANTO!

G C G

Solo: Senhor Deus do universo,

G C G

Ass.: SENHOR DEUS DO UNIVERSO,

A D

Solo: O céu e a terra

A D

Ass.: O CÉU E A TERRA

A G D

Solo: proclamam vossa glória,

A G D

Ass.: PROCLAMAM VOSSA GLÓRIA.

A A7 D G A D
HOSANA! HOSANA! HOSANA NAS ALTURAS. (bis)

D G D

Solo: Bendito o que vem,

D G D

Ass.: BENDITO O QUE VEM,

G C G

Solo: em nome do Senhor,

G C G

Ass.: EM NOME DO SENHOR.

A D

Solo: Bendito o que vem,

A D

Ass.: BENDITO O QUE VEM,

A G D

Solo: Em nome do Senhor,

A G D

Ass.: EM NOME DO SENHOR.



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IJvj1TIZA9w>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – **Faixa 11** – **Tom: A** - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Pres.: Eis o misterio da fé. Ass.: To-das as ve-zes que co-me-mos des-te

8 pão e be-be-mos des-te cá-li-ce, a-nun-ci-a-mos, Se-

14 nhor a vos-sa mor-te en-quan-to.es-pe-ra-mos a vos-sa vin-da!

A Bm7 A
 Todas as vezes que comemos deste pão
Bm7 A
 e bebemos deste cálice,
Em A7 D A
 anunciamos, Senhor, a vossa mor-te
E E7 A4 A
 enquanto esperamos a vossa vin_da!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(42º curso: mar-12); Pág. 13 – **Faixa 6** - **Tom: C** / Ritmo: Balanço (I)

André J. Zamur

A - mém! A mém! A - - - mém! (A - mém!)

C Em C7 F G7 F/C C
 A__mém! Amém! / A (a)__ mém!
 (A - a - a mém!)



10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=CcxZDOpITAY>

(36º curso: set-08); Pág. 33 – **Faixa 32 - Tom: E** / Ritmo: Balada (III)

Pe. I. Valle

E E7 A Am G#m
 Cor dei ro de Deus que ti - rais, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
 5 C#m F#m | le2 B7 E
 ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie da - de de nós. Cor
 9 3 C#m F#m B7 E
 nós vos pe - di - mos a paz, nós vos pe - di - mos a paz.

E E7 A
Cordeiro de Deus que tirais,
Am G#m
que tirais o pecado do mundo,
C#m F#m
tende piedade de nós,
B7 E
tende piedade de nós. (bis)

E E7 A
Cordeiro de Deus que tirais,
Am G#m
que tirais o pecado do mundo,
C#m F#m
nós vos pedimos a paz,
B7 E
nós vos pedimos a paz.



11 – COMUNHÃO – *EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU*

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0&feature=youtu.be>

(35º curso: abr-08) Pág. 49 – Faixa 43 – Tom: Bm - Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

José Cândido da Silva

The musical score is written in G major (one sharp) and 8/8 time. It consists of three systems of music with lyrics in Portuguese. The first system includes the main melody and piano accompaniment. The second system provides three alternative lyrics for the communion. The third system continues the melody and accompaniment.

System 1:

Chords: Bm, A/C# D, A7, Bm, A, D, F#, Bm, A/C# D, A7/E

Lyrics: Eu sou o pão que vem do céu! Quem crer em mim, i-

System 2:

Chords: Bm/F#, F#7, Bm, F#, Bm, Em, A7, D

Lyrics: rá vi - ver!

1. Nós re - co - nhe - ce - mos o Se - nhor par - tin - do o pão: mis - té - rio
 2. O Se - nhor Je - sus no Sa - cra - men - to nos dei - xou Me - mo - ri -
 3. Ao po - vo de Deus, lá no de - serto, sem pão, sem lar, Deus fez ca -

System 3:

Chords: C#7, F#m, D, G, F#

Lyrics:
 1. de a - mor, a nos - sa re - fei - ção.
 2. al da cruz: mor - te e res - su - rei - ção
 3. ir do céu co - mi - da sa - lu - tar.



COMUNHÃO – EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=1DulcBxTSY0&feature=youtu.be>

José Cândido da Silva

Bm A/C# D A7 Bm A D F#
EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU___!
Bm A/C# D
QUEM CRER EM MIM,
A7/E Bm/F# F# Bm
I___RÁ VI___VER!

F# Bm Em A7 D
1. Nós reconhecemos o Senhor partindo o pão:
C#7 F#m D G F#
 mistério de.... amor, / a nossa re__fei__ção.

F# Bm Em A7 D
2. O Senhor Jesus no Sacramen__to nos deixou
C#7 F#m D G F#
 memorial da cruz: / morte e ressur__rei__ção.

F# Bm Em A7 D
3. Ao povo de Deus, lá no deserto, sem pão, sem lar,
C#7 F#m D G F#
 Deus fez cair do céu / comida sa__lu__tar.

F# Bm Em A7 D
4. Todos se assentaram, todos comeram, até fartar,
C#7 F#m D G F#
 glória e louvor a Deus, / que vem nos sa__ci__ar!

F# Bm Em A7 D
5. Corpo do Senhor é o pão que te__mos no altar,
C#7 F#m D G F#
 e o vinho con__sagrado / é o sangue re__den__tor.



12 – REFRÃO MEDITATIVO – ***BENDITO SEJA DEUS***

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=A0lg5_zr77I

(48º curso: out-20) Pág. 110 – Faixa 60 – Tom: B^b - Ritmo: Balanço Dedilhado (XI)

Taizé

B^b F F Gm/D B^b F/C A^b

Ben - di - to se - ja Deus, E - le es -

4 Gm/B^b Cm F Cm Gm/B^b Gm F A^b

cu - ta mi - nha voz, o Se - nhor é mi'a

7 B^b Gm/B^b Cm A^b B^b

for - ça. Con - fi - a meu co - ra - ção!

B^b F Gm/D B^b F/C A^b Gm/B^b Cm F Cm
Bendito se - ja Deus,/ Ele escu__ta minha voz,
Gm/B^b Gm F A^b B^b Gm/B^b Cm A^b B^b
o Se - nhor é mi'a força./ con - fia meu coração!

Harmonia Simplificada

B^b F B^b F Cm F Cm
Bendito seja Deus,/ Ele escuta minha voz,
Gm F A^b B^b Cm A^b B^b
o Senhor é mi'a força./ confia meu coração!



13 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU (AVE MARIA...)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCeJg>

(42º Curso: mar-12) Pág. 28 – Faixa 19 – Tom: D

Ritmo: Balada III)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

D Em F#m Bm Em A7 D D Em D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. A-ve, Ra-i-nha do céu;

7 Bm A D Bm Em D

A - ve, dos an - jos Se - nho - ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta;

11 Em A D Bm F#m

da luz do mun - do és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la,

15 G Em A Bm F#m

as ou - tras se - guem - te a - pós. Nós te sau - da - mos: A - deus!

19 G Em Bm G A D

E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

23 D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma-ri a, / A - ve Ma-ri-a.

D Em D Bm A D

Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;

Bm Em D Em A D

Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.

Bm F#m G Em A

Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após.

Bm F#m G Em Bm

Nós te saudamos: Adeus! / E pede a Cristo por nós!

G A D D Em F#m Bm Em A7 D

Virgem Mãe, ó Mari - a! / A - ve Ma-ri a, A - ve Ma-ri-a.



14 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - ***EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU***

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0>

(30º curso: abr-08) Pág. 49 – Faixa 43 – Tom: Bm – Ritmo: Balanço (I)

José Cândido da Silva

Musical notation for the song "EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU". The notation is in G major (one sharp) and 6/8 time. The first line of music is: **Bm A/C# D A7 Bm A D F#** with lyrics "Eu sou o Pão que vem do céu! Quem". The second line of music is: **6 Bm A7 D A7 Bm F# Bm** with lyrics "crer em mim, i - rá vi - ver!".

Bm A/C# D A7 Bm A D F#
EU SOU O PÃO / QUE VEM DO CÉU_!
Bm A7 D A7 Bm F# Bm
QUEM CRER EM MIM, / I - RÁ VI_ VER!



15 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)
E TODOS REPARTIAM O PÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=BcJp1QmZRT0>

(45º Curso: ago-14) Pág. 66 – Faixa 34 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

I. o M. Po. Everaldo Peixoto

Musical score in E major, 2/4 time. The score consists of five staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: "E TO - DOS RE-PAR - TI - AM O PÃO E NÃO HA - VI - A NE-CES-SI - TA - DOS EN-TRE E - LES. E E - LES. 1. E to-dos e-ram.um co - ra - ção, u - ma só - vi - da; nin-guém di - zi - a seus os bens que pos - su - í - a. E - les to - ma-vam o a - li - men-to com a - le - gri - a e ca - ti - va - vam do seu po - vo a sim - pa - ti - a."

E B7
E TODOS REPARTIAM O PÃO
C#m A B7 (E)
E NÃO HAVIA NECESSITADOS ENTRE ELES. (bis)

1. E todos eram um coração, uma só vida;
ninguém dizia seus os bens que possuía.
Eles tomavam o alimento com alegria
e cativavam do seu povo a simpatia.

2. Nossos irmãos repartiam os seus bens,
fraternalmente, tinham tudo em comum;
e era grande a alegria e união,
no dia a dia e ao partir o pão.