

# Cifras do Folheto

## COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



# Arquidiocese de Goiânia

*Muitos membros, um só corpo.*

**12º DOMINGO DO TEMPO COMUM**

**ANO B**

**CORAGEM! O SENHOR ESTÁ CONOSCO**



**23 de Junho de 2024 – Ano XLI**



## RITMOS (Violão)

### "Batidas"

P = Polegar      M = Mão  
I = Indicador

### Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar      M = Médio  
I = Indicador      A = Anular

**Balço (I)**

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=T6f\\_CCv2ds](http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCv2ds)

**Marcha-rancho (VII)**

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

**Valsa (II)**

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

**Guarânia/Rasqueado (VIII)**

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9\\_Qp0](http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0)

**Balada (III)**

Link: [http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU\\_U](http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U)

**Country (IX)**

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

**Marchinha (IV)**

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

**Balço Dedilhado (X)**

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=InNopwoDduQ>

**Baião (V)**

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

**Balada Dedilhada (XI)**

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzyMXuho0>

**Ritmo Jovem (VI)**

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



# 1 – ENTRADA – Ó PAI, SOMOS NÓS O POVO ELEITO

Áudio (\*encontrado no YouTube): <https://www.youtube.com/watch?v=1OrBtKwJot4>

Áudio para VOZES: <https://www.youtube.com/watch?v=pWmaFNCxgMA>

Ritmo Balanço (I)

L. e M.: Pe. José Campos / Arr.: Adenor Terra

Introdução: E F#m G#m A B E

R.: Ó Pai, so-mos nós o po-vo\_e-lei-to, que Cris-to ve-io re-u-nir!

1. que Cris-to ve-io re-u-nir! 1. Pra vi-ver da su-a vi-da, a-le-lu-

ia, o Se-nhor nos en-vi-ou, a-le-lu-ia!

D.C.

E F#m  
Ó PAI, SOMOS NÓS O POVO ELEITO,

B7 E  
QUE CRISTO VEIO REUNIR.

E F#m  
Ó PAI, SOMOS NÓS O POVO ELEITO,

B7 E  
QUE CRISTO VEIO REUNIR.

E7 A  
1. Pra viver da sua vida, aleluia,

F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu-ia!

E7 A  
2. Pra ser Igreja peregrina, aleluia,

F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu-ia!

E7 A  
3. Pra ser sinal de salvação, aleluia,

F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu-ia!

E7 A

4. Pra anunciar o Evangelho, aleluia,  
F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu-ia!

E7 A

5. Pra servir na unidade, aleluia,  
F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu-ia!

E7 A

6. Pra celebrar a sua glória, aleluia,  
F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu-ia!

E7 A

7. Pra construir um mundo novo, aleluia,  
F#m E B7 E  
o Senhor nos enviou, alelu-ia!

E7 A

8. Pra caminhar na esperança, aleluia,  
o Senhor ...



**2 – ATO PENITENCIAL – *TENDE COMPAIXÃO***

**Áudio:** [https://www.youtube.com/watch?v=DY3CK\\_EJXHI](https://www.youtube.com/watch?v=DY3CK_EJXHI)

(45º curso: ago-15) Pág. 60 – **Faixa 30** – **Tom: Gm**

Ritmo: Valsa (II) \* Ritmo de Valsa com alguns “cortes”

L.: Missal Romano  
M.: Pe. José Weber, svd

Gm Dm Gm Eb Dm Gm  
 Ten - de com-pai - xão de nós, Se - nhor. **POR-QUE SO - MOS PE-CA - DO-RES.**  
 6 Gm Dm 3 Gm 3  
 Ma-ni-fes - tai, Se - nhor, a vos-sa mi-se - ri - cór - dia. **E DAI-NOS A**  
 10 Eb Dm Gm **Recitativo** Gm Dm  
**VOS - SA SAL-VA - ÇÃO.** Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós,  
 13 Dm Gm Gm F  
 perdoe os nossos pecados e nos conduza à vi - da e - terna.  
 15 Gm Dm Gm Gm Dm Gm  
 A mém! Se - nhor, ten-de pie - da - de de nós. **SE -**  
 22 Gm Dm Gm Eb Dm Cm Dm  
**NHOR, TEN-DE PIE - DA - DE DE NÓS.** Cris - to, ten - de pi - e - da - de de  
 28 Gm Eb Dm Cm Dm Gm Gm  
 nós. **CRIS - TO, TEN - DE PI - E - DA - DE DE NÓS.** Se - nhor, ten-de pie-  
 34 Dm Gm Eb Dm Gm  
 da - de de nós. **SE - NHOR, TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS.**



## TENDE COMPAIXÃO

**Áudio:** [https://www.youtube.com/watch?v=DY3CK\\_EJXHI](https://www.youtube.com/watch?v=DY3CK_EJXHI)

*L.: Missal Romano  
M.: Pe. José Weber, svd*

**Pres.:** Gm Dm Gm  
Tende compaixão de nós, Senhor.  
E<sup>b</sup> Dm Gm

**Todos:** *Porque somos pecadores.*  
Gm Dm Gm

**Pres.:** Manifestai, Senhor, a vossa misericórdia.  
E<sup>b</sup> Dm Gm

**Todos:** *E dai-nos a vossa salvação.*

### *Recitativo:*

**Pres.:** Gm Dm  
Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós,  
Dm Gm Gm, F  
perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna.

**Todos:** Gm Dm Gm  
A \_\_\_\_\_ *mém!*

### *Invocações:*

**Pres.:** Gm Dm Gm  
Senhor, tende piedade de nós.  
Gm Dm Gm

**Todos:** *Senhor, tende piedade de nós.*

**Pres.:** E<sup>b</sup> Dm Cm Dm Gm  
Cristo, tende piedade de nós.  
E<sup>b</sup> Dm Cm Dm Gm

**Todos:** *Cristo, tende piedade de nós.*

**Pres.:** Gm Dm Gm  
Senhor, tende piedade de nós.  
E<sup>b</sup> Dm Gm

**Todos:** *Senhor, tende piedade de nós.*



3 – HINO DE LOUVOR – **GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS!**

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=awofR5P\\_L\\_w&lc=](https://www.youtube.com/watch?v=awofR5P_L_w&lc=)

(40º Curso: abr-11); Pág 22 – **Faixa 11** – **Tom: D** – Ritmo: Baião (V)

Siro Pontes

D F#m G A  
GLÓ-RIA, GLÓ - RIA, GLÓ-RIA A DEUS NOS AL-TOS CÉUS!

5 D F#m G A7 D  
PAZ NA TER-RA AOS HO-MENS, BEM A - MA-DOS FI - LHOS SEUS!

9 D A G A7  
1. Deus e Pai, nós vos lou-va - mos, a-do - ramos, ben-di-ze - mos,

13 D A G A7  
da-mos gló-ria ao vo-so no - me, vossos dons a-gra-de-ce - mos!

D F#m G A  
**GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS!**  
D F#m G A7 D A7  
**PAZ NA TERRA AOS HOMENS, BEM AMADOS FILHOS SEUS!**

D A  
1. Deus e Pai nós vos louvamos,  
G A7  
adoramos, bendizemos.  
D A  
Damos glória ao vosso nome,  
G A7  
vossos dons agradecemos.

D A  
2. Senhor nosso Jesus Cristo,  
G A7  
unigênito do Pai,  
D A  
vós, de Deus Cordeiro Santo,  
G A7  
nossas culpas perdoai.

D A  
3. Vós que estais junto do Pai  
G A7  
como nosso intercessor,  
D A  
acolhei nossos pedidos,  
G A7  
atendei nosso clamor.

D A  
4. Vós somente sois o Santo,  
G A7  
o Altíssimo, o Senhor.  
D A  
Com o Espírito Divino  
G A7  
de Deus Pai, no esplendor.



4 – SALMO 106 (107) – DAI GRAÇAS AO SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=mboq2XHfIXs>

(Salmos e Aclamações – Ano B: nov-11 – Vo. II) Pág. 28 – Faixa 21 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

M.: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff contains the first line of the hymn: "DAI GRAÇAS AO SE - NHOR, POR-QUE-E-LE É BOM, POR-QUE E-". The second staff contains the second line: "TER - NA É A SUA MI - SE - RI - CÓR - DIA!". The third staff contains the third line: "(Salmodia) DAI GRAÇAS AO SENHOR, PORQUE ELE É BOM, PORQUE ETERNA É A SUA MISERICÓRDIA!". Chord symbols are placed above the notes: E, C#m, F#m, B, E, C#m, F#m B7, E E7, A B7, E.

E                      C#m                      F#m  
**DAI GRAÇAS AO SENHOR, PORQUE ELE É BOM,**  
 B    E  
**PORQUE ETERNA É A SUA MISERICÓRDIA!**

C#m    F#m  
**1.** Os que sulcam o alto-mar com seus navios,  
 B7    E  
 para ir comerciar nas grandes águas,  
 E7    A  
 testemunharam os prodígios do Senhor  
 B7    E  
 e as suas maravilhas no alto-mar.

C#m    F#m  
**2.** Ele ordenou, e levantou-se o furacão,  
 B7    E  
 arremessando grandes ondas para o alto;  
 E7    A  
 aos céus subiam e desciam aos abismos,  
 B7    E  
 seus corações desfaleciam de pavor.

C#m    F#m  
**3.** Mas gritaram ao Senhor na aflição,  
 B7    E  
 e ele os libertou daquela angústia.  
 E7    A  
 Transformou a tempestade em bonança,  
 B7    E  
 e as ondas do oceano se calaram.

C#m    F#m  
**4.** Alegraram-se ao ver o mar tranquilo,  
 B7    E  
 e ao porto desejado os conduziu.  
 E7    A  
 Agradeçam ao Senhor por seu amor  
 B7    E  
 e por suas maravilhas entre os homens!



5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... UM GRANDE PROFETA SURGIU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=P6RZQOJ-74A>

(Salmos e Aclamações – Ano B: nov-11 – Vo. II) Pág. 29 – Faixa 22 – Tom: A

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

M.: Ir. Miria T. Kolling

A A7 D Bm E7 A

A - LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA! A-LE - LU-IA, A-LE - LU-IA! A-LE-

6 A A7 D Bm E7 A

LU-IA, A - LE-LU-IA, A - LE - LU-IA! A-LE - LU-IA, A - LE - LU-IA!

10 F#m C#m

Um grande profeta surgiu, surgiu e entre nós se mos - trou;

11 D E7

é Deus que seu povo visita, seu povo, meu Deus vi - si - tou.

A A7 D Bm E7 A  
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA! ALELUIA, ALELUIA! (BIS)

F#m C#m  
Um grande profeta surgiu, surgiu e entre nós se mostrou;  
D E7  
é Deus que seu povo visita, seu povo, meu Deus visitou.





6 – OFERENDAS – OFERENDAS – BENDITO SEJAIS, SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=drGFWzo7WsA>

(39º Curso: ago-10) Pág. 25 – Faixa 12 – Tom: E

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

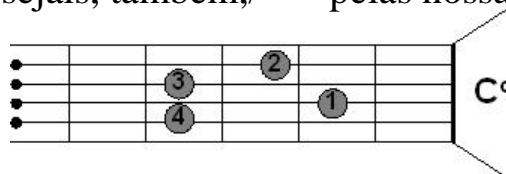
Pe. Ney Brasil

1. Ben - di - to se - jais, Se - nhor, pe - los dons que a - pre - sen -  
ta - mos, ben - di - to pe - lo pão, ben - di - to pe - lo vi - nho, ben -  
di - to se - jais, tam - bém, pe - la gra - ça no ca - mi - nho.

E C° C#m F#m A B  
1. Bendito sejas, Senhor/ pelos dons que apresentamos,  
G#m F#m B G#m C#m B  
bendito pelo pão,/ bendito pelo vi\_nho,  
F#m G#m C#m F#m B7 E  
bendito sejas, também,/ pela graça no cami\_nho!

E C° C#m F#m A B  
2. Bendito sejas, Senhor,/ pelos dons que apresentamos,  
G#m F#m B G#m C#m B  
bendito pela fé,/ bendito pela Igre\_\_ja,  
F#m G#m C#m F#m B7 E  
bendito sejas, também,/ pela força na pele\_\_ja!

E C° C#m F#m A B  
3. Bendito sejas, Senhor,/ pelos dons que apresentamos,  
G#m F#m B G#m C#m B  
bendito pelo amor,/ bendito pela vi\_\_da,  
F#m G#m C#m F#m B7 E  
bendito sejas, também,/ pelas nossas mãos uni\_\_das!





7 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0>

(30º curso: abr-08) Pág. 49 – Faixa 43 – Tom: Bm – Ritmo: Balanço (I)

*José Cândido da Silva*

Musical notation for the song "EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU". The notation is in G major (one sharp) and 6/8 time. The first line of music is: Bm A/C# D A7 Bm A D F# with lyrics "Eu sou o Pão que vem do céu! Quem". The second line of music is: 6 Bm A7 D A7 Bm F# Bm with lyrics "crer em mim, i - rá vi - ver!".

**Bm A/C# D A7 Bm A D F#**  
**EU SOU O PÃO / QUE VEM DO CÉU\_\_!**  
**Bm A7 D A7 Bm F# Bm**  
**QUEM CRER EM MIM, / I - RÁ VI\_\_VER!**



**8 – SANTO**

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=UJTzBpyoCco>

(46º curso: ago-15) Pág. 22 – **Faixa 16** – **Tom: D** - Ritmo: Baião (V)

*M.: Frei Joaquim Fonseca, OFM*

D A D D7 G

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni -

5 D F#m 3 Bm 3 G

ver - so! O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa

9 A Bm G D F#m 3

gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em

14 Bm G A Bm G D

no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

**D A D D7**  
Santo, Santo, Santo,  
**G D**  
Senhor, Deus do universo!  
**F#m Bm G A**  
O céu e a terra proclamam a vossa glória.  
**Bm G D**  
Hosana nas alturas!  
**F#m Bm G A**  
Bendito o que vem em nome do Senhor!  
**Bm G D**  
Hosana nas alturas!



**9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL**

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=FepDTx4kg-4>

(44º Curso de Canto Litúrgico (ago-13); Pág. 22; **Faixa 10** – **Tom: A**)

Ritmo: Balanço (I)

M.: José Weber

**Pres.:** Eis o mis-té-rio da fé. **Ass.:** A-nun-ci-a-mos, Se-nhor, a vos-sa mor-te

9 e pro-cla-ma-mos a vos-sa res-sur-rei-ção. Vin-de, Se-nhor Je-sus!

**Pres.:** **Mistério da fé:**

**Ass.:** Anunciamos, Senhor, a vossa morte  
e proclamamos a vossa ressurreição. / Vinde, Senhor Jesus\_\_!

**10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL**

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=ke38zXN9Hqg>

(44º curso: ago-13); Pág. 23 – **Faixa 14** - **Tom: F** / Ritmo: Balanço (I)

Dulcemar Maciel - RJ

**F B<sup>b</sup> F Dm Gm7 C7 F**  
A - - - mém! A - - - mém!

**F B<sup>b</sup> F Dm Gm7 C7 F**  
A\_\_a - a - mém! / A - a - a - a - mém!



**11 – CORDEIRO DE DEUS**

**Áudio:** <http://www.youtube.com/watch?v=seE-WvUh33U>

(39º curso: ago-10); Pág. 35 – **Faixa 21 - Tom: D** / Ritmo: Balada (III)

*Pe. Daniel Nicoline*

D Em A  
 Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,  
 5 Em A A7 D  
 te - de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de Deus que ti -  
 9 Em A Em A  
 rais o pe-ca-do do mun - do, ten-de pie-da-de de nós!  
 13 Am D7 G Gm F#m  
 Cor-dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,  
 17 Bm Em A F#m Bm  
 dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a  
 22 Em G A7 D  
 paz, a vos - sa paz!

**D Em A**  
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,  
**Em A A7**  
 tende piedade de nós!

**D Em A**  
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,  
**Em A Am**  
 tende piedade de nós!

**D7 G Gm F#m Bm**  
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,  
**Em A F#m Bm**  
 dai-nos a pa\_\_(a)z, / dai-nos a pa\_\_(a)z,  
**Em G A7 D**  
 dai-nos a paz, / a vossa paz!



## 12 – COMUNHÃO – O NOSSO DEUS, COM AMOR SEM MEDIDA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=GMerOdO94TA>

(46º Curso: ago-15) Pág. 28-29 – Faixa 20 – Tom: D

Ritmo: Balanço Dedilhado (X)

*L. e M.: José Acácio Santana*

**Introdução:** Bm, A, G, G9

A7 D A7 D G

1. Ó nos-so Deus, com a - mor sem me - di - da, cha - mou - nos à

6 D A7 D A7 D A7

vi - da, nos deu mui-tos dons. Nos-sa res - pos - ta - ao a - mor se - rá

12 D G D A7 D

fei - ta, se a nos - sa co - lhei - ta mos - trar fru - tos bons.

17 D A7 D Bm Em

MAS É PRE - CI - SO QUE O FRU - TO SE PAR - TA E SE RE - PAR - TA NA

23 A7 D A7 D

ME - SA DO A - MOR! MAS É PRE - CI - SO QUE O FRU - TO SE PAR - TA

29 Bm Em A7 D

E SE RE - PAR - TA NA ME - SA DO A - MOR!



**O NOSSO DEUS, COM AMOR SEM MEDIDA**

**Áudio:** <https://www.youtube.com/watch?v=GMerQdO94TA>

*L. e M.: José Acácio Santana*

**D Em D**  
**1.** O nosso Deus, com amor sem medida,  
**G Bm A4 A D**  
chamou-nos à vida, nos deu muitos dons.

**D Em D**  
Nossa resposta ao amor será feita  
**G Bm A4 A D**  
se a nossa colheita mostrar frutos bons.

**A A7/G D/F# D**  
**MAS É PRECISO QUE O FRUTO SE PARTA**

**A A7/G D D4, D**  
**E SE REPARTA NA MESA DO AMOR!**

**A/C# Bm A G D Bm**  
**MAS É PRE - C I - S O QUE O FRU - TO SE PARTA**

**Em A D Em...A7**  
**E SE REPARTA NA MESA DO AMOR!**

**D Em D**  
**2.** Participar é criar comunhão,  
**G Bm A4 A D**  
fermento no pão, saber repartir.

**D Em D**  
Comprometer-se com a vida do irmão,  
**G Bm A4 A D**  
viver a missão de se dar e servir.

**D Em D**  
**3.** Os grãos de trigo em farinha se tornam,  
**G Bm A4 A D**  
depois se transformam em vida no pão.

**D Em D**  
Assim também, quando participamos,  
**G Bm A4 A D**  
unidos criamos maior comunhão.



**13 – REFRÃO MEDITATIVO – NÃO NOS CANSEMOS**

Áudios: <https://www.youtube.com/watch?v=N-zeb2HSODA>

(36º curso: set-08) Pág. 50 – **Faixa 47** – **Tom: E**

Ritmo: Balada dedilhada (XI) OU Valsa (II)

Frei Luiz Turra

Tom: Mi maior

A B E A B

Musical notation for the first system, including vocal lines and bass line. The lyrics are: Não nos can - se - mos de fa - zer - o bem!\_\_\_\_\_

F#m C#m B B7 E

Musical notation for the second system, including vocal lines and bass line. The lyrics are: Não nos can - se - mos de fa - zer o bem!\_\_\_\_\_

**E A B E A B7**  
Não nos canse\_\_\_mos/ de fazer o bem  
**F#m C#m B7 E**  
Não nos cansemos/ de fazer o bem!

**TRANSPONDO PARA DO (C)**

**C F G C F G7**  
Não nos canse\_\_\_mos/ de fazer o bem  
**Dm Am G7 C**  
Não nos cansemos/ de fazer o bem!





14 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am

Ritmo: Valsa (II)

D. R.

A m G A m  
A - ve, Ra - i - nha do céu; A - ve, dos an - jos Se - nho - ra;

9 F C D m E 7 A m  
A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta; da luz do mundo és au - ro - ra.

17 A m A m G A m  
E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te a - pós;

25 F C D m E 7 A m  
nós te sau - da - mos: a - deus! E pe - de a Cris - to por nós!

33 A m E 7  
Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem Mãe, ó Ma -

41 1. A m 2. A m  
ri - a! Vir - gem ri - a!

**Am G Am**  
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;  
**F C Dm E7 Am**  
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.  
**Am G Am**  
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após;  
**F C Dm E7 Am**  
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!  
**Am E7 Am**  
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)



**15 – COLETA FRATERNA**  
***OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM***

**Áudio:** [https://www.youtube.com/watch?v=IFU\\_cb0Kn38](https://www.youtube.com/watch?v=IFU_cb0Kn38)

(45º Curso: ago-14) Pág. 64 – **Faixa 33** – **Tom: Em**

Ritmo: Balanço (I)

*L.: Dom Carlos Navarro*

*M.: Waldeci Farias*

*Arr.: Isabela Sekeff*

The musical score is written for voice and piano in the key of E minor (one sharp) and 2/4 time. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Portuguese and describe the unity of Christians. The score includes various chords such as Em, B7, Am, B, and D, and features a repeat sign with two endings at measure 15.

OS CRIS-TÃOS TI-NHAM TU-DO EM CO-MUM, DI-VI - DI-AM SEUS BENS COM A-LE-  
GRI-A. DEUS ES - PE-RA QUE OS DONS DE CA-DA UM, SE RE - PAR-TAM COM A-  
MOR NO DI-A-A DI - A. DEUS ES - DI - A. Deus cri - ou es-te mun-do pa-ra  
to - dos. Quem tem mais é cha - ma-do a re - par - tir com os ou - tros o  
pão, a ins-tru - ção e.o pro - gres - so; fá - zer o ir-mão sor - rir.



**OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM**

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=IFU\\_cb0Kn38](https://www.youtube.com/watch?v=IFU_cb0Kn38)

*L.: Dom Carlos Navarro  
M.: Waldeci Farias  
Arr.: Isabela Sekeff*

**Em B7 Em**  
**OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM,**  
**Am C B B7**  
**DIVIDIAM SEUS BENS COM ALEGRIA.**

**Em Am**  
**DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM**  
**Em B7 Em B7**  
**SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.**

**Em Am**  
**DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM**  
**Em B7 Em**  
**SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.**

**D D7 G**  
**1.** Deus criou este mundo para todos.  
**B7 Em**  
Quem tem mais é chamado a repartir  
**Am Em**  
com os outros o pão, a instrução,  
**C B B7**  
e o progresso; fazer o irmão sorrir.

**D D7 G**  
**2.** Mas, acima de alguém que tem riquezas,  
**B7 Em**  
‘stá o homem, que cresce em seu valor.  
**Am Em**  
E, liberto, caminha para Deus,  
**C B B7**  
repartindo com todos o amor.