

# Cifras do Folheto

## COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO



Arquidiocese  
de Goiânia

*Muitos membros, um só corpo.*

**NATAL DE NOSSO SENHOR JESUS CRISTO**

*- Missa do Dia -*

**ANO C**

**\*\*\*\* O VERBO SE FEZ CARNE E HABITOU  
ENTRE NÓS \*\*\*\***



**25 de dezembro de 2018 – Ano XXXVI**



1 – ABERTURA – CANTAI AO SENHOR, ALELUIA!

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=B5OfA2Qu2Ls>

(45º curso: ago-14) Pág. 16-18 – Faixa 7 - Tom: C

Refrão: RITMO: Valsa (II)

L. e M.: Mons. Marco Frisina  
Tradução: Frei Telles Ramon, O. de M.

The musical score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in 4/4 time. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The score is divided into three systems, each with four staves. The lyrics are written below the vocal staves. The first system (measures 1-3) includes a double bar line with a repeat sign. The second system (measures 4-6) and the third system (measures 7-9) continue the melody and accompaniment. The lyrics are: 'CAN - TAI AO SE - NHOR, A - LE - LU - IA! BEN - DI - ZEI O SEU NO - ME, A - LE - LU - IA! CAN - TAI AO SE - NHOR, A - LE - LU - IA! COM HI - NOS DE GLÓ - RIA, A - LE - LU - IA! COM HI - NOS, A - LE - LU - IA!'.



10 G C Fine F G C Dm C/E

LU - IA! Can - tai ao Se - nhor um can - to no - vo. Can -

LU - IA! Can - tai ao Se - nhor um can - to no - vo. Can -

LU - IA! Can - tai ao Se - nhor!

LU - IA! Can - tai ao Se - nhor!

13 F G Am G/B D G F Em7

tai ao Se - nhor, to - da ter - ra. Ben - di - zeí pa - ra sem - pre o seu

tai ao Se - nhor, to - da ter - ra. Ben - di - zeí pa - ra sem - pre o seu

to - da ter - ra. Ben di zeí pa - ra -

to - da ter - ra. Ben di zeí pa - ra

16 F9 G7/B C E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G

no - me. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria! Can

no - me. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria!

sem - pre. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria!

sem - pre. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria! D.S. al Fine



**CANTAI AO SENHOR, ALELUIA!**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=B5OfA2Qu2Ls>

L. e M.: Mons. Marco Frisina  
Tradução: Frei Telles Ramon, O. de M.

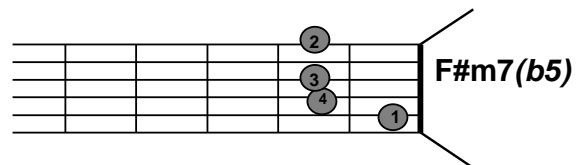
C G/B F/A F C  
CANTAI AO SENHOR, ALELUIA!  
Dm E Am Dm C F#m7(b5) G  
BENDIZEI O SEU NOME, ALELUIA!  
C G/B F/A F C  
CANTAI AO SENHOR, ALELUIA!  
F C/E Dm G C  
COM HINOS DE GLÓRIA, ALELUIA!

F G C Dm C/E  
1. Cantai ao Senhor um canto no\_\_\_\_\_vo.

F G Am G/B D G  
Cantai ao Se - nhor, toda ter\_\_\_\_\_ra.

F Em7 F9 G7/B C  
Bendizei para sempre o seu no\_\_\_\_\_me.

E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G  
Can - tai, povos todos, sua gló\_\_\_\_\_ria!



F G C Dm C/E  
2. Deus reina glorioso sobre a ter\_\_\_\_\_ra,  
F G Am G/B D G  
terrível e digno de louvor\_\_\_\_\_.  
F Em7 F9 G7/B C  
Dai a Ele a glória que mere\_\_\_\_\_ce,  
E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G  
pros - trai-vos diante de sua ma\_\_\_\_\_jes - tade.

F G C Dm C/E  
3. Alegrem-se o céu e a ter\_\_\_\_\_ra  
F G Am G/B D G  
diante de Deus que vem vin\_\_\_\_\_do.  
F Em7 F9 G7/B C  
Ele julga o mundo com justi\_\_\_\_\_ça  
E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G  
e com a verdade julga os po\_\_\_\_\_vos.



2 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, FILHO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=EvgxVT9fVK0>

(45º curso: ago-14) Pág. 62 – Faixa 31 - Tom: Bm

Ritmo: Refrão: Balanço (I)

Recolhida no CELMU 2010

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems of music. The first system contains four measures of music with lyrics: 'KY - RI - E, E - LEI - SON, CHRIS - TE, E - LEI - SON,'. The second system contains three measures of music with lyrics: 'KY - RI - E, E - LEI - SON.' The chords indicated above the notes are Bm, F#m, G, D4, D, Bm9/G, Em, and B.

Estrofes recitadas

1. Senhor, Filho de Deus, que, nascendo da Virgem Maria, vos fizestes nosso irmão, tende piedade de nós.

Bm F#m G D4 D Bm9/G Em B  
KYRIE, ELEISON,/ CHRIS - TE, ELEISON,/ KYRI - E, ELEISON.

2. Cristo, Filho do homem, que conheceis e compreendeis nossa fraqueza, tende piedade de nós.

Bm F#m G D4 D Bm9/G Em B  
KYRIE, ELEISON,/ CHRIS - TE, ELEISON,/ KYRI - E, ELEISON.

3. Senhor, Filho primogênito do Pai, que fazeis de nós uma só família, tende piedade de nós.

Bm F#m G D4 D Bm9/G Em B  
KYRIE, ELEISON,/ CHRIS - TE, ELEISON,/ KYRI - E, ELEISON.



### 3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio (\*áudio encontrado no YouTube): <https://www.youtube.com/watch?v=yJoLVnfDGkM>

Áudio para VOZES: <https://www.youtube.com/watch?v=xma5kUhl2C8>

(39º Curso: ago-10) Pág. 23 – Faixa 10 – (\*Obs.: a partitura na Apostila e o áudio no CD estão em FA)

Ritmo: Marcha-rancho (VII) OU Ritmo Jovem (VI) OU Marchinha (IV)

L.: CNBB

M.: Renato Bevilacqua

1. Gló - ria a Deus nos al - tos céus! Paz na ter - ra a seus a - ma - dos!

A vós lou - vam, Rei ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!

GLÓ - RIA A DEUS, LÁ NOS CÉUS, E PAZ AOS SEUS! A - MÉM!

<<Abaixo partitura com divisão de vozes para o REFRÃO (Fonte: Livro Cantos e Orações – Ed. Vozes)>>

1. Gló - ria\_a Deus nos al - tos céus! Paz na ter - ra\_a seus a - ma - dos!

A vós lou - vam, Rei ce - les - te os que fo - ram li - ber - ta - dos!

Refr.: Gló - ria\_a Deus, lá nos céus, e paz aos seus! A - nám!



## GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio (\*encontrado no YouTube): <https://www.youtube.com/watch?v=yJoLVnfDGkM>

Áudio para VOZES: <https://www.youtube.com/watch?v=xma5kUhl2C8>

L.: CNBB

M.: Renato Bevilacqua

**1.** Glória a Deus nos altos céus!  
Paz na terra a seus amados!

A vós louvam, Rei celeste,

os que foram liberta\_\_dos.

**GLÓRIA A DEUS/ LÁ NOS CÉUS,  
E PAZ AOS SEUS! AMÉM!**

**2.** Deus e Pai, nós vos louvamos,  
adoramos, bendizemos;

damos glória ao vosso nome,  
vossos dons agradece\_\_mos!

**3.** Senhor nosso, Jesus Cristo,  
Unigênito do Pai,

vós, de Deus Cordeiro Santo,  
Nossas culpas perdoai\_\_!

**4.** Vós que estais junto do Pai,  
como nosso intercessor,

acolhei nossos pedidos,  
atendei nosso clamor\_\_!

**5.** Vós somente sois o Santo,  
o Altíssimo, o Senhor,

com o Espírito Divino,  
de Deus Pai no esplendor\_\_!

**GLÓRIA A DEUS/ LÁ NOS CÉUS,  
E PAZ AOS SEUS! AMÉM! (2X)**

### Refrão



**4 – SALMO 97 (98) - OS CONFINS DO UNIVERSO CONTEMPLARAM**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=3159zeNjN5k>

(Salmos e Aclamações - ano C - Vol. I: nov-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

João Araújo e André Zamur

The musical score is written in 2/4 time and consists of five systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the notes in the piano part.

**System 1:** Chords: C, Em, F, Dm, G. Lyrics: OS CON - FINS DO U - NI - VER - SO CON - TEM - PLA - RAM A SAL - VA - ÇÃO DO

**System 2:** Chords: G7, C, Am, F, G, G7, C. Lyrics: NOS - SO DEUS, A SAL - VA - ÇÃO DO NOS - SO DEUS!

**System 3:** Chords: G7, C. Lyrics: 1. Can - tai ao Se - nhor Deus um can - to no - vo, por - que

**System 4:** Chords: F, C, F. Lyrics: e - le fez pro - di - gios! Su - a mão e o seu bra - ço for - te.e

**System 5:** Chords: Am, G, C. Lyrics: II san - to al - can - ça - ram - lhe a vi - tó - ria.

C Em F Dm  
OS CONFINS DO UNIVERSO CONTEMPLARAM  
G G7 C Am F G G7 C  
A SALVAÇÃO DO NOSSO DEUS, / A SALVAÇÃO DO NOSSO DEUS!





**1.** **G7** Cantai ao Senhor Deus um canto novo, **C**  
**F** **C**  
porque ele fez prodígios!  
**F** **Am**  
Sua mão e o seu braço forte e santo  
**G** **C**  
alcançaram-lhe a vitória.

**2.** **G7** O Senhor fez conhecer a salvação, **C**  
**F** **C**  
e às nações, sua justiça;  
**F** **Am**  
recordou o seu amor sempre fiel  
**G** **C**  
pela casa de Israel.

**3.** **G7** Os confins do universo contemplaram **C**  
**F** **C**  
a salvação do nosso Deus.  
**F** **Am**  
Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira,  
**G** **C**  
alegrai-vos e exultai!

**4.** **G7** Cantai salmos ao Senhor ao som da harpa **C**  
**F** **C**  
e da cítara suave!  
**F** **Am**  
Aclamai, com os clarins e as trombetas,  
**G** **C**  
ao Senhor, o nosso Rei!

## 5 – Aclamação - ALELUIA... DESPONTOU O SANTO DIA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Agmw41ReLgo>

(Salmos e Aclamações - ano C - Vol. I: nov-12) Pág. 21 – Faixa 12 – Tom: D - Ritmo: Country (IX)

Pe. José Cândido

A - LE - LU - IA! A LE LU IA! A - LE - LU - IA!

A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU IA!

Despontou o santo dia pa - ra nós:

Ó nações, vinde adorar o Senhor Deus, porque hoje grande luz bri - lhou na terra!

**D** **A7** **D** **G** **A7**  
ALE - LU - IA! / ALE - LU - IA! / ALE - LU - U - U - U - IA!  
**D** **A7** **D** **G** **A7** **D**  
ALE - LU - IA! / ALE - LU - IA! / ALE - LU - U - U - U - IA!

**Bm** **F#m**  
Despontou o santo dia para nós:

**Em** **A7**  
Ó nações, vinde adorar o Senhor Deus, porque hoje grande luz brilhou na terra!



6 – OFERENDAS

**CRISTÃOS, VINDE TODOS**

Áudio: [http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a\\_18lk](http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk)

(39º curso: ago-10) Pág. 30 – Faixa 17 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

Música: *Adeste Fidelis* – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

E A E B C#m B E A E B7 E

*Introdução* \_\_\_\_\_ Cris-

6 E B E B E F#m E B C#m B F#

tãos, vin-de to - dos, com a - le-gres can - tos. Oh! Vin - de! Oh!

11 B E B E B F# B E F#m E B E

Vin - de a - té Be - lém! Ve - de nas - ci - do

16 B E C#m F#m B F# B E B E B

vos - so Rei e - ter no. OH! VIN - DE, A - DO -

20 E E B E F#m E B E A E B C#m

RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO - RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO -

24 B E A E B7 E

RE - MOS O SAL - VA - DOR!



**CRISTÃOS, VINDE TODOS**

**Áudio:** [http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a\\_18lk](http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk)

*Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)*

*Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm*

**E B**  
1. Cristãos, vinde todos,  
**E B E F#m E B**  
com alegres can\_tos  
**C#m B F# B E B**  
Oh! Vin\_\_de! Oh! Vin\_\_de  
**E B F# B**  
a\_\_té Belém.  
**E F#m E B E**  
Ve\_\_de nasci\_\_do  
**B E C#m F#m B F# B**  
vosso Rei e\_\_ter\_\_no.

**E B E B E**  
OH! VIN\_\_DE, ADORE\_\_MOS!  
**E B E F#m E B**  
OH! VIN\_\_DE, ADORE\_\_MOS!  
**E A E B C#m B E**  
OH! VINDE, ADORE\_\_MOS  
**A E B7 E**  
O SAL\_\_VA\_\_DOR!

**E B**  
2. Humildes pastores  
**E B E F#m E B**  
deixam seus reba\_nhos  
**C#m B F#,B E B**  
e ale\_gres acor\_\_rem  
**E B F# B**  
A\_\_o Rei dos céus.  
**E F#m E B E**  
Nós igualmen\_\_te,  
**B E C#m F#m B F# B**  
cheios de a legri\_\_a.

**E B**  
3. O Deus invisível  
**E B E F#m E B**  
de eternal grande\_\_za,  
**C#m B F# B E B**  
sob véus... de humilda\_\_de,  
**E B F# B**  
po\_\_de\_\_mos ver.  
**E F#m E B E**  
Deus pequeni\_\_no,  
**B E C#m F#m B F# B**  
Deus envolto em fai\_\_xas!

**E B**  
4. Nasceu em pobreza,  
**E B E F#m E B**  
repousando em pa\_\_lhas,  
**C#m B F#,B E B**  
o nos\_\_so afe\_\_to  
**E B F# B**  
lhe vamos dar.  
**E F#m E B E**  
Tan\_\_to amou\_\_-nos!  
**B E C#m F#m B F# B**  
Quem não há de amá-\_\_lo?

**E B**  
5. A estrela do Oriente  
**E B E F#m E B**  
conduziu os Ma\_\_gos  
**C#m B F# B E B**  
e a es\_\_te Misté\_\_rio  
**E B F# B**  
envolve em luz.  
**E F#m E B E**  
Tal clarida\_\_de,  
**B E C#m F#m B F# B**  
também, se\_\_gui\_\_re\_\_mos.



SANTO / ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO  
<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

7 – SANTO

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=fekb9\\_nj1oc](https://www.youtube.com/watch?v=fekb9_nj1oc)

Áudio para as Vozes: <https://www.youtube.com/watch?v=3S1150qdt4w>

(44º curso: ago-13) - Pág. 16 – Faixa 7 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

Gen Rosso

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and guitar. It is in the key of A major (two sharps) and 4/4 time. The lyrics are: "San-to, San-to, San-to, Se-nhor Deus do u-ni-ver-so, o céu e a ter-ra es-tão chei-os de vo-sa gló-ria. HO-SA-NA, HO-SA-NA, HO-SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO-SA-NA, HO-SA-NA, HO-SANA NOAL-TO DOS CÉUS! HO-".

Chords indicated above the staffs:

- Measures 1-4: A, D, A, F#m, E
- Measures 5-8: D, C#m, Bm, F#m, B7, E
- Measures 9-12: A, E, A, E, D, E7, A

There are triplets in measures 6 and 7 of the second system.



14

A E A E D E7 A *Fine*

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA-NA NO AL - TO DOS CÉUS!

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NO AL - TO DOS CÉUS!

8 SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA-NA NO AL - TO DOS CÉUS!

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA-NA NO AL - TO DOS CÉUS!

18

A F#m D E E7 A *D.S. al Fine*

Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor.

Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor.

8

Homens e Mulheres { A D A F#m E  
Santo, Santo, Santo, / Se (e) nhor, Deus do univer-so,

Mulheres { D C#m Bm F#m B7 E E7  
o céu e a ter\_ra/ estão cheios de vossa gló\_ria.

A E A E D E7 A  
HOSA\_NA, HOSA\_NA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS.

A E A E D E7 A  
HOSA\_NA, HOSA\_NA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS.

Mulheres { A F#m D E E7 A  
Bendi\_to aque\_le que vem\_/ em nome do Senhor.



### 8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (incluindo voz do contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4>

(39º Curso - ago-10) – Pág. 33; **Faixa 19 – Tom: E**

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Daniel Nicoline

Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que  
nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#  
Sal\_vador do mun\_\_do,/ sal\_\_vai - \_\_nos,  
A/C# B/D# A E A B4 B7 E  
vós..... que.... nos libertastes/ pela cruz e ressurreição.

### 9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=leKlqWxdm3Y>

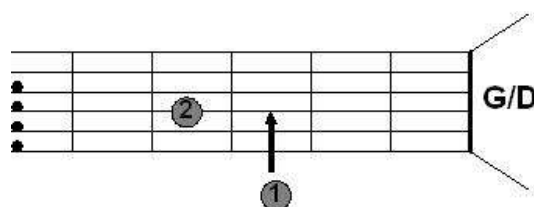
Áudio para as Vozes: [https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP\\_pU](https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU)

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; **Faixa 25 – Tom: G** - Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G  
A\_\_mém! A\_\_mém! A (a - a - a) mém!





**10 – CORDEIRO DE DEUS**

**Áudio (incluindo arranjo Vocal):** <https://www.youtube.com/watch?v=XzjccOhh64M>

Ritmo: Balanço (I):

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: "Cor-dei-ro de Deus que ti-rais o pe-ca-do do mun-do, ten-de pie-da - de, ten-de pie-". The second system (measures 5-12) continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "da - de! Ten-de pie - da - de de nós! Cor - nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti-". The third system (measures 13-16) concludes the piece. The lyrics are: "rais o pe-cado do mun - do, dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a paz, Senhor, a vossa Paz!".

**G** **G7** **C**  
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,  
**D** **G** **Em** **Am** **D7** **G**  
tende piedade,/ tende piedade!// **Tende pieda\_\_de de nós! (bis)**

**G** **G7** **C**  
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,  
**D** **G** **Em** **Am** **D7** **G**  
dai-nos a paz,/ dai-nos a paz,/ dai-nos a paz, Senhor a vossa paz!



### 11 – REFRAÃO (Celebração da Palavra) - DEUS NOS ESPERA EM BELÉM

Áudio: [http://www.youtube.com/watch?v=R-tfWF\\_gnQ0](http://www.youtube.com/watch?v=R-tfWF_gnQ0)

(36º curso: set-08) Pág. 34 - **Faixa 33** - **Tom: C**

Ritmo: Balada (III)

L.: J. Thomaz Filho / M.: Fr. Fabreti

C Am F G C Am  
DEUS - NOS ES - PE - EM BE - LÉM - - SA - BE DA FO - ME QUE  
7 D7 G7 C E7 F C F C Am D7 G7  
TE - MOS! VA - MOS À CA - SA DO PÃO: LÁ NOS - SO, IR MÃO NÓS VE - REMOS!

### 12 – COMUNHÃO – DA CEPA BROTOU A RAMA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=tVeokMFGgm4>

(45º curso: ago-14) Pág. 22 – **Faixa: 10** – **Tom: Em** - Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

L. e M.: Reginaldo Veloso

Em B7  
DA CE - PA BRO - TOU A RA - MA, DA  
4 Em E  
RA - MA BRO - TOU A FLOR, DA FLOR NAS - CEU MA -  
7 Am Em B7 1. Em 2. Em  
RI - A, DE MA - RI - A. O SAL - VA - DOR. DOR.  
11 Am D7 G C F#  
1. O Es - pi - ri - to de Deus so - bre E - le pou - sa - rá, de sa - ber de en - ten - di -  
17 B7 Em Am D7 G  
men - to es - te. Es - pi - ri - to se - rá. De con - se - lho e for - ta - le - za, de ci - ên - cia e de te -  
23 C F# B7 Em  
mor, a - cha - rá su - a - le - gri - a no te - mor do seu Se - nhor.





## DA CEPA BROTOU A RAMA

(Is 11)

L. e M.: Reginaldo Veloso

**Em B7 Em**  
**DA CEPA BROTOU A RAMA, / DA RAMA BROTOU A FLOR,**  
**E Am Em B7 Em**  
**DA FLOR NASCEU MARIA, / DE MARIA, O SALVADOR. (bis)**

**Am D7 G C**  
**F#o B7 Em**  
1. O Espírito de Deus sobre Ele pousará,  
de saber, de entendimento este Espírito será.  
**Am D7 G C**  
De conselho e fortaleza, de ciência e de temor,  
**F#o B7 Em**  
achará sua alegria no temor do seu Senhor.

**Am D7 G C**  
**F#o B7 Em**  
2. Não será pela ilusão do olhar, do “ouvir falar”,  
que Ele irá julgar os homens, como é praxe acontecer.  
**Am D7 G C**  
Mas os pobres desta terra com justiça julgará,  
**F#o B7 Em**  
e dos fracos o direito ele é quem defenderá.

**Am D7 G C**  
**F#o B7 Em**  
3. A palavra de sua boca ferirá o violento  
e o sopro de seus lábios matará o avarento.  
**Am D7 G C**  
A justiça é o cinto que circunda a sua cintura,  
**F#o B7 Em**  
e o manto da lealdade é a sua vestidura.

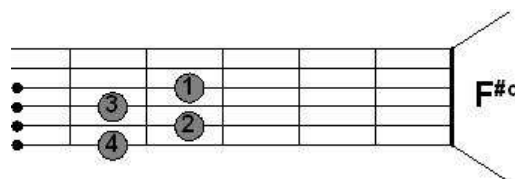
**Am D7 G C**  
**F#o B7 Em**  
4. Neste dia, neste dia, o incrível, verdadeiro,  
coisa que nunca se viu, morar lobo com cordeiro.

**Am D7 G C**  
**F#o B7 Em**  
A comer do mesmo pasto tigre, boi, burro e leão.  
Por um menino guiados se confraternizarão.

**Am D7 G C**  
**F#o B7 Em**  
5. Um menino, uma criança com as feras a brincar  
e nenhum mal, nenhum dano mais na terra se fará.  
**Am D7 G C**  
Da ciência do Senhor cheio o mundo estará,  
**F#o B7 Em**  
como o sol inunda a terra e as águas enchem o mar.

**Am D7 G C**  
**F#o B7 Em**  
6. Neste dia, neste dia, o Senhor estenderá  
sua mão libertadora, pra seu Povo resgatar.  
**Am D7 G C**  
Estandarte para os povos o Senhor levantará;  
**F#o B7 Em**  
a seu povo, à sua Igreja toda a terra acorrerá.

**Am D7 G C**  
**F#o B7 Em**  
7. A inveja, a opressão entre irmãos se acabará.  
E a comunhão de todos o inimigo vencerá.  
**Am D7 G C**  
Poderosa mão de Deus fez no Egito o mar secar,  
**F#o B7 Em**  
para o resto do seu povo um caminho abrirá.





### 13 – REFRAÕ MEDITATIVO – Ó LUZ, QUE VIESTE AO MUNDO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=l7NWLAOFvRA>

(46º curso: ago-15) Pág. 36 – Faixa: 24 (Vozes – contralto, tenor e baixo - faixas 56, 57 e 58) – Tom: F

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

L. e M.: Frei Telles Ramon, O. de M. / Arr.: Daniel De Angeles

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in the key of F major and 2/4 time. The score is divided into three systems, each with four staves. The lyrics are: "Ó Luz, que vieste ao mundo pra nos iluminar! Que o teu amor profundo nos iluminar, guiar! Que o teu, que o teu amor profundo nos iluminar, guiar! Que o teu, que o teu amor profundo nos dar. do a paz, a paz nos dar. do a paz, a paz venha nos dar. do a paz venha nos dar."

F C Dm B<sup>b</sup> C7 F Am Dm Gm A7  
Ó Luz, que vieste ao mun\_do/ pra nos iluminar.  
Dm C/A B<sup>b</sup> Gm F F7 B<sup>b</sup> C F  
Que o teu amor profun\_do/ a paz venha nos dar.



## 14 – ANTÍFONA MARIANA

### Ó MÃE DO REDENTOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sOrGvvEhbeM>

(42º curso: mar-12) Pág. 24 – Faixa 15 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

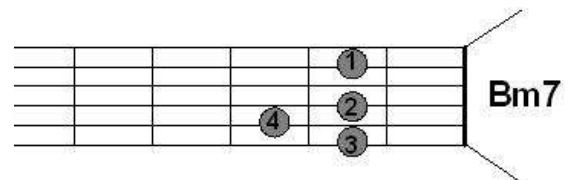
Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

**Introdução**  
 G Bm A9 D D G  
 Ó Mãe do Redentor, do céu, ó  
 D Bm  
 por - ta,  
 5 D Bm Em  
 ao po - vo que ca - iu, so - cor - re.e -  
 7 A Bm7 D F#m  
 xor - ta, pois bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas -  
 10 Em Bm A G A G Bm  
 cen - do.o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra: tem pie - da - de de nós e ou - ve,  
 13 Em G Em A7 D  
 sua - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu A - ve!

#### Introdução: G, Bm, A9, D

**D G D Bm**  
 Ó Mãe do Redentor, do céu, ó porta,  
**Em Bm A**  
 ao povo que caiu, socorre e exorta,  
**Bm7 D F#m**  
 pois busca levantar-se, Virgem pura,  
**Em Bm A**  
 nascendo o Criador da criatura:  
**G A G Bm Em**  
 tem pie - da - de de nós e ouve, suave,  
**G Em A7 D**  
 o anjo te saudando com seu Ave!





## 15 – VISITA AO PRESÉPIO – VISITA DOS SANTOS REIS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Tyieq7qa9Hg>

(45º curso: ago-14) Pág. 25 – Faixa 12 - Tom: C

Refrão: RITMO: Baião (V)

*Folia de Reis*

*Recolhida no norte do Paraná*

San - tos reis a - qui che - ga - ram, ai, ai...

Can - sa - dos de vi - a - jar, ai, ai...

Vie - ram pe - dir u - ma o - fer - ta, ai... Ve - ja

lá se po - de dar, ai, ai...

**1.** Santos reis aqui chegaram, ai, ai...

G C7 F  
Cansados de viajar, ai, ai...

C7 F  
Vieram pedir uma oferta, ai...

G G7 C  
Veja lá se pode dar, ai, ai...

**2.** Deus menino hoje nasceu, ai, ai...

G C7 F  
Na cidade ou no sertão, ai, ai...

C7 F  
Na manjedoura que deve, ai...

G G7 C  
Ser o nosso coração, ai, ai...

**3.** Santos reis pedem justiça, ai, ai...

G C7 F  
Aos que governam a nação, ai, ai...

C7 F  
Porque existem cofres cheios, ai...

G G7 C  
E há marmitas sem feijão, ai, ai...

**4.** Santos reis vão despedindo-se, ai, ai...

G C7 F  
Mas prometem aqui voltar, ai, ai...

C7 F  
Juntos com Jesus Menino, ai...

G G7 C  
Para todos abençoar, ai, ai...



## TABELA DE RITMOS

### "Batidas"

P = Polegar      M = Mão  
I = Indicador

### Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar      M = Médio  
I = Indicador      A = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds">http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds</a>
II	Valsa		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U">http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U</a>
III	Balada		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=wbW15FsX248">http://www.youtube.com/watch?v=wbW15FsX248</a>
IV	Marchinha		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE">https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE</a>
V	Baião		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg">http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg</a>
VI	Ritmo Jovem		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=NvW61JBWY9Y">http://www.youtube.com/watch?v=NvW61JBWY9Y</a>
VII	Marcha-rancho		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-l">http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-l</a>
VIII	Guarânia/ Rasqueado		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0">http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0</a>
IX	Country		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBl">http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBl</a>
X	Balanço dedilhado		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ">http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ</a>
XI	Balada dedilhada		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=CCizYMXuhe0">http://www.youtube.com/watch?v=CCizYMXuhe0</a>
XII	Samba		<a href="http://www.youtube.com/watch?v=bg7c6-SS6c0">http://www.youtube.com/watch?v=bg7c6-SS6c0</a>