

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia

Imprima
Frente e Verso



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

NATAL DE NOSSO SENHOR JESUS CRISTO

- Missa do Dia -

ANO B

***** O VERBO SE FEZ CARNE E HABITOU
ENTRE NÓS *****



25 de dezembro de 2020 – Ano XXXVIII



1 – ABERTURA – *GLÓRIA AO SENHOR!*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=XUjlxBiBlc>

ARRANJO VOCAL: <https://www.youtube.com/watch?v=Igt9qnMuGkU>

(48º curso: out-20) Pág. 12 – Faixa 3 - Tom: A

Ritmo: Balada (III) OU Balada dedilhada (XI) – Estrofes; Ritmo Jovem (IV) - Refrão

L.: Reginaldo Veloso

M.: Ir. Lindemberg Pires

A F#m7 D E

Reis e na - ções se a - mo - ti - nam e tra - mam por -

5 A F#m7 D E7 A A4

quê? E vão con - tra o Se - nhor e o Mes - si - as, por - quê?

10 A F#m7 D E A

De - les se ri e a - bor - re - ce o Se - nhor, e ou - vi - rão: "Fui eu

15 F#m7 D E7 A

quem con - sa - grei o meu Rei em Si - ão!

19 A F#m7 D E

GLÓ - RIA AO SE - NHOR, NAS AL - TU - RAS, SEM CES - SAR,

23 A F#m7 E7 A

GLÓ - RIA AO SE - NHOR, TER - RA IN - TEI - RA A CAN - TAR.



GLÓRIA AO SENHOR!

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=XUjxiBiBlc>

ARRANJO VOCAL: <https://www.youtube.com/watch?v=Igt9qnMuGkU>

Ritmo: Balada (III) OU Balada dedilhada (XI) – *Estrofes*; Ritmo Jovem (IV) - *Refrão*

Introdução: A, D, Bm, E

A F#m7 D E A
1. Reis e nações se amotnam e tramam, por quê?
F#m7 D E7 A A4

E vão contra o Senhor e o Messias, por quê?

A F#m7 D E A
Deles se ri e aborrece o Senhor, e ouvirão:
F#m D E7 A

“Fui eu quem consagrei o meu Rei em Sião!”

A F#m7 D E
GLÓRIA AO SENHOR, NAS ALTURAS, SEM CESSAR,
A F#m7 E7 A
GLÓRIA AO SENHOR, TERRA INTEIRA A CANTAR! (bis)

A F#m7 D E A
2. Vou proclamar o decreto que vem do Senhor,
F#m D E7 A A4

o que disse o Senhor e dizer me mandou:

A F#m7 D E A
“Tu és meu Filho, meu Filho, a Ti hoje eu gerei,
F#m D E7 A

Tu me pedes e eu as nações Te darei!”

A F#m7 D E A
3. Cetro de ferro nas mãos, as nações regerás,
F#m D E7 A A4

como um pote de barro as despedaçarás!

A F#m7 D E A
Reis e juízes da terra, guiar-vos deixai,
F#m D E7 A

ao Senhor com temor lhe servi e honrai!

A F#m7 D E A
4. Não o irriteis, sua raiva será perdição!
F#m D E7 A A4

Bem felizes aqueles que n’Ele estão!

A F#m7 D E A
Glória ao Pai pelo Filho no Espírito, amor,
F#m D E7 A

ao que vem nesta noite, da Igreja o louvor!



2 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, FILHO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=EvgxVT9fVK0>

(45º curso: ago-14) Pág. 62 – Faixa 31 - Tom: Bm

Ritmo: Refrão: Balanço (I)

Recolhida no CELMU 2010

Estrofes recitadas

1. Senhor, Filho de Deus, que, nascendo da Virgem Maria, vos fizestes nosso irmão, tende piedade de nós.

Bm F#m G D4 D Bm9/G Em B
KYRIE, ELEISON,/ CRIS-TE, ELEISON,/ KYRI - E, ELEISON.

2. Cristo, Filho do homem, que conheceis e compreendeis nossa fraqueza, tende piedade de nós.

Bm F#m G D4 D Bm9/G Em B
KYRIE, ELEISON,/ CRIS-TE, ELEISON,/ KYRI - E, ELEISON.

3. Senhor, Filho primogênito do Pai, que fazeis de nós uma só família, tende piedade de nós.

Bm F#m G D4 D Bm9/G Em B
KYRIE, ELEISON,/ CRIS-TE, ELEISON,/ KYRI - E, ELEISON.



HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR – *GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS*

Áudio (*áudio encontrado no YouTube): <https://www.youtube.com/watch?v=yJoLVnfDGkM>

Áudio para VOZES: <https://www.youtube.com/watch?v=xma5kUhl2C8>

(39º Curso: ago-10) Pág. 23 – Faixa 10 – (*Obs.: a partitura na Apostila e o áudio no CD estão em FA)
Ritmo: Marcha-rancho (VII) OU Ritmo Jovem (VI) OU Marchinha (IV)

L.: CNBB

M.: Renato Bevilacqua

1. Gló - ria a Deus nos al - tos céus! Paz na ter - ra a seus a - ma - dos!

A vós lou - vam, Rei ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!

GLÓ - RIA A DEUS, LÁ NOS CÉUS, E PAZ AOS SEUS! A - MÉM!

<<Abaixo partitura com divisão de vozes para o REFRÃO (Fonte: Livro Cantos e Orações – Ed. Vozes)>>

1. Gló - ria_a Deus nos al - tos céus! Paz na ter - ra_a seus a - ma - dos!

A vós lou - vam, Rei ce - les - te os que fo - ram li - ber - ta - dos!

Refr.: Gló - ria_a Deus, lá nos céus, e paz aos seus! A - nám!



G LÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio (*encontrado no YouTube): <https://www.youtube.com/watch?v=yJoLVnfDGkM>

Áudio para **VOZES**: <https://www.youtube.com/watch?v=xma5kUhl2C8>

L.: CNBB

M.: Renato Bevilacqua

1. Glória a Deus nos altos céus!
B^{bo} Am

Paz na terra a seus amados!

Cm D7 Em
A vós louvam, Rei celeste,
A7 C D7
os que foram liberta__dos.

G G7 C Cm
GLÓRIA A DEUS/ LÁ NOS CÉUS,
G Am D7 G
E PAZ AOS SEUS! AMÉM!

2. Deus e Pai, nós vos louvamos,
B^{bo} Am

adoramos, bendizemos;
Cm D7 Em
damos glória ao vosso nome,
A7 C D7
vossos dons agradece__mos!

3. Senhor nosso, Jesus Cristo,
B^{bo} Am
Unigênito do Pai,

Cm D7 Em
vós, de Deus Cordeiro Santo,
A7 C D7
Nossas culpas perdoai__!

4. Vós que estais junto do Pai,
B^{bo} Am

como nosso intercessor,
Cm D7 Em
acolhei nossos pedidos,
A7 C D7
atendei nosso clamor__!

5. Vós somente sois o Santo,
B^{bo} Am

o Altíssimo, o Senhor,
Cm D7 Em
com o Espírito Divino,
A7 C D7
de Deus Pai no esplendor__!

G G7 C Cm
GLÓRIA A DEUS/ LÁ NOS CÉUS,
G Am D7 G
E PAZ AOS SEUS! AMÉM! (2X)

Refrão

Refr.: Gló - ria_a Deus, lá nos céus, e paz aos seus! A - ném!

B^{bo}



4 – SALMO 97 (98) - OS CONFINS DO UNIVERSO CONTEMPLARAM

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=3159zeNjN5k>

(Salmos e Aclamações - ano C - Vol. I: nov-12) Pág. 20 – **Faixa 11** – **Tom: C**

Ritmo: Balanço (I)

João Araújo e André Zamur

The musical score is written in 2/4 time and consists of three systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line.

System 1: Chords: C, Em, F, Dm, G. Lyrics: OS CON - FINS DO U - NI - VER - SO CON - TEM - PLA - RAM A SAL - VA - ÇÃO DO

System 2: Chords: G7, C, Am, F, G, G7, C. Lyrics: NOS - SO DEUS, A SAL - VA - ÇÃO DO NOS - SO DEUS!

System 3: Chords: G7, C. Lyrics: 1. Can - tai ao Se - nhor Deus um can - to no - vo, por - que

System 4: Chords: F, C, F. Lyrics: e - le fez pro - dí - gios! Su - a mão e o seu bra - ço for - te.e

System 5: Chords: Am, G, C. Lyrics: 11 san - to al - can - ça - ram - lhe.a vi - tó - ria.

C Em F Dm
OS CONFINS DO UNIVERSO CONTEMPLARAM

G G7 C Am F G G7 C
A SALVAÇÃO DO NOSSO DEUS, / A SALVAÇÃO DO NOSSO DEUS!



1. **G7** Cantai ao Senhor Deus um canto novo, **C**
F **C**
porque ele fez prodígios!
F **Am**
Sua mão e o seu braço forte e santo
G **C**
alcançaram-lhe a vitória.

2. **G7** O Senhor fez conhecer a salvação, **C**
F **C**
e às nações, sua justiça;
F **Am**
recordou o seu amor sempre fiel
G **C**
pela casa de Israel.

3. **G7** Os confins do universo contemplaram **C**
F **C**
a salvação do nosso Deus.
F **Am**
Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira,
G **C**
alegrai-vos e exultai!

4. **G7** Cantai salmos ao Senhor ao som da harpa **C**
F **C**
e da cítara suave!
F **Am**
Aclamai, com os clarins e as trombetas,
G **C**
ao Senhor, o nosso Rei!

5 – Aclamação - **ALELUIA... DESPONTOU O SANTO DIA**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Agmw41ReLgo>

(Salmos e Aclamações - ano C - Vol. I: nov-12) Pág. 21 – **Faixa 12** – **Tom: D** - Ritmo: Country (IX)

Pe. José Cândido

A - LE - LU - IA! A LE LU IA! A - LE - LU - IA!

A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU IA!

Despontou o santo dia pa - ra nós:

Ó nações, vinde adorar o Senhor Deus, porque hoje grande luz bri - lhou na terra!

D **A7** **D** **G** **A7**
ALE - LU - IA! / ALE - LU - IA! / ALE - LU - U - U - U - IA!
D **A7** **D** **G** **A7** **D**
ALE - LU - IA! / ALE - LU - IA! / ALE - LU - U - U - U - IA!

Bm **F#m**
Despontou o santo dia para nós:

Em **A7**
Ó nações, vinde adorar o Senhor Deus, porque hoje grande luz brilhou na **terra!**



6 – OFERENDAS

CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

(39º curso: ago-10) Pág. 30 – Faixa 17 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

E A E B C#m B E A E B7 E

Introdução _____ Cris-

6 E B E B E F#m E B C#m B F#

tãos, vin-de to - dos, com a - le-gres can - tos. Oh! Vin - de! Oh!

11 B E B E B F# B E F#m E B E

Vin - de a - té Be - lém! Ve - de nas - ci - do

16 B E C#m F#m B F# B E B E B

vos - so Rei e - ter no. OH! VIN - DE, A - DO -

20 E E B E F#m E B E A E B C#m

RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO - RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO -

24 B E A E B7 E

RE - MOS O SAL - VA - DOR!



CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

*Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)
Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm*

E B
1. Cristãos, vinde todos,
E B E F#m E B
com alegres can_tos
C#m B F# B E B
Oh! Vin__de! Oh! Vin__de
E B F# B
a__té Belém.
E F#m E B E
Ve__de nasci__do
B E C#m F#m B F# B
vosso Rei e__ter__no.

E B E B E
OH! VIN__DE, ADORE__MOS!
E B E F#m E B
OH! VIN__DE, ADORE__MOS!
E A E B C#m B E
OH! VINDE, ADORE__MOS
A E B7 E
O SAL__VA__DOR!

E B
2. Humildes pastores
E B E F#m E B
deixam seus reba_nhos
C#m B F#,B E B
e ale_gres acor__rem
E B F# B
A__o Rei dos céus.
E F#m E B E
Nós igualmen__te,
B E C#m F#m B F# B
cheios de a legri__a.

E B
3. O Deus invisível
E B E F#m E B
de eternal grande__za,
C#m B F# B E B
sob véus... de humilda__de,
E B F# B
po__de__mos ver.
E F#m E B E
Deus pequeni__no,
B E C#m F#m B F# B
Deus envolto em fai__xas!

E B
4. Nasceu em pobreza,
E B E F#m E B
repousando em pa__lhas,
C#m B F#,B E B
o nos__so afe__to
E B F# B
lhe vamos dar.
E F#m E B E
Tan__to amou__-nos!
B E C#m F#m B F# B
Quem não há de amá-__lo?

E B
5. A estrela do Oriente
E B E F#m E B
conduziu os Ma__gos
C#m B F# B E B
e a es__te Misté__rio
E B F# B
envolve em luz.
E F#m E B E
Tal clarida__de,
B E C#m F#m B F# B
também, se__gui__re__mos.



7 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA

DEUS NOS ESPERA EM BELÉM

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=R-tfWF_gnQ0

(36º curso: set-08) Pág. 34 - **Faixa 33** - **Tom: C**

Ritmo: Balada (III)

L.: J. Thomaz Filho

M.: Fr. Fabreti

C Am F G C Am

DEUS - NOS ES - PE - EM BE - LÉM - - - SA - BE DA FO - ME QUE

7 D7 G7 C E7 F C F C Am D7 G7 C

.. TE - MOS! VA - MOS À CA - SA DO PÃO: LÁ NOS - SO IR MÃO NÓS VE - REMOS!

C Am F... G
Deus nos espera em Belém,
C Am D7 G C E7 F...C
sabe da fome que te___mos! / Vamos à Casa do Pão:
F C Am D7 G7 C
lá nosso irmão / nós vere___mos!



SANTO / ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO
<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

8 – SANTO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=fekb9_nj1oc

Áudio para as Vozes: <https://www.youtube.com/watch?v=3S1150qdt4w>

(44º curso: ago-13) - Pág. 16 – Faixa 7 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

Gen Rosso

A D A F#m E

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o

5 D C#m Bm F#m B7 E

céu e a ter - ra es - tão chei - os de vo - sa gló - ria.

9

1. A 2. A Fine

HO - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NANO AL - TO DOS CÉUS! HO - CÉUS! Fine

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NANO AL - TO DOS CÉUS! HO - CÉUS! Fine

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO AL - TO DOS CÉUS! HO - CÉUS! Fine

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NOAL - TO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

18 A F#m D E E7 A

Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor. D.S. al Fine

A D A F#m E
Santo, Santo, Santo, / Se_nhor, Deus do universo,
D C#m Bm F#m B7 E E7
o céu e a ter_ra / estão cheios de vossa gló_ria.
A E A E D E7 A
HOSA_NA, HOSA_NA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS. (BIS)
A F#m D E E7 A
Bendi_to aque_le que vem_ / em nome do Senhor.



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IJvj1TIZA9w>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – Faixa 11 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Pres.: Eis o mis-té-rio da fé: **Ass.:** To-das as ve-zes que co-me-mos des-te
 8 pão e be-be-mos des-te cá-li-ce, a-nun-ci-a-mos, Se-
 14 nhor a vos-sa mor-te en-quan-to.es-pe-ra-mos a vos-sa vin-da!

Pres.: **A Bm A**
Eis o mistério da fé:

Ass.: **A Bm7 A Bm7 A**
Todas as vezes que comemos deste pão/ e bebemos deste cálice,
Em A7 D A
anunciamos, Senhor, a vossa mor-te
E E7 A4 A
enquanto esperamos a vossa vin_da!

10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=leKlqWxdm3Y>

Áudio para as Vozes: https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; Faixa 25 – Tom: G - Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

G D Em Bm C Am G/D D7 G
 A - mém! A - mém! A - - - mém!
G D Em Bm C Am G/D D7 G
 A___mém! A___mém! A (a - a - a) mém!



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º curso: ago-13); Pág. 32 – **Faixa 20 - Tom: C** / Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

C F C
 Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
 5 F G 1. C 2. C Am
 TEN-DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei-ro de Deus que ti
 9 Em F F Em Dm G
 rais o pe-ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,
 14 E7 Am F G C
 DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.
 19 Am F G A^b B^b C
 SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 F G C
TENDE PIEDADE DE NÓS! (Bis)

Am Em F (F, Em)
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 Dm G E7 Am
 DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,
 F G C Am
 SENHOR, A VOSSA PAZ.
 F G A^b B^b C
 SENHOR, A VOSSA PAZ_____



12 – COMUNHÃO – HOJE A LUZ VISITA O MUNDO

ÁUDIOS: Música Original: <https://www.youtube.com/watch?v=6sM8ga5ahzI>

Soprano:
<https://www.youtube.com/watch?v=sL0G-y6id7A>

Contralto:
<https://www.youtube.com/watch?v=WeeuwGbE-WQ>

Tenor:
<https://www.youtube.com/watch?v=hwY3ql1PCEs>

Baixo:
<https://www.youtube.com/watch?v=AfCpZ9kWsKA>

(48º curso: out-20) Pág. 70-71 – **Faixa: 36** – **Tom: D** - RITMO: Balada (III)

L.: Fr. Telles Ramon, O. de M. / M.: Daniel De Angeles

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ho-je, a Luz vi-si-ta o mun-do: É a Luz que traz a-le-gri-a. Tu-do por E-la re-vi-ve-rá. Ó noi-te, que ho-je é di-a. EIS O FI-LHO DE DEUS, EIS O VER-BO EN-CAR-NA-DO, O FI-LHO MUI-TO A-MA-DO. SE-NHOR DA LUZ: CRIS-TO JE-SUS!"

The score is divided into systems. The first system (measures 1-6) has chords D, A, D, G, A, G/A, A, D. The second system (measures 7-12) has chords G, A, F#7, Bm, A/C#, D. The third system (measures 13-18) has chords G, D, Em7, A, D. The fourth system (measures 19-24) has chords Bm, F#m, G, D, G, A, D, Em7, A, Bm. The fifth system (measures 25-30) has chords F#m, G, A, G, D, Bm, G7+, A, D.



HOJE A LUZ VISITA O MUNDO

ÁUDIOS: Música Original: <https://www.youtube.com/watch?v=6sM8ga5ahzI>

| | | | |
|--|--|--|--|
| Soprano: https://www.youtube.com/watch?v=sL0G-y6id7A | Contralto: https://www.youtube.com/watch?v=WeeuwGbE-WQ | Tenor: https://www.youtube.com/watch?v=hwY3ql1PCEs | Baixo: https://www.youtube.com/watch?v=AfCpZ9kWsKA |
|--|--|--|--|

RITMO: Balada (III)

Introdução: Bm, F#m, G, D, G, Em, A / Bm, F#m, G, D, G, A, D

D A D G A G/A A D G A
1. Hoje a Luz visita o mun-do./ É a luz que traz alegria.
 F#7 Bm A/C# D G D Em7 A D
 Tudo por ela reviverá,/ ó noite, que hoje é di - a!

Bm F#m G D
EIS O FI_LHO DE DEUS.
 G A D Em7 A
EIS O VERBO ENCARNA_DO.
 Bm F#m G A
O FILHO MUITO AMA_DO.
 G D Bm G7+ A D
SENHOR DA LUZ: CRIS-TO JE-SUS!

D A D G A G/A A D G A
2. Hoje, as trevas fogem pra lon-ge/ ao contemplar a Luz radiante.
 F#7 Bm A/C# D G D Em7 A D
 Numa só voz a criação/ ento a um canto exultan - te.

D A D G A G/A A D G A
3. Hoje, o Verbo, a Luz verdadei-ra/ o mundo inteiro ele recria.
 F#7 Bm A/C# D G D Em7 A D
 Vinde, cantemos ao grande Sol/ que vindo a nós se incli - na.

D A D G A G/A A D G A
4. Hoje se cumpre a grande promes-sa:/ “Enfim, che-gou a Luz-Redenção!”
 F#7 Bm A/C# D G D Em7 A D
 Entre acordes, cantos e festa/ fazemos a louvação _____ !

D A D G A G/A A D G A
5. Hoje nasceu Jesus de Mari - a, / o Cla-rão que envolve o Universo.
 F#7 Bm A/C# D G D Em7 A D
 Vinde, prostremo-nos a adorar/ o Senhor que se faz ser - vo.

D A D G A G/A A D G A
6. Hoje os céus se unem à ter-ra / cantando à Luz que brilha e fulgura.
 F#7 Bm A/C# D G D Em7 A D
 E nós cantamos ao que nos vem:/ Glória a Deus nas altu - ras.



13 – REFRAÃO MEDITATIVO – Ó LUZ, QUE VIESTE AO MUNDO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=I7NWLAOFvRA>

(46º curso: ago-15) Pág. 36 – Faixa: 24 (Vozes – contralto, tenor e baixo - faixas 56, 57 e 58) – Tom: F

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

L. e M.: Frei Telles Ramon, O. de M. / Arr.: Daniel De Angeles

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in the key of F major and 2/4 time. The score is divided into three systems, each with four staves. The lyrics are written below the vocal staves. Chord symbols are placed above the piano part.

System 1 (Measures 1-6):
 Chords: F, C, Dm, B^b, C7, F, Am
 Lyrics: Ó Luz, que vi - es - te.ao mun - do pra nos

System 2 (Measures 7-12):
 Chords: Dm, Gm, A7, Dm, C/A, B^b, Gm
 Lyrics: i - lu - mi - nar! Que.o teu a - mor pro - fun -
 nos i - lu - mi - nar, gui - ar! Que.o teu, que.o teu a - mor pro - fun -
 nos i - lu - mi - nar, gui - ar! Que.o teu, que.o teu a - mor pro - fun -

System 3 (Measures 13-16):
 Chords: F, F7, B^b, C, F
 Lyrics: do a paz ve - nha nos dar.
 do a paz, a paz nos dar.
 do a paz, a paz ve - nha nos dar.

F C Dm B^b C7 F Am Dm Gm A7
 Ó Luz, que vieste ao mun_do/ pra nos iluminar.
 Dm C/A B^b Gm F F7 B^b C F
 Que o teu amor profun_do/ a paz venha nos dar.



14 – ANTÍFONA MARIANA

Ó MÃE DO REDENTOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sOrGvvEhbeM>

(42º curso: mar-12) Pág. 24 – Faixa 15 – Tom: D

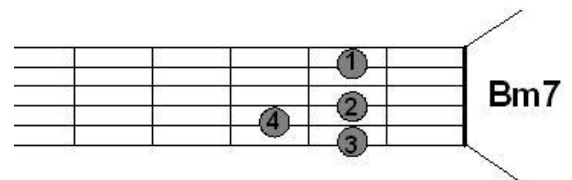
Ritmo: Balanço (I)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.
M.: Pe. José Weber, S.V.D.

G Bm A9 D D G
 Introdução Ó Mãe do Redentor, do céu, ó
 D Bm Em Bm
 por - ta, ao po - vo que ca - iu, so - cor - re.e -
 A Bm7 D F#m
 7 xor - ta, pois bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas -
 Em Bm A G A G Bm
 10 cen - do.o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra: tem pie - da - de de nós e ou - ve,
 Em G Em A7 D
 13 sua - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu A - ve!

Introdução: G, Bm, A9, D

D G D Bm
 Ó Mãe do Redentor, do céu, ó porta,
 Em Bm A
 ao povo que caiu, socorre e exorta,
 Bm7 D F#m
 pois busca levantar-se, Virgem pura,
 Em Bm A
 nascendo o Criador da criatura:
 G A G Bm Em
 tem pie - da - de de nós e ouve, suave,
 G Em A7 D
 o anjo te saudando com seu Ave!





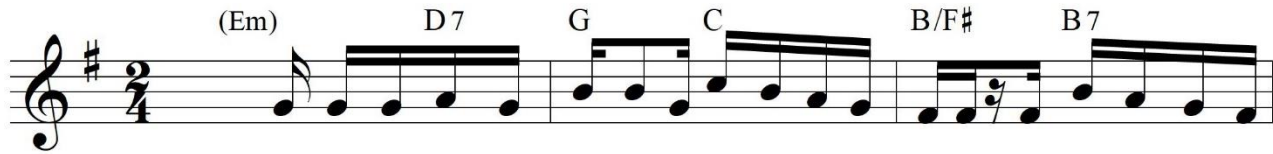
15 – VISITA AO PRESÉPIO – OS SANTOS REIS, PROSTRADOS!

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=QMuu-OEbK_E

(48º curso: out-20) Pág. 123 – Faixa 73 - Tom: Em

Refrão: RITMO: Xote / Ritmo Jovem (VI)

L. e M.: Fr. Telles Ramon, O. de M.



1. Os san-tos reis pros - tra-dos a-do-ram o Me - ni-no, tra-zen-do do O-ri-



en - te in - cen - so, ou - ro e mir - ra, são tu - do seus pre - sen - tes!

(Em) D7 G
1. Os santos reis, prostrados,
C B/F#
adoram o Menino,
B7 C
trazendo do Oriente
Am B7
incenso, ouro e mirra,
Em (C, B7, Em)
são tudo seus presentes.

D7 G
2. Ao verem uma estrela
C B/F#
brilhar no alto céu
B7 C
por ela são guiados,
Am B7
ao Príncipe da paz,
Em (C, B7, Em)
Jesus manifestado.

D7 G
3. O Rei que vem chegando
C B/F#
em sua manjedoura
B7 C
nos mostra seu amor
Am B7
e a todos vem guiar,
Em (C, B7, Em)
o Rei: o servidor.

D7 G
4. A sua Epifania,
C B/F#
sinal pro mundo inteiro,
B7 C
aos povos e culturas
Am B7
a luz vem acender
Em (C, B7, Em)
e tudo se fulgura.

D7 G
5. O mundo, hoje, contempla
C B/F#
a grande salvação:
B7 C
o Eterno feito gente.
Am B7
E nós, maravilhados,
Em (C, B7, Em)
cantamos bem contentes.

D7 G
6. Louvor a Ti, ó Cristo,
C B/F#
a nossa salvação,
B7 C
nascido de Maria,
Am B7
tu és a Vida Plena,
Em (C, B7, Em)
Verdade e nossa Via.



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanco (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>