

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

SAGRADA FAMÍLIA DE NAZARÉ

ANO B

****** FAMÍLIA: LUGAR ONDE JESUS
NASCE ******



27 de dezembro de 2020 – Ano XXXVII



1 – ABERTURA – FAMÍLIA, VIVE TUA MISSÃO (Sagrada Família de Nazaré...)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=cacLzOPMssk>

Arranjo – CONTRALTO: <https://www.youtube.com/watch?v=8Xev1lBuqgl>

(48º curso: out-20) Pág. 14-15 – Faixa 4 - Tom: G

Refrão: Balanço (I)

L. e M.: Dom Pedro Brito Guimarães

G D7

SA - GRA - DA FA - MÍ - LIA DE NA - ZA - RÉ, MA - RI -

4 C D7 G

A, JE - SUS E JO - SÉ, MO - DE - LO PER - FEI - TO DE DO - A -

8 D7 C D7 G

ÇAÕ, A - JU - DEAS FA - MÍ - LIAS EM SU - A MIS - SÃO.

11 G7 C D7

A mi - nha mis - são é ge - rar no - va

13 G Em Am D7 G

vi - da, vi - ver o per - dão e a - mar sem me - di - da,

16 G7 C D7 G Em

par - ti - lhar a vi - da e re - par - tir o pão: um par de a - li -

19 Am D7 G

an - ças num só co - ra - ção.



FAMÍLIA, VIVE TUA MISSÃO (Sagrada Família de Nazaré...)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=cacLzOPMssk>

Arranjo – CONTRALTO: <https://www.youtube.com/watch?v=8Xev1lBuqgl>

Refrão: Balanço (I)

Introdução: C, D7, G, G7, C, D7 G

G D7
SAGRADA FAMÍLIA DE NAZARÉ,
C D7 G
MARI_A, JESUS E JOSÉ,
D7
MODELO PERFEITO DE DOAÇÃO,
C D7 G G7
AJUDE AS FAMÍLIAS EM SUA MISSÃO.

C D7 G Em Am D7 G G7
1. A minha missão é gerar nova vida,/ viver o perdão e amar sem medida,
C D7 G Em Am D7 G
partilhar a vida e repartir o pão:/ um par de alianças num só coração.

C D7 G Em Am D7 G G7
2. Do ventre materno por amor nasci,/ nos braços paternos andei e cresci;
C D7 G Em Am D7 G
no beijo e abraços e no aperto de mão,/ revivo a origem da minha missão.

C D7 G Em Am D7 G G7
3. Família é festa, comunhão e amor,/ imagem humana de Deus criador:
C D7 G Em Am D7 G
recriando a vida e vivendo a paixão,/ unida pra sempre na mesma missão.

C D7 G Em Am D7 G G7
4. Há vidas morrendo antes de nascer!/ Mulheres e homens precisam saber
C D7 G Em Am D7 G
brincar de criança de jovem e velho,/ servindo a vida, à Luz do Evangelho.

C D7 G Em Am D7 G G7
5. Família é a fonte da fraternidade,/ é porta aberta ao amor de verdade.
C D7 G Em Am D7 G
No berço da vida se aprende a lição:/ amores de todos na mesma missão!

C D7 G Em Am D7 G G7
6. Ao pai que a vida por amor me deu,/ à mãe que em dores já me concebeu;
C D7 G Em Am D7 G
ao filho que trago no meu coração,/ ofertado contente a minha oração!



2 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, FILHO DE DEUS

Áudio (com as 4 vozes): <https://www.youtube.com/watch?v=EvgxVT9fVK0>

(45º curso: ago-14) Pág. 62 – **Faixa 31** - **Tom: Bm**

Ritmo: Refrão: Balanço (I)

Recolhida no CELMU 2010

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of music. The first system has four measures with lyrics: KY - RI - E, E - LEI - SON, CHRIS - TE, E - LEI - SON. The second system starts at measure 5 and has three measures with lyrics: KY - RI - E, E - LEI - SON. Chords are indicated above the notes: Bm, F#m, G, D4, D, Bm9/G, Em, B.

Estrofes recitadas

1. Senhor, Filho de Deus, que, nascendo da Virgem Maria, vos fizestes nosso irmão, tende piedade de nós.

Bm F#m G D4 D Bm9/G Em B
KYRIE, ELEISON,/ CRISTE, ELEISON,/ KYRI - E, ELEISON.

2. Cristo, Filho do homem, que conheceis e compreendeis nossa fraqueza, tende piedade de nós.

Bm F#m G D4 D Bm9/G Em B
KYRIE, ELEISON,/ CRISTE, ELEISON,/ KYRI - E, ELEISON.

3. Senhor, Filho primogênito do Pai, que fazeis de nós uma só família, tende piedade de nós.

Bm F#m G D4 D Bm9/G Em B
KYRIE, ELEISON,/ CRISTE, ELEISON,/ KYRI - E, ELEISON.



HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio (*áudio encontrado no YouTube): <https://www.youtube.com/watch?v=yJoLVnfDGkM>

Áudio para VOZES: <https://www.youtube.com/watch?v=xma5kUhl2C8>

(39º Curso: ago-10) Pág. 23 – **Faixa 10** – (*Obs.: a partitura na Apostila e o áudio no CD estão em **FA**)

Ritmo: Marcha-rancho (VII) OU Ritmo Jovem (VI) OU Marchinha (IV)

L.: CNBB

M.: Renato Bevilacqua

1. Gló - ria a Deus nos al - tos céus! Paz na ter - ra a seus a - ma - dos!

A vós lou - vam, Rei ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!

GLÓ - RIA A DEUS, LÁ NOS CÉUS, E PAZ AOS SEUS! A - MÉM!

<<Abaixo partitura com divisão de vozes para o REFRÃO (Fonte: Livro Cantos e Orações – Ed. Vozes)>>

1. Gló - ria_a Deus nos al - tos céus! Paz na ter - ra_a seus a - ma - dos!

A vós lou - vam, Rei ce - les - te os que fo - ram li - ber - ta - dos!

Refr.: Gló - ria_a Deus, lá nos céus, e paz aos seus! A - nám!



G LÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio (*encontrado no YouTube): <https://www.youtube.com/watch?v=yJoLVnfDGkM>

Áudio para VOZES: <https://www.youtube.com/watch?v=xma5kUhl2C8>

L.: CNBB

M.: Renato Bevilacqua

1. Glória a Deus nos altos céus!
B^{bo} Am

Paz na terra a seus amados!

Cm D7 Em
A vós louvam, Rei celeste,
A7 C D7

os que foram liberta__dos.

G G7 C Cm
GLÓRIA A DEUS/ LÁ NOS CÉUS,

G Am D7 G
E PAZ AOS SEUS! AMÉM!

G D7 G
2. Deus e Pai, nós vos louvamos,
B^{bo} Am

adoramos, bendizemos;

Cm D7 Em
damos glória ao vosso nome,
A7 C D7

vossos dons agradece__mos!

G D7 G
3. Senhor nosso, Jesus Cristo,
B^{bo} Am

Unigênito do Pai,

Cm D7 Em
vós, de Deus Cordeiro Santo,
A7 C D7

Nossas culpas perdoai__!

G D7 G
4. Vós que estais junto do Pai,
B^{bo} Am

como nosso intercessor,

Cm D7 Em
acolhei nossos pedidos,
A7 C D7

atendei nosso clamor__!

G D7 G
5. Vós somente sois o Santo,
B^{bo} Am

o Altíssimo, o Senhor,

Cm D7 Em
com o Espírito Divino,
A7 C D7

de Deus Pai no esplendor__!

G G7 C Cm
GLÓRIA A DEUS/ LÁ NOS CÉUS,
G Am D7 G
E PAZ AOS SEUS! AMÉM! (2X)

Refrão

Refr.: Gló - ria_a Deus, lá nos céus, e paz aos seus! A - ném!

B^{bo}



4 – SALMO 127 (128) – FELIZES OS QUE TEMEM O SENHOR

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=IE-MeCQ_2Ug

(Salmos e Aclamações - ano C - Vol. I: nov-12) Pág. 22 – Faixa 13 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Miria T. Kolling

Musical score for the hymn "Felizes os que temem o Senhor". The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: "FE - LI - ZES OS QUE TE - MEM O SE - NHOR E TRI - LHAM SEUS CA - MI - NHOS! 1. Feliz és tu se temes o Se - nhor / e trilhas seus ca - mi - nhos! Do trabalho de tuas mãos há de vi - ver, / serás feliz, tu - do i - rá bem!"

D A7 Bm D7
FELIZES OS QUE TEMEM O SENHOR
G D
E TRILHAM SEUS CAMINHOS!

<p>B7 Em 1. Feliz és tu se temes <u>o</u> Senhor A7 D e trilhas <u>seus</u> caminhos!</p> <p>Bm Em Do trabalho de tuas mãos há <u>de</u> viver, A7 D serás feliz, <u>todo</u> <u>irá</u> <u>bem</u>!</p> <p>B7 Em 2. A tua esposa é uma videira <u>bem</u> fecunda A7 D no coração da <u>tua</u> casa;</p>	<p>Bm Em os teus filhos são rebentos <u>de</u> oliveira A7 D ao redor de <u>tua</u> mesa.</p> <p>B7 Em 3. Será assim abençoado <u>todo</u> homem A7 D que teme <u>o</u> Senhor.</p> <p>Bm Em O Senhor te abençoe <u>de</u> Sião, A7 D cada dia <u>de</u> tua vida.</p>
--	--



5 – Aclamação - ALELUIA... QUE A PAZ DE CRISTO REINE

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=wkcCXXiFbOo>

(Salmos e Aclamações - ano C - Vol. I: nov-12) Pág. 23 – **Faixa 14** – **Tom: D**

Pe. José Cândido

Musical score for the hymn. It consists of four staves of music in G major and 2/4 time. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes.

Staff 1: A - LE - LU - IA! A LE LU IA! A - LE - LU - IA!

Staff 2: A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU IA!

Staff 3: Que a paz de Cristo reine em vossos co - ra - ções

Staff 4: e ricamente habite em vós su - a pa - lavra!

D A7 D G A7
ALE - LU - IA! / ALE - LU - IA! / ALE - LU - U - U - U - IA!

D A7 D G A7 D
ALE - LU - IA! / ALE - LU - IA! / ALE - LU - U - U - U - IA!

Bm **F#m**
Que a paz de Cristo reine em vossos **co**rações

Em **A7**
e ricamente habite em vós **su**a palavra!



6 – OFERENDAS – NAS TERRAS DO ORIENTE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=0jJOBcNal5g>

Arrajo Vocal Refrão: <https://www.youtube.com/watch?v=L7uWXqZDur4>

(48º curso: out-20) Pág. 56 – Faixa 25 – Tom: F

Ritmo: Baião (V)

L.: Maria de Fátima de Oliveira/ M.: Pe. José Weber

1. Nas ter - ras do O - ri - en - te, sur - giu dos céus u - ma
 luz que vem bri-lhar so-bre o mun-do, e pa - ra Deus nos con -
 duz. Que pa - ra Deus nos con - duz. NAS - CEU JE - SUS SAL - VA -
 DOR: A - LE - LUI - A, A - LE - LUI - A! É E - LE O CRIS - TO SE -
 NHOR: A - LE - LUI - A, A - LE - LUI - A!

E A F#m B7 E

1. Nas terras do Oriente,/ surgiu dos céus uma luz

A E B7 E

que vem brilhar sobre o mundo,/ e para Deus nos conduz. (bis)

A E B7 E
NASCEU JESUS SALVADOR:/ ALELUIA, ALELUIA!

A E B7 E A B7 E
É ELE O CRISTO SENHOR:/ ALELUIA, ALELUIA!

E A F#m B7 E
2. Nasceu-nos hoje um Menino,/ um Filho que nos foi dado.

A E B7 E

É grande e tão pequenino,/ Deus forte é Ele chamado. (bis)

E A F#m B7 E
3. Cantai com muita alegria,/ que grande amor Deus nos tem!

A E B7 E
Pequeno, pobre, escondido,/ nasceu por nós em Belém. (bis)



SANTO / ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

7 – SANTO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=fekb9_nj1oc

Áudio para as Vozes: <https://www.youtube.com/watch?v=3S1150qdt4w>

(44º curso: ago-13) - Pág. 16 – Faixa 7 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

Gen Rosso

A D A F#m E

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o

5 D C#m Bm F#m B7 E

céu e a ter - ra es - tão chei - os de vo - sa gló - ria.

9 A E A E D E7 1. A 2. A Fine

HO - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

Fine

Fine

8 HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

Fine

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NOAL - TO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

18 A F#m D E E7 A D.S. al Fine

Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor.

A D A F#m E
Santo, Santo, Santo, / Se_nhor, Deus do universo,

D C#m Bm F#m B7 E E7
o céu e a ter_ra / estão cheios de vossa gló_ria.

A E A E D E7 A
HOSA_NA, HOSA_NA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS. (BIS)

A F#m D E E7 A
Bendi_to aque_le que vem_ / em nome do Senhor.



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (incluindo voz do contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4>

(39º Curso - ago-10) – Pág. 33; **Faixa 19 – Tom: E**

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Daniel Nicoline

Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que
nos lí - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#
Sal_vador do mun__do,/ sal__vai - __nos,
A/C# B/D# A E A B4 B7 E
vós..... que.... nos libertastes/ pela cruz e ressurreição.

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=leKlqWxdm3Y>

Áudio para as Vozes: https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; **Faixa 25 – Tom: G** - Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!



10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º curso: ago-13); Pág. 32 – **Faixa 20 - Tom: C** / Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

C F C
 Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
 5 F G | 1. C | 2. C Am
 TEN-DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei-ro de Deus que ti
 9 Em F F Em Dm G
 rais o pe-ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,
 14 E7 Am F G C
 DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.
 19 Am F G A^b B^b C
 SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 F G C
TENDE PIEDADE DE NÓS! (Bis)

Am Em F (F, Em)
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 Dm G E7 Am
 DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,
 F G C Am
 SENHOR, A VOSSA PAZ.
 F G A^b B^b C
 SENHOR, A VOSSA PAZ_____



11 – COMUNHÃO – LEVANTA-TE, JOSÉ

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=fTzlh-diFQ>

(48º curso: out-20) Pág. 72-73 – Faixa: 37 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

L.: Eurivaldo S. Ferreira
M.: Daniel De Angeles

Dm C F D7 Gm

LE - VAN - TA - TE, JO - SE! PE - GA O ME - NI - NO E

7 C4 C F Gm A7 Dm

SU - A MÃE E VAI PRA TER - RA DO E - GI - TO.

13 Gm6 Dm A7 Dm D7

QUE VE - NHAS DE LÁ QUAN-DO EU TE A - VI - SAR, QUE

19 Gm Dm Bb A7 Dm

VE - NHAS DE LÁ QUAN - DO EU TE A - VI - SAR!



Am Dm Gm6

1. A fú - ria dos im - pé - rios não su - por - ta do Deus que sal - va, a

A7 Dm D7 Gm Dm A7

ma - ni - fes - ta - ção. E man - da fla - ge - lar os i - no - cen -

Dm Gm Dm B^b Asus4

tes, aos céus so - bem seus gri - tos de tan - ta a - fli - ção.

Dm C F D7 Gm C4 C F
LEVANTA-TE, JO-SÉ! / PEGA O MENINO E SU-A MÃE
Gm A7 Dm
E VAI PRA TERRA DO EGITO.

Gm6 Dm A7 Dm D7
QUE VENHAS DE LÁ QUANDO EU TE A - VI - SAR!
Gm Dm B^b A7 Dm
QUE VENHAS DE LÁ QUANDO EU TE A-VI-SAR!

Am Dm Gm6 A7 Dm D7
1. A fúria dos impérios não suporta/ do Deus que salva, a manifestação.
Gm Dm A7 Dm Gm Dm B^b Asus4
E manda flagelar os inocentes,/ aos céus sobem seus gritos tanta aflição.

Am Dm Gm6 A7 Dm D7
2. Tão grande é o lamento, a dor e o pranto/ por isso o inocente é arrasado.
Gm Dm A7 Dm Gm Dm B^b Asus4
Quem chora os seus filhos, os seus santos / terá em Deus consolo esperado.

Am Dm Gm6 A7 Dm D7
3. Por causa do Menino, esses meninos/ sofreram as agruras da maldade.
Gm Dm A7 Dm Gm Dm B^b Asus4
Mas com a graça de tal nascimen-to/ alcançam já de Deus a amiza-de.

Am Dm Gm6 A7 Dm D7
4. Ó Deus, são muitos choros e lamentos,/ que hoje presenciamos na história,
Gm Dm A7 Dm Gm Dm B^b Asus4
ó, vinde transformar o sofrimen-to/ daqueles que por vós clamam vitó-ria.

Am Dm Gm6 A7 Dm D7
5. Roguemos a Deus Pai a proteção,/ pois a Jesus deu um seguro abrigo.
Gm Dm A7 Dm Gm Dm B^b Asus4
Que Ele possa ouvir nossa o-ração:/ “Livrai a nossa vida dos peri-gos”.



12 – REFRAÃO MEDITATIVO – Ó LUZ, QUE VIESTE AO MUNDO

Áudio (com 4 vozes): <https://www.youtube.com/watch?v=l7NWLAOFyrA>

(46º curso: ago-15) Pág. 36 – Faixa: 24 (Vozes – contralto, tenor e baixo - faixas 56, 57 e 58) – Tom: F

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

L. e M.: Frei Telles Ramon, O. de M. / Arr.: Daniel De Angeles

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in the key of F major and 2/4 time. The score is divided into three systems, each with four staves. The lyrics are written below the vocal staves. Chord symbols are placed above the piano accompaniment staves.

System 1 (Measures 1-6):

- Chords: F, C, Dm, B^b, C7, F, Am
- Lyrics: Ó Luz, que vi - es - te.ao mun - do pra nos

System 2 (Measures 7-12):

- Chords: Dm, Gm, A7, Dm, C/A, B^b, Gm
- Lyrics: i - lu - mi - nar! Que.o teu a - mor pro - fun - nos i - lu - mi - nar, gui - ar! Que.o teu, que.o teu a - mor pro - fun - nos i - lu - mi - nar, gui - ar! Que.o teu, que.o teu a - mor pro - fun - i - lu - mi - nar! Que.o teu a - mor pro - fun -

System 3 (Measures 13-16):

- Chords: F, F7, B^b, C, F
- Lyrics: do a paz ve - nha nos dar. do a paz, a paz nos dar. do a paz, a paz ve - nha nos dar. do a paz ve - nha nos dar.

F C Dm B^b C7 F Am Dm Gm A7
Ó Luz, que vieste ao mun_do/ pra nos iluminar.
Dm C/A B^b Gm F F7 B^b C F
Que o teu amor profun_do/ a paz venha nos dar.



13 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA

DEUS NOS ESPERA EM BELÉM

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=R-tfWF_gnQ0

(36º curso: set-08) Pág. 34 - **Faixa 33** - **Tom: C**

Ritmo: Balada (III)

L.: J. Thomaz Filho

M.: Fr. Fabreti

The image shows a musical score for the song 'Deus nos espera em Belém'. It consists of two staves of music in G major and 3/4 time. The first staff contains the melody with lyrics: 'DEUS - NOS ES - PE - EM BE - LÉM - - - SA - BE DA FO - ME QUE'. The second staff contains the bass line with lyrics: 'TE - MOS! VA - MOS À CA - SA DO PÃO: LÁ NOS - SO IR MÃO NÓS VE - REMOS!'. Chords are indicated above and below the notes.

C Am F... G
Deus nos espera em Belém,
C Am D7 G C E7 F...C
sabe da fome que te___mos! / Vamos à Casa do Pão:
F C Am D7 G7 C
lá nosso irmão / nós vere___mos!



14 – ANTÍFONA MARIANA

Ó MÃE DO REDENTOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sOrGvvEhbeM>

(42º curso: mar-12) Pág. 24 – Faixa 15 – Tom: D

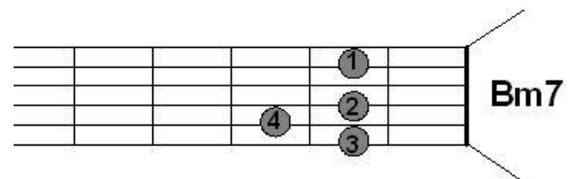
Ritmo: Balanço (I)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.
M.: Pe. José Weber, S.V.D.

G Bm A9 D D G
 Introdução Ó Mãe do Redentor, do céu, ó
 D Bm Em Bm
 por - ta, ao po - vo que ca - iu, so - cor - re.e -
 A Bm7 D F#m
 7 xor - ta, pois bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas -
 Em Bm A G A G Bm
 10 cen - do.o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra: tem pie - da - de de nós e ou - ve,
 Em G Em A7 D
 13 sua - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu A - ve!

Introdução: G, Bm, A9, D

D G D Bm
 Ó Mãe do Redentor, do céu, ó porta,
 Em Bm A
 ao povo que caiu, socorre e exorta,
 Bm7 D F#m
 pois busca levantar-se, Virgem pura,
 Em Bm A
 nascendo o Criador da criatura:
 G A G Bm Em
 tem pie - da - de de nós e ouve, suave,
 G Em A7 D
 o anjo te saudando com seu Ave!





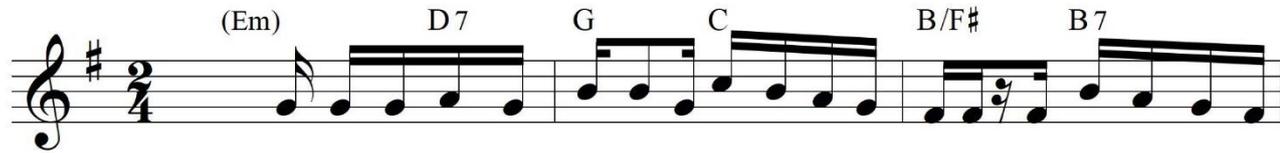
15 – VISITA AO PRESÉPIO – OS SANTOS REIS, PROSTRADOS!

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=QMuu-OEbK_E

(48º curso: out-20) Pág. 123 – Faixa 73 - Tom: Em

Refrão: RITMO: Xote / Ritmo Jovem (VI)

L. e M.: Fr. Telles Ramon, O. de M.



1. Os san-tos reis pros - tra-dos a-do-ram o Me - ni-no, tra-zen-do do O-ri-



en - te in - cen - so, ou - ro e mir - ra, são tu - do seus pre - sen - tes!

(Em) D7 G
1. Os santos reis, prostrados,
C B/F#
adoram o Menino,
B7 C
trazendo do Oriente
Am B7
incenso, ouro e mirra,
Em (C, B7, Em)
são tudo seus presentes.

D7 G
2. Ao verem uma estrela
C B/F#
brilhar no alto céu
B7 C
por ela são guiados,
Am B7
ao Príncipe da paz,
Em (C, B7, Em)
Jesus manifestado.

D7 G
3. O Rei que vem chegando
C B/F#
em sua manjedoura
B7 C
nos mostra seu amor
Am B7
e a todos vem guiar,
Em (C, B7, Em)
o Rei: o servidor.

D7 G
4. A sua Epifania,
C B/F#
sinal pro mundo inteiro,
B7 C
aos povos e culturas
Am B7
a luz vem acender
Em (C, B7, Em)
e tudo se fulgura.

D7 G
5. O mundo, hoje, contempla
C B/F#
a grande salvação:
B7 C
o Eterno feito gente.
Am B7
E nós, maravilhados,
Em (C, B7, Em)
cantamos bem contentes.

D7 G
6. Louvor a Ti, ó Cristo,
C B/F#
a nossa salvação,
B7 C
nascido de Maria,
Am B7
tu és a Vida Plena,
Em (C, B7, Em)
Verdade e nossa Via.



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balço (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCv2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balço Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuho0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>