

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



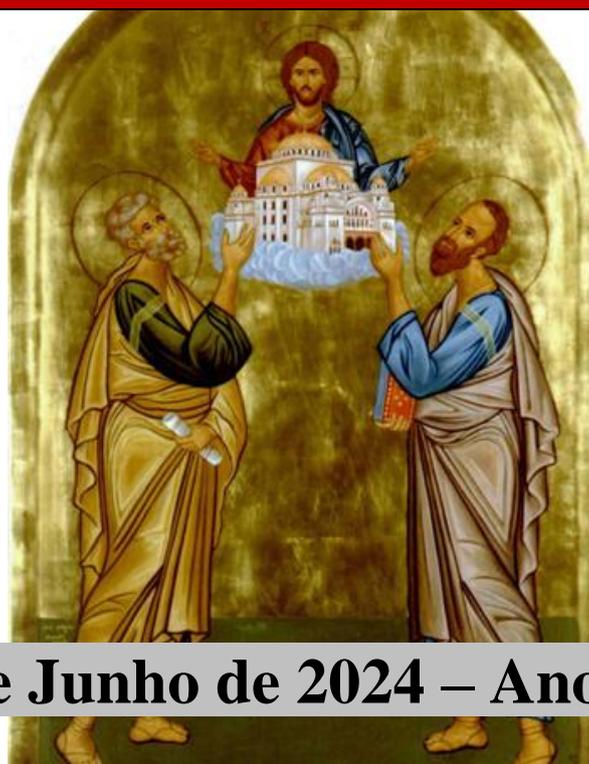
**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

SÃO PEDRO E SÃO PAULO

ANO B

**PEDRO E PAULO: TESTEMUNHAS DA
MISERICÓRDIA**



30 de Junho de 2024 – Ano XLI



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balço (I)

P I M P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCv2ds

Marcha-ranço (VII)

P I P I P I P

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

P M M

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

P M P M P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

P I P I M I P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

P M P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

P M

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balço Dedilhado (X)

Dedos: P I M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

P I P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos: P I M A M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzyMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

P I M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Nv61JBWY9Y>



ENTRADA



1 – ENTRADA – **TODA IGREJA UNIDA CELEBRA**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=VoW4Oe1bmJU>

(40º curso: mar-11) Pág. 31 – Faixa 20 – Tom: C

Ritmo Jovem (VI)

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM-Cap

M.: Pe. Ney Brasil Pereira

C F 3 C Dm
TO-DA A I-GRE-JA U - NI-DA CE - LE - BRA A ME - MÓ-RIA PAS-

7 C/E 3 D7 G C F 3
CAL DO COR - DEI - RO, IR - MA - NA - DA COM PE - DRO E COM

12 C Dm F G 3 C C7
PAU - LO, QUE SE - GUIRAM A CRIS - TO POR PRI - MEI - RO.

18 F C
1. Pu - bli - cai em to - da ter - ra os pro -

21 F C D
dí - gios do Se - nhor: re - u - niu seu po - vo a -

24 D7 G G7
ma - do pa - ra o can - to do lou - vor.



TODA IGREJA UNIDA CELEBRA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=VoW4Oe1bmJU>

*L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM-Cap
M.: Pe. Ney Brasil Pereira*

C F C
TODA A IGREJA UNIDA CELEBRA
Dm C/E D7 G
A MEMÓRIA PASCAL DO CORDEI__RO,
C F C
IRMANADA COM PEDRO E COM PAULO,
Dm F G C C7
QUE SEGUIRAM A CRIS-TO POR PRIMEI__RO.

F C
1. Publicai em toda terra
F C
os prodígios do Senhor:
D
reuniu seu povo amado
D7 G G7
para o canto do louvor.

F C
2. Bendizei, louvai por Pedro,
F C
pela fé que professou:
D
essa fé é a rocha firme
D7 G G7
da Igreja do Senhor.

F C
3. Bendizei, louvai por Paulo,
F C
pelo empenho na missão:
D
o seu zelo do Evangelho
D7 G G7
leva ao mundo a salvação.

F C
4. Alegrai-vos neste dia
F C
que o martírio iluminou:
D
o triunfo destes santos
D7 G G7
nos confirme no amor.



2 – HINO DE LOUVOR – **GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS!**

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=awofR5P_L_w&lc=

(40º Curso: abr-11); Pág 22 – **Faixa 11** – **Tom: D** – Ritmo: Baião (V)

Siro Pontes

D F#m G A

GLÓ-RIA, GLÓ - RIA, GLÓ-RIA A DEUS NOS AL-TOS CÉUS!

5 D F#m G A7 D

PAZ NA TER-RA AOS HO-MENS, BEM A - MA-DOS FI - LHOS SEUS!

9 D A G A7

1. Deus e Pai, nós vos lou-va - mos, a-do - ramos, ben-di-ze - mos,

13 D A G A7

da-mos gló-ria ao vo-so no - me, vossos dons a-gra-de-ce - mos!

D F#m G A

GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS!

D F#m G A7 D A7

PAZ NA TERRA AOS HOMENS, BEM AMADOS FILHOS SEUS!

D A

1. Deus e Pai nós vos louvamos,

G A7

adoramos, bendizemos.

D A

Damos glória ao vosso nome,

G A7

vossos dons agradecemos.

D A

2. Senhor nosso Jesus Cristo,

G A7

unigênito do Pai,

D A

vós, de Deus Cordeiro Santo,

G A7

nossas culpas perdoai.

D A

3. Vós que estais junto do Pai

G A7

como nosso intercessor,

D A

acolhei nossos pedidos,

G A7

atendei nosso clamor.

D A

4. Vós somente sois o Santo,

G A7

o Altíssimo, o Senhor.

D A

Com o Espírito Divino

G A7

de Deus Pai, no esplendor.



3 – SALMO 33 (34) – **DE TODOS OS TEMORES ME LIVROU**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=zwZrNibZ55E>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. III) Pág. 18 – **Faixa 11** – **Tom: F**

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Mária T. Kolling

F B^b F

DE TO-DOS OS TE - MO-RES ME LI - VROU O SE-NHOR DEUS.

6 F D m G m C

1. Ben-di - rei o Se-nhor Deus em to-do o tem-po, seu lou - vor es-ta-rá

12 C7 F F D m G m

sem-pre em mi - nha bo - ca. Mi-nha al-ma se glo - ri - a no Se - nhor;

18 C C7 F

que ou - çam os hu - mil - des e se a - le - grem!

F B^b F
DE TODOS OS TEMORES ME LIVROU O SENHOR DEUS.

F Dm Gm
1. Bendirei o Senhor Deus em todo o tempo,
C C7 F
seu louvor estará sempre em minha boca.
F Dm Gm
Minha alma se gloria no Senhor;
C C7 F
que ouçam os humildes e se alegrem!

F Dm Gm
3. Contemplai a sua face e alegrai-vos,
C C7 F
e vosso rosto não se cubra de vergonha!
F Dm Gm
Este infeliz gritou a Deus, e foi ouvido,
C C7 F
e o Senhor o libertou de toda angústia.

F Dm Gm
2. Comigo engrandecei ao Senhor Deus,
C C7 F
exaltemos todos juntos o seu nome!
F Dm Gm
Todas as vezes que o busquei, ele me ouviu,
C C7 F
e de todos os temores me livrou.

F Dm Gm
4. O anjo do Senhor vem acampar
C C7 F
ao redor dos que o temem, e os salva.
F Dm Gm
Provai e vede quão suave é o Senhor!
C C7 F
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!



4 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... TU ÉS PEDRO E SOBRE ESTA PEDRA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=oeaKu33Wxol>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. III) Pág. 19 – Faixa 12 – Tom: F

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Ir. Míria T. Kolling

Musical notation for the hymn, including lyrics and chords. The notation is in 2/4 time, key of F major. The lyrics are: A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - - - IA! Tu és Pedro e sobre esta pedra eu irei construir mi - nha I - gre - ja; e as portas do inferno não irão der - ro - tá - la.

F Dm C7 B^b F C7 F
ALELU_IA, ALELU_IA, ALELU_U_IA! (bis)

F C7
Tu és Pedro e sobre esta pedra eu irei construir minha Igreja;
C7 B^b F
e as portas do inferno não irão derrotá-la.



5 – OFERENDAS – OFERENDAS – BENDITO SEJAIS, SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=drGFWzo7WsA>

(39º Curso: ago-10) Pág. 25 – Faixa 12 – Tom: E

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

Pe. Ney Brasil

E C° C#m F#m A

1. Ben - di - to se - jais, Se - nhor, pe - los dons que a - pre - sen -

5 B G#m F#m B G#m C#m B

ta - mos, ben - di - to pe - lo pão, ben - di - to pe - lo vi - nho, ben -

10 F#m G#m C#m F#m B7 E

di - to se - jais, tam - bém, pe - la gra - ça no ca - mi - nho.

E C° C#m F#m A B

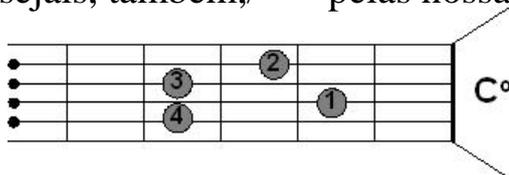
1. Bendito se jais, Senhor/ pelos dons que apresentamos,
G#m F#m B G#m C#m B
bendito pelo pão,/ bendito pelo vi__nho,
F#m G#m C#m F#m B7 E
bendito se jais, também,/ pela graça no cami__nho!

E C° C#m F#m A B

2. Bendito se jais, Senhor,/ pelos dons que apresentamos,
G#m F#m B G#m C#m B
bendito pela fé,/ bendito pela Igre__ja,
F#m G#m C#m F#m B7 E
bendito se jais, também,/ pela força na pele__ja!

E C° C#m F#m A B

3. Bendito se jais, Senhor,/ pelos dons que apresentamos,
G#m F#m B G#m C#m B
bendito pelo amor,/ bendito pela vi__da,
F#m G#m C#m F#m B7 E
bendito se jais, também,/ pelas nossas mãos uni__das!





6 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - **EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0>

(30º curso: abr-08) Pág. 49 – Faixa 43 – Tom: Bm – Ritmo: Balanço (I)

José Cândido da Silva

Bm A/C# D A7 Bm A D F#

Eu sou o Pão que vem do céu! Quem

6 Bm A7 D A7 Bm F# Bm

crer em mim, i - rá vi - ver!

Bm A/C# D A7 Bm A D F#
EU SOU O PÃO / QUE VEM DO CÉU__!
Bm A7 D A7 Bm F# Bm
QUEM CRER EM MIM, / I - RÁ VI__VER!



7 – SANTO

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=8AoB5OzPXDY>

(44º Curso: ago-13) Pág. 15 – Faixa 6 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil

Musical score for 'SANTO' in A major, 4/4 time. The score includes piano accompaniment and lyrics. The lyrics are: SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO! SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS! SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS, SE-NHOR!

Musical score for the first three verses of 'SANTO'. The lyrics are: 1. O céu e a tẽ - ra pro - cla - mam, pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! 2. Ho - sa - na ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na nas a - tu - ras 3. Ben - di - to o que vem, ben - di - to! Em no - me do Se - nhor.

A D A
SANTO, SANTO, SANTO!
Bm E7 D Bm A
SOIS VÓS, SENHOR, NOSSO DEUS! (BIS)

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
1. O céu e a terra procla__mam, proclamam a vossa gló__ria!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
2. Hosana, hosana, hosa__na, hosana nas altu__ras!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
3. Bendito o que vem, bendi__to! Em nome do Senhor!



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – Faixa 12 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

A Bm A A Bm7 A

Pres.: ~~Este é mistério da fé.~~ **Ass.:** Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos,

8 Em A7 D A E E7 A4 A

vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

Pres.: Mistério da fé para a salvação do mundo!

A Bm7 A Em

Ass.: Salvador do mundo, salvai-nos,

A7 D A

vós que nos libertas-tes

E E7 A4 A

pela cruz e ressurreição__!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=leKlqWxdm3Y>

Áudio para as Vozes: https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; Faixa 25 – Tom: G - Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

G D Em Bm C Am G/D D7 G

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G

A___mém! A___mém! A (a - a - a) mém!



10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º curso: ago-13) Pág. 32 – Faixa 20 - Tom: C / Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

C F C
 Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
 5 F G | 1. C | 2. C Am
 TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei - ro de Deus que ti
 9 Em F F Em Dm G
 rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,
 14 E7 Am F G C
 DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.
 19 Am F G A^b B^b C
 SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 F G C
TENDE PIEDADE DE NÓS! (Bis)

Am Em F (F, Em)
 Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
 Dm G E7 Am
 DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,
 F G C Am
 SENHOR, A VOSSA PAZ.
 F G A^b B^b C
 SENHOR, A VOSSA PAZ_____.



11 – COMUNHÃO – O NOSSO DEUS, COM AMOR SEM MEDIDA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=GMerOdO94TA>

(46º Curso: ago-15) Pág. 28-29 – Faixa 20 – Tom: D

Ritmo: Balanço Dedilhado (X)

L. e M.: José Acácio Santana

Introdução: Bm, A, G, G9

A7 D A7 D G

1. Ó nos-so Deus, com a - mor sem me - di - da, cha - mou - nos à

6 D A7 D A7 D A7

vi - da, nos deu mui-tos dons. Nos-sa res - pos - ta ao a - mor se - rá

12 D G D A7 D

fei - ta, se a nos - sa co - lhei - ta mos - trar fru - tos bons.

17 D A7 D Bm Em

MAS É PRE - CI-SO QUE O FRU-TO SE PAR-TA E SE RE - PAR-TA NA

23 A7 D A7 D

ME - SA DO A - MOR! MAS É PRE - CI - SO QUE O FRU - TO SE PAR - TA

29 Bm Em A7 D

E SE RE - PAR - TA NA ME - SA DO A - MOR!



O NOSSO DEUS, COM AMOR SEM MEDIDA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=GMerQdO94TA>

L. e M.: José Acácio Santana

D Em D
1. O nosso Deus, com amor sem medida,
G Bm A4 A D
chamou-nos à vida, nos deu muitos dons.

D Em D
Nossa resposta ao amor será feita
G Bm A4 A D
se a nossa colheita mostrar frutos bons.

A A7/G D/F# D
MAS É PRECISO QUE O FRUTO SE PARTA

A A7/G D D4, D
E SE REPARTA NA MESA DO AMOR!

A/C# Bm A G D Bm
MAS É PRE - C I - S O QUE O FRU - TO SE PARTA

Em A D Em...A7
E SE REPARTA NA MESA DO AMOR!

D Em D
2. Participar é criar comunhão,
G Bm A4 A D
fermento no pão, saber repartir.

D Em D
Comprometer-se com a vida do irmão,
G Bm A4 A D
viver a missão de se dar e servir.

D Em D
3. Os grãos de trigo em farinha se tornam,
G Bm A4 A D
depois se transformam em vida no pão.

D Em D
Assim também, quando participamos,
G Bm A4 A D
unidos criamos maior comunhão.



12 – REFRAO MEDITATIVO – SE DEUS É POR NÓS

Áudios: <https://www.youtube.com/watch?v=fM9NLsvPMI4>

(35º curso: abr-08) Pág. 64 – Faixa 54 – Tom: Am

Ritmo: Balanço (I) OU Balanço Dedilhado (X)

Frei Luiz Turra

Am Em F C Am Em Am

Se Deus é por nós, se Deus é por nós Quem se - rá, quem se - rá con - tra - nós?

Am Em F C
Se Deus é por nós, se Deus é por nós
Am Em Am
Quem será, quem será contra nós?



13 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am

Ritmo: Valsa (II)

D. R.

A m G A m
A - ve, Ra - i - nha do céu; A - ve, dos an - jos Se - nho-ra;

9 F C Dm E7 A m
A - ve, ra - iz, a - ve, por-ta; da luz do mundo és au - ro-ra.

17 A m A m G A m
E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te a - pós;

25 F C Dm E7 A m
nós te sau - da - mos: a - deus! E pe - de a Cris - to por nós!

33 A m E7
Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem Mãe, ó Ma -

41 1. A m 2. A m
ri - a! Vir - gem ri - a!

Am G Am
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;

F C Dm E7 Am
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.

Am G Am
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após;

F C Dm E7 Am
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!

Am E7 Am
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)



14 – COLETA FRATERNA
OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=1FU_cb0Kn38

(45º Curso: ago-14) Pág. 64 – Faixa 33 – Tom: Em

Ritmo: Balanço (I)

L.: Dom Carlos Navarro

M.: Waldeci Farias

Arr.: Isabela Sekeff

Em B7 Em Am C

OS CRIS-TÃOS TINHAM TU-DO EM CO-MUM, DI-VI - DI-AM SEUS BENS COM A-LE-

8 B B7 Em Am Em

GRI-A. DEUS ES - PE-RA QUE OS DON'S DE CA-DA UM, SE RE - PAR-TAM COM A-

15 B7 |^{1.} Em B7 |^{2.} Em D D7

MOR NO DI-A-A DI - A. DEUS ES - DI - A. Deus cri - ou es-te mun-do pa-ra

22 G B7 Em Am

to - dos. Quem tem mais é cha - ma-do a re - par - tir com os ou - tros o

29 Em C B B7

pão, a ins-tru - ção e o pro - gres - so; fá - zer o ir-mão sor - rir.



OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=IFU_cb0Kn38

L.: Dom Carlos Navarro

M.: Waldeci Farias

Arr.: Isabela Sekeff

Em B7 Em
OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM,
Am C B B7
DIVIDIAM SEUS BENS COM ALEGRIA.

Em Am
DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM
Em B7 Em B7
SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.

Em Am
DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM
Em B7 Em
SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.

D D7 G
1. Deus criou este mundo para todos.
B7 Em
Quem tem mais é chamado a repartir
Am Em
com os outros o pão, a instrução,
C B B7
e o progresso; fazer o irmão sorrir.

D D7 G
2. Mas, acima de alguém que tem riquezas,
B7 Em
'stá o homem, que cresce em seu valor.
Am Em
E, liberto, caminha para Deus,
C B B7
repartindo com todos o amor.