

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO



**Arquidiocese
de Goiânia**
Muitos membros, um só corpo.

SOLENIDADE DA SANTA MÃE DE DEUS

ANO C

****** O SENHOR VOS DÊ A PAZ! ******



01 de janeiro de 2019 – Ano XXXVI



1 – ABERTURA – CANTAI AO SENHOR - SI 97 (98)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=B5OfA2Qu2Ls>

(45º curso: ago-14) Pág. 16-18 – Faixa 7 - Tom: C

Ritmo: Valsa (II)

L. e M.: Mons. Marco Frisina
Tradução: Frei Telles Ramon, O. de M.

F G C G F# G G/D F9 C G/B

CAN - TAI AO SE - NHOR, A - LE -

LU - IA! BEN - DI - ZEI O SEU NO - ME, A - LE - LU - IA! CAN -

LU - IA! A - LE - LU - IA!

LU - IA! BEN - DI - ZEI - O, A - LE - LU - IA!

LU - IA! A - LE - LU - IA!

TAI AO SE - NHOR, A - LE - LU - IA! COM HI - NOS DE GLÓ - RIA, A - LE -

CAN - TAI, A - LE - LU - IA! COM HI - NOS, A - LE -

A - LE - LU - IA! A - LE -



10 G C Fine F G C Dm C/E

LU - IA! Can - tai ao Se - nhor um can - to no - vo. Can -

LU - IA! Can - tai ao Se - nhor um can - to no - vo. Can -

LU - IA! Can - tai ao Se - nhor!

LU - IA! Can - tai ao Se - nhor!

13 F G Am G/B D G F Em7

tai ao Se - nhor, to - da ter - ra. Ben - di - ze! pa - ra sem - pre o seu

tai ao Se - nhor, to - da ter - ra. Ben - di - ze! pa - ra sem - pre o seu

to - da ter - ra. Ben di ze! pa - ra -

to - da ter - ra. Ben di ze! pa - ra

16 F9 G7/B C E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G

no - me. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria! Can

no - me. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria!

sem - pre. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria!

sem - pre. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria! D.S. al Fine



CANTAI AO SENHOR -

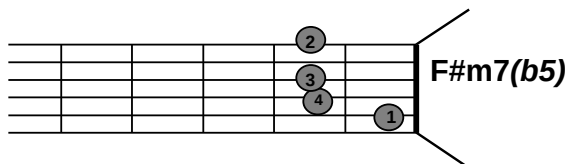
Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=B5OfA2Qu2Ls>

L. e M.: Mons. Marco Frisina

Tradução: Frei Telles Ramon, O. de M.

C G/B F/A F C
CANTAI AO SENHOR, ALELUIA!
Dm E Am Dm C F#m7(b5) G
BENDIZEI O SEU NOME, ALELUIA!
C G/B F/A F C
CANTAI AO SENHOR, ALELUIA!
F C/E Dm G C
COM HINOS DE GLÓRIA, ALELUIA!

F G C Dm C/E
1. Cantai ao Senhor um canto no____vo.
F G Am G/B D G
Cantai ao Se - nhor, toda ter____ra.
F Em7 F9 G7/B C
Bendizei para sempre o seu no____me.
E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G
Can - tai, povos todos, sua gló____ria!



F G C Dm C/E
2. Deus reina glorioso sobre a ter____ra,
F G Am G/B D G
terrível e digno de louvor____.
F Em7 F9 G7/B C
Dai a Ele a glória que mere____ce,
E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G
pros - trai-vos diante de sua ma____jes - tade.

F G C Dm C/E
3. Alegrem-se o céu e a ter____ra
F G Am G/B D G
diante de Deus que vem vin____do.
F Em7 F9 G7/B C
Ele julga o mundo com justi____ça
E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G
e com a verdade julga os po____vos.



2 – RITO DE ASPERSÃO - DEUS NOS ABENÇOE

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=XgnoOpEu92Q>

(40º curso: abr-11) Pág. 37 – Faixa 26 – Tom: F

Ritmo: Marchinha (IV)

Zé Vicente

DEUS NOS A- BEN - ÇOE, DEUS NOS DÊ A PAZ! A PAZ QUE SÓ O A-

MOR É QUE NOS TRAZ! A PAZ QUE SÓ O A- MOR É QUE NOS TRAZ! 1. A

paz na nos - sa vi - da, no nos-so co - ra - ção e a bên-ção pa - ra

1. B^b F C7 F C
to - da cri - a - ção! A to - da cri - a - ção!

F B^b F
DEUS NOS ABENÇOE, DEUS NOS DÊ A PAZ!
B^b F C
A PAZ QUE SÓ O AMOR É QUE NOS TRAZ!
B^b C7 F
A PAZ QUE SÓ O AMOR É QUE NOS TRAZ!

B^b F C7 F
1. A paz na nossa vida, no nosso coração
C B^b F
e a bênção para toda criação!

B^b F C7 F
A paz na nossa vida, no nosso coração
C B^b C7 F
e a bênção para toda criação!

B^b F C7 F
2. A paz na nossa casa, nas ruas, no país,
C B^b F
e a bênção da justiça que Deus quis!
B^b F C7 F
A paz na nossa casa, nas ruas, no país,
C B^b C7 F
e a bênção da justiça que Deus quis!

B^b F C7 F
3. A paz pra quem viaja, a paz pra quem ficou,
C B^b F
e a bênção do conforto a quem chorou!
B^b F C7 F
A paz pra quem viaja, a paz pra quem ficou,
C B^b C7 F
e a bênção do conforto a quem chorou!

B^b F C7 F
4. A paz entre as igrejas e nas religiões,
C B^b F
e a bênção da irmandade entre as nações!
B^b F C7 F
A paz entre as igrejas e nas religiões,
C B^b C7 F
e a bênção da irmandade entre as nações!

B^b F C7 F
5. A paz pra toda a terra e a terra ao lavrador,
C B^b F
e a bênção da fartura e do louvor!
B^b F C7 F
A paz pra toda a terra e a terra ao lavrador,
C B^b C7 F
e a bênção da fartura e do louvor!



3 – HINO DE LOUVOR

GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU_xQrE

(38º Curso: mar-10) Pág. 16 – Faixa 12 – Tom: C

Ritmo: Baião (V)

M.: Raquel Nascimento Pereira

Gló - ria a Deus nos al - tos céus! Paz na ter - re aos seus a - ma - dos!

A vós lou - vam, Rei Ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!

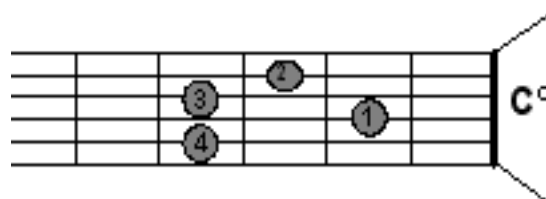
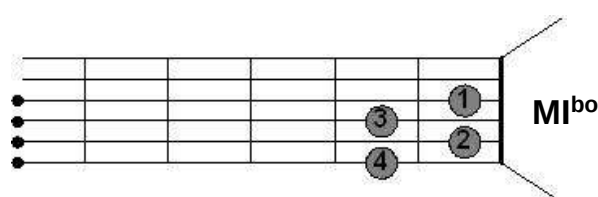
Deus e Pai, nós vos lou - va - mos! A - do - ra - mos, ben - di - ze - mos;

Da - mos gló - ria ao vos - so no - me, vos - sos - dons - a - gra - de - ce - mos!

A - mém, a - mém! A - mém, A - mém, a - mém!

...mém, a - mém, a - mém!

Obs.: O C° pode ser substituído pelo Mi^{bo}





GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU_xQrE

M.: Raquel Nascimento Pereira

C	F	C	G7	C	F	G7
1 - Glória a Deus nos altos céus____,/ Paz na terra a seus amados.						
Am		F	D7		G7	
A vós louvam, Rei celeste,/ Os que foram libertados.						
F	E^{bo}	C	Am	F	E^{bo}	C C7
Deus e Pai nós vos louva____mos,/ Adoramos, bendize____mos.						
F	Fm	C	Am	D7		G7
Damos glória ao vosso no____me,/ Vossos dons agradecemos.						

C	F	C	G7	C	F	G7
2 - Senhor, nosso Jesus Cris____to,/ Unigênito do Pai,						
Am		F	D7		G7	
Vós de Deus Cordeiro Santo,/ Nossas culpas perdoai.						
F	E^{bo}	C	Am	F	E^{bo}	C C7
Vós que estais junto do Pai____/ Como nosso intercessor____,						
F	Fm	C	Am	D7		G7
Acolhei nossos pedi____dos,/ Atendei nosso Clamor.						

C	F	C	G7	C	F	G7
3 - Vós somente sois o San____to,/ O Altíssimo, o Senhor.						
Am		F	D7		G7	
Com o Espírito Divino/ De Deus Pai, no esplendor.						

F	E^{bo}	C	Am	Dm	G	Gm C7
A.... (a) mém! A... (a) mém! Amém! Amém! Amém!						
F	E^{bo}	C	Am	Dm	G7	F Fm C
A.... (a) mém! A... (a) mém! Amém! Amém! Amém!						



4 – SALMO 66 (67) - QUE DEUS NOS DÊ A SUA GRAÇA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=m3QMB8INtDM>

(Salmos e Aclamações - Ano A – Vol. I: nov-10) Pág. 28 - **Faixa 21** – **Tom: Am**

Ritmo: Balanço (I)

M.: Ir. Miria T. Kolling

QUE DEUS NOS DÊ A SU-A GRA-ÇA E SU-A BÊN-ÇÃO! QUE DEUS NOS DÊ A SU - A GRA - ÇA E SU - A BÊN - ÇÃO!

(Salmodia)

Am E
QUE DEUS NOS DÊ A SUA GRAÇA E SUA BÊNÇÃO.
E7 Am
QUE DEUS NOS DÊ A SUA GRAÇA E SUA BÊNÇÃO.

C C
1. Que Deus nos dê a sua graça e sua bênção,
E7 Am
e sua face resplandeça sobre nós!
Dm Am
Que na terra se conheça o seu caminho
B7 E7
e a sua salvação por entre os povos.

C C
2. Exulte de alegria a terra inteira,
E7 Am
pois julgais o universo com justiça;

Dm Am
os povos governais com retidão,
B7 E7
e guiais, em toda a terra, as nações.

C C
3. Que as nações vos glorifiquem, ó Senhor,
E7 Am
que todas as nações vos glorifiquem!
Dm Am
Que o Senhor e nosso Deus nos abençoe,
B7 E7
e o respeitem os confins de toda a terra!



5 – Aclamação - ALELUIA... DE MUITOS MODOS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=N5DeIcTFxYU>

(Salmos e Aclamações - Ano A – Vol. I: nov-10) Pág. 29 – Faixa 22 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

M. Fabreti

A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA!

LU - IA! De muitos modos, Deus outrora nos falou pe - los pro - fetas;

nestes tempos derradeiros, nos falou pe - lo seu Filho.

C F G7 C
A__LE - LU - U - IA!/ A__LE - LU - U - IA!/

Am Dm G7 C
A__LE - LUIA!/ ALELU - U - IA!

Em F
De muitos modos, Deus outrora nos falou pelos **profetas**;

G7 C
nestes tempos derradeiros, nos falou pelo **seu Filho**.



6 – OFERENDAS

CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

(39º curso: ago-10) Pág. 30-31 – **Faixa 17** – **Tom: E**

Ritmo: Balanço (I) (*com cortes) – Link

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff is an introduction, starting with a whole rest followed by a series of eighth notes. The second staff begins the main melody with the lyrics 'tãos, vin-de to - dos, com a - le-gres can - tos. Oh! Vin - de! Oh!'. The third staff continues the melody with 'Vin - de a - té Be - lém! Ve - de nas - ci - do'. The fourth staff has the lyrics 'vos - so Rei e - ter - no. OH! VIN - DE, A - DO -'. The fifth staff continues with 'RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO - RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO -'. The sixth staff concludes the piece with 'RE - MOS O SAL - VA - DOR!'. Chord symbols are placed above the notes: E, A, E, B, C#m, B, E, A, E, B7, E in the first staff; E, B, E, B, E, F#m, E, B, C#m, B, F# in the second; B, E, B, E, B, F#, B, E, F#m, E, B, E in the third; B, E, C#m, F#m, B, F#, B, E, B, E, B in the fourth; E, E, B, E, F#m, E, B, E, A, E, B, C#m in the fifth; and B, E, A, E, B7, E in the sixth.

E A E B C#m B E A E B7 E

Introdução Cris-

6 E B E B E F#m E B C#m B F#

tãos, vin-de to - dos, com a - le-gres can - tos. Oh! Vin - de! Oh!

11 B E B E B F# B E F#m E B E

Vin - de a - té Be - lém! Ve - de nas - ci - do

16 B E C#m F#m B F# B E B E B

vos - so Rei e - ter - no. OH! VIN - DE, A - DO -

20 E E B E F#m E B E A E B C#m

RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO - RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO -

24 B E A E B7 E

RE - MOS O SAL - VA - DOR!



CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

1. Cristãos, vinde todos,
E B E F#m E B
com alegres can_tos
C#m B F# B E B
Oh! Vin_de! Oh! Vin_de
E B F# B
a_té Belém.
E F#m E B E
Ve_de nasci_do
B E C#m F#m B F# B
vosso Rei e_ter_no.

E B E B E
OH! VIN_DE, ADORE_MOS!
E B E F#m E B
OH! VIN_DE, ADORE_MOS!
E A E B C#m B E
OH! VINDE, ADORE_MOS
A E B7 E
O SAL_VA_DOR!

E B
2. Humildes pastores
E B E F#m E B
deixam seus reba_nhos
C#m B F#,B E B
e ale_gres acor_rem
E B F# B
A_o Rei dos céus.
E F#m E B E
Nós igualmen_te,
B E C#m F#m B F# B
cheios de_a legr_i_a.

E B
3. O Deus invisível
E B E F#m E B
de_ eternal grande_za,
C#m B F# B E B
sob véus... de_humilda_de,
E B F# B
po_de_mos ver.
E F#m E B E
Deus pequeni_no,
B E C#m F#m B F# B
Deus envolto_em fai_xas!

E B
4. Nasceu em pobreza,
E B E F#m E B
repousando_em pa_lhas,
C#m B F#,B E B
o nos_so afe_to
E B F# B
lhe vamos dar.
E F#m E B E
Tan_to amou_-nos!
B E C#m F#m B F# B
Quem não há de_aamá_-lo?

E B
5. A estrela do Oriente
E B E F#m E B
conduziu os Ma_gos
C#m B F# B E B
e a es_te Misté_rio
E B F# B
envolve_em luz.
E F#m E B E
Tal clarida_de,
B E C#m F#m B F# B
também, se_gui_re_mos.



(44º curso: ago-13) - Pág. 16 – **Faixa 7** – **Tom: A** - Ritmo: Balanço (I)

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o
San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o
San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so,
San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so,
cêu e a ter - ra es - tão chei - os de vo - sa gló - ria.
cêu e a ter - ra es - tão chei - os de vos - sa gló - ria.
HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NO ALTO DOS CÉUS! HO -
SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NO ALTO DOS CÉUS! HO -
SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NO ALTO DOS CÉUS! HO -
SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NO ALTO DOS CÉUS! HO -



14 A E A E D E7 A *Fine*

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NO AL - TO DOS CÉUS!

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NO AL - TO DOS CÉUS!

8 SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NO AL - TO DOS CÉUS!

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NO AL - TO DOS CÉUS!

18 A F#m D E E7 A *D.S. al Fine*

Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor.

Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor.

8

Homens e Mulheres { A D A F#m E
Santo, Santo, Santo, / Se (e) nhor, Deus do univer-so,

Mulheres { D C#m Bm F#m B7 E E7
o céu e a ter_ra/ estão cheios de vossa gló_ria.

A E A E D E7 A
HOSA_NA, HOSA_NA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS.

A E A E D E7 A
HOSA_NA, HOSA_NA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS.

Mulheres { A F#m D E E7 A
Bendi_to a que_le que vem_/ em nome do Senhor.



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (incluindo voz do contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4>

(39º Curso - ago-10) – Pág. 33; **Faixa 19 – Tom: E**

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Daniel Nicoline

Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que

nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#
Sal__vador do mun__do,/ sal__vai - __nos,
A/C# B/D# A E A B4 B7 E
vós..... que.... nos libertastes/ pela cruz e res- sur- rei - ção.

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=leKlqWxdm3Y>

Áudio para as Vozes: https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

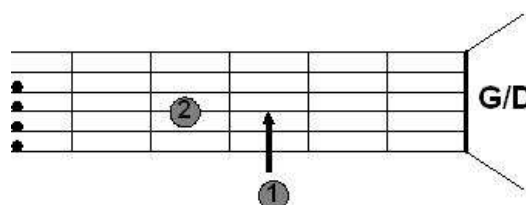
(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; **Faixa 25 – Tom: G**

Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!





Áudio (incluindo arranjo Vocal): <https://www.youtube.com/watch?v=XzjccOhh64M>

G G7 C D

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, both in G major (one sharp) and common time (C). The melody is primarily in the right hand, featuring eighth and quarter notes. Chord symbols G, G7, C, and D are placed above the staff at specific points. The left hand provides harmonic support with chords and moving lines. A double bar line appears after the first measure of each staff.

Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de, ten - de pie -

Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de

14

7 G Em Am D7 | 1. G | 2. G G

da - de! Ten-de pie - da - de de nós! Cor - nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti -

ten-de pie-da-de, pi - e - da - de de nós! Cor - nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti -

13

G7 C D G Em A m D7 G

raiso peca-dodo mundo, dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a paz, Senhor, a vossa Paz!

raiso pe-cado do mun - do, dai-nosa paz, dai-nos a paz, dai-nosa paz, Senhor, a vossa paz!

G **G7** **C**
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,
D G Em Am D7 G
tende piedade,/ tende piedade!// Tende piedade de nós! (bis)

G **G7** **C**
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,
D **G** **Em** **Am** **D7** **G**
dai-nos a paz,/ dai-nos a paz,/ dai-nos a paz, Senhor a vossa paz!



11 – REFRÃO (Celebração da Palavra) - DEUS NOS ESPERA EM BELÉM

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=R-tfWF_gnQ0

(36º curso: set-08) Pág. 34 - **Faixa 33** – **Tom: C**

Ritmo: Balada (III)

L.: J. Thomaz Filho / M.: Fr. Fabreti

DEUS - NOS ES - PE - EM BE - LÉM - - - SA - BE DA FO - ME QUE
TE - MOS! VA - MOS À CA - SA DO PÃO: LÁ NOS - SO - IR MÃO NÓS VE - REMOS!

12 – COMUNHÃO – DA CEPA BROTOU A RAMA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=tVeokMFGgm4>

(45º curso: ago-15) Pág. 22 – **Faixa: 10** – **Tom: Em**

RITMO: Balada (III) ou Valsa (II)

L. e M.: Reginaldo Veloso

DA CE - PA BRO - TOU A RA - MA, DA
RA - MA BRO - TOU A FLOR, DA FLOR NAS - CEU MA -
RI - A, DE MA - RI - A O SAL - VA - DOR. DOR.
1. O Es - pí - ri - to de Deus so - bre E - le pou - sa - rá, de sa - ber de en - ten - di -
men - to es - te. Es - pí - ri - to se - rá. De con - se - lho e for - ta - le - za, de ci - ên - cia e de te -
mor, a - cha - rá su - a a - le - gri - a no te - mor do seu Se - nhor.



DA CEPA BROTOU A RAMA (Is 11)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=tVeokMFGgm4>

L. e M.: Reginaldo Veloso

Em B7 Em
DA CEPA BROTOU A RAMA,/ DA RAMA BROTOU A FLOR,
E Am Em B7 Em
DA FLOR NASCEU MARIA,/ DE MARIA, O SALVADOR. (bis)

Am D7 G C
1. O Espírito de Deus sobre Ele pousará,
F#o B7 Em
de saber, de entendimento este Espírito será.
Am D7 G C
De conselho e fortaleza, de ciência e de temor,
F#o B7 Em
achará sua alegria no temor do seu Senhor.

Am D7 G C
2. Não será pela ilusão do olhar, do “ouvir falar”,
F#o B7 Em
que Ele irá julgar os homens, como é praxe acontecer.
Am D7 G C
Mas os pobres desta terra com justiça julgará,
F#o B7 Em
e dos fracos o direito ele é quem defenderá.

Am D7 G C
3. A palavra de sua boca ferirá o violento
F#o B7 Em
e o sopro de seus lábios matará o avaro.
Am D7 G C
A justiça é o cinto que circunda a sua cintura,
F#o B7 Em
e o manto da lealdade é a sua vestidura.

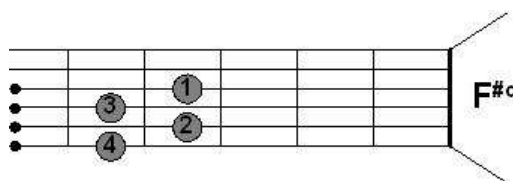
Am D7 G C
4. Neste dia, neste dia, o incrível, verdadeiro,
F#o B7 Em
coisa que nunca se viu, morar lobo com cordeiro.

Am D7 G C
A comer do mesmo pasto tigre, boi, burro e leão.
F#o B7 Em
Por um menino guiados se confraternizarão.

Am D7 G C
5. Um menino, uma criança com as feras a brincar
F#o B7 Em
e nenhum mal, nenhum dano mais na terra se fará.
Am D7 G C
Da ciência do Senhor cheio o mundo estará,
F#o B7 Em
como o sol inunda a terra e as águas enchem o mar.

Am D7 G C
6. Neste dia, neste dia, o Senhor estenderá
F#o B7 Em
sua mão libertadora, pra seu Povo resgatar.
Am D7 G C
Estandarte para os povos o Senhor levantará;
F#o B7 Em
a seu povo, à sua Igreja toda a terra acorrerá.

Am D7 G C
7. A inveja, a opressão entre irmãos se acabará.
F#o B7 Em
E a comunhão de todos o inimigo vencerá.
Am D7 G C
Poderosa mão de Deus fez no Egito o mar secar,
F#o B7 Em
para o resto do seu povo um caminho abrirá.





13 – REFRAO MEDITATIVO – O NOSSO OLHAR SE DIRIGE A JESUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=pZ-3DiLtUSc>

(22º curso: set-01) Pág. 50 – **Faixa 38** – **Tom: Em**

Ritmo: Valsa - II (*com cortes)

Taizé

Em D G D C D7 B
O no - so_o - lhar se di - ri - ge_a Je - sus,

Em D Em D Em C D B Em
o nos - so_o - lhar se man - têm no Se - nhor.

Em D G D C D B7
O nosso olhar se dirige a Jesus,
Em D Em D Em C D B7 Em
O nosso olhar se mantém no Senhor.



14 – ANTÍFONA MARIANA

Ó MÃE DO REDENTOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sOrGvvEhbeM>

(42º curso: mar-12) Pág. 24 – Faixa 15 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

Introdução

Ó Mãe do Redentor, do céu, ó

por - ta, ao po - vo que ca - iu, so - cor - re.e -

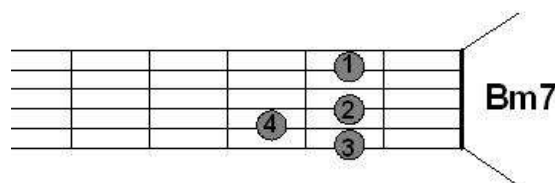
xor - ta, pois bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas -

cen - do o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra: tem pie - da - de de nós e ou - ve,

sua - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu A - ve!

Introdução: G, Bm, A9, D

D G D Bm
Ó Mãe do Redentor, do céu, ó porta,
Em Bm A
ao povo que caiu, socorre e exorta,
Bm7 D F#m
pois busca levantar-se, Virgem pura,
Em Bm A
nascendo o Criador da criatura:
G A G Bm Em
tem pie - da - de de nós e ouve, suave,
G Em A7 D
o anjo te saudando com seu Ave!





15 – VISITA AO PRESÉPIO – VISITA DOS SANTOS REIS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Tyieq7qa9Hg>

(45º curso: ago-14) Pág. 25 – Faixa 12 - Tom: C

Refrão: RITMO: Baião (V)

Folia de Reis

Recolhida no norte do Paraná

San - tos reis a - qui che - ga - ram, ai, ai...

Can - sa - dos de vi - a - jar, ai, ai...

Vie - ram pe - dir u - ma o - fer - ta, ai... Ve - ja

lá se po - de dar, ai, ai...

C	C7	F
1. Santos reis aqui chegaram, ai, ai...		
G	G7	C
Cansados de viajar, ai, ai...		
C7		F
Vieram pedir uma oferta, ai...		
G	G7	C
Veja lá se pode dar, ai, ai...		

C	C7	F
2. Deus menino hoje nasceu, ai, ai...		
G	G7	C
Na cidade ou no sertão, ai, ai...		
C7		F
Na manjedoura que deve, ai...		
G	G7	C
Ser o nosso coração, ai, ai...		

C	C7	F
3. Santos reis pedem justiça, ai, ai...		
G	G7	C
Aos que governam a nação, ai, ai...		
C7		F
Porque existem cofres cheios, ai...		
G	G7	C
E há marmitas sem feijão, ai, ai...		

C	C7	F
4. Santos reis vão despedindo-se, ai, ai...		
G	G7	C
Mas prometem aqui voltar, ai, ai...		
C7		F
Juntos com Jesus Menino, ai...		
G	G7	C
Para todos abençoar, ai, ai...		



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço		http://www.youtube.com/watch?v=T6fCCV2ds
II	Valsa		http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U
III	Balada		http://www.youtube.com/watch?v=wbWl5FsX248
IV	Marchinha		https://www.youtube.com/watch?v=blP10yDOWDE
V	Baião		http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUEq
VI	Ritmo Jovem		http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y
VII	Marcha-rancho		http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-l
VIII	Guarânia/ Rasqueado		http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0
IX	Country		http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI
X	Balanço dedilhado		http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ
XI	Balada dedilhada		http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxUhe0
XII	Samba		http://www.youtube.com/watch?v=bq7c6-SS6c0