

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.



18º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO B

***** “EU SOU O PÃO DA VIDA” *****



01 de Agosto de 2021 – Ano XXXVIII



1 – ABERTURA – ENTOAI AO SENHOR NOVO CANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=tdo5oIG5gIE>

(46º curso: ago-15) Pág. 10 – Faixa 2 – Tom: C

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

O.D.C.

Introdução: F, C, Am, Dm, G7, C

1. En-to - ai ao Se-nhor no-vo can - to, pois pro - dí - gios foi

7 E - le quem fez. Su - a mão e o seu bra-ço san - to

13 a vi - tó - ria lhe de - ram, de vez. EN - TÃO, OS PO-VOS

20 VI - RAM O DEUS QUE NOS SAL - VOU, POR IS - SO, Ó

27 TER - RA IN - TEI - RA, CAN - TAI LOU - VOR A DEUS!



ENTOAI AO SENHOR NOVO CANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=tdo5oIG5gIE>

O.D.C.

1. Entoai ao Senhor novo canto,/ pois prodígios foi Ele quem fez.
Sua mão e o seu braço santo/ a vitória lhe deram, de vez.

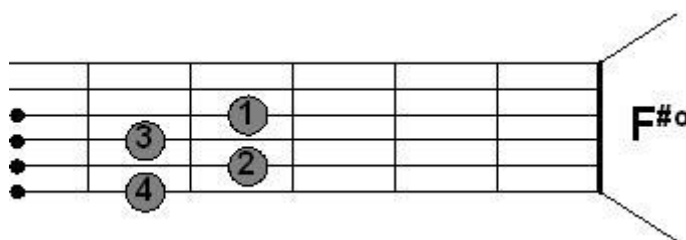
ENTÃO, OS POVOS VIRAM O DEUS QUE NOS SALVOU,
POR ISSO, Ó TERRA INTEIRA, CANTAI LOUVOR A DEUS!

2. O Senhor revelou seu auxílio,/ sua justiça aos povos mostrou.
Recordou-se de sua bondade,/ em favor de seu povo fiel.

3. Celebrai o Senhor com a harpa,/ com viola e saltério cantai.
Com tambores, cornetas e flautas/ aclamai ao Senhor, Deus e Rei!

4. Batam palmas o mar e os peixes,/ o universo e o que ele contém.
Que os rios alegres aclamem/ e as montanhas bendigam a Deus.

5. Ante a face de Deus alegrai-vos:/ ele vem para nos governar.
Guiará com justiça os povos,/ na harmonia e na paz as nações.





2 – ATO PENITENCIAL – **TENDE COMPAIXÃO** * sugestão de melodia

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=DY3CK_EJXHI

(45º curso: ago-14) Pág. 60 – Faixa 30 – Tom: Gm

Ritmo: Valsa (II) * Ritmo de Valsa com alguns “cortes”

L.: Missal Romano
M.: Pe. José Weber, svd

Gm Dm Gm Eb Dm Gm

Ten - de com-pai - xão de nós, Se - nhor. POR-QUE SO - MOS PE-CA - DO-RES.

6 Gm Dm 3 Gm 3

Ma-ni-fes - tai, Se - nhor, a vos-sa mi-se - ri - cór - dia. E DAI-NOS A

10 Eb Dm Gm Recitativo Gm Dm

VOS - SA SAL-VA - ÇÃO. Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós,

13 Dm Gm Gm F

perdoe os nossos pecados e nos conduza à vi - da e - terna.

15 Gm Dm Gm Gm Dm Gm

A mém! Se - nhor, ten-de pie - da - de de nós. SE -

22 Gm Dm Gm Eb Dm Cm Dm

NHOR, TEN-DE PIE - DA - DE DE NÓS. Cris - to, ten - de pi-e - da - de de

28 Gm Eb Dm Cm Dm Gm Gm

nós. CRIS - TO, TEN - DE PI-E - DA - DE DE NÓS. Se - nhor, ten-de pie -

34 Dm Gm Eb Dm Gm

da - de de nós. SE - NHOR, TEN-DE PIE - DA - DE DE NÓS.



TENDE COMPAIXÃO * sugestão de melodia

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=DY3CK_EJXHI

Pres.: Gm Dm Gm
Tende compaixão de nós, Senhor.
E^b Dm Gm
Todos: *Porque somos pecadores.*
Gm Dm Gm
Pres.: Manifestai, Senhor, a vossa misericórdia.
E^b Dm Gm
Todos: *E dai-nos a vossa salvação.*

Recitativo:

Pres.: Gm Dm
Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós,
Dm Gm Gm, F
perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna.
Gm Dm Gm
Todos: *A_____mém!*

Invocações:

Pres.: Gm Dm Gm
Senhor, tende piedade de nós.
Gm Dm Gm
Todos: *Senhor, tende piedade de nós.*
E^b Dm Cm Dm Gm
Pres.: Cristo, tende piedade de nós.
E^b Dm Cm Dm Gm
Todos: *Cristo, tende piedade de nós.*
Gm Dm Gm
Pres.: Senhor, tende piedade de nós.
E^b Dm Gm
Todos: *Senhor, tende piedade de nós.*



3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=vQAQZiNT544>

(43º Curso: ago-12) Pág. 38-39 – **Faixa 20** – **Tom: C mixolídio**

Ritmo: Baião (V)

L.: CNBB

M.: Joel Postma

1. Gló-ria a Deus, nos al-tos céus, paz na ter-ra a seus a-ma-dos,
2. Se-nhor nos-so, Je-sus Cris-to, U-ni-gê-ni-to do Pai,
a vós lou-vam, Rei ce-les-te, os que fo-ram li-ber-ta- dos.
Vós de Deus Cor-dei-ro san-to, nos-sas cul-pas per-do-ai!

Deus e Pai, nós vos lou-vá-mos, a-do-ra-mos, ben-di-ze-mos;
Vós, que es-tais jun-to do Pai, co-mo nos-so in-ter-ces-sor,
da-mos gló-ria ao vo-so no-me, vos-sos dons a-gra-de-çe-mos!
a-co-lhei nos-sos pe-di-dos, a-ten-dei nos-so cla-mor!

3. Vós so-men-te sois o San-to, o Al-tís-si-mo, o Se-nhor, com o Es-pí-ri-to di-vi-no, de Deus Pai no es-pen-dor. A-MÉM, A-MÉM, A-MÉM, A-MÉM, A-MÉM!



GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUSS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=yQAQZiNT544>

C Dm C
1. Glória a Deus nos altos céus,
F B^b C
paz na terra a seus amados,
Dm Gm
a vós louvam, Rei celeste,
B^b G7 C
os que foram libertados.

Gm Am
Deus e Pai, nós vos louvamos,
B^b C4 C
adoramos, bendizemos;
F C/E F
damos glória ao vosso nome,
Gm G7 C
vossos dons agradecemos!

C Dm C
2. Senhor nosso, Jesus Cristo,
F B^b C
Unigênito do Pai,
Dm Gm
Vós, de Deus Cordeiro santo,
B^b G7 C
nossas culpas perdoai!

Gm Am
Vós, que estais junto do Pai,
B^b C4 C
como nosso intercessor,
F C/E F
acolhei nossos pedidos,
Gm G7 C
atendei nosso clamor!

Gm C
3. Vós somente sois o Santo,
B^b C
o Altíssimo, o Senhor,
Dm Gm
com o Espírito divino,
B^b G7 C
de Deus Pai no Esplendor!

Am B^b F B^b C
AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM!
C B^b F B^b C
AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM!



4 – SALMO 77 (78) – O SENHOR DEU A COMER O PÃO DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Xk-g8UEp84Q>

(Salmos e Aclamações – Ano B: nov-11 – Vo. II) Pág. 40 – Faixa 33 – Tom: D

RITMO: Balanço (I)

André Zamur

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three staves. The first staff is the melody, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff is the accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff is the accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the staves. The first staff has lyrics: O SE - NHOR DEU A CO - MER O PÃO DO CÉU. O SE-. The second staff has lyrics: NHOR DEU A CO - MER O PÃO DO CÉU. The third staff has lyrics: (Salmodia) O SENHOR DEU A COMER O PÃO DO CÉU. The chords are indicated above the notes: D, A, D, D, G, D, D, E m, A7, D, B m, E, E m, A7, D.

O SENHOR DEU A COMER O PÃO DO CÉU.
O SENHOR DEU A COMER O PÃO DO CÉU.

D **Em**
1. Tudo aquilo que ouvimos e aprendemos,
A7 **D**
e transmitiram para nós os nossos pais,
Bm
não haveremos de ocultar a nossos filhos.
E
.....mas à nova geração nós contaremos:
Em **A7** **D**
As grandezas do Senhor e seu poder.

D **Em**
2. Ordenou, então, às nuvens lá dos céus,
A7 **D**
e as comportas das alturas fez abrir;

Bm **E**
fez chover-lhes o maná e alimentou-os,
Em **A7** **D**
e lhes deu para comer o pão do céu.

D **Em**
3. O homem se nutriu do pão dos anjos,
A7 **D**
e mandou-lhes alimento em abundância;
Bm **E**
conduziu-os para a Terra Prometida,
Em **A7** **D**
para o Monte que seu braço conquistou.



5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... O HOMEM NÃO VIVE SOMENTE DE PÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=nY2NNPvvCd8>

(Salmos e Aclamações – Ano B: nov-11 – Vo. II) Pág. 41 – **Faixa 34** – **Tom: C**

RITMO: Marcha-Rancho (VII)

Matias F. de Medeiros

C F C F C G7 C
A-LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 C G
O homem não vive somente de pão, mas vive de to - da pa - la - vra

10 Am C
que sai da boca de Deus e não só de pão. Amém, Aleluia, A - le - lu - ia!

C F C F C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELUI - A! (BIS)

C G
O homem não vive somente de pão, mas vive de toda palavra
Am C
que sai da boca de Deus e não só de pão. Amém, Aleluia, Aleluia!



6 – OFERENDAS – BENDITO SEJA DEUS PAI

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=5eqgjoQSA9w>

(37º Curso: ago-09) Pág. 43 – Faixa 33 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I) ou Marcha-Rancho (VII)

Pe. José Cândido da Silva

E G#m C#m F#m B7 C#m B7

Ben - di-to se-ja Deus Pai, do u - ni-ver-so.o cri-a - dor, pe - lo

5 E G#m C#m F#m B7 E

pão - que nós re-ce - be - mos, foi de gra-ça.e com a - mor.

9 E G#m C#m F#m B7 E

O HO-MEM QUE TRA - BA - LHA FAZ A TER-RA PRO-DU - ZIR.

13 A B7 E C#m F#m B7 E

O TRA-BA-LHO MUL-TI - PLI-CA-OS DONS QUE NÓS VA-MOS RE-PAR - TIR.

- E G#m C#m F#m B7 C#m
1. Bendito seja Deus Pai,/ do universo criador,
- B7 E G#m C#m F#m B7 E
- pelo pão que nós recebe__mos,/ foi de graça e com amor.
- G#m C#m F#m B7 E E7
- O HOMEM QUE TRABA_LHA FAZ A TERRA PRODUIR.
- A B7 E C#m F#m B7 E
- O TRABALHO MULTIPLICA OS DONS QUE NÓS VAMOS REPARTIR.
- E G#m C#m F#m B7 C#m
2. Bendito seja Deus Pai / do universo criador,
- B7 E G#m C#m F#m B7 E
- pelo vinho que nós recebe__mos,/ foi de graça e com amor.
- E G#m C#m F#m B7 C#m B7
3. E nós participa__mos/ da construção de um mundo no__vo
- E G#m C#m F#m B7 E
- com Deus que jamais despre__za / nossa imensa pequenez.



7 – SANTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=D2d3zaoWpOU>

(32º Curso: set-06); Pág. 35; **Faixa 36** – **Tom: B^b** - Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

D. R.

**Obs.: A cifração a seguir contém alterações em relação à partitura acima:*

B^b E^b B^b
Santo, Santo, Santo
E^b Cm F B^b
sois vós, Senhor, Deus do univer__so!
E^b B^b
O céu e a terra proclamam
F Gm F C7 F
a vos-sa gló__ria.

Refrão:

E^b E^o B^b Gm
Hosana, hosana, hosa__na
F F7 B^b
nas altu__ras.

E^b B^b
Bendito o que vem, bendito
F Gm F C7 F
em no-me do Se-nhor.

Refrão:

TRANSPONDO PARA: LA Maior (A)

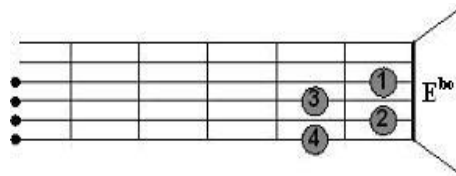
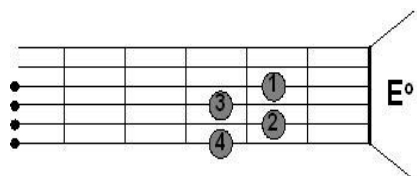
A D A
Santo, Santo, Santo
D Bm E A
sois vós, Senhor, Deus do univer__so!
D A
O céu e a terra proclamam
E F^{#m} E B7 E
a vos-sa gló__ria.

Refrão:

D E^{bo} A F^{#m}
Hosana, hosana, hosa__na
E E7 A
nas altu__ras.

D A
Bendito o que vem, bendito
E F^{#m} E B7 E
em no-me do Se-nhor.

Refrão:





8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=nOXbMLB8t1o>

(43º curso: ago-12); Pág. 42 – **Faixa 23** – **Tom: D** - Ritmo: Balanço (I)

Pe. Elias Della Giustina

Pres.: Eis o mis - té - rio da fé! **Ass.:** To - da vez que se co - me des - te pão,
to - da vez que se be - be des - te vi - nho, se re - cor - da a pai -
xão de Je - sus Cris - to e se fi - ca es - pe - ran - do a su - a vol - ta!

Pres.:

D A7 D
Eis o mistério da fé!

Ass.:

D D7 G Em A7 D
Toda vez que se come deste pão,/ toda vez que se bebe deste vinho,
B7 Em Gm D A7 D
se recorda a paixão de Jesus Cris__to/ e se fica esperando a sua vol__ta!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=leKlqWxdm3Y>

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; **Faixa 25** – **Tom: G**

Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
Amém! A m é m ! A (a - a - a) mém!



10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=0lUbSuWmIWk>

(39º Curso – Ago-10) – Pág. 36; Faixa 22

Ritmo: Balanço (I) – Tom: Bm

Lucas de Paula Almeida

1 *Bm B7 Em*
Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
9 *A7 D F#7 Bm B7*
ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe -
17 *Em A7 D B7*
ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de
25 *Em Bm Em F#7 B*
Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz!

Bm
Cordeiro de Deus,
B7 Em
que tirais o pecado do mundo,
A7 D
tende piedade de nós!
F#7 Bm
Cordeiro de Deus,
B7 Em
que tirais o pecado do mundo,
A7 D
tende piedade de nós!
B7 Em
Cordeiro de Deus,
Bm
que tirais o pecado do mundo,
Em F#7 B
dai-nos a paz!



11 – COMUNHÃO – Ó PÃO DA VIDA NOVA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=izULZhg0unI>

(47º Curso: ago-17) Pág. 14-15 – Faixa 04 – Tom: E - Ritmo: Balanço (I)

Marco Frisina

E A B7 E A E

Ó Pão da vi-da no - va, qual ban - que - te da-do aos

4 F#7 B A E A F#m

ho - mens, a - li - men - to que sus - ten - ta o mun - do,

7 C#m A B7 E E A B7 E

dom ex - plên-di-do da gra - ça. És o su - bli-me fru - to da-

11 A E F#7 B A E A F#m

que - la ár-vo-re da vi - da, que A - dão não pô-de to-car

15 C#m A B7 E

e que em Cris - to nos é da - do.

E A E F#m E B E B G#m A B

ÉS O PÃO DA VI - DA, SAN - GUE QUE NOS SAL - VA.

A E A C#m F#m C#m B7 E

JE-SUS CRIS-TO NA EU-CA-RIS-TI-A, FON-TE DE GRA-ÇA PA-RA-O MUN - DO.



**Na próxima página esta música está
em uma tonalidade mais baixa.**

Ó PÃO DA VIDA NOVA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=izULZhg0unI>

Marco Frisina

E A B7 E A E F#7 B
1. Ó Pão da vida no__va,/ qual banquete dado aos ho__mens,
A E A F#m C#m A B7 E
alimento que sustenta o mundo,/ dom esplêndido da gra__ça.
E A B7 E A E F#7 B
És o sublime fru__to/ daquela árvore da vi__da,
A E A F#m C#m A B7 E
que Adão não pôde tocar/ e que em Cristo nos é da__do.

E A E F#m E B E B G#m A B
ÉS O PÃO DA VI__DA,/ SANGUE QUE NOS SAL__VA.
A E A C#m
JESUS CRISTO NA EUCARISTIA,
F#m C#m B7 E
FONTE DE GRAÇA PARA O MUN__DO.

E A B7 E A E F#7 B
2. Ó Cordeiro imola__do,/ com Teu sangue nos salvas__te,
A E A F#m C#m A B7 E
celebramos o Teu sacrifício,/ eis a nova alian__ça.
E A B7 E A E F#7 B
Maná que no deser__to/ nutriu o povo a cami__nho,
A E A F#m C#m A B7 E
és sustento e força nesta prova/ da Igreja em meio ao mun__do.

E A B7 E A E F#7 B
3. Vinho que nos ale__gra,/ aquecendo nosso pei__to
A E A F#m C#m A B7 E
és o nosso precioso fruto/ da videira abençoa__da.
E A B7 E A E F#7 B
Da videira aos ra__mos/ escorre a seiva da vi__da
A E A F#m C#m A B7 E
d'onde brota a vida divina, / brota o sangue do amor__.



<<<Descendo 2 tons>>>

COMUNHÃO – Ó PÃO DA VIDA NOVA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=VzIXYu2XrQ8>

Marco Frisina

C F G7 C F C

Ó Pão da vi-da no - va, qual ban - que - te da-do aos

4 D7 G F C F Dm

ho - mens, a - li - men - to que sus - ten - ta o mun - do,

7 Am F G7 C C F G7 C

dom ex - plên-di-do da gra - ça. És o su - bli-me fru - to da-

11 F C D7 G F C F Dm

que - la ár-vo-re da vi - da, que A - dão não pô-de to-car

15 Am F G7

e que em Cris - to nos é da - do.

17 F C Dm C G C G Em F G F C

ÉS O PÃO DA VI - DA, SAN-GUE QUE NOS SAL - VA. JE-SUS CRIS-TO

22 F Am Dm Am G7 C

NA EU-CA-RIS-TI - A, FON - TE DE GRA-ÇA PA-RA O MUN - DO.



Ó PÃO DA VIDA NOVA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=VzIXYu2XrQ8>

Marco Frisina

C F G7 C F C D7 G
1. Ó Pão da vida no__va,/ qual banquete dado aos ho__mens,
F C F Dm Am F G7 C
alimento que sustenta o mundo,/ dom esplêndido da gra__ça.
C F G7 C F C D7 G
És o sublime fru__to/ daquela árvore da vi__da,
F C F Dm Am F G7 C
que Adão não pôde tocar/ e que em Cristo nos é da__do.

C F C Dm C G C G Em F G
ÉS O PÃO DA VI__DA,/ SANGUE QUE NOS SAL__VA.
F C F Am
JESUS CRISTO NA EUCARISTIA,
Dm Am G7 C
FONTE DE GRAÇA PARA O MUN__DO.

C F G7 C F C D7 G
2. Ó Cordeiro imola__do,/ com Teu sangue nos salvas__te,
F C F Dm Am F G7 C
celebramos o Teu sacrifício,/ eis a nova alian__ça.
C F G7 C F C D7 G
Maná que no deser__to/ nutriu o povo a cami__nho,
F C F Dm Am F G7 C
és sustento e força nesta prova/ da Igreja em meio ao mun__do.

C F G7 C F C D7 G
3. Vinho que nos ale__gra,/ aquecendo nosso pei__to
F C F Dm Am F G7 C
és o nosso precioso fruto/ da videira abençoa__da.
C F G7 C F C D7 G
Da videira aos ra__mos/ escorre a seiva da vi__da
F C F Dm Am F G7 C
d'onde brota a vida divina, / brota o sangue do amor__.



12 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - **EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0>

(30º curso: abr-08) Pág. 49 – **Faixa 43** – **Tom: Bm** – Ritmo: Balanço (I)

José Cândido da Silva

Bm A/C# D A7 Bm A D F#

Eu sou o Pão que vem do céu! Quem

6 Bm A7 D A7 Bm F# Bm

crer em mim, i - rá vi - ver!

Bm A/C# D A7 Bm A D F#
EU SOU O PÃO / QUE VEM DO CÉU__!
Bm A7 D A7 Bm F# Bm
QUEM CRER EM MIM, / I - RÁ VI__VER!



13 – REFRÃO MEDITATIVO – SE ALGUÉM ME QUER SERVIR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=aum7tqcQPAU>

(48º curso: out-20) Pág. 121 – **Faixa 71** – **Tom: D**

Ritmo: Balanço dedilhado (X) ou Balanço (I)

L.: Jo 12,26

M.: Frei Telles Ramon

Se al - guém me quer ser - vir, se al -
guém me quer ser - vir! Se al - guém me quer ser - vir:
si - ga - me, si - ga - me!

D **A/C#**
Se alguém me quer servir,
Bm **Bm/A**
se alguém me quer servir!
G7+ **D/F#**
Se alguém me quer servir:
Esus4 **E/G#** **Asus4** **A**
siga-me, / siga-me!



14 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – **Faixa 33** – **Tom: Am**

Ritmo : Valsa (II)

D.R.

A m G A m

A - ve, Ra - i - nha do céu; A - ve, dos an - jos Se - nho - ra;

9 F C D m E 7 A m

A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta; da luz do mundo és au - ro - ra.

17 A m A m G A m

E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te a - pós;

25 F C D m E 7 A m

nós te sau - da - mos: a - deus! E pe - de - a Cris - to por nós!

33 A m E 7

Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem Mãe, ó Ma -

41 1. A m 2. A m

ri - a! Vir - gem ri - a!

Am G Am
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
F C Dm E 7 Am
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Am G Am
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem - te após;
F C Dm E 7 Am
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!
Am E 7 Am
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)



15 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=lfU_cb0Kn38

(45º Curso: ago-14) Pág. 64 – **Faixa 33** – **Tom: Em**

Ritmo: Balanço (I)

L.: Dom Carlos Navarro/ M.: Waldeci Farias / Arr.: Isabela Sekeff

OS CRIS-TÃOS TINHAM TU-DO EM CO-MUM, DI-VI - DI-AM SEUS BENS COM A-LE-
GRI-A. DEUS ES - PE-RA QUE OS DONS DE CA-DA UM, SE RE - PAR-TAM COM A-
MOR NO DI-A-A DI - A. DEUS ES - DI - A. Deus cri - ou es-te mun-do pa-ra
to - dos. Quem tem mais é cha - ma-do a re - par - tir com os ou - tros o
pão, a ins-tru - ção e o pro - gres - so; fa - zer o ir-mão sor - rir.

OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM,
DIVIDIAM SEUS BENS COM ALEGRIA.
DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM
SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA. (Bis)

1. Deus criou este mundo para todos.
Quem tem mais é chamado a repartir
com os outros o pão, a instrução,
e o progresso; fazer o irmão sorrir.

2. Mas, acima de alguém que tem riquezas,
está o homem, que cresce em seu valor.
E, liberto, caminha para Deus,
repartindo com todos o amor.



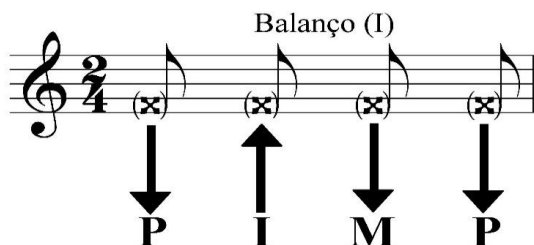
RITMOS (Violão)

"Batidas"

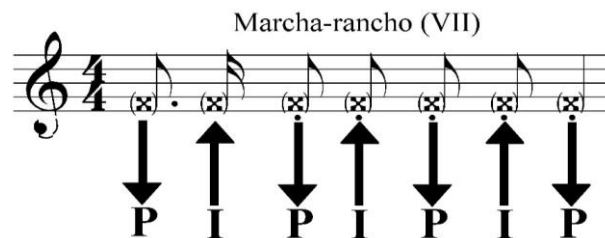
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

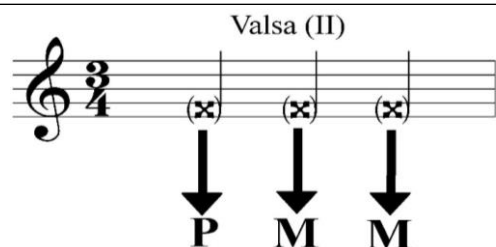
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



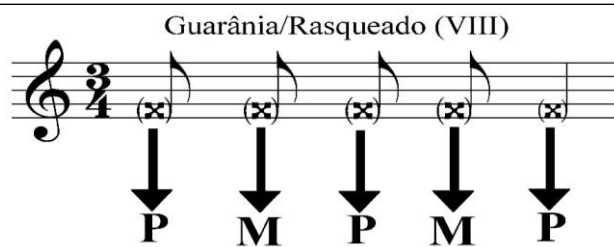
Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds



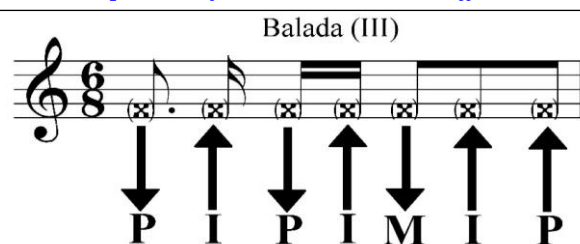
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



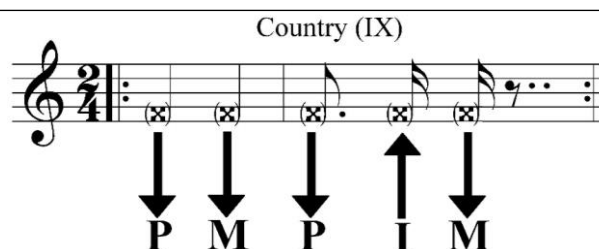
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



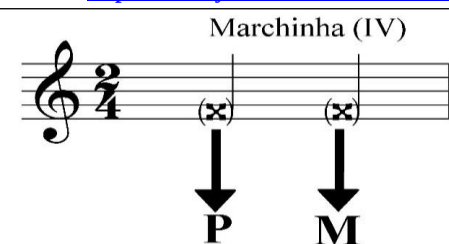
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



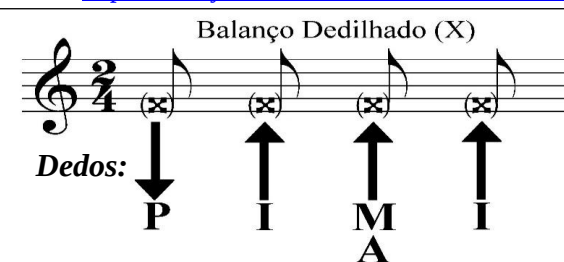
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



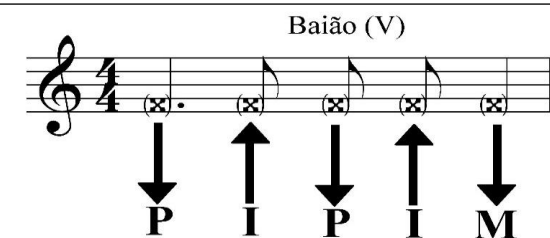
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>



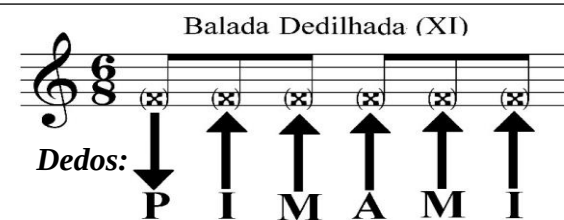
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=b1P10yDOWDE>



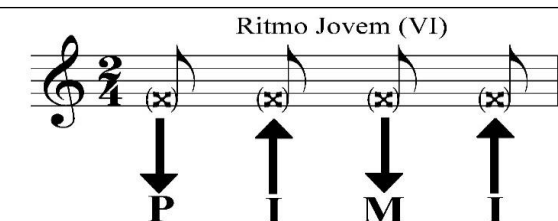
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzyMXuHe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>