

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

SOLENIDADE DA SANTA MÃE DE DEUS

ANO C

****** O SENHOR TE DÊ A PAZ! ******



01 de janeiro de 2025 – Ano XLII



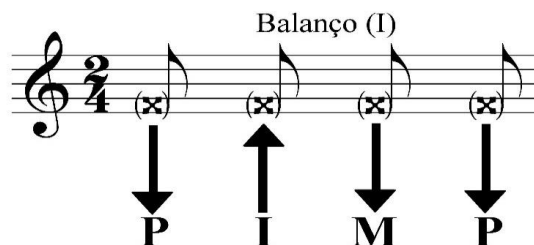
TABELA DE RITMOS

"Batidas"

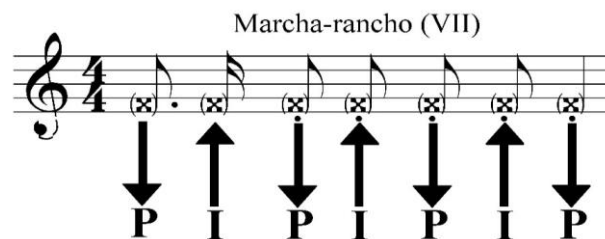
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

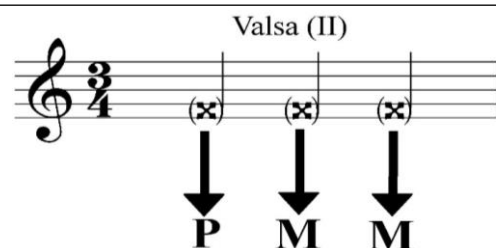
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



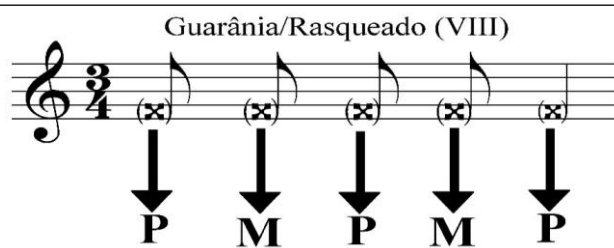
Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCv2ds



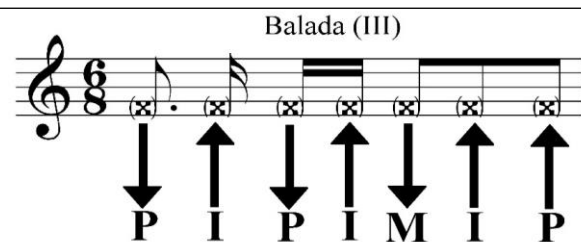
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



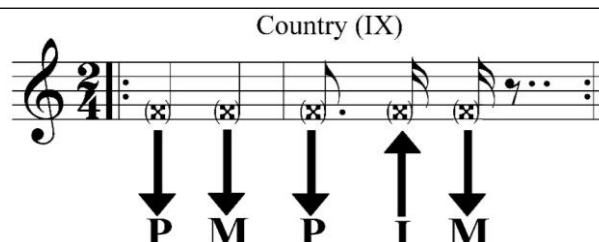
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



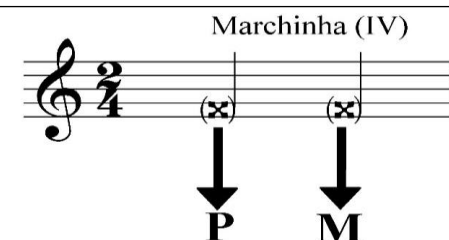
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



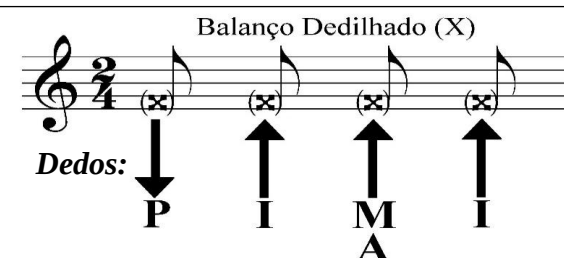
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



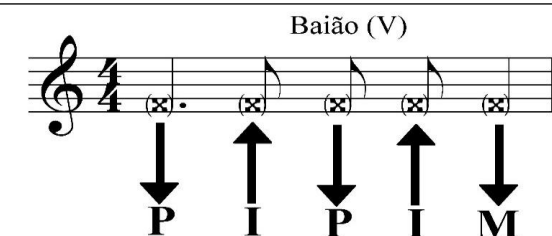
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



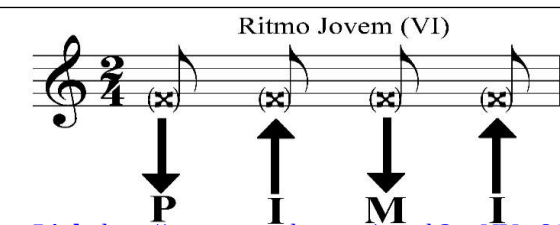
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuhe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ABERTURA – CANTAI AO SENHOR - SI 97 (98)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=B5OfA2Qu2Ls>

(45º curso: ago-14) Pág. 16-18 – Faixa 7 - Tom: C

Ritmo: Valsa (II)

L. e M.: Mons. Marco Frisina
Tradução: Frei Telles Ramon, O. de M.

F G C G F# G G/D F9 C G/B

CAN - TAI AO SE - NHOR, A - LE -

LU - IA! BEN - DI - ZEI O SEU NO - ME, A - LE - LU - IA! CAN -

LU - IA! A - LE - LU - IA!

LU - IA! BEN - DI - ZEI - O, A - LE - LU - IA!

LU - IA! A - LE - LU - IA!

TAI AO SE - NHOR, A - LE - LU - IA! COM HI - NOS DE GLÓ - RIA, A - LE -

A - LE - LU - IA! A - LE -

CAN - TAI, A - LE - LU - IA! COM HI - NOS, A - LE -

A - LE - LU - IA! A - LE -



10 G C F G C Dm C/E

LU - IA! Can - tai ao Se - nhor um can - to no - vo. Can -

LU - IA! Can - tai ao Se - nhor um can - to no - vo. Can -

8 LU - IA! Can - tai ao Se - nhor!

LU - IA! Can - tai ao Se - nhor!

13 F G Am G/B D G F Em7

tai ao Se - nhor, to - da ter - ra. Ben - di - ze! pa - ra sem - pre o seu

tai ao Se - nhor, to - da ter - ra. Ben - di - ze! pa - ra sem - pre o seu

8 To - da ter - ra! Ben - di - ze! o seu -

To - da ter - ra! Ben - di - ze! o seu

16 F9 G7/B C E7/B Am Dm F/A F# G

no - me. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria! Can

no - me. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria!

8 no - me. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria!

no - me. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria! D.S. al Fine



CANTAI AO SENHOR - SI 97 (98)

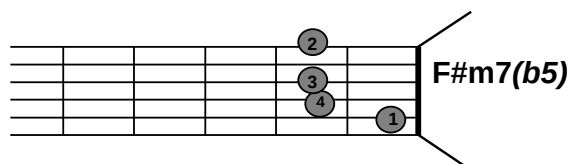
Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=B5OfA2Qu2Ls>

L. e M.: Mons. Marco Frisina

Tradução: Frei Telles Ramon, O. de M.

C G/B F/A F C
CANTAI AO SENHOR, ALELUIA!
Dm E Am Dm C F#m7(b5) G
BENDIZEI O SEU NOME, ALELUIA!
C G/B F/A F C
CANTAI AO SENHOR, ALELUIA!
F C/E Dm G C
COM HINOS DE GLÓRIA, ALELUIA!

F G C Dm C/E
1. Cantai ao Senhor um canto no_____vo.
F G Am G/B D G
Cantai ao Se - nhor, toda ter_____ra.
F Em7 F9 G7/B C
Bendizei para sempre o seu no_____me.
E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G
Can - tai, povos todos, sua gló_____ria!



F G C Dm C/E
2. Deus reina glorioso sobre a ter_____ra,
F G Am G/B D G
terrível e digno de louvor_____.
F Em7 F9 G7/B C
Dai a Ele a glória que mere_____ce,
E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G
pros - trai-vos diante de sua ma_____jes - tade.

F G C Dm C/E
3. Alegrem-se o céu e a ter_____ra
F G Am G/B D G
diante de Deus que vem vin_____do.
F Em7 F9 G7/B C
Ele julga o mundo com justi_____ça
E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G
e com a verdade julga os po_____vos.



2 – RITO DE ASPERSÃO - DEUS NOS ABENÇOE

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=XgnoOpEu92Q>

(40º curso: abr-11) Pág. 37 – Faixa 26 – Tom: F

Ritmo: Marchinha (IV)

Zé Vicente

DEUS NOS A- BEN - ÇOE, DEUS NOS DÊ A PAZ! A PAZ QUE SÓ O A-
MOR É QUE NOS TRAZ! A PAZ QUE SÓ O A- MOR É QUE NOS TRAZ! 1. A
paz na nos - sa vi - da, no nos-so co - ra - ção e a bên-ção pa - ra
to - da cri - a - ção! A to - da cri - a - ção!

F B^b F
DEUS NOS ABENÇOE, DEUS NOS DÊ A PAZ!
B^b F C
A PAZ QUE SÓ O AMOR É QUE NOS TRAZ!
B^b C7 F
A PAZ QUE SÓ O AMOR É QUE NOS TRAZ!

B^b F C7 F
1. A paz na nossa vida, no nosso coração
C B^b F
e a bênção para toda criação!

B^b F C7 F
A paz na nossa vida, no nosso coração
C B^b C7 F
e a bênção para toda criação!

B^b F C7 F
2. A paz na nossa casa, nas ruas, no país,
C B^b F
e a bênção da justiça que Deus quis!
B^b F C7 F
A paz na nossa casa, nas ruas, no país,
C B^b C7 F
e a bênção da justiça que Deus quis!

B^b F C7 F
3. A paz pra quem viaja, a paz pra quem ficou,
C B^b F
e a bênção do conforto a quem chorou!
B^b F C7 F
A paz pra quem viaja, a paz pra quem ficou,
C B^b C7 F
e a bênção do conforto a quem chorou!

B^b F C7 F
4. A paz entre as igrejas e nas religiões,
C B^b F
e a bênção da irmandade entre as nações!
B^b F C7 F
A paz entre as igrejas e nas religiões,
C B^b C7 F
e a bênção da irmandade entre as nações!

B^b F C7 F
5. A paz pra toda a terra e a terra ao lavrador,
C B^b F
e a bênção da fartura e do louvor!
B^b F C7 F
A paz pra toda a terra e a terra ao lavrador,
C B^b C7 F
e a bênção da fartura e do louvor!



3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ZOasT8hYbIU>

(48º Curso: out-20) Pág. 50 – **Faixa 23** – **Tom: C**

Ritmo: Marcha-rancho (VII) ou Balanço (I)

Frei Joel Postma, OFM

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G

Gló-ria a Deus nas al - tu - ras! GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS! E

C Em7 C Am7 G C C

paz na ter-ra aos ho-mens por e-le a - ma - dos. Nós vos lou-

Em C Em C Am C 3

va - mos. Nós vos ben-di - ze - mos. Nós vos a-do - ra - mos. Nós vos glo-ri-fi-

Am C Am Em G C

ca-mos. Nós vos da-mos gra - ças por vos-sa i-men - sa gló - ria.

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras! GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS!

Am G Em Am D G

Se-nhor Deus, Rei do céu, Deus Pai to - do - po - de - ro - so.



Se-nhor, Fi - lho ú-ni-co, Je - sus Cris - to! Se-nhor Deus, Cor-
dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai.

Gló-ria a Deus nas al - tu - ras! GLÓ-RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS!

Vós que ti-rais o pe - ca - do do mun - do, ten-de pi - e - da - de de nós!
Vós, que ti-rais o pe - ca - do do mun-do, a-co-lhei a nos - sa sú-pli-ca!
Vós que es-tais sen-ta - do à di - rei - ta do Pai, ten-de pi - e - da - de de nós!

TEN-DE PI - E-DA-DE DE NÓS! Por-que só vós sois o san-to. Só vós sois o Se-
nhor. Só vós sois o Al-tís-si-o, Je - sus Cris - to! COM.O ES-
PÍ - RI-TO SAN-TO, NA GLÓ-RIA DE DEUS PAI. A - MÉM!



9 C Am7 Dsus4 D G

GLÓ - RIAA DEUS NAS AL - TU - RAS!

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G
Glória a Deus nas altu__ras! / GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS!

C Em7 C Am7 G C
E paz na terra aos homens por ele amados.
C Em C Em C Am C Am
Nós vos louvamos./ Nós vos bendizemos. / Nós vos adoramos./ Nós vos glorificamos.
C Am Em G C
Nós vos damos graças/ por vossa imensa gló__ria.

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G
Glória a Deus nas altu__ras! / GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS!

Am G Em Am D G
Senhor Deus,/ Rei do céu,/ Deus Pai todo-podero__so.
Am Em Am D7 G
Senhor, Filho único,/ Jesus Cris__to!
Am G Em Am D7 G
Senhor Deus,/ Cordeiro de Deus,/ Filho de Deus Pai.

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G
Glória a Deus nas altu__ras! / GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS!

C Am G C Em G7 C
Vós que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós!
C Am G C Em G7 C
Vós, que tirais o pecado do mundo,/ acolhei a nossa súplica!
C Am G C Em G7 C
Vós que estais sentado à direita do Pai,/ tende piedade de nós!
Am G C Em
TENDE PIEDADE DE NÓS!

Am G D7 G C G Am D7 G7
Porque só vós sois o santo. / Só vós sois o Senhor./ Só vós sois o altíssimo, / Jesus Cris__to!
D7 Em D7 G Em Dm C
COM O ESPÍRITO SANTO,/ NA GLÓRIA DE DEUS PAI./ A__MÉM!
C Am7 Dsus4 D G
GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS!



4 – SALMO 66 (67) - QUE DEUS NOS DÊ A SUA GRAÇA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=m3QMB8INtDM>

(Salmos e Aclamações - Ano A – Vol. I: nov-10) Pág. 28 - **Faixa 21** – **Tom: Am**

Ritmo: Balanço (I)

M.: Ir. Miria T. Kolling

QUE DEUS NOS DÊ A SU-A GRA-ÇA E SU-A BÊN-ÇÃO! QUE DEUS NOS DÊ A SU - A GRA - ÇA E SU - A BÊN - ÇÃO!

(Salmodia)

Am E
QUE DEUS NOS DÊ A SUA GRAÇA E SUA BÊNÇÃO.
E7 Am
QUE DEUS NOS DÊ A SUA GRAÇA E SUA BÊNÇÃO.

C C
1. Que Deus nos dê a sua graça e sua bênção,
E7 Am
e sua face resplandeça sobre nós!
Dm Am
Que na terra se conheça o seu caminho
B7 E7
e a sua salvação por entre os povos.

C C
2. Exulte de alegria a terra inteira,
E7 Am
pois julgais o universo com justiça;

Dm Am
os povos governais com retidão,
B7 E7
e guiais, em toda a terra, as nações.

C C
3. Que as nações vos glorifiquem, ó Senhor,
E7 Am
que todas as nações vos glorifiquem!
Dm Am
Que o Senhor e nosso Deus nos abençoe,
B7 E7
e o respeitem os confins de toda a terra!



5 – Aclamação - ALELUIA... DE MUITOS MODOS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=N5DeIcTFxYU>

(Salmos e Aclamações - Ano A – Vol. I: nov-10) Pág. 29 – Faixa 22 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

M. Fabreti

Musical score for the hymn "Aclamação - ALELUIA... DE MUITOS MODOS". The score is written in 2/4 time and C major. It consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with lyrics "A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE -". The second staff contains the melody for the second line, with lyrics "LU - IA! De muitos modos, Deus outrora nos falou pe - los pro - fetas;". The third staff contains the melody for the third line, with lyrics "nestes tempos derradeiros, nos falou pe - lo seu Filho." The score includes various chords (C, F, G7, Am, Dm, Em) and a key signature of one sharp (F#).

C F G7 C
 A__LE - LU - U - IA!/ A__LE - LU - U - IA!
 Am Dm G7 C
 A__LE - LUIA!/ ALELU - U - IA!

Em F
 De muitos modos, Deus outrora nos falou pelos **profetas**;
 G7 C
 nestes tempos derradeiros, nos falou pelo **seu Filho**.



CANTO DE PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS



6 – OFERENDAS

CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

(39º curso: ago-10) Pág. 30-31 – **Faixa 17** – **Tom: E**

Ritmo: Balanço (I) (*com cortes) – Link

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

E A E B C#m B E A E B7 E

Introdução Cris-

6 E B E B E F#m E B C#m B F#

tãos, vin-de to - dos, com a - le-gres can - tos. Oh! Vin - de! Oh!

11 B E B E B F# B E F#m E B E

Vin - de a - té Be - lém! Ve - de nas - ci - do

16 B E C#m F#m B F# B E B E B

vos - so Rei e - ter no. OH! VIN - DE, A - DO -

20 E E B E F#m E B E A E B C#m

RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO - RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO -

24 B E A E B7 E

RE - MOS O SAL - VA - DOR!



CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)
Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

1. Cristãos, vinde todos,
com alegres can_tos
Oh! Vin_de! Oh! Vin_de
a_té Belém.
Ve_de nasci_do
vosso Rei e_ter_no.

OH! VIN_DE, ADORE_MOS!
OH! VIN_DE, ADORE_MOS!
OH! VINDE, ADORE_MOS
O SAL_VA_DOR!

2. Humildes pastores
deixam seus reba_nhos
e ale_gres acor_rem
A_o Rei dos céus.
Nós igualmen_te,
cheios de_a legr_i_a.

3. O Deus invisível
de_ eternal grande_za,
sob véus... de_humilda_de,
po_de_mos ver.
Deus pequeni_no,
Deus envolto_em fai_xas!

4. Nasceu em pobreza,
repousando_em pa_lhas,
o nos_so afe_to
lhe vamos dar.
Tan_to amou_-nos!
Quem não há de_a má_-_lo?

5. A estrela do Oriente
conduziu os Ma_gos
e a es_te Misté_rio
envolve_e_em luz.
Tal clarida_de,
também, se_gui_re_mos.



SANTO / ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO
<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

7 – SANTO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=fekb9_nj1oc

Áudio para as Vozes: <https://www.youtube.com/watch?v=3S1150qdt4w>

(44º curso: ago-13) - Pág. 16 – Faixa 7 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

Gen Rosso

Chords: A D A F#m E

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so,

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so,

Chords: D C#m B m F#m B7 E

céu e a ter - ra es - tão chei - os de vo - sa gló - ria.

céu e a ter - ra es - tão chei - os de vos - sa gló - ria.

Chords: A E A E D E7 A

HO - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NANO ALTO DOS CÉUS! HO -

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NANO ALTO DOS CÉUS! HO -

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO -

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NOALTO DOS CÉUS! HO -



14 A E A E D E7 A *Fine*

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NO AL - TO DOS CÉUS!

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NO AL - TO DOS CÉUS!

8 SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NO AL - TO DOS CÉUS!

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NO AL - TO DOS CÉUS!

18 A F#m D E E7 A *D.S. al Fine*

Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor.

Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor.

Homens e Mulheres { A D A F#m E
Santo, Santo, Santo, / Se (e) nhor, Deus do univer-so,

Mulheres { D C#m Bm F#m B7 E E7
o céu e a ter_ra/ estão cheios de vossa gló_ria.

A E A E D E7 A
HOSA_NA, HOSA_NA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS.

A E A E D E7 A
HOSA_NA, HOSA_NA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS.

Mulheres { A F#m D E E7 A
Bendi_to a que_le que vem_/ em nome do Senhor.



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IJvi1TlZA9w>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – Faixa 11 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Pres.: ... Ass.: To-das as ve-zes que co-me-mos des-te

pão e be-be-mos des-te cá-li-ce, a-nun-ci-a-mos, Se-

nhor a vos-sa mor-te en-quan-to es-pe-ra-mos a vos-sa vin-da!

Ass.: Todas as vezes que comemos deste pão / e bebemos deste cálice,
anunciamos, Senhor, a vossa mor-te
enquanto esperamos a vossa vin_da!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio com as Vozes: https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; Faixa 25 – Tom: G

Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!





11 – COMUNHÃO – TRANSBORDAMOS DE CORAÇÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=VvERMtM31zE>

(48º curso: out-20) Pág. 74 – Faixa: 38 – Tom: A - RITMO: Marcha-Rancho (VII)

VOZES

ÁUDIOS:

Música Original: <https://www.youtube.com/watch?v=VvERMtM31zE>

Soprano:
<https://www.youtube.com/watch?v=oH1hZo1u6aM>

Contralto:
https://www.youtube.com/watch?v=w0OkXaL_4pQ

Tenor:
<https://www.youtube.com/watch?v=eUjRsQk45-Q>

Baixo:
<https://www.youtube.com/watch?v=afc6AnWWiec>

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi / M.: Pe. Valdecir Ferreira / Arr.: Fr. Telles Ramon

A E F#m A/E E7 A D A E7/B

TRANS-BOR - DA-MOS, DE CO-RA - ÇÃO, EM PO - E-MAS DE GRAN-DEA-LE-

A D/F# E D A F#m

GRI - A: O CRIS - TO SE MA - NI-FES - TOU PE - LO VEN - TRE DA

C#m F#m F#m E D/F# C#m F#m

VIR-GEM MA - RI - A! PE-LO VEN-TRE DA VIR-GEM MA - RI - A!

A D E

1. En-to - a-mos can-tos mil ao Di - vi-no Cri-a - dor! Su-a

A D A D E

fa - ce nos a - cla - ra pe-la vi - a in - te-ri - or.



TRANSBORDAMOS DE CORAÇÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=VvERMtM31zE>

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Pe. Valdecir Ferreira

Arr.: Fr. Telles Ramon

Introdução (sem ritmo; apenas “marcando” os acordes): **F#m, C#m, F#m / F#m – E – D / E... A4 – A**

A E F#m A/E E7 A
TRANS-BOR-DAMOS, DE CORAÇÃO,
D A E7/B A
EM P O E M A S DE GRANDE ALEGRIA:
D/F# E D A
O CRISTO SE MANIFESTOU
F#m C#m F#m
PELO VENTRE DA VIRGEM MARIA!
F#m E D/F# C#m F#m
PE-LO VENTRE DA VIRGEM MARIA!

A D E
1. Entoamos cantos mil / ao Divino Criador!
A D A D E
Sua face nos acla_ra / pela via interior.

A D E
2. Eis que a obra magistral / de uma nova criação,
A D A D E
acontece com o Cris_to / na feliz ressurreição!

A D E
3. Testemunho nos convém / em convívio fraternal:
A D A D E
Portadores do misté_rio, / de uma vi__da eternal!

A D E
4. Destemidos ao além / se cuidamos do viver,
A D A D E
pois o Reino se reve__la / em um novo amanhecer!



12 – REFRÃO MEDITATIVO – EIS AQUI A TUA SERVA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=mjJeVc-ijXA>

(48º curso: out-20) Pág. 113 – **Faixa 63** – **Tom: F** - Ritmo: Balanço Dedilhado (X) ou Balanço (I)

M.: Frei Telles Ramon

Arr.: Daniel De Angeles

F Am/D Gm6 D Gm

Eis a - qui tu - a ser - va, eis a qui

7 Gm7+ Db C Bb9 Bbm/Db F/C

tu - a ser - va. Que em mim se fa - ça, que em mim se fa - ça

13 G/B Gm7/C C7 F

a tua Pa - la - - - - - vra!

Interlúdio

F G/B Gm7/C C7

F Am/D Gm6 D
Eis aqui tua ser__va,
Gm Gm7+ Db C
eis aqui tua ser - va!
Bb9 Bbm/Db
Que em mim se faça,
F/C G/B
que em mim se faça
Gm7/C C7 F G/B Gm7/C C7 (F)
a tua Pala - - - - - vra!



13 – ANTÍFONA MARIANA

Ó MÃE DO REDENTOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sOrGvvEhbeM>

(42º curso: mar-12) Pág. 24 – Faixa 15 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

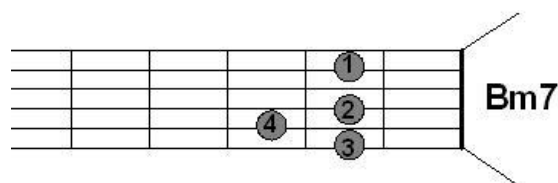
M.: Pe. José Weber, S.V.D.

Introdução

Ó Mãe do Re-dentor, do céu, ó
por - ta, ao po - vo que ca - iu, so - cor - re.e -
xor - ta, pois bus - ca le - van - tar - se, Vir-gem pu - ra, nas -
cen-do o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra: tem pie - da - de de nós e ou-ve,
sua - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu A - ve!

Introdução: G, Bm, A9, D

D G D Bm
Ó Mãe do Redentor, do céu, ó porta,
Em Bm A
ao povo que caiu, socorre e exorta,
Bm7 D F#m
pois busca levantar-se, Virgem pura,
Em Bm A
nascendo o Criador da criatura:
G A G Bm Em
tem pie - da - de de nós e ouve, suave,
G Em A7 D
o anjo te saudando com seu Ave!





14 – REFRÃO (Celebração da Palavra) – **DEUS NOS ESPERA EM BELÉM**

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=R-tfWF_gnQ0

(36º curso: set-08) Pág. 34 - **Faixa 33** – **Tom: C**

Ritmo: Balada (III)

L.: J. Thomaz Filho / M.: Fr. Fabreti

C Am F G C Am

DEUS - NOS ES - PE - EM BE - LÉM - - - SA - BE DA FO - ME QUE

7 D7 G7 C E7 F C F C Am D7 G7

TE - MOS! VA - MOS À CA - SA DO PÃO: LÁ NOS - SO IR MÃO NÓS VE - REMOS!