

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia

Imprima
Frente e Verso



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

27º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO C

***** VIVER A FÉ É SERVIR A DEUS *****



02 de Outubro de 2022 – Ano XXXIX



1 – ABERTURA – JUNTOS, COMO IRMÃOS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=HO_fJIjw0g

(48º curso: out-20) Pág. 41 – Faixa 18 – Tom: C

RITMO: Balanço (I)

L. e M.: Pe. José Weber

C Am F

JUN - TOS, CO - MO - IR - MÃOS, MEM - BROS DA I - GRE - JA, VA - MOS CA - MI -

6 Dm G7 C

NHAN - DO, VA - MOS CA - MI - NHAN - DO, JUN - TOS, CO - MO - IR -

10 F G7 C

MÃOS, AO EN - CON - TRO DO SE - NHOR. 1. So - mos

14 C Em Am F

po - vo que ca - mi - nha num de - ser - to co - mo ou - tro - ra, la - do a

18 Dm G7 C

la - do, sem - pre u - ni - do, pa - ra a Ter - ra Pro - me - ti - da.

C Am
JUNTOS COMO IRMÃOS, MEMBROS DA IGREJA,
F Dm G7
VAMOS CAMINHANDO, VAMOS CAMINHANDO,
C F G7 C
JUNTOS COMO IRMÃOS, AO ENCONTRO DO SENHOR!

C Em Am F
1. Somos povo que caminha num deserto, como outrora,
Dm G7 C
lado a lado, sempre unido, para a Terra Prometida.

C Em Am F
2. Na unidade caminemos: foi Jesus quem nos uniu.
Dm G7 C
Nosso Deus hoje louvemos: seu amor nos reuniu.

C Em Am F
3. A Igreja está em marcha: a um mundo novo vamos nós,
Dm G7 C
onde reinará a paz, onde reinará o amor.



2 – ATO PENITENCIAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=S9KaSnULrGw>

(43º curso: ago-12) Pág. 35 – Faixa: 18 – Tom: Em

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

*L.: Missal Romano
M.: José Candido da Silva*

Em Bm Am7 Em Em Bm

Solo: Se - nhor, ten-de pie - da-de de nós! **Todos:** Se - nhor, ten-de pie-

9 Am7 Em Em Bm Am7 Bm

da-de de nós! **Solo:** Cris - to, ten-de pie - da-de de nós! **Todos:**

17 Em Bm Am7 Bm Em Am Bm

Cris-to, ten de pie da de de nós! **Solo:** Se - nhor, ten de pie da de de

25 Em Em Am Bm Em

nós! **Todos:** Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!

Em Bm Am7 Em
Solo: Senhor, tende piedade de nós!

Em Bm Am7 Em
Todos: Senhor, tende piedade de nós!

Em Bm Am7 Bm
Solo: Cristo, tende piedade de nós!

Em Bm Am7 Bm
Todos: Cristo, tende piedade de nós!

Em Am Bm Em
Solo: Senhor, tende piedade de nós!

Em Am Bm Em
Todos: Senhor, tende piedade de nós!



3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=yQAOZiNT544>

(43º Curso: ago-12) Pág. 38-39 – Faixa 20 – Tom: C mixolídio

Ritmo: Baião (V)

L.: CNBB

M.: Joel Postma

1. Gló-ria a Deus, nos al-tos céus, paz na ter-ra a seus a-ma-dos,
2. Se-nhor nos-so, Je-sus Cris-to, U-ni-gê-ni-to do Pai,
a vós lou-vam, Rei ce-les-te, os que fo-ram li-ber-ta-ções.
Vós de Deus Cor-dei-ro san-to, nos-sas cul-pas per-do-ai!
Deus e Pai, nós vos lou-vá-mos, a-do-ra-mos, ben-di-ze-mos;
Vós, que es-tais jun-to do Pai, co-mo nos-so in-ter-ces-sor,
da-mos gló-ria ao vo-so no-me, vos-sos dons a-gra-de-ce-mos!
a-co-lhei nos-sos pe-di-dos, a-ten-dei nos-so cla-mor!
3. Vós so-men-te sois o San-to, o Al-tís-si-mo, o Se-nhor, com o Es-
pí-ri-to di-vi-no, de Deus Pai no es-pen-dor. A-MÉM, A-MÉM, A-
MÉM, A-MÉM, A-MÉM! A-MÉM, A-MÉM, A-MÉM, A-MÉM, A-MÉM!



GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUSS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=yQAQZiNT544>

C Dm C
1. Glória a Deus nos altos céus,
F B^b C
paz na terra a seus amados,
Dm Gm
a vós louvam, Rei celeste,
B^b G7 C
os que foram libertados.

Gm Am
Deus e Pai, nós vos louvamos,
B^b C4 C
adoramos, bendizemos;
F C/E F
damos glória ao vosso nome,
Gm G7 C
vossos dons agradecemos!

C Dm C
2. Senhor nosso, Jesus Cristo,
F B^b C
Unigênito do Pai,
Dm Gm
Vós, de Deus Cordeiro santo,
B^b G7 C
nossas culpas perdoai!

Gm Am
Vós, que estais junto do Pai,
B^b C4 C
como nosso intercessor,
F C/E F
acolhei nossos pedidos,
Gm G7 C
atendei nosso clamor!

Gm C
3. Vós somente sois o Santo,
B^b C
o Altíssimo, o Senhor,
Dm Gm
com o Espírito divino,
B^b G7 C
de Deus Pai no Esplendor!

Am B^b F B^b C
AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM!
C B^b F B^b C
AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM!



4 – SALMO 94 (95) – NÃO FECHEIS O CORAÇÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Lm-UwsxFXPM>

(Salmos e Aclamações – Ano C: nov-12 – Vol. II) Pág. 60 – **Faixa 52** – **Tom: E**

RITMO: Balada (III)

Ir. Míria T. Kolling

E A C#7 F#m B7
NÃO FE - CHEIS O CO - RA - ÇÃO; OU - VI VOS - SO DEUS! NÃO FE -

6 G#m E7 A E B E
CHEIS O CO - RA - ÇÃO; OU - VI VOS - SO DEUS!

10 B7 E G#7 C#m
1. Vinde, exultemos de alegria **no** Se - nhor, / aclamemos o Rochedo **que** nos sal - va!

12 A E F#7 B7
Ao seu encontro caminemos **com** lou - vo - res, / e com cantos de alegria o **ce** - le - bre - mos!

E A C#7 F#m B7
NÃO FECHEIS O CORAÇÃO; / OUVI VOSSO DEUS!
G#m E7 A E B7 E
NÃO FECHEIS O CORAÇÃO; / OUVI VOSSO DEUS!

B7 E
1. Vinde, exultemos de alegria **no** Senhor,
G#7 C#m
aclamemos o Rochedo **que** nos salva!
A E
Ao seu encontro caminemos **com** louvores,
F#7 B7
e com cantos de alegria o **cele**bremos!

B7 E
2. Vinde adoremos e prostremo-**nos** por **terra**,
G#7 C#m
e ajoelhemos ante o Deus que **nos** criou!
A
Porque ele é o nosso Deus, nosso **Pastor**.

E
... e nós somos o seu povo e **seu** rebanho,
F#7 B7
as ovelhas que conduz com **sua** mão.

B7 E
3. Oxalá ouvísseis hoje a **sua** voz:
G#7 C#m
“Não fecheis os corações como **em** Meriba,
A
como em Massa, no deserto, aquele **dia**,
E
...em que outrora vossos pais me **provocaram**,
F#7 B7
apesar de terem visto as **minhas** obras.”



5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... A PALAVRA DO SENHOR PERMANECE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=nu6HWbkEpBM>

(Salmos e Aclamações – Ano C: nov-12 – Vol. II) Pág. 61 – Faixa 53 – Tom: C

RITMO: Marcha-Rancho (VII)

Matias F. de Medeiros

The musical score is written in 2/4 time and C major. It consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with lyrics 'A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!'. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'A Palavra do Senhor permanece pa - ra sem - pre;'. The third staff contains the melody for the third line, with lyrics 'e esta é a Palavra que vos foi a - nun - ci - a - da.'.

C F C F C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

C G
A Palavra do Senhor permanece para sempre;
Am C
e esta é a Palavra que vos foi anunciada.



6 – OFERENDAS - APRESENTAMOS, SENHOR, ESTES DONS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=WR1_IT_eqKY

(39º curso: ago-10) Pág. 24 – **Faixa 11** – **Tom: E**

Ritmo: Country (IX)

J. A. Espinosa

Versão e Arranjo: Daniel de Angeles (SP)

E A E A

A - PRE-SEN - TA - MOS, SE - NHOR, ES - TES DONS, BE - DI - TO

6 E B7 E E

SE - JAS, PRA SEM - PRE SE - NHOR! A - PRE-SEN - TA - MOS, SE -

11 A E A E B7 E

NHOR, ES-TES DONS, BE - DI - TO SE-JAS PRA SEM-PRE SE-NHOR!

16 E A E A C#m E

1. Ben - di - to se - jas, Se-nhor, por es - te pão que nos des-te,

24 A F#m B7 F#m B7

fru-to do tra - ba-lho, se - rá pão da nos-sa vi - da.

E A E
APRESENTAMOS, SENHOR, ESTES DONS,
A E B7 E
BENDITO SEJAS, PRA SEMPRE, SENHOR! (BIS)

E A E A C#m E
1. Bendito sejas, Senhor,/ por este pão que nos deste,
A F#m B7 F#m B7
fruto do trabalho,/ será pão da nossa vida.

E A E A C#m E
2. Bendito sejas, Senhor,/ por este vinho tão puro,
A F#m B7 F#m B7
fruto da videira/ será nossa salvação.

E A E A C#m E
3. Bendito sejas, Senhor,/ por tudo quanto nos deste,
A F#m B7 F#m B7
nós te agradecemos/ pelos dons que recebemos.



<<<SUGESTÕES DE MELODIAS>>>

7 – SANTO

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=8AoB5OzPXDY>

(44º Curso de Canto Litúrgico: ago-13) – Pág. 15; Faixa 6 - Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil

1. O céu e a tẽ-ra pro-cla-mam, pro-cla-mam a vos-sa gló-ria!
2. Ho - sa - na ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na nas a - tu - ras
3. Ben - di - to.o que vem, ben - di - to! Em no - me do Se - nhor.

A D A
SANTO, SANTO, SANTO!

Bm E7 D Bm A
SOIS VÓS, SENHOR, NOSSO DEUS! (BIS)

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
1. O céu e a terra procla__mam, proclamam a vossa gló__ria!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
2. Hosana, hosana, hosa__na, hosana nas altu__ras!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
3. Bendito o que vem, bendi__to ! Em nome do Senhor!



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=xmqirQzFq0c>

(30º curso: out-05); Pág. 42 – **Faixa 35** – **Tom: D** - Ritmo: Baião (V)

Beraldo Hanlon

B)

Eis o mis-té-rio da fé! A-NUN-CI - A-MOS, SE - NHOR, A VOS-SA MOR - TE

E PRO-CLA - MA-MOS VOS-SA RES-SUR-REI - ÇÃO. VIN-DE, SE -

NHOR JE - SUS!

D D7 G Gm
Ass.: Anunciamos, Senhor, a vossa morte
D A7 D D7
e proclamamos vossa ressurreição.
G Gm D
Vinde, Senhor Jesus!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ke38zXN9Hgg>

(42º Curso – ago-13) – Pág. 23; **Faixa 14** – **Tom: F**

Ritmo: Balanço (I)

Dulcemar Maciel - RJ

F Bb F Dm Gm7 C7 F

A - - - mém! A - - - mém!

F Bb F Dm Gm7 C7 F
A__ a - a - mém !/ A - a - a - a - mém !



10 – CORDEIRO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=etBuizsyrfY>

(33º curso: mar-07); Pág. 41 – Faixa 42 - Tom: Dm / Ritmo: Balada (III)

Lindenbergh Pires

Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós! — Cor nós! — Cor-

dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun-do, dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a vos-sa paz!

Dm A B^b Gm Dm
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Gm B^b A
tende piedade de nós. (bis)

Dm A B^b Gm Dm
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Gm Dm B^b A7 D
Dai-nos a paz,/ dai-nos a paz,/ dai-nos a vossa paz!



11 – COMUNHÃO – VINDE TAMBÉM VÓS A MINHA VINHA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=PRxABJ6AhJU>

(46º curso: ago-15) Pág. 30 – **Faixa 21** (Voz do Contralto: **Faixa 54**) – **Tom: C**

Ritmo: Balanço (I)

Wallison Rodrigues

Musical score for the hymn "Vinde Também Vós a Minha Vinha". The score is written in 4/4 time and consists of five staves of music with lyrics in Portuguese. The chords are indicated above the notes.

Staff 1: C7 F G C C7 F G
VIN - DE TAM - BÉM VÓS A MI-NHA VI-NHA. VE-DE QUE HÁ HO-MENS EM A-

Staff 2: 4 C C7 F Em Dm Am
ÇÃO! A CO - LHEI-TA É GRAN - DE! SÃO POU-COS O - PE - RÁ - RIOS!

Staff 3: 7 Dm G C Em
VIN - DE, VIN - DE TRA - BA - LHAR! Deus é o Pas - tor da nos - sa

Staff 4: 10 Am Dm G C C7 F Fm
vi - da, E - le vai a fren-te sen-do luz. As - sim, na-da fal - ta,

Staff 5: 14 C Am D G C G7 C7
E - le nos con-duz. Vin-de pa-ra-ou-vir a su - a voz que diz:



VINDE TAMBÉM VÓS A MINHA VINHA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=PRxABJ6AhJU>

C7 F G C C7
VINDE TAMBÉM VÓS A MINHA VINHA!
F G C C7
VEDE QUE HÁ HOMENS EM AÇÃO!
F Em
A COLHEITA É GRANDE,
Dm Am
SÃO POUCOS OPERÁRIOS.
Dm G C
VINDE, VINDE TRABALHAR!

Em Am
1. Deus é o Pastor da nossa vida.
Dm G C C7
Ele vai à frente, sendo luz.
F Fm C Am
Assim, nada falta, Ele nos conduz.
D G C G7
Vinde para ouvir a sua voz que diz:

Em Am
2. Nós somos o povo deste Deus.
Dm G C C7
Ele é amor, é compaixão.
F Fm C Am
Assim, Ele cuida, nos dá proteção.
D G C G7
Vinde para ouvir a sua voz que diz:

Em Am
3. Deus é o sustento do existir.
Dm G C C7
Forma o coração do povo seu.

F Fm C Am
Assim, nos conhece e dá-se a conhecer,
D G C G7
vinde para ouvir a sua voz que diz:

Em Am
4. Ele nos envia a outros povos.
Dm G C C7
Quer também uni-los à missão.
F Fm C Am
Assim, um só corpo, unidos no Senhor,
D G C G7
vinde para ouvir a sua voz que diz:

Em Am
5. Com amor eterno, Deus nos ama.
Dm G C C7
Nada poderá nos separar.
F Fm C Am
Assim, a vida canta, vibra por amar.
D G C G7
Vinde para ouvir a sua voz que diz:



12 – REFRÃO MEDITATIVO – DEUS É AMOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=CWaxwf3dXgs>

(48º curso: out-20) Pág. 111 – Faixa 61 – Tom: F

RITMO: Balanço-dedilhado (XI) ou Balanço (I)

Taizé

G/B C G Bm Em Am/C Am D

Deus é a - mor: ar - ris - que - mos vi - ver por a - mor!

5 G Am/C Am G/B D Em Am/C D G

Deus é a - mor. E - le a - fas - ta o me - do!

G/B C G

Deus é amor:

Bm Em Am/C Am D

arrisquemos viver por amor!

G Am/C Am G/B D

Deus é a - mor__.

Em Am/C D G

Ele a - fas__ta o me__do!



13 – ANTÍFONA MARIANA – Ave, Rainha do Céu

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am

Ritmo : Valsa (II)

D.R.

A m G A m

A - ve, Ra - i - nha do céu; A - ve, dos an - jos Se - nho-ra;

9 F C D m E 7 A m

A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta; da luz do mundo és au - ro - ra.

17 A m A m G A m

E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te a - pós;

25 F C D m E 7 A m

nós te sau - da - mos: a - deus! E pe - de a Cris - to por nós!

33 A m E 7

Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem Mãe, ó Ma -

41 1. A m 2. A m

ri - a! Vir - gem ri - a!

Am G Am
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
F C Dm E7 Am
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Am G Am
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após;
F C Dm E7 Am
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!
Am E7 Am
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)



14 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=IFU_cb0Kn38

(45º Curso: ago-14) Pág. 64 – **Faixa 33** – **Tom: Em**

Ritmo: Balanço (I)

L.: Dom Carlos Navarro

M.: Waldecir Farias

Arr.: Isabela Sekeff

OS CRIS-TÃOS TI-NHAM TU-DO EM CO-MUM, DI-VI - DI-AM SEUS BENS COM A-LE-

GRI-A. DEUS ES - PE-RA QUE OS DONS DE CA-DA UM, SE RE - PAR-TAM COM A-

MOR NO DI-A-A DI - A. DEUS ES - DI - A. Deus cri - ou es-te mun-do pa-ra

to - dos. Quem tem mais é cha - ma-do a re - par - tir com os ou - tros o

pão, a ins-tru - ção e o pro - gres - so; fá - zer o ir-mão sor - rir.



OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=lfU_cb0Kn38

*L.: Dom Carlos Navarro
M.: Waldeci Farias
Arr.: Isabela Sekeff*

Em B7 Em
OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM,
Am C B B7
DIVIDIAM SEUS BENS COM ALEGRIA.
Em Am
DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM
Em B7 Em B7
SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.
Em Am
DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM
Em B7 Em
SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.

D D7 G
1. Deus criou este mundo para todos.
B7 Em
Quem tem mais é chamado a repartir
Am Em
com os outros o pão, a instrução,
C B B7
e o progresso; fazer o irmão sorrir.

D D7 G
2. Mas, acima de alguém que tem riquezas,
B7 Em
‘stá o homem, que cresce em seu valor.
Am Em
E, liberto, caminha para Deus,
C B B7
repartindo com todos o amor.



15 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - **EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0>

(35º curso: abr-08) Pág. 49 – **Faixa 43** – **Tom: Bm** – Ritmo: Balanço (I)

José Cândido da Silva

Bm A/C# D A7 Bm A D F#

Eu sou o Pão que vem do céu! Quem

6 Bm A7 D A7 Bm F# Bm

crer em mim, i - rá vi - ver!

Bm A/C# D A7 Bm A D F#
EU SOU O PÃO / QUE VEM DO CÉU__!
Bm A7 D A7 Bm F# Bm
QUEM CRER EM MIM, / I - RÁ VI__VER!



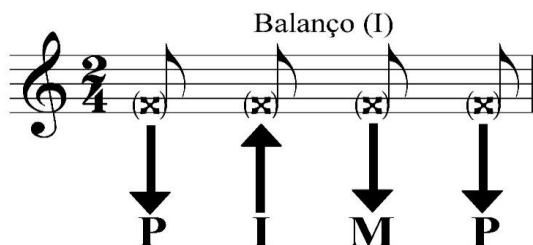
TABELA DE RITMOS

"Batidas"

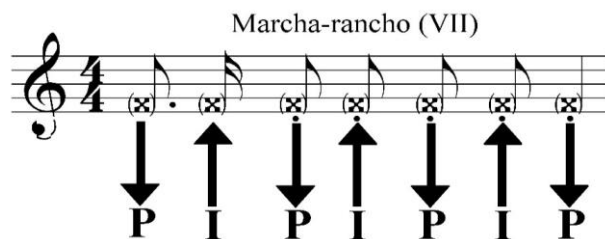
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

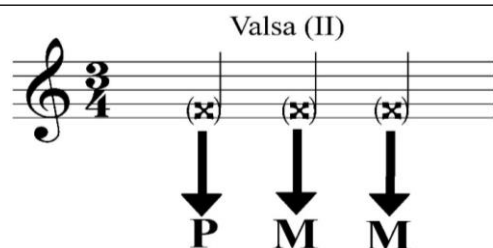
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



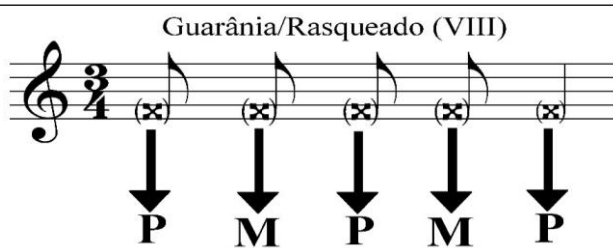
Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCv2ds



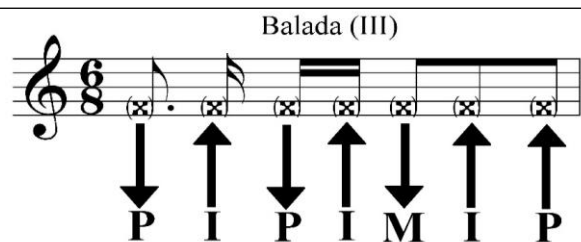
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



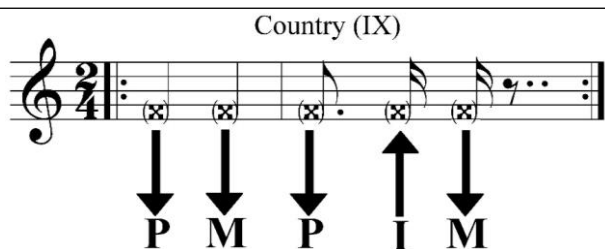
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



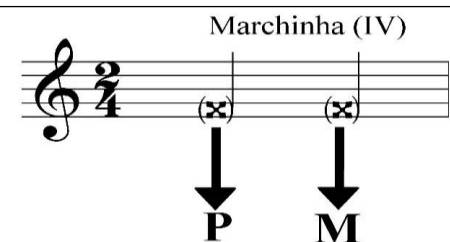
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



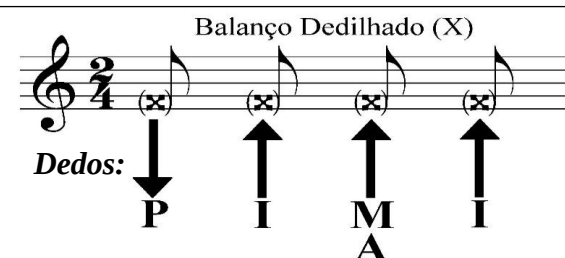
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



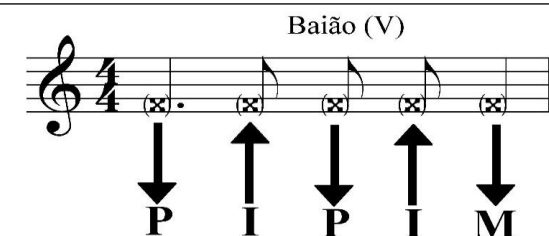
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



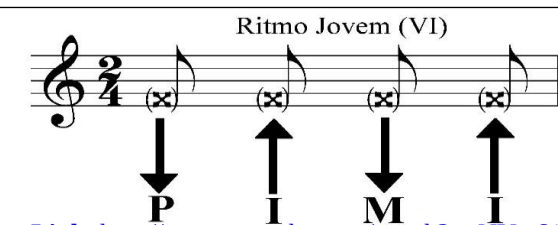
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzyMXuhe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>