

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.



TODOS OS SANTOS

ANO B

***** CHAMADOS À SANTIDADE! *****



03 de Novembro de 2024 – Ano XLI



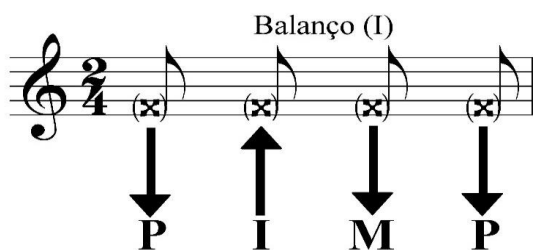
RITMOS (Violão)

"Batidas"

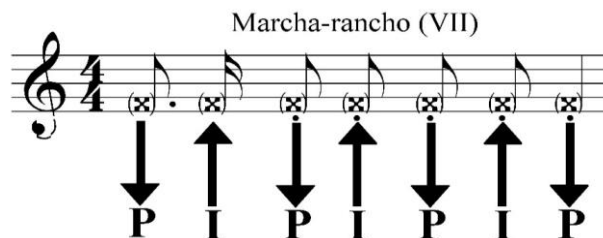
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

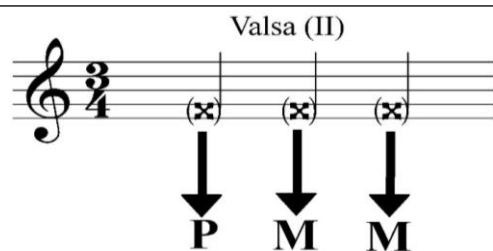
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



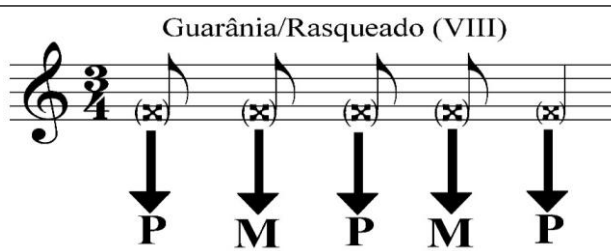
Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds



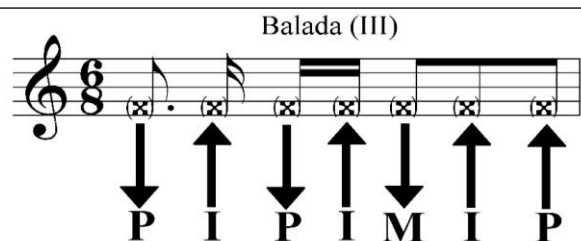
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



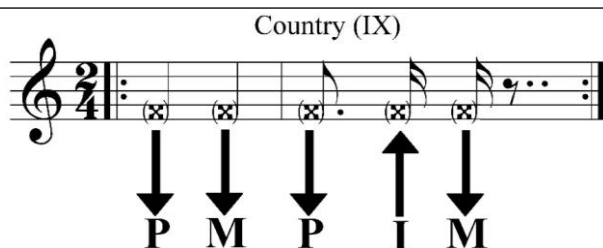
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



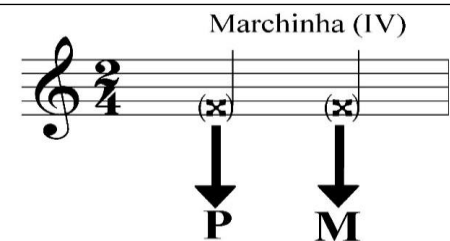
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



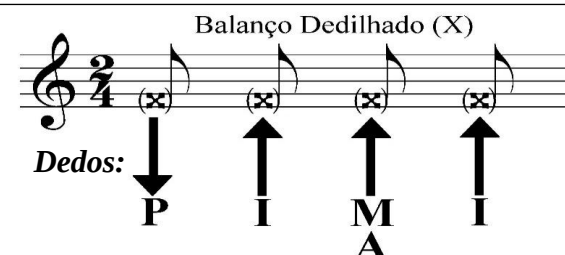
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



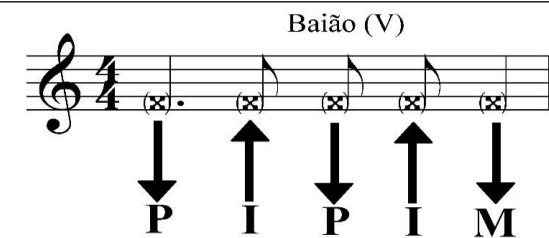
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>



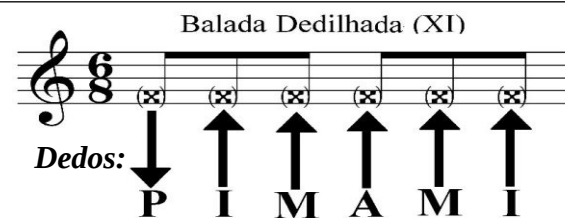
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



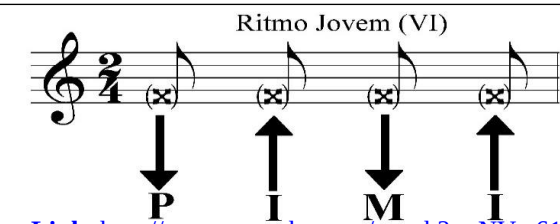
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – ENTRADA - **ALEGREMO-NOS TODOS NO SENHOR**

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=epNWx_QH_x4

(41º curso: ago-11) Pág. 13 – **Faixa 4** – **Tom: D** - Ritmo: Balanço (I)

Hinário Litúrgico (2º Fascículo)

Ant. A-le - gre-mo-nos to-dos no Se - nhor, ce - lebran-do a fes-ta de

to-dos os San - tos! Refr.: CO-NOS-CO-A - LE-GRAM-SE OS AN - JOS

E GLO-RI - FI - CAM O FI - LHO DE DEUS. 1. Ó jus-tos, a - le -

grai-vos no Se - nhor! Aos re-tos fi-ca bem glo-ri - fi - cá - lo!

D.S. al Fine
Para terminar D.C. al Fine

Antífona: Alegremo-nos todos no Senhor, / celebrando a festa / de todos os San__tos!

F#m B7 Em
CONOSCO ALEGRAM-SE OS ANJOS
D F#m G Em A7 D
E GLORIFICAM O FILHO DE DEUS.

1. Ó justos, alegrai-vos no Senhor!
Aos retos fica bem glorificá-lo.

F#m B7
CONOSCO ALEGRAM-SE...

2. Adore ao Senhor a terra inteira
e o respeitem os que habitam o universo!
CONOSCO ALEGRAM-SE...

3. Feliz o povo cujo Deus é o Senhor
e a nação que escolheu por sua herança!

F#m B7
CONOSCO ALEGRAM-SE...

4. Ele formou o coração de cada um
e por todos os seus atos se interessa.



2 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, QUE SOIS A PLENITUDE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1j9LpsGdwPQ>

(45º curso: ago-14) Pág. 46 – Faixa 24 – Tom: F

L.: Missal Romano

M.: D.R.

1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.
2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.
3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

2. F B^b G^m C A^m D^m 1. C F 2. C F

KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!
CHRIS - TE, CHRIS - TE, CHRIS - TE, E - LEI - SON! LEI - SON!
KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!

1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.

KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (bis)

2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.

CHRISTE, CHRISTE, CHRISTE, ELEISON! (bis)

3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (bis)



HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ijMnxCjkcw>

(49º Curso: nov-22) Pág. 26-28 – **Faixa 8** – **Tom: E**

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

L.: Missal Romano

M.: Siro Pontes

E B A B

Gló-ria a Deus nas al - tu - ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por E-le a-ma -

4 E B A B

- dos. Se-nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai to-do po-de-ro - so:

9 C#m G#m A B D#°

nós vos lou - va - mos, nós vos ben-di - ze - mos,

13 C#m G#m A B

nós vos a-do - ra - mos, nós vos glo - ri-fi - ca - mos,

17 A B7 E C#m F#m B7 E

nós vos da-mos gra - ças por vos-sa i-men-sa gló - ria.

21 E B A B

Se-nhor Je-sus - Cris - to, Fi - lho U-ni - gê ni-to,



25 E B A B
Se-nhor Deus, Cor-dei - ro de Deus, Fi-lho de Deus Pai.

29 C#m G#m A
Vós que ti-raís o pe - ca-do do mun-do, te-de pie-da-de de

32 B C#m G#m A B
nós. Vós que ti-raís o pe - ca-do do mun-do, a-co-lhei a nos-sa sú -

36 C#m G#m A
- pli-ca. Vós que es-tais à di - rei-ta do Pai, ten-de pie-da-de de

40 B A E A B
nós. Só vós sois o San - to, só vós, o Se - nhor, só

46 A E A B A B
vós, o al - tís si - mo, Je - sus Cris - to, com o Es-pí-ri-to San-

51 A B E
- to, na gló - ria de Deus Pai. A - mém.



GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ijMnxCjkcw>

L.: Missal Romano

M.: Siro Pontes

E B A B
Glória a Deus nas alturas, / e paz na terra aos homens por Ele amados.

E B A B
Senhor Deus, rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:

C#m G#m A B D#º
nós vos louvamos, / nós vos bendizemos,

C#m G#m A B
nós vos adoramos, / nós vos glorificamos,

A B7 E C#m F#m B7 E
nós vos damos graças / por vossa imensa glória.

E B A B
Senhor Jesus Cristo, / Filho Unigênito,

E B A B
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, / Filho de Deus Pai.

C#m G#m A B
Vós que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós.

C#m G#m A B
Vós que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica.

C#m G#m A B
Vós, que estais à direita do Pai, / tende piedade de nós.

A E
Só vós sois o Santo,

A B
só vós, o Senhor,

A E
só vós, o Altíssimo,

A B
Jesus Cristo,

A B
Com o Espírito Santo,

A B7 E
na glória de Deus Pai. Amém!



4 – Salmo Responsorial – Sl 23 (24) – É ASSIM A GERAÇÃO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=RRvQ3xiFieA>

(Salmos e Aclamações – Ano A - Vol. III: dez-10) Pág. 70 – Faixa 64 – Tom: E

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Ir. Míria T. Kolling

É AS - SIM A GE - RA - ÇÃO
DOS QUE PRO - CU - RAM O SE - NHOR!
(Salmodia)

E B7 E A, E
É ASSIM A GERAÇÃO / DOS QUE PROCURAM O SENHOR!

E B7
1. Ao Senhor pertence a terra e o que ela encerra,
B7 E
o mundo inteiro com os seres que o povoam;
E7 A
porque ele a tornou firme sobre os mares,
F#m E
e sobre as águas a mantém inabalável.

E B7
2. “Quem subirá até o monte do Senhor,
B7 E
quem ficará em sua santa habitação?”
E7 A
“Quem tem mãos puras e inocente coração,
F#m E
quem não dirige sua mente para o crime.

E B7
3. Sobre este desce a bênção do Senhor
B7 E
e a recompensa de seu Deus e Salvador”.
E7 A
“É assim a geração dos que o procuram,
F#m E
e do Deus de Israel buscam a face”.



5 – Aclamação (Mt 11,28) – ALELUIA... VINDE A MIM, TODOS VÓS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=2LHxAi9zBGk>

(Salmos e Aclamações – Ano A - Vol. III: dez-10) Pág. 71 – **Faixa 65** – **Tom: F**

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Leonice Ângela

Musical score for the hymn. It consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with lyrics 'A - LE-LU-IA, A - LE-LU-IA, A - LE-LU - IA! IA!'. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'Vinde a mim, todos vós que estais cansados e penais a carregar pe - sa - do far - do,'. The third staff contains the melody for the third line, with lyrics 'e descanso eu vos darei, diz o Se - nhor.'.
 Chords indicated above the notes: F, C, Gm, C7, 1. F C7, 2. F, F, Bb, C7, F.

F C Gm C7 F C7
 A__LELUIA, A__LELUIA, A__LELU (U) IA!
 F C Gm C7 F
 A__LELUIA, A__LELUIA, A__LELU (U) IA!

F Bb
 Vinde a mim, todos vós que estais cansados e penais a carregar pesado fardo,
 C7 F
 e descanso eu vos darei, diz o Senhor.



PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS



6 – OFERENDAS – PRA SEMPRE SÊ BENDITO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=kbKqMIOTDe4>

(49º Curso: nov-22) Pág. 32 – Faixa 10 – Tom: Dm

Ritmo: Balanço (I)

L. e M: Felipe Costa e Marcelo Tavares de Oliveira

1. Co - lo - ca - mos, ó Se - nhor, em teu al - tar, es - te

6 pão que pa - ra nós vai se tor - nar Pão da Vi - da - o teu

11 Cor-po em a - li - men - to o sus - ten - to des - te nos - so ca - mi - nhar.

17 PRA SEM - PRE SÊ BEN - DI - TO, Ó SE - NHOR,

23 NOS - SO DEUS! PRA SEM - PRE SÊ BEN - DI - TO,

29 Ó SE - NHOR, NOS - SO DEUS!



PRA SEMPRE SÊ BENDITO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=kbKqMlOTDe4>

L. e M: Felipe Costa e Marcelo Tavares de Oliveira

Dm C/E F
1. Colocamos, ó Senhor, em teu altar,
Gm F/A B^b
este pão que para nós vai se tornar
F C/E Dm
Pão da vida – o teu Corpo em alimento –
B^b Gm A7
o sustento deste nosso caminhar.

Dm D7 Gm C C/E F
PRA SEMPRE SÊ BENDITO, Ó SENHOR, NOSSO DEUS!
C/E Dm Gm B^b7 A7 Dm
PRA SEMPRE SÊ BENDITO, Ó SENHOR, NOSSO DEUS!

Dm C/E F
2. Colocamos, ó Senhor, em teu altar,
Gm F/A B^b
este vinho que pra nós vai se tornar
F C/E Dm
em teu Sangue, que nos dá a Vida Eterna.
B^b Gm A7
Vem, Senhor, nos converter e libertar.

Dm C/E F
3. Colocamos, ó Senhor, em teu altar,
Gm F/A B^b
juntamente com esta oferta singular,
F C/E Dm
nossa vida, nossas lutas, nossos dons:
B^b Gm A7
tudo é teu! Nós só podemos te louvar:



7 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA – **EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0>

(30º curso: abr-08) Pág. 49 – **Faixa 43** – **Tom: Bm** – Ritmo: Balanço (I)

José Cândido da Silva

Bm A/C# D A7 Bm A D F#

Eu sou o Pão que vem do céu! Quem

6 Bm A7 D A7 Bm F# Bm

crer em mim, i - rá vi - ver!

Bm A/C# D A7 Bm A D F#
EU SOU O PÃO / QUE VEM DO CÉU__!

Bm A7 D A7 Bm F# Bm
QUEM CRER EM MIM, / I - RÁ VI__VER!



<<<SUGESTÕES DE MELODIAS>>>

8 – SANTO

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo):

<https://www.youtube.com/watch?v=3S1150qdt4w>

(44º curso: ago-13) Pág. 16-17 – **Faixa 7** – **Tom: A** - Ritmo: Balanço (I)

Gen Rosso

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o
céu e a ter - ra es - tão chei - os de vo - sa gló - ria.

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!
HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO AL - TO DOS CÉUS! HO - CÉUS!
HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!
HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NOAL - TO DOS CÉUS! HO CÉUS!

Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor.

A D A F#m E
Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo,
D C#m Bm F#m B7 E E7
o céu e a ter__ra/ estão cheios de vossa gló__ria.

A E A E D E7 A
HOSANA, HOSANA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS.

A E A E D E7 A
HOSANA, HOSANA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS.

A F#m D E E7 A
Bendi__to aquele que vem/ em nome do Senhor.



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IJvj1TlZA9w>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – **Faixa 11** – **Tom: A** - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Pres.: Eis o mistério da fé. **Ass.:** To-das as ve-zes que co-me-mos des-te

pão e be-be-mos des-te cá-li-ce, a-nun-ci-a-mos, Se-

nhor a vos-sa mor-te en-quan-to es-pe-ra-mos a vos-sa vin-da!

Pres.: **Mistério da fé e do amor!**

A Bm7 A
Ass.: Todas as vezes que comemos deste pão
Bm7 A
e bebemos deste cálice,
Em A7 D A
anunciamos, Senhor, a vossa mor-te
E E7 A4 A
enquanto esperamos a vossa vin_da!

10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; **Faixa 25** – **Tom: G** - Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º curso: ago-13) Pág. 32 – **Faixa 20** – **Tom: C**

Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

C F C

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

5 F G 1. C 2. C Am

TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei - ro de Deus que ti -

9 Em F F Em Dm G

rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,

14 E7 Am F G C

DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

19 Am F G Ab Bb C

SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
F G C
TENDE PIEDADE DE NÓS!

C F C
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
F G C
TENDE PIEDADE DE NÓS!

Am Em F (F, Em)
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Dm G E7 Am
DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,
F G C Am F G Ab Bb C
SENHOR, A VOSSA PAZ./ SENHOR, A VOSSA PAZ_____.



12 – COMUNHÃO

BEM-AVENTURADOS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=lmSk2-kGe7A>

(44º curso: ago-13) Pág. 34 – Faixa: 21 – Tom: E

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

José Acácio Santana

E C#m B7 E

Bem - a - ven - tu - ra - dos são os po - bres de es - pí - ri - to,

5 E7 A E B7

por - que de - les é o Rei - no dos céus!

10 E A E B7 E

BEM - A - VEN - TU - RA - DOS SOIS QUAN - DO FOR - DES PER - SE - GUI - DOS

15 A B B7 E A B7 E

POR MI - NHA CAU - SA E POR MEU A - MOR!



BEM-AVENTURADOS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=lmSk2-kGe7A>

José Acácio Santana

E C#m B7 E E7 A E B7
Bem-aventurados são os pobres de espírito, / porque deles é o Reino dos céus!

E A E B7 E
BEM-AVENTURADOS SOIS / QUANDO FORDES PERSEGUIDOS
A B B7 E (A, B7, E)
POR MINHA CAUSA E POR MEU AMOR!

E C#m B7 E E7 A E B7
2. Bem-aventurados são aqueles que choram, / porque eles serão consolados.

E C#m B7 E E7 A E B7
3. Bem-aventurados os que esperam justiça, / porque eles serão saciados.

E C#m B7 E E7 A E B7
4. Bem-aventurados os misericordiosos, / haverão de alcançar misericórdia.

E C#m B7 E E7 A E B7
5. Bem-aventurados são os puros de espírito, / porque eles verão o Senhor.

E C#m B7 E E7 A E B7
6. Bem-aventurados os que trazem a paz, / são chamados os filhos de Deus.

E C#m B7 E E7 A E B7
7. Bem-aventurados os que pregam justiça, / porque deles é o Reino dos céus.



13 – REFRAO MEDITATIVO - CONFIEMO-NOS AO SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=wquUURLdWo>

(46º curso: ago-15) Pág. 38 – **Faixa 26** – **Tom: D** - Ritmo: Dedilhado-Balanço (X)

Taizé

D Bm D Em7 D A
Confiemo-nos ao Senhor, / Ele é justo e tão bondoso.
Em C Em A D
Confiemo-nos ao Senhor, / Alelu__ia.



14 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU (AVE MARIA...)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCeJg>

(42º Curso: mar-12) Pág. 28 – **Faixa 19** – **Tom: D**

Ritmo: Balada dedilhada (XI) OU Valsa (II)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

D Em F#m Bm Em A7 D D Em D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. A-ve, Ra-i-nha do céu;

7 Bm A D Bm Em D

A - ve, dos an - jos Se - nho - ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta;

11 Em A D Bm F#m

da luz do mun - do és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la,

15 G Em A Bm F#m

as ou - tras se - guem - te a - pós. Nós te sau - da - mos: A - deus!

19 G Em Bm G A D

E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

23 D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

D Em F#m Bm Em A7 D
A - ve Ma-ri_a, / A - ve Ma-ri-a.
D Em D Bm A D
Ave, Rainha do céu;/ Ave, dos anjos Senhora;
Bm Em D Em A D
Ave, raiz, ave, porta;/ da luz do mundo és aurora.
Bm F#m G Em A
Exulta, ó Virgem tão bela;/ as outras seguem-te após.
Bm F#m G Em Bm
Nós te saudamos: Adeus!/ E pede a Cristo por nós!
G A D D Em F#m Bm Em A7 D
Virgem Mãe, ó Mari - a!/ A - ve Ma-ri_a, A - ve Ma-ri-a.



15 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=lfU_cb0Kn38

(45º Curso: ago-14) Pág. 64 – Faixa 33 – Tom: Em

Ritmo: Balanço (I)

L.: Dom Carlos Navarro

M.: Waldeci Farias

Arr.: Isabela Sekeff

OS CRIS-TÃOS TI-NHAM TU-DO EM CO-MUM, DI-VI - DI-AM SEUS BENS COM A-LE-

GRI-A. DEUS ES - PE-RA QUE OS DONS DE CA-DA UM, SE RE - PAR-TAM COM A-

MOR NO DI-A-A DI - A. DEUS ES - DI - A. Deus cri - ou es-te mun-do pa-ra

to - dos. Quem tem mais é cha - ma-do a re - par - tir com os ou - tros o

pão, a ins-tru - ção e o pro - gres - so; fá - zer o ir-mão sor - rir.



OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=IFU_cb0Kn38

L.: Dom Carlos Navarro

M.: Waldeci Farias

Arr.: Isabela Sekeff

Em B7 Em
OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM,
Am C B B7
DIVIDIAM SEUS BENS COM ALEGRIA.
Em Am
DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM
Em B7 Em B7
SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.
Em Am
DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM
Em B7 Em
SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.

D D7 G
1. Deus criou este mundo para todos.

B7 Em
Quem tem mais é chamado a repartir
Am Em
com os outros o pão, a instrução,
C B B7
e o progresso; fazer o irmão sorrir.

D D7 G
2. Mas, acima de alguém que tem riquezas,

B7 Em
‘stá o homem, que cresce em seu valor.
Am Em
E, liberto, caminha para Deus,
C B B7
repartindo com todos o amor.