Cifras do Folheto COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



Arquidiocese de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

5° DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO B

*** PREGAR: PARA ISSO QUE VIM ***



04 de fevereiro de 2024 - Ano XLI



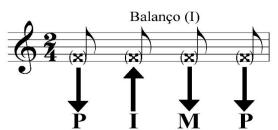
TABELA DE RITMOS

"Batidas"

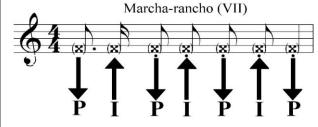
P = Polegar M = Mão I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

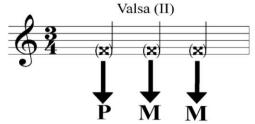
P = Polegar **M** = Médio **I** = Indicador **A** = Anular



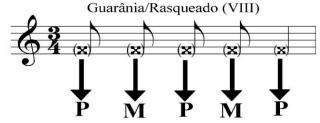
Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds



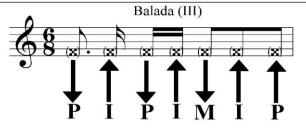
Link: http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I



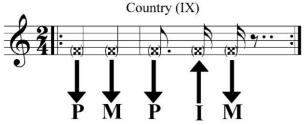
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU U



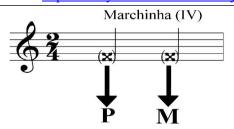
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU U



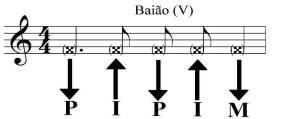
Link: http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI



Link: https://www.youtube.com/watch?v=blP10yDOWDE



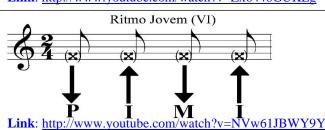
Link: http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ



Link: http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg



Link: http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0





CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA

O AMOR DE DEUS FOI DERRAMADO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=NjxMSglUaog

(46° curso: ago-15) Pág. 08 – Faixa: 01 – Tom: C

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

L.: Missal Romano e Lecionário Dominical M.: Frei Joel Postma, OFM

Introdução: F, Bb, G7, C





O AMOR DE DEUS FOI DERRAMADO*

Audio: https://www.youtube.com/watch?v=NjxMSglUaog

L.: Missal Romano e Lecionário Dominical M.: Frei Joel Postma, OFM

C		F		\mathbf{B}^{l}	b	Gn	1		C
_	MOR I	DE DEUS	FOI DE					CORAC	
Dm		B ^b	TOTEL	Gm	F/A		$\mathbf{B}^{\mathbf{b}}$	C	, OLD
	SEU E	SPÍRITO	QUE H				ELUI_		
						ĺ			
		C	Gm		\mathbf{C}				
	1. Con	nigo engr	andecei	ao Senho	or Deu	s,			
			Am	Dm		Gm			
	exalter	nos todos	s juntos o	seu noi	me!				
		\mathbf{C}		Gm		\mathbf{C}	Gm		
	Todas	as vezes	que o bu	squei ele	e me oi	uviu			
	\mathbf{C}		Am B	\mathbf{c}					
	e de to	dos os te	mores m	e livrou.					
		\mathbf{C}	$\mathbf{G}_{\mathbf{I}}$	m	\mathbf{C}				
	2. Con	templai a	ı vossa fa	ace e ale	grai-vo	OS			
		•	Am		Dm	G	m		
	e vosso	o rosto nã	ăo se cub	ra de ve	rgonha	!			
		\mathbf{C}	Gm		\mathbf{C}	Gm			
	Provai	e vede q	uão suav	re é o Se	nhor!				
		\mathbf{C}			$\mathbf{B}^{\mathbf{b}}$ C				
	Feliz o	homem	que tem	nele o se	eu refú	gio!			
			•						
			С	Gm		(2		
	3. Clar	nam os ji	ustos e o	Senhor	bondos	so esc	euta		
		3	Am	Dm					
	e de to	das as an	gústias c	s liberta					
		\mathbf{C}	Gm	(m			
	Do cor	ação atri	bulado e	le está p	erto				
		C C	Am]						
	e confo	orta o de	espírito	abatido.					

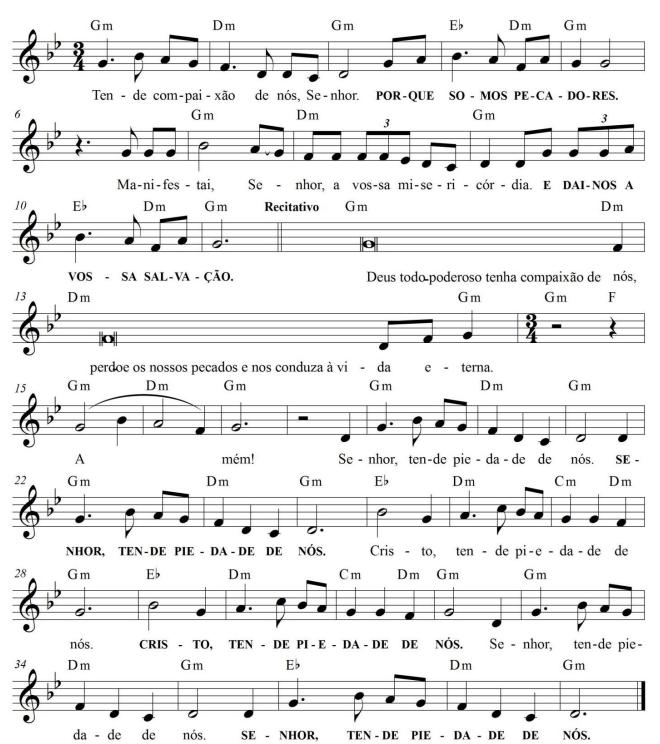


2 – ATO PENITENCIAL – <u>TENDE COMPAIXÃO</u>

Audio: https://www.youtube.com/watch?v=DY3CK_EJXHI

(45° curso: ago-14) Pág. 60 – Faixa 30 – Tom: Gm Ritmo: Valsa (II) * Ritmo de Valsa com alguns "cortes"

> L.: Missal Romano M.: Pe. José Weber, svd





TENDE COMPAIXÃO * sugestão de melodia

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=DY3CK_EJXHI

L.: Missal Romano M.: Pe. José Weber, svd

Gm Dm Gm

Pres.: Tende compaixão de nós, Senhor.

E^b Dm Gm

<u>Todos:</u> Porque somos pecadores.

Gm Dm Gm

Pres.: Manifestai, Senhor, a vossa misericórdia.

E^b Dm Gm

<u>Todos:</u> E dai-nos a vossa salvação.

Recitativo:

Gm Dm

Pres.: Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós,

Dm Gm Gm, F

perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna.

Gm Dm Gm

<u>Todos:</u> A______mém!

Invocações:

Gm Dm Gm

Pres.: Senhor, tende piedade de nós.

Gm Dm Gm

<u>Todos:</u> Senhor, tende piedade de nós.

E^b Dm Cm Dm Gm

Pres.: Cristo, tende piedade de nós.

E^b Dm Cm Dm Gm

<u>Todos:</u> Cristo, tende piedade de nós.

Gm Dm Gm

Pres.: Senhor, tende piedade de nós.

 $\mathbf{E}^{\mathbf{b}}$ **Dm Gm**

<u>Todos:</u> Senhor, tende piedade de nós.



3 – GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU_xQrE

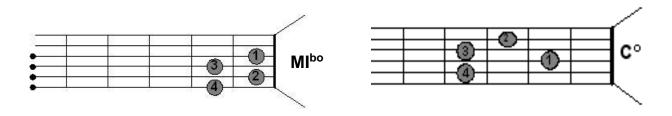
(38° Curso: mar-10) Pág. 16 – Faixa 12 – Tom: C

Ritmo: Baião (V)

M.: Raquel Nascimento Pereira



Obs.: O Cº pode ser substituído pelo Mibo





GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=cgOwAU_xQrE

M.: Raquel Nascimento Pereira

C	F		\mathbf{C}	7 C	${f F}$		G7
1 - Glória	a a Deus no	s altos c	éus	,/ Paz	z na terra	a a seus a	ımados.
Am		${f F}$	D7		G	7	
A vós lo	uvam, Rei	celeste,/	Os q	ue fora	m liberta	ados.	
$oldsymbol{F}$	E^{bo}	\boldsymbol{C}	Am	$oldsymbol{F}$	E^{bo}	\boldsymbol{C}	<i>C</i> 7
Deus e P	ai nós vos	louva	_mos,/	Adore	amos, be	ndizer	nos.
\boldsymbol{F}	Fm	\boldsymbol{C}	Am	D7		(<i>57</i>
Damos g	lória ao vo	sso no	me,/	Vos	sos dons	agradeo	cemos.

С	F	С	G7	C I	F G7	
2 - Senh	or, nosso Je	sus Cris_	to,/	Unig	ênido do Pai,	
Am		${f F}$	D7		G7	
Vós de I	Deus Cordei	ro Santo,/	Nos	sas cul _l	pas perdoai.	
					-	
$oldsymbol{F}$	E^{bo}	C A	m .	F E	bo	C C7
Vós que	estais junto	do Pai	_/ (Como n	osso interces.	sor,
F Fm	\mathcal{C}	Am	D7		<i>G</i> 7	
Acolhei	nossos pedi	dos,/	Aten	dei nos	sso Clamor.	

	C	F	C	G7	C	F	G7
3 -	Vós soi	mente sois o	San	_to,/	O Al	tíssimo,	o Senhor.
Am	1	${f F}$	D7				G7
Com o Espírito Divino/ De Deus Pai, no esplendor.							

F E^{bo} C Am Dm G Gm C7
A.... a mém! A... a mém! Amém! Amém! Amém!
F E^{bo} C Am Dm G7 F Fm C
A.... a mém! A... a mém! Amém! Amém! Amém!



4 – SALMO - 146 (147) – LOUVAI A DEUS, PORQUE ELE É BOM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=cTrnY_J-8gk

(Salmos e Aclamações - ano B: nov-10 – Vol. II) Pág. 14 – Faixa 07 – Tom: Am

Ritmo: Baião (V)



Am E E7 Am LOUVAI A DEUS, PORQUE ELE É BOM E CONFORTA OS CORAÇÕES.

A7
1. Louvai o Senhor Deus, porque ele é bom.

Dm

cantai ao nosso Deus, porque é suave:

G7

cle é digno de louvor, ele o merece!

F

Dm

O Senhor reconstruiu Jerusalém,

E7

Am

e os dispersos de Israel juntou de novo.

A7 Dm

2. Ele conforta os corações des<u>pe</u>daçados,
G7 C
ele enfaixa suas feridas <u>e</u> as cura;

F Dm
fixa o número de todas <u>as</u> es**tre**las
E7 Am
e chama cada uma **por** seu **no**me.

A7 Dm
3. É grande e onipotente o nos so Deus,
G7 C
seu saber não tem medida nem limites.
F Dm
O Senhor Deus é o amparo dos humildes,
E7 Am
mas dobra até o chão os que são ímpios.



5 - Aclamação - ALELUIA... O CRISTO TOMOU SOBRE SI NOSSAS DORES

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=XzkN0mVUAXs

(Salmos e Aclamações - ano B: nov-10 – Vol. II) Pág. 15 – Faixa 08 – Tom: C

Ritmo: Baião (V)

José Raimundo Galvão



C F
O Cristo tomou sobre si <u>nos</u>sas dores,
Dm G7
carregou em seu corpo as nos<u>sas</u> fraquezas.



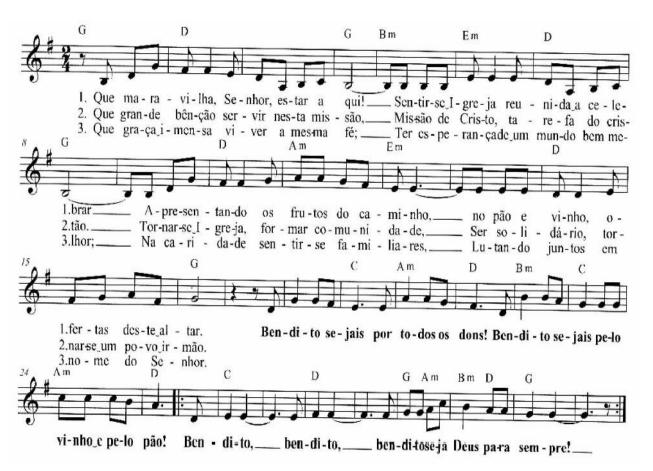
6 – OFERENDAS – <u>QUE MARAVILHA</u>, <u>SENHOR (BENDITO SEJAIS POR</u> TODOS OS DONS)

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=QYFz3-SaAdc

(35° curso: abr-08) Pág. 44 – Faixa 39 – Tom: G

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Frei Luiz Turra



G D G Bm

1. Que maravilha, Senhor, estar aqui!

Em D G

Sentir-se Igreja reunida a celebrar.

D Am Em

Apresentando os frutos do caminho,

D G

no pão e vinho, ofertas deste altar.

C Am D

Bendito sejais por todos os dons!
Bm C Am D

Bendito sejais pelo Vinho e pelo Pão!
C D

Bendito, bendito,
G Am Bm D G

Bendito seja Deus para sempre! (bis)

G D G Bm

3. Que graça imensa viver a mesma fé;
Em D G

ter esperança de um mundo bem melhor;
D Am Em

na caridade sentir-se familiares
D G

lutando juntos em nome do Senhor.



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO <<<SUGERINDO MELODIAS>>>

7 - SANTO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=uNszTHzEfN4





8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=IJvj1TlZA9w

(44° curso: ago-13); Pág. 22 – Faixa 11 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)







A Bm7 A

Todas as vezes que comemos deste pão

Bm7 A

e bebemos deste cálice,

Em A7 D A

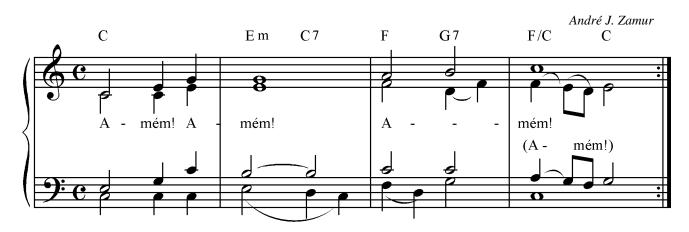
anunciamos, Senhor, a vossa mor-te

E E7 A4 A enquanto esperamos a vossa vin_da!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM

(42° Curso - mar-12) – Pág. 13; Faixa 6 – Tom: C - Ritmo: Balanço (I)



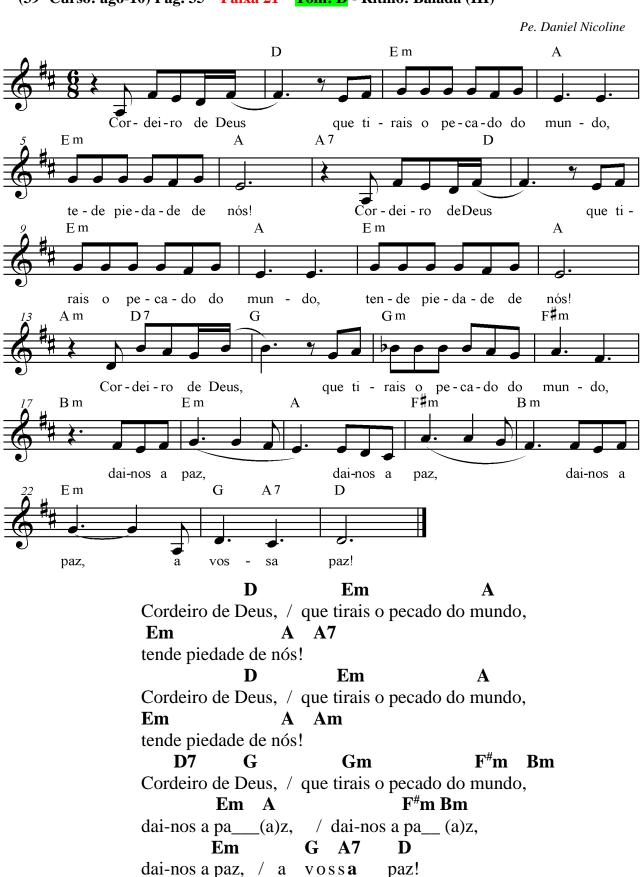
C Em C7 F G7 F/C C A___mém! Amém! / A (a)___ mém! (A - a - a mém!)



10 – CORDEIRO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=seE-WvUh33U

(39° Curso: ago-10) Pág. 35 – Faixa 21 – Tom: D - Ritmo: Balada (III)





11 – COMUNHÃO – CÂNTICO DE ZACARIAS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=_yzrKilsMQ0

(45° curso: ago-14) Pág. 56 – Faixa 28 – Tom: C

Ritmo: Balada (III)

Pe. Ney Brasil Pereira





CÂNTICO DE ZACARIAS – 3ª Versão

(Bendito seja o Senhor...)

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=_yzrKilsMQ0

Pe. Ney Brasil Pereira

\mathbf{C} Em Am G BENDITO SEJA O SENHOR, DEUS DE IS – RA - EL: $\mathbf{F} \quad \mathbf{G} \quad \mathbf{C}$ Em Dm ELE VISITA O SEU POVO, ELE NOS SAL___VA!

Am Em 1. Bendito seja o Senhor Deus de Israel, Am que a seu povo visitou e libertou; e fez surgir um poderoso Salvador Am na casa de Davi, seu servidor, Em 2. como falara pela boca de seus santos, os profetas desde os tempos mais antigos, F

para salvar-nos do poder dos inimigos e da mão de todos quantos nos odeiam.

Em 3. Assim mostrou misericórdia a nossos pais, Am \mathbf{E} recordando a sua santa Aliança Em F e o juramento a Abraão, o nosso pai, Am de conceder-nos que, libertos do inimigo,

4. = a ele nós sirvamos sem temor F em santidade e justiça diante dele, G Am enquanto perdurarem nossos dias.

Am **5.** = Serás profeta do Altíssimo, ó menino, Am pois irás andando à frente do Senhor, Am para aplainar e preparar os seus caminhos, anunciando ao seu povo a salvação, G que está na remissão de seus pecados;

Am Em 6. Pelo amor do coração de nosso Deus, Am sol nascente que nos veio visitar lá do alto como luz resplandecente Am a iluminar a quantos jazem entre as trevas

7. e na sombra da morte estão sentados, Am e no caminho da paz guiar nossos passos. Am Glória ao Pai e ao Filho e ao Santo Espírito, Am Como era no princípio, agora e sempre. Amém!

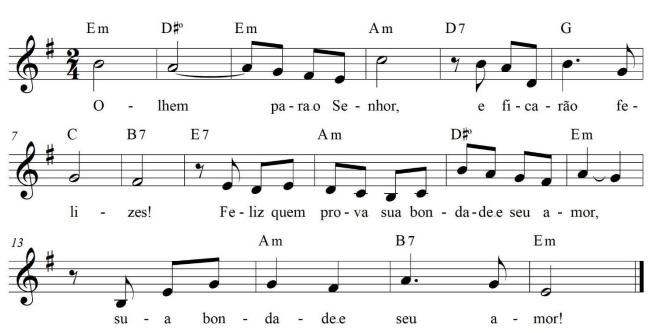


12 – REFRÃO MEDITATIVO – OLHEM PARA O SENHOR

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=V8GSR9hYukM

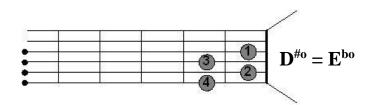
(48° curso: out-20) Pág. 119 – Faixa 69 – Tom: Em Ritmo: Balanço (I) ou Balanço Dedilhado (X)

L. e M.: Frei Telles Ramon



 $\mathbf{D}^{\text{#o}}$ Em Em Am D7 O lhem para o Senhor, \mathbf{C} G **B7** e ficarão feli zes! **E7** Am Em Feliz quem prova sua bondade e seu amor, **B7 Em** Am

sua bondade e seu amor!





13 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU (AVE MARIA...)

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCejg

(42° Curso: mar-12) Pág. 28 – Faixa 19 – Tom: D

Ritmo: Balada (III)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B. M.: Pe. José Weber, S.V.D.





14 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - <u>EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU</u>

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0

(30° curso: abr-08) Pág. 49 – Faixa 43 – Tom: Bm – Ritmo: Balanço (I)

José Cândido da Silva



Bm A/C[#] D A7 Bm A D F[#]
EU SOU O PÃO / QUE VEM DO CÉU__!
Bm A/C[#] D A7/E Bm/F[#] F[#] Bm
QUEM CRER EM MIM, / I - RÁ VIVER!



15 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA) OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=lFU_cb0Kn38

(45° Curso: ago-14) Pág. 64 – Faixa 33 – Tom: Em - Ritmo: Balanço (I)



Em B7 Em
OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM,
Am C B
DIVIDIAM SEUS BENS COM ALEGRIA.
B7 Em Am
DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM
Em B7 Em
SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA. (Bis)

D D7 G

1. Deus criou este mundo para todos.
B7 Em

Quem tem mais é chamado a repartir
Am Em

com os outros o pão, a instrução,
C B B7

e o progresso; fazer o irmão sorrir.

D D7 G

2. Mas, acima de alguém que tem riquezas,
B7 Em

'stá o homem, que cresce em seu valor.
Am Em

E, liberto, caminha para Deus,
C B B7
repartindo com todos o amor.