

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia

Imprima
Frente e Verso



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

23º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO C

***** SEGUIR JESUS: UMA RADICAL OPÇÃO *****



04 de Setembro de 2022 – Ano XXXIX



1 – VIMOS AQUI, MEU SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=kKwamKUip0k>

(48º curso: out-20) Pág. 36-37; Faixa 15 – Tom: D – Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Ir. Lindbergh Pires

Arr.: José Acácio Santana

D Bm D/F# E7

VI - MOS A - QUI, MEU SE - NHOR, PRA CAN -

4 A D Bm

TAR TU - A BON - DA - DE, A -

7 D/F# E7 Am D

MOR QUE SE DÁ, SEM CES - SAR!



És o ca - mi - nho, ver - da - de e vi - da. és o a -

A - mém! A - mém!

mi - go, que per - de a vi - da, bus - can - do a to - dos sal - var.

A - mém! A - mém! A - mém!

D Bm D/F# E7 A
VIMOS AQUI, MEU SENHOR, PRA CANTAR
D Bm D/F# E7 Am D
TUA BONDADE, AMOR QUE SE DÁ, SEM CESSAR!

Bm F# Bm F#
1. És o caminho,/ verdade e vida!
Bm F# Bm A7
És o amigo,/ que perde a vida,
D A7 D A7
buscando a todos salvar!

Bm F# Bm F#
2. És o rochedo,/ o guia fiel!
Bm F# Bm A7
És a esperança/ de todos que buscam
D A7 D A7
viver em tua casa, Senhor!



2 – ATO PENITENCIAL (Invocações)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=S9KaSnULrGw>

(43º curso: ago-12) Pág. 35; **Faixa 18** – **Tom: Em** – Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

L.: Missal Romano

M.: José Candido da Silva

Solo: Se - nhor, ten-de pie - da-de de nós! **Todos:** Se - nhor, ten-de pie-da-de de nós!

Solo: Cris - to, ten-de pie - da-de de nós! **Todos:** Cris-to, ten de pie da de de nós!

Solo: Se - nhor, ten de pie da de de nós! **Todos:** Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!

Em Bm Am7 Em
Solo: Senhor, tende piedade de nós!
Em Bm Am7 Em
Todos: Senhor, tende piedade de nós!

Em Bm Am7 Bm
Solo: Cristo, tende piedade de nós!
Em Bm Am7 Bm
Todos: Cristo, tende piedade de nós!

Em Am Bm Em
Solo: Senhor, tende piedade de nós!
Em Am Bm Em
Todos: Senhor, tende piedade de nós!

Obs.: É importante lembrar que o texto acima refere-se, apenas, às invocações realizadas após o Ato Penitencial, quando este segue uma das fórmulas 1 ou 2, conforme o Missal Romano. Ou seja, logo após a conclusão *Deus todo-poderoso tenha compaixão...* entoam-se as referidas invocações: *Senhor, tende piedade de nós! ...*, com a participação da assembleia na repetição.



(42º curso: mar-12) Pág. 42 – **Faixa 28** – **Tom: A** - **Rítmo: Country (IX)**



4 – SALMO 89 (90) – VÓS FOSTES, Ó SENHOR, UM REFÚGIO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=BS2hb9l_zUY

(Salmos e Aclamações – Ano C: nov-12 – Vo. II) Pág. 52 – **Faixa 44** – **Tom: Am**

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

A m B7 E7 A m
 VÓS FOS-TES, Ó SE - NHOR, UM RE - FÚ - GIO PA - RA NÓS!
 6 A7 D m G C
 1. Vós fazeis voltar ao pó to - do mor - tal, / quando dizeis: "Voltai ao pó, fi - lhos de A - dão!"
 8 F D m E7 A m
 Pois mil anos para vós são co - mo on - tem, / qual vigília de uma noite **que** pas - sou.

A m B7 E7 A m
 VÓS FOSTES, Ó SENHOR, UM REFÚGIO PARA NÓS.

A7 Dm
 1. Vós fazeis voltar ao pó do mortal,
 G C
 quando dizeis: "Voltai ao pó, filhos de Adão!"
 F Dm
 Pois mil anos para vós são como ontem,
 E7 Am
 qual vigília de uma noite que passou.

A7 Dm
 2. Eles passam como o sono da manhã,
 G C
 são iguais à erva verde pelos campos:
 F Dm
 De manhã ela floresce vicejante,
 E7 Am
 mas à tarde é cortada e logo seca.

A7 Dm
 3. Ensinai-nos a contar os nossos dias,
 G C
 e dai ao nosso coração sabedoria!
 F Dm
 Senhor, voltai-vos! Até quando tardareis?
 E7 Am
 Tende piedade e compaixão de vossos servos!

A7 Dm
 4. Saciai-nos de manhã com vosso amor,
 G C
 e exultaremos de alegria todo o dia!
 F
 Que a bondade do Senhor e nosso Deus
 Dm
repouse sobre nós e nos conduza!
 E7 Am
 Tornai fecundo, ó Senhor, nosso trabalho.



5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... FAZEI BRILHAR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4YZNpViQbSY>

(Salmos e Aclamações – Ano C: nov-12 – Vo. II) Pág. 53 – **Faixa 45** – **Tom: C**

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Fr. Fabreti



A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA, A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!

IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!

Fazei brilhar vosso semblante ao vos - so ser-vo

e ensinaí-me vossas leis e man - da - men - tos!

C F
ALELUIA, ALELUIA,/ ALELUIA, ALELUIA!

C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!

F C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!

Am Dm
Fazei brilhar vosso semblante ao vosso servo

F G7
e ensinaí-me vossas leis e mandamentos!



6 – OFERENDAS – A MESA SANTA QUE PREPARAMOS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=uHYB5oQTco8>

(30º curso: out-05) Pág. 22 – **Faixa 21** – **Tom: A** – Ritmo: Marcha-rancho (VII)

L.: Pe. Almir Gonçalves dos Reis; M.: Valtair Francisco da Silva

A me-sa san-ta que pre-pa-ra-mos, mãos que se-e-le-vam a
ti, ó Se-nhor. O pão e o vi-nho, fru-tos da ter-ra,
du-ro tra-ba-lho, ca-ri-nho e a-mor: Ô, Ô, Ô, RE-
CE-BE, SE-NHOR! Ô, Ô, Ô, RE-CE-BE, SE-NHOR!

A F#m C#m D E A
1. A mesa santa que preparamos, mãos que se elevam a ti, ó Senhor.

F#m C#m D G# C#
O pão e o vinho, frutos da terra, duro trabalho, carinho e amor:

F#m E E D E E7 A
Ô, Ô, Ô, RECEBE, SENHOR! Ô, Ô, Ô..., RECEBE, SENHOR!

F#m C#m D E A
2. Flores, espinhos, dor e alegria, pais, mães e filhos diante do altar.

F#m C#m D G# C#
A nossa oferta em nova festa, a nossa dor vem, Senhor, transformar!

F#m C#m D E A
3. A vida nova, nova família, que celebramos, aqui tem lugar.

F#m C#m D G# C#
Tua bondade vem com fartura; é só saber reunir, partilhar.

F#m C#m D E A
4. E nós, unidos, participamos da construção de um mundo melhor,
F#m C#m D G# C#
com os dons colhidos que apresentamos bendito seja Deus Pai criador.



7 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=M0FaeeR5scM>

(46º Curso: ago-16) Pág. 22 – Faixa 16 – Tom: D

Ritmo: Baião (V) *Lento

M.: Frei Joaquim Fonseca, OFM

D A D D7 G

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni -

5 D F#m 3 3 Bm 3 G

ver - so! O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa

9 A Bm G D F#m 3 3

gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em

14 Bm G A Bm G D

no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

D A D D7

Santo, Santo, Santo,

G D

Senhor, Deus do universo!

F#m Bm G A

O céu e a terra proclamam a vossa glória.

Bm G D

Hosana nas alturas!

F#m Bm G A

Bendito o que vem em nome do Senhor!

Bm G D

Hosana nas alturas!



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=FepDTx4kg-4>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – **Faixa 10** – **Tom: A** - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Ass.: A - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te
e pro - cla - ma - mos a vos - sa res - sur - rei - ção.
Vin - de, Se - nhor Je - sus!

Ass.: A Bm7 A
Anunciamos, Senhor, a vossa morte
 Em A7 D
e proclamamos a vossa ressurreição.
 E E7 A4 A
Vinde, Senhor Jesus__!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(42º Curso: mar-12) Pág. 13 – **Faixa 6** – **Tom: C** - Ritmo: Baião (V)

André J. Zamur

A - mém! A - mém! A - - - mém! (A - mém!)

C Em C7 F G7 F/C C
Amém! Amém! A____mém__!



10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=FKyL3jHKj4E>

(31º Curso: abr-06) – Pág. 38; **Faixa 38** – **Tom: C** – Ritmo: Balada (III)

Frei Fabreti

Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, ten - de pie-da - de de nós.

Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, ten - de pie-da - de de nós.

Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, dai - nos a paz,

dai - nos vos - sa paz!

C **Dm** **Em** **Am**
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
F **G** **C**
ten__de pieda__de de nós.

Am **Dm** **Em** **Am**
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Dm **G** **C**
tende piedade de nós.

Em **Am** **Em**
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
F **C**
dai-nos a paz,
Dm **F** **C**
dai-nos vossa paz.



11 – COMUNHÃO – TODO AQUELE QUE COMER

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=YZro_Dao8tw

(42º curso: mar-12) Pág. 46-47 – **Faixa 31** – **Tom: C**

Ritmos: Balanço (I)

L. e M.: Casimiro Vidal Nogueira

C G7 C C7 F

To-do a - que-le que co - mer do meu cor-po que é do - a -

8 G C Am D7

do, to-do a - que-le que be - ber do meu san-gue der-ra -

15 G C C7

ma - do, e crê nas mi-nhas Pa - la - vras que são

22 F G7 C Am

ple - nas de vi - da, nun-ca mais sen - ti - rá fo - me

29 Dm G7 C C7 F

e nem se-de em su-a li - da. EIS QUE SOU O PÃO DA VI -

36 G7 C C Bm A7

DA, EIS QUE SOU O PÃO DO CÉU; FA-ÇO - ME VOS-SA CO-

43 Dm C G C F

MI - - DA, EU SOU MAIS QUE LEI - TE E MEL.



TODO AQUELE QUE COMER

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=YZro_Dao8tw

L. e M.: Casimiro Vidal Nogueira

1. ^C Todo ^{G7}aquele ^Cque ^{C7}comer/ ^Fdo ^Gmeu corpo que é doado,
^Ctodo ^{Am}aquele ^{D7}que ^Gbeber / ^Cdo ^{C7}meu sangue ^Fderramado,
^Ce ^{C7}crê nas minhas ^Fpalavras/ ^{G7}que são ^Cplenas de ^{C7}vida,
^Cnunca ^{Am}mais ^{Dm}sentirá ^{G7}fo – me/ ^Ce ^{C7}nem ^Csede ^{C7}em sua ^Clida.

^F
^{G7}
EIS QUE SOU O PÃO DA VIDA,
^C
^{A7}
EIS QUE SOU O PÃO DO CÉU;
^{Dm}
FAÇO-ME VOSSA COMIDA,
^C
^G
^C (F – C)
EU SOU MAIS QUE LEITE E MEL.

2. ^C O meu ^{G7}Corpo e meu ^CSangue/ ^{C7}são ^Fsublimes ^Galimentos,
^Cdo ^{Am}fraco ^{D7}indigente ^Gé ^Cvigor,/ ^{C7}do ^Ffaminto ^{G7}é o ^Csustento.
^CDo ^{C7}aflito ^Fé ^{G7}consolo,/ ^Cdo ^{C7}enfermo ^Fé a ^{G7}unção,
^Cdo ^{Am}pequeno ^{Dm}e ^{G7}excluído,/ ^Crocha ^{C7}viva e ^Cproteção.

3. ^C Eu sou ^{G7}o Caminho, a ^CVida,/ ^{C7}Água ^FViva e a ^GVerdade,
^Csou a ^{Am}paz e a ^{D7}luz do ^Gmun do,/ ^Csou a ^Fprópria ^{G7}liberdade.
^CSou a ^{C7}Palavra do ^FPai / ^{G7}que entre ^Cvós ^{C7}habitou,
^Cpara ^{Am}que vós ^{Dm}habiteis / ^{G7}na ^CTrindade ^{C7}onde ^Cestou.

4. ^C Eu sou ^{G7}a Palavra ^CViva/ ^{C7}que ^Fsai da ^Gboca de ^CDeus,
^Csou a ^{Am}lâmpada ^{D7}para ^Gguiar / ^Cvossos ^{C7}passos, ^Firmãos ^{G7}meus.
^CSou o ^{C7}rio, eu sou a ^Fponte,/ ^{G7}sou a ^Cbrisa que ^{C7}afaga,
^Csou a ^{Am}água, sou a ^{Dm}fon te,/ ^{G7}fogo ^Cque ^{C7}não se ^Capaga.



12 – REFRÃO MEDITATIVO – ***PROCURA DEUS***

Áudios: <https://www.youtube.com/watch?v=aP74Uz6HwJ8>

(48º curso: out-20) Pág. 120 – **Faixa 70** – **Tom: E**

Ritmo: Balada dedilhada (XI) OU Balada (III)

L. e M.: Pe. Valdecir Ferreira / Arr.: Cristiane da Matta

Pro-cu - ra Deus, pro-cu - ra Deus, pro-cu - ra Deus e i - rás en-con - trá - lo. trá - lo. Pro-cu - ra - o e i - rás en-con - trá - lo. trá - lo. sem - pre e i - rás en-con - trá - lo em tu - do. E i - rás en-con - trá - lo em tu - do.

E E B7 E
Procura Deus,/ procura Deus,
B7 C#m A E
procura Deus e irás encontrá-lo. (bis)

C#m F#m B
Procura-o sempre
A E
e irás encontrá-lo em tudo. (bis)



13 – MOMENTO DE LOUVOR (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0>

(35º curso: abr-08) Pág. 49 – Faixa 43 – Tom: Bm – Ritmo: Balanço (I)

José Cândido da Silva

Bm A/C# D A7 Bm A D F#

Eu sou o Pão que vem do céu! Quem

6 Bm A7 D A7 Bm F# Bm

crer em mim, i - rá vi - ver!

Bm A/C# D A7 Bm A D F#
EU SOU O PÃO / QUE VEM DO CÉU__!
Bm A7 D A7 Bm F# Bm
QUEM CRER EM MIM, / I - RÁ VI__VER!



14 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

Aúdio: <https://www.youtube.com/watch?v=xDe8WCh9b1I>

(31º Curso: abr-06) Pág. 31 – **Faixa 32** – **Tom: C** - Ritmo: Valsa (II) OU Guarânia (VIII)

Pe. José Weber

O PÃO DA VI - DA, A CO-MU-NHÃO, NOS U-NE-A CRIS-TO E AOS IR-

MÃOS. E NOS EN - SI - NA A-BRIR AS MÃOS PA-RA PAR - TIR, RE-PAR-TIR O

PÃO. E NOS EN - TIR, RE-PAR-TIR O PÃO. Lá no de - ser - to a mul-ti -

dão com fo-me se - gue o Bom Pas - tor. Com se-de bus - ca.a no - va pa -

la - vra: Je - sus tem pe - na.e re - par - te.o pão.

D A7 D A7 D
O PÃO DA VIDA A COMUNHÃO/ NOS UNE A CRISTO E AOS IRMÃOS
G D A7 D
E NOS ENSINA A ABRIR AS MÃOS/ PARA PARTIR, REPARTIR O PÃO (BIS)

F#7 Bm
1. “Não é feliz quem não sabe dar”,
B7 Em
quem não aprende a lição do altar”,
F#7 Bm
de abrir a mão e o coração,
G F# Bm D
para doar-se no próprio dar.

F#7 Bm
2. “Abri, Senhor, estas minhas mãos,
B7 Em
que, para tudo guardar, se fecham!”
F#7 Bm
Abri minha’alma, meu coração,
G F# Bm D
para doar-me no eterno dom.



15 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU (AVE MARIA...)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCeJg>

(42º Curso: mar-12) Pág. 28 – **Faixa 19** – **Tom: D**

Ritmo: Balada III)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

D Em F#m Bm Em A7 D D Em D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. A - ve, Ra - i - nha do céu;

7 Bm A D Bm Em D

A - ve, dos an - jos Se - nho - ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta;

11 Em A D Bm F#m

da luz do mun - do és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la,

15 G Em A Bm F#m

as ou - tras se - guem - te a - pós. Nós te sau - da - mos: A - deus!

19 G Em Bm G A D

E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

23 D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri a, / A - ve Ma - ri - a.

D Em D Bm A D

Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;

Bm Em D Em A D

Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.

Bm F#m G Em A

Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após.

Bm F#m G Em Bm

Nós te saudamos: Adeus! / E pede a Cristo por nós!

G A D D Em F#m Bm Em A7 D

Virgem Mãe, ó Mari - a! / A - ve Ma - ri a, A - ve Ma - ri - a.



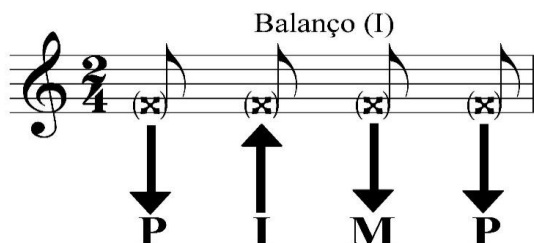
RITMOS (Violão)

"Batidas"

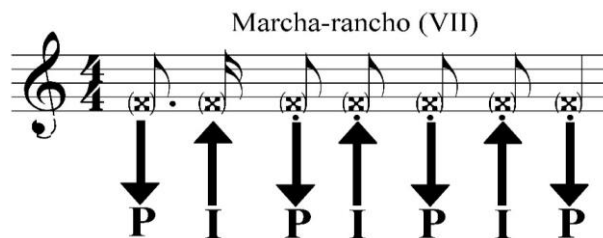
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

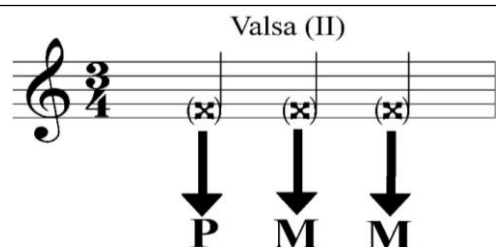
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



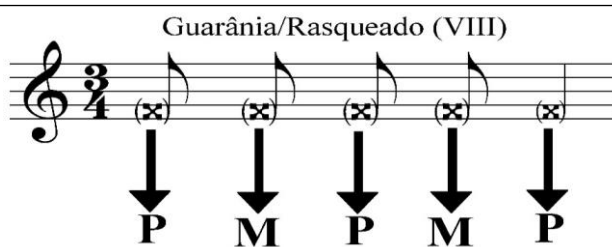
Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds



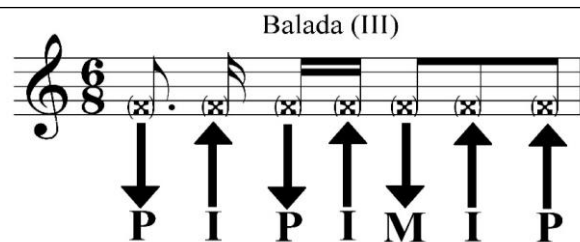
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



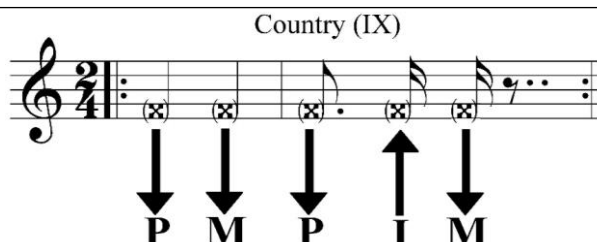
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



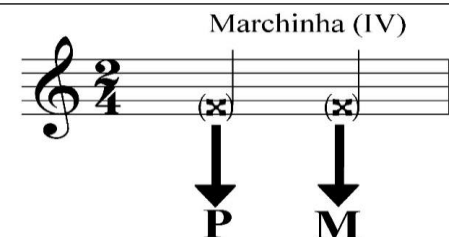
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



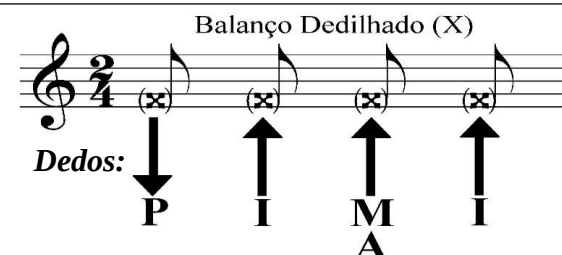
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



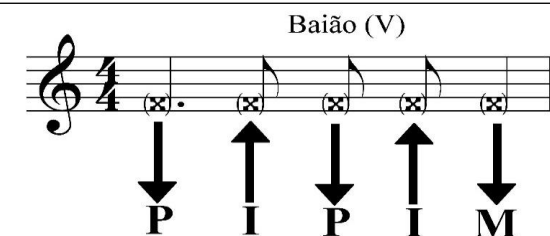
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



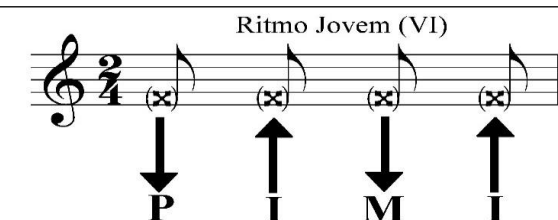
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuhe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>