

Cifras do Folheto COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



Arquidiocese de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

23º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO B

***** JESUS FAZ BEM TODAS AS COISAS *****



05 de Setembro de 2021 – Ano XXXVIII



1 – **VIMOS TE ENCONTRAR**

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=7_napzaiSn8

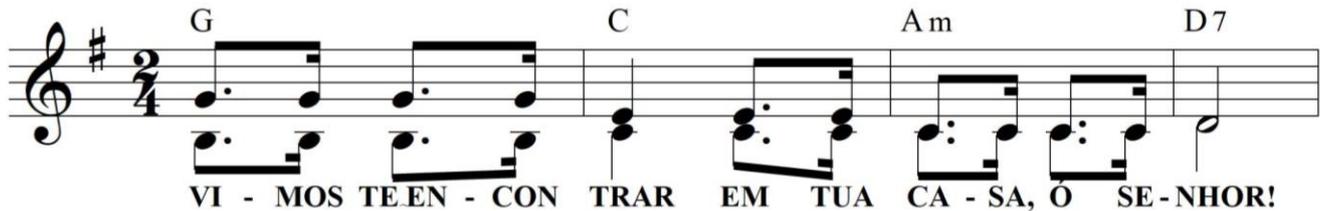
(45º curso: ago-14) Pág. 44-45 – Faixa 23 – Tom: G

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

L.: Edson de Castro

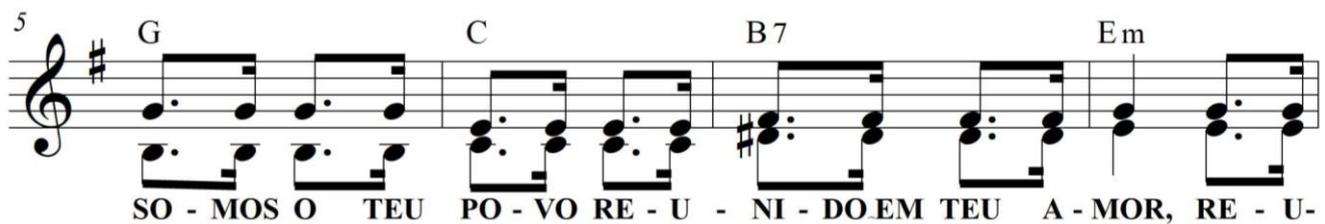
M.: Waldeci Farias

G C Am D7



VI - MOS TE EN - CON TRAR EM TUA CA - SA, O SE - NHOR!

5 G C B7 Em



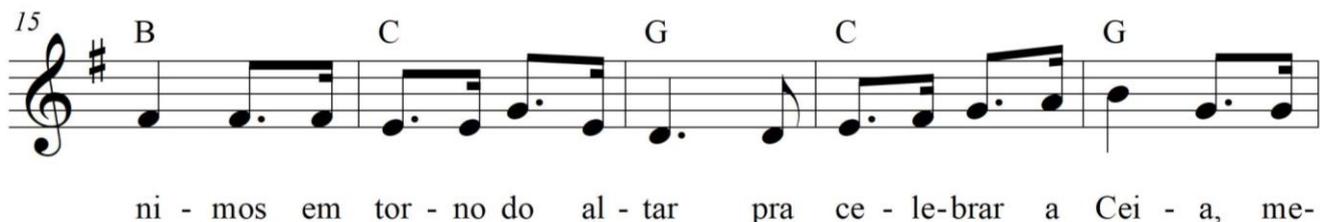
SO - MOS O TEU PO - VO RE - U - NI - DO EM TEU A - MOR, RE - U -

9 Am D7 G4 C G G



NI - DO EM TEU A - MOR! 1. Ó Pai, nos re - u -

15 B C G C G



ni - mos em tor - no do al - tar pra ce - le - brar a Cei - a, me -

20 A7 D G B C



mó - ria do Se - nhor. Tra - ze - mos nos - sa vi - da, que - re - mos te lou -

25 G C G D7 G



var, por a - qui - lo que nos dás, nos - so can - to é gra - ti - dão.



VIMOS TE ENCONTRAR

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=7_napzaiSn8

L.: Edson de Castro
M.: Waldeci Farias

G C Am D7
VIMOS TE ENCONTRAR EM TUA CASA, Ó SENHOR!
G C B7 Em
SOMOS O TEU POVO REUNIDO EM TEU AMOR,
Am D7 G C G
REUNIDO EM TEU AMOR!

G B C G
1. Ó Pai, nos reunimos em torno do altar
C G A7 D
pra celebrar a Ceia, memória do Senhor.
G B C G
Trazemos nossa vida, queremos te louvar,
C G D7 G
por aquilo que nos dá, nosso canto é gratidão.

G B C G
2. Ó Pai, nos alegamos em torno do altar
C G A7 D
em celebrar a Ceia, em nome do Senhor.
G B C G
És fonte de alegria, queremos te seguir,
C G D7 G
pois um dia nos darás um lugar bem mais feliz.

G B C G
3. Ó Pai, nos encontramos em torno do altar
C G A7 D
pra celebrar a Ceia, presença do Senhor.
G B C G
Perdão das nossas faltas queremos te pedir,
C G D7 G
por aquilo que nos faz separar-nos de ti.



2 – ATO PENITENCIAL – (sugestão de melodia)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=LlwjzAzZNew>

(45º curso: ago-14) Pag. 30 - **Faixa 15** – **Tom: D**

Ritmo: *Estrofes* – apenas marcação (o cantor irá “salmodiar”) - *Refrão* – **Balada (III)**

Música.: André Zamur

D A7

1. Senhor, que viestes procurar quem estava per-di-do,
2. Cristo, que viestes dar a vida em resgate de mui-tos,
3. Senhor, que congregais na unidade os vossos filhos dis-per-sos,

2 G

B \flat ° 3 G° 3 | 1, 2. Bm A4 A7 | 3. Bm A4 A7 G

ten-de pie-da-de de nós. nós. SE - NHOR, TEN-DE PIE-

7 G

A/G F#m7 3 Bm 3 G 3

DA - DE. CRIS - TO, TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS. SE - NHOR, PI - E -

11 D

A7 | 1. G/A A7 D Am7 D7 | 2. G/A A7 D

DA - DE, PIE - DA - DE DE NÓS. SE - DA - DE DE NÓS.



ATO PENITENCIAL – (sugestão de melodia)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=LlwjzAzZNew>

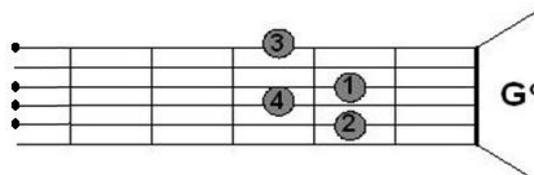
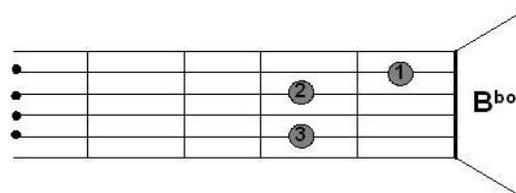
Música.: André Zamur

D **A7**
1. Senhor, que viestes procurar quem estava perdido,
B^b G° Bm A4 A7
tende piedade de nós.

D **A7**
2. Cristo, que viestes dar a vida em resgate de muitos,
B^b G° Bm A4 A7
tende piedade de nós.

D **A7**
3. Senhor, que congregais na unidade os vossos filhos dispersos,
B^b G° Bm A4 A7
tende piedade de nós.

G **A/G** **F[#]m7** **Bm**
SENHOR, TENDE PIEDADE!// CRISTO, TENDE PIEDADE DE NÓS!
G **A7** **G/A** **A7** **D** **Am7** **D7**
SENHOR, PIEDADE, P I E D A D E DE NÓS! (bis)





3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=obMB1VftXfo>

(45º curso: ago-14) Pág. 48-49 – Faixa 25 – Tom: D - Ritmo: Balanço (I)

L.: Versão Oficial da CNBB

M.: Siro Pontes

D F#m7 Bm F#m

GLÓ - RIA, GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS

3 G D E7 A7

PAZ NA TE - RA AOS HO - MENS POR E - LEA - MA - DOS!

5 D F#m7 Bm

A VÓS LOU - VAM, REI CE - LES - TE, OS QUE

7 D A7 D Bm

FO - RAM LI - BER - TA - DOS. 1. Deus e Pai, nós vos lou -

10 F#m7 G F#m A G

va - mos, a - do - ra - mos, ben - di - ze - mos; da - mos gló - ria ao vos - so

14 D Bm E7 A7

no - me, vo - sos dons a - gra - de - ce - mos!



GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=obMB1VftXfo>

L.: Versão Oficial da CNBB
M.: Siro Pontes

D F#m7 Bm F#m
GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS
G D E7 A7
E PAZ NA TERRA AOS HOMENS POR ELE AMADOS!
D F#m7 Bm
A VÓS LOUVAM, REI CELESTE,
D A7 D
OS QUE FORAM LIBERTADOS.

Bm F#m7 G F#m A
1. Deus e Pai, nós vos louvamos,/ adoramos, bendize__mos;
G D Bm E7 A7
damos glória ao vosso no__me,/ vossos dons agradece__mos!

Bm F#m7 G F#m A
2. Senhor nosso, Jesus Cristo,/ Unigênito do Pai__,
G D Bm E7 A7
vós, de Deus Cordeiro San__to,/ nossas cul__pas perdoai__!

Bm F#m7 G F#m A
3. Vós que estais junto do Pai,/ como nosso intercessor__,
G D Bm E7 A7
acolhei nossos pedi__dos,/ atendei nosso clamor__!

Bm F#m7 G F#m A
4. Vós somente sois o Santo,/ o Altíssimo, o Senhor__,
G D Bm E7 A7
com__ o Espírito Divi__no,/ de Deus Pai no esplendor__.



4 – SALMO 145 (146) – BENDIZE, Ó MINHA ALMA AO SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=JvYYViUKPo>

(Salmos e Aclamações – Ano B: nov-11 – Vo. II) Pág. 50 – Faixa 43 – Tom: F

RITMO: Balanço (I)

Míria T. Kolling

Musical score for the hymn. It consists of three staves of music in 2/4 time, key of F major. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (F, Cm, D7, Gm, C7, A7, Dm, Bb, G7) are placed above the notes to indicate the accompaniment. The score includes a 'Salmodia' section at the end of the third staff.

F Cm D7
BENDIZE, Ó MINHA ALMA, AO SENHOR.
Gm C7 F
BENDIREI AO SENHOR TODA A VIDA!

C7 F
1. O Senhor é fiel para sempre,
A7 Dm
 faz justiça aos que são oprimidos;
B^b F
 ele dá alimento aos famintos,
G7 C7
 é o Senhor quem liberta os cativos.

C7 F
2. O Senhor abre os olhos aos cegos,
A7 Dm
 o Senhor faz erguer-se o caído;
B^b F
 o Senhor ama aquele que é justo,

G7 C7
 é o Senhor quem protege o estrangeiro.

C7 F
3. Ele ampara a viúva e o órfão
A7 Dm
 mas confunde os caminhos dos maus.
B^b
 O Senhor reinará para sempre!

F
 Ó Sião, o teu Deus reinará
G7 C7
 para sempre e por todos os séculos!



6 – OFERENDAS - BENDITO ÉS TU

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=Y_epBNzSyWo&feature=relmfu

(40º curso: mar-11) Pág. 23 – Faixa 12 – Tom: G

Ritmo: Balanço (I)

L.: Frei José M. Cadenassi

M.: Pe. Ney Brasil

1. Ben - di - to és Tu, ó Deus cri - a - dor, re - ves - tes o

mun - do da mais fi - na flor; res - tau - ras o fra - co que a Ti se con -

fi - a e jun - to aos ir - mãos, em paz o en - vi - as.

Ó DEUS DO U - NI - VER - SO, ÉS PAI E SE - NHOR, POR

TU - A BON - DA - DE RE - CE - BE O LOU - VOR! Ó DEUS DO U - NI - VER - SO, ÉS

PAI E SE - NHOR, POR TU - A BON - DA - DE RE - CE BE O LOU - VOR!



BENDITO ÉS TU

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=Y_epBNzSyWo&feature=relmfu

*L.: Frei José M. Cadenassi
M.: Pe. Ney Brasil*

1. Bendito és Tu,/ ó Deus criador,
revestes o mundo da mais fina flor;
restauras o fraco que a Ti se confia
e junto aos irmãos,/ em paz o e n v i a s .

**Ó DEUS DO UNIVERSO, ÉS PAI E SENHOR,
POR TUA BONDADE RECEBE O LOUVOR!
Ó DEUS DO UNIVERSO, ÉS PAI E SENHOR,
POR TUA BONDADE RECEBE O LOUVOR!**

2. Bendito és Tu,/ ó Deus criador,
por quem aprendeu o g e s t o de amor:
Colher a fartura e ter a beleza
de ser a partilha dos frutos na mesa!

3. Bendito és Tu,/ ó Deus criador,
fecundas a terra com vida e amor!
A quem aguardava um canto de festa,
a mesa promete eterna s e r e s t a !



7 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - **EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0>

(30º curso: abr-08) Pág. 49 – Faixa 43 – Tom: Bm – Ritmo: Balanço (I)

José Cândido da Silva

Bm A/C# D A7 Bm A D F#

Eu sou o Pão que vem do céu! Quem

6 Bm A7 D A7 Bm F# Bm

crer em mim, i - rá vi - ver!

Bm A/C# D A7 Bm A D F#
EU SOU O PÃO / QUE VEM DO CÉU_!
 Bm A7 D A7 Bm F# Bm
QUEM CRER EM MIM, / I - RÁ VI_ VER!



8 – **SANTO**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=4vAlwuLuwts>

(41º Curso: ago-11); Pág. 34; **Faixa 24** – **Tom: A** - Ritmo: Balada (III)

Hinário Litúrgico

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O
 céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho -
 sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em no - me do Se -
 nhor, do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Introdução: A, D...

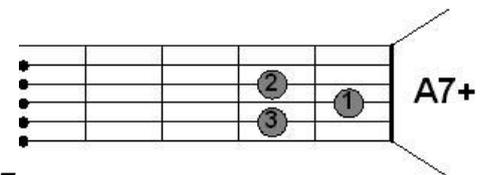
A A7+ A F#m C#m A
 Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo!

F#m Bm E B7 E
 O céu e a terra proclamam a vossa gló_o_ria!

A F#m E A
 Hosana nas altu_ras!

C#m F#m A D A E7 A E7
 Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!

A F#m E A (D, A)
 Hosana nas altu_ras!



Transpondo para SOL Maior (G)

Introdução: G, C...

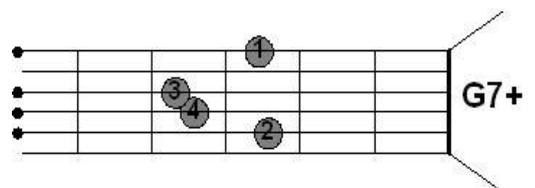
G G7+ G Em Bm G
 Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo!

Em Am D A7 D
 O céu e a terra proclamam a vossa gló_o_ria!

G Em D G
 Hosana nas altu_ras!

Bm Em G C G D7 G D7
 Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!

G Em D G (C, G)
 Hosana nas altu_ras!





9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IJvj1T1ZA9w>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – **Faixa 11** – **Tom: A** - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Pres.: Eis o mis-té-rio da fé: **Ass.:** To-das as ve-zes que co-me-mos des-te
 8 pão e be-be-mos des-te cá-li-ce, a-nun-ci-a-mos, Se-
 14 nhor a vos-sa mor-te en-quan-to.es-pe-ra-mos a vos-sa vin-da!

A Bm7 A
 Todas as vezes que comemos deste pão
Bm7 A
 e bebemos deste cálice,
Em A7 D A
 anunciamos, Senhor, a vossa mor-te
E E7 A4 A
 enquanto esperamos a vossa vin_da!

10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewOmtsM>

(42º Curso: mar-12) Pág. 13 – **Faixa 6** – **Tom: C** - Ritmo: Balanço (I)

André J. Zamur

C Em C7 F G7 F/C C
 A - mém! A - mém! A - - - mém! (A - mém!)

C Em C7 F G7 F/C C
 A__mém! Amém! / A (a)__mém!
 (A - a - a mém!)



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6XCyWxWpPAo>

(46º Curso: ago-15) Pág. 23 – **Faixa 17** – **Tom: C** – Ritmo: Valsa (II)

M.: Frei Luiz Turra, OFCap.

Cor - dei-ro de Deus que ti - rais o pe - ca-do do mun -
do,
ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie -
da - de de nós! 1. Cor - nós! 2. Cor - nós! 3. Cor - dei - ro de Deus,
que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai -
nos a paz, dai - nos a paz!

F Am Dm Gm C
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Gm C7 F Dm Gm C7 F
tende piedade de nós, / tende piedade de nós! (Bis)
F Am Dm Gm C
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Gm C7 F Dm Gm C7 F
dai-nos a paz,/ dai-nos a paz!



12 – COMUNHÃO – *TODAS AS COISAS BEM*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=jdYORrKoU6E>

(43º curso: ago-12) Pág. 18-19 – Faixa 7 – Tom: D

Ritmos: Valsa (II)

Reginaldo Veloso

D Em A B m D

TO - DAS AS COI - SAS BEM FEZ O SE - NHOR JE -

6 F#m B m Em G D

SUS, OU - VIR OS SUR - DOS FEZ, DOS CE - GOS

11 E7 A D

FOI A LUZ; OS MU - DOS

15 Em A G A7 D *Fim* D7

FEZ FA - LAR CRIS - TO JE - SUS. Meu co - ra - ção pe -

22 Em A D D7

ne - tras e lês meus pen - sa - men - tos; se lu - to, ou

29 Em A D

se des - can - so, Tu vês meus mo - vi - men - tos,

36 B m Em A7 D *D.C. ao Fim*

de to - das mi - nhas pa - la - vras Tu tens co - nhe - ci - men - to!



COMUNHÃO – TODAS AS COISAS BEM

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=jdYORrKoU6E>

D Em A Bm D F#m
TODAS AS COISAS BEM,/ FEZ O SENHOR JESUS,
Bm Em G D E7 A
OUVIR OS SURDOS FEZ,/ DOS CEGOS FOI A LUZ:
D Em A G A7 D
OS MUDOS FEZ FALAR/ CRISTO JESUS.

D7 Em A D
1. Meu coração penetras/ e lês meus pensamentos;
D7 Em A D
se luto ou se descanso/ Tu vês meus movimentos;
Bm Em A7 D
de todas minhas palavras/ Tu tens conhecimento.

D7 Em A D
2. Quisesse eu me esconder/ do teu imenso olhar,
D7 Em A D
subir até o céu/ na terra me enranhar,
Bm Em A D
atrás do horizonte/ lá, iria te encontrar!

D7 Em A D
3. Por trás e pela frente/ teu ser me envolve e cerca.
D7 Em A D
O teu saber me encanta/ me excede e me supera.
Bm Em A7 D
Tua mão me acompanha/ me guia e me acoberta!

D7 Em A D
4. Se a luz do sol se fosse/ que escuridão seria!
D7 Em A D
Se as trevas me envolvessem/ o que adiantaria?
Bm Em A7 D
Pra Ti, Senhor, a noite/ é clara como o dia!

D7 Em A D
5. As fibras do meu corpo/ teceste e enrançaste.
D7 Em A D
No seio de minha mãe/ bem cedo me formaste;
Bm Em A7 D
Melhor do que ninguém/ me conheceste e amaste!

D7 Em
6. Teus planos, insondáveis,
A D
sem fim tuas maravilhas!
D7 Em A D
Contá-las eu quisera/ mas quem o poderia?
Bm Em A7 D
Como da praia a areia/ só tu as saberias!

D7 Em A D
7. Que os maus da terra sumam/ pereçam os violentos
D7 G A D
que tramam contra ti!/ Com vergonhoso intento
Bm Em A7 D
abusam do teu nome/ pra seus planos sangrentos.

D7 Em A D
8. Mas vê meu coração/ e minha angústia sente!
D7 Em A D
Olha, Senhor, meus passos, / se vou erradamente,
Bm Em A7 D
me bota no caminho / da vida, para sempre!



13 – REFRAO MEDITATIVO – *DEUS É AMOR*

Áudios: <https://www.youtube.com/watch?v=CWaxwf3dXgs>

(48º curso: out-20) Pág. 111 – **Faixa 61** – **Tom: E**

Ritmo: Balanço dedilhado (X) OU Balanço (I)

Soprano: <https://www.youtube.com/watch?v=aC8ifJwED44>

Contralto: <https://www.youtube.com/watch?v=qPvm8-8F59Q>

Tenor: https://www.youtube.com/watch?v=59_zb7Ag1vU

Baixo: <https://www.youtube.com/watch?v=hA6hNNpC0WI>

Taizé

G/B C G Bm Em Am/C Am D
 Deus é a - mor: ar - ris - que - mos vi - ver por a - mor!
 5 G Am/C Am G/B D Em Am/C D G
 Deus é a - mor. E - le a - fas - ta o - me - do!

G/B C G
 Deus é amor:
Bm Em Am/C Am D
 arrisquemos viver por amor!
G Am/C Am G/B D
 Deus é a - mor___.
Em Am/C D G
 Ele a - fas__ta o me__do!



14 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU (AVE MARIA...)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCejg>

(42º Curso: mar-12) Pág. 28 – Faixa 19 – Tom: D

Ritmo: Balada dedilhada (XI) OU Valsa (II)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

D Em F#m Bm Em A7 D D Em D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. A - ve, Ra - i - nha do céu;

7 Bm A D Bm Em D

A - ve, dos an - jos Se - nho - ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta;

11 Em A D Bm F#m

da luz do mun - do és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la,

15 G Em A Bm F#m

as ou - tras se - guem - te a - pós. Nós te sau - da - mos: A - deus!

19 G Em Bm G A D

E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

23 D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

D Em F#m Bm Em A7 D
A - ve Ma - ri a, / A - ve Ma - ri - a.
D Em D Bm A D
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
Bm Em D Em A D
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Bm F#m G Em A
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após.
Bm F#m G Em Bm
Nós te saudamos: Adeus! / E pede a Cristo por nós!
G A D D Em F#m Bm Em A7 D
Virgem Mãe, ó Mari - a! / A - ve Ma - ri a, / A - ve Ma - ri - a.



15 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=xDe8WCh9b1I>

(31º Curso: abr-06) Pág. 31 – Faixa 32 – Tom: C - Ritmo: Valsa (II) OU Guarânia (VIII)

Pe. José Weber

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes.

Staff 1: D E A7 D A7 D A7
O PÃO DA VI-DA, A COMU-NHÃO. NOS U-NE, A CRIS-TO E AOS IR-

Staff 2: D7 G D A7 D
MÃOS. E NOS EN - SI-NA A-BRIR AS MÃOS PA-RA PAR -TIR. RE-PAR-TIR O PÃO. E NOS EN-

Staff 3: A7 D F#7 Bm B7
TIR, RE-PAR-TIR O PÃO.

Staff 4: Em F# D *rall...* G E F# B

D O PÃO DA **A7** VIDA A **D** COMUNHÃO/ **A7** NOS UNE A **D** CRISTO E AOS **D** IRMÃOS
G E NOS **D** ENSINA A ABRIR AS MÃOS/ **A7** PARA PARTIR, **D** REPARTIR O PÃO (BIS)

F#7 **Bm**
1. “Não é feliz quem não sabe dar”,
B7 **Em**
quem não aprende a lição do altar”,
F#7 **Bm**
de abrir a mão e o coração,
G **F#** **Bm** **D**
para doar-se no próprio dar.

F#7 **Bm**
2. “Abri, Senhor, estas minhas mãos,
B7 **Em**
que, para tudo guardar, se fecham!”
F#7 **Bm**
Abri minha’alma, meu coração,
G **F#** **Bm** **D**
para doar-me no eterno dom.



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanço (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanço Dedilhado (X)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos:

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>