

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

32º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO A

***** ATENTOS, VAMOS AO ENCONTRO DO
SENHOR *****



8 de Novembro de 2020 – Ano XXXVII



1 – ABERTURA – QUE ALEGRIA QUANDO ME DISSERAM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=m3usk_qIRmw

(43º curso: ago-12) Pág. 11; **Faixa 1** – **Tom: F** - Ritmo: Marcha-rancho (VII)

José Acácio Santana

(C7) F B^b F
 QUE A - LE GRI - A QUAN - DO ME DIS - SE - RAM:
 5 Gm C7 F
 VA - MOS À CA - SA DO NOS - SO PAI!
 9 C7 F C7 F F7
 E - ter - no Pai, tu nos cha-mas-te à vi - da: nós so - mos
 13 B^b F F7 B^b
 fi-lhos do teu gran-de a - mor, u - ma fa - mí - lia sem-pre a-gra - de -
 17 F Gm C7 F
 ci - da que se re - ú - ne pa - ra o teu lou - vor.

C7 F B^b F Gm C7 F
QUE ALEGRIA QUANDO ME DISSERAM:/ VAMOS À CASA DO NOSSO PAI! (bis)

C7 F C7 F F7
1. Eterno Pai, tu nos chamaste à vida:
 B^b F F7
 nós somos filhos do teu grande amor,
 B^b F
 uma família sempre agradecida
 Gm C7 F
 que se reúne para o teu louvor.

C7 F C7 F F7
2. Na tua casa, ao redor da mesa,
 B^b F F7
 os que vieram vão se dando as mãos.

B^b F
 E tu contemplas toda essa riqueza
 Gm C7 F
 de ver os filhos sempre mais irmãos.

C7 F C7 F F7
3. E sobre a mesa, numa santa ceia,
 B^b F F7
 Jesus se faz o teu sagrado pão.

B^b F
 Em nossas vidas, teu amor semeia
 Gm C7 F
 para colher os dons da salvação.



2 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, QUE SOIS A PLENITUDE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1j9LpsGdwPQ>

(44º curso: ago-13) Pág. 46 – **Faixa 24** – **Tom: F**

*L.: Missal Romano
M.: D.R.*

1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.
2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.
3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

2. F B^b Gm C Am Dm 1. C F 2. C F

KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!
CHRIS - TE, CHRIS - TE, CHRIS - TE, E - LEI - SON! LEI - SON!
KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!

1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.

KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (bis)

2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.

CHRISTE, CHRISTE, CHRISTE, ELEISON! (bis)

3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (bis)



NÃO acelerem o BAIÃO

3 – HINO DE LOUVOR - HINO DE LOUVOR I

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8yg>

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21; **Faixa 10** – **Tom: Dm** - Ritmo: Baião (V)

L.: Missal Romano/ M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

Gló-ria a Deus nas al-tu-ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por e-le a-ma-dos!

Se-nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to-do po-de-ro-so: nós vos lou-va-mos,

vos ben-di-ze-mos, vos a-do-ra-mos, vos glo-ri-fi-ca-mos, nós vos da-mos gra-ças por

vos-sa i-men-sa gló-ria. Se-nhor Je-sus Cris-to, Fi-lh U-ni-gê-ni-to,

Se-nhor Deus, Cor-dei-ro de Deus, Fi-lho de Deus Pai. Vós que ti-ra-is o pe-

ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós. Vós que ti-ra-is o pe-ca-do do mun-do, a-co-

lhei a nos-sa sú-pli-ca. Vós que es-tais à di-rei-ta do Pai, ten-de pie-da-de de nós.

Só vós sois o San-to, só vós, o Se-nhor, só vós, o Al-tís-si-mo, Je-sus Cris-to,

com o Es-pí-ri-to San-to, na gló-ria de Deus Pai na gló-ria de Deus Pai.

A mém! A - mém! A - mém! A - mém A mém!



HINO DE LOUVOR I (GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8yg>

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21 – **Faixa 10** – **Tom: Dm**

Ritmo: Baião (V)

L.: Missal Romano

M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

Dm
Glória a Deus nas alturas,
C A Dm A7
e paz na terra aos homens por Ele amados. (bis)

Dm C
Senhor Deus,/ rei dos céus,/ Deus Pai todo-poderoso:
F Gm A7
nós vos louvamos,/ vos bendizemos,/ vos adoramos,/ vos glorificamos,
B^b A7 Dm Gm A7 Dm A7
nós vos damos graças/ por vossa imensa gló____ria.

Dm
Senhor Jesus Cristo,/ Filho Unigênito,
C F A
Senhor Deus, Cordeiro de Deus,/ Filho de Deus Pai.

Gm A7 B^b A
Vós que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós.
Gm A7 B^b C F
Vós que tirais o pecado do mundo,/ acolhei a nossa súplica.
Gm A7 B^b A7 Dm A7
Vós, que estais à direita do Pai,/ tende piedade de nós.

Dm
Só vós sois o Santo,/ só vós, o Senhor,
C
só vós, o Altíssimo, Jesus Cristo,
F Gm A7 B^b A7 Dm
com o Espírito Santo,/ na glória de Deus Pai,/ na glória de Deus Pai.

Dm Dm C C
A (a) mém!/
Dm F Gm A Dm
A____ (a a a) a____ a____ (a____ a a a) mém!



4 – Salmo 62 (63) – *A MINH'ALMA TEM SEDE DE VÓS*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=mseRxEZ7CMY>

(Salmos e Aclamações – Ano A – Vol. III: dez-10) Pág. 74 – **Faixa 68** – **Tom: F**

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Miria T. Kolling

F G m
 A MI - NH'AL - MA TEM SE - DE DE VÓS,
 5 C C7 F
 E VOS DE - SE - JA, Ó SE - NHOR.
 10 F C7 C7 F F7 B^b C7 F
 (Salmodia)

F Gm C C7 F
A MINH'ALMA TEM SEDE DE VÓS,/ E VOS DESEJA, Ó SENHOR.

F C7
1. Sois vós, ó Senhor, o meu Deus!
C7 F
Desde a aurora ansioso so vos busco!
F7 B^b
A minh'alma tem sede de vós, minha carne também vos deseja,
C7 F
como terra sedenta e sem água!

F C7
2. Venho, assim, contemplar-vos no tempo,
C7 F
para ver vossa glória e poder.
F7 B^b
Vosso amor vale mais do que a vida:
C7 F
e por isso meus lábios vos louvam.

F C7
3. Quero, pois, vos louvar pela vida,
C7 F
e elevar para vós minhas mãos!
F7 B^b
A minh'alma será saciada, como em grande banquete de festa;
C7 F
cantará a alegria em meus lábios.

F C7
4. Penso em vós no meu leito, de noite,
C7 F
nas vigílias suspiro por vós!
F7 B^b
Para mim fostes sempre um socorro;
C7 F
de vossas asas à sombra eu exulto!



5 – **Aclamação** – **ALELUIA... É PRECISO VIGIAR E FICAR DE PRONTIDÃO**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=XLU53OCJx5o>

(Salmos e Aclamações – Ano A – Vol. III: dez-10) Pág. 75 – **Faixa 69** – **Tom: C**

Ritmo: Balanço (I)

Siro Pontes

C F C Dm G7 C

A - LE - LU - IA A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 C F

É preciso vigiar e ficar de pron - ti - dão;

10 G7 C

em que dia o Senhor há de vir, não sa - beis não!

C F C Dm G7 C
ALELUIA, ALELUIA, / ALELU (U) IA! (BIS)

C F
É preciso vigiar e ficar de **prontidão**;
G7 C
em que dia o Senhor há de vir, não **sabeis não**!



6 – OFERENDAS – BENDITO SEJAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=eVqzxDk0z4s>

(45º curso: ago-14) Pág. 54 – **Faixa 27** – **Tom: Dm**

Ritmo: Balanço (I)

L.: Eurivaldo S. Ferreira

M.: Daniel De Angeles

1. Ben-di - to se - jas, Se-nhor Deus do u - ni - ver - so, pe-lo-ca-ri - nho, dom e fru-to de tuas mãos. Ho-je é teu po-vo que te lou-va em pro-sa e ver - so, e a-gra-de - ci-do en - to-a-a ti es-ta o-ra - ção. **BEN-DI-TO** SE - JAS, Ó SE-NHOR, POR VOS - SA ME - SA, NO PÃO E VI - NHO, O TRA-BA - LHO, A VI - DA, O CHÃO. A NOS-SA O - FER - TA A - GO-RA É BÊN - ÇÃO COM CER - TE - ZA, NOS-SA A - LE - GRI - A SE TRANS-FOR - MA EM LOU - VA - ÇÃO.



BENDITO SEJAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=eVqzxDk0z4s>

Ritmo: Balanço (I)

*L.: Eurivaldo S. Ferreira
M.: Daniel De Angeles*

Dm Gm7 Dm
1. Bendito sejas, Senhor Deus do universo,
B^b C F E
pelo carinho, dom e fruto de tuas mãos,
A7 Dm Gm7 C7 F
hoje é teu povo que te louva em prosa e verso,
B^b A7 D A7
e agradecido entoa a ti esta oração.

D F# Bm D
BENDITO SEJAS, Ó SENHOR, POR VOSSA MESA,
D7/C G A7 F#m D
NO PÃO E VINHO, O TRABALHO, A VIDA, O CHÃO.
D7/C G A7 D F#m Bm
A NOSSA OFERTA AGORA É BÊNÇÃO, COM CERTEZA,
G+7 A7 D A7
NOSSA ALEGRIA SE TRANSFORMA EM LOUVAÇÃO.

Dm Gm7 Dm
2. Bendito sejas, Senhor Deus, por tantas graças!
B^b C F E
De ti nós temos a bondade, a doação.
A7 Dm Gm7 C7 F
Nós te pedimos que teu Reino em nós se faça,
B^b A7 D A7
e assim possamos construir um mundo irmão.

Dm Gm7 Dm
3. Bendito sejas, Senhor Deus que dás a vida!
B^b C F E
Tal qual um sopro nos revelas tua vontade.
A7 Dm Gm7 C7 F
Que nós possamos te amar, Deus sem medida,
B^b A7 D A7
e ser no outro um sinal de tua bondade.



7 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

F Dm B^b C F

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

6 C Dm Gm C B^b C7 F *Fine*

DE - LE CO - MER VI-VE - RÁ E-TER-NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEI.

F Dm B^b C F
EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;
C Dm Gm C B^b C7 F
QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.



<<<SUGESTÕES DE MELODIAS>>>

8 - SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=AQdnGbc1-IY>

(45º Curso - ago-15) – Pág. 63; **Faixa 32** – **Tom: Dm** - Ritmo: Balanço (I)

M.: Pe. Ney Brasil Pereira

Dm Gm Dm D7 Gm D7
SAN - TO, SAN - TO, SA - TO, SE - NHOR DEUS DO UNI -
4 Gm A Dm A7
VER - SO! O CÉU E A TER - RA PRO - CLA - MAM A VOS-SA GLÓ -
8 D Gm Bb Dm
RIA! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! BEN -
11 Gm Bb 3 A7 3 Bb Gm
DI - TO, BEN - DI - TO. O - QUE - VEM, QUE VEM EM NO - ME DO SE -
14 C7 F Bb F Bb F C7 F
NHOR! HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! NAS AL - TU RAS!

Dm Gm Dm D7 Gm D7 Gm
SANTO, SANTO, SANTO, / SENHOR DEUS DO UNIVERSO!

A Dm A7 D
O CÉU E A TERRA PROCLAMAM/ A VOSSA GLÓRIA!

Gm Bb Dm Gm Bb A7
HOSANA NAS ALTURAS!/ BENDITO, BENDITO O QUE VEM,

Bb Gm C7
QUE VEM EM NO__ME DO SENHOR!

F Bb F Bb F C7 F
HOSANA NAS ALTURAS!/ NAS ALTU__RAS!

F C7 F
NAS ALTU__RAS!



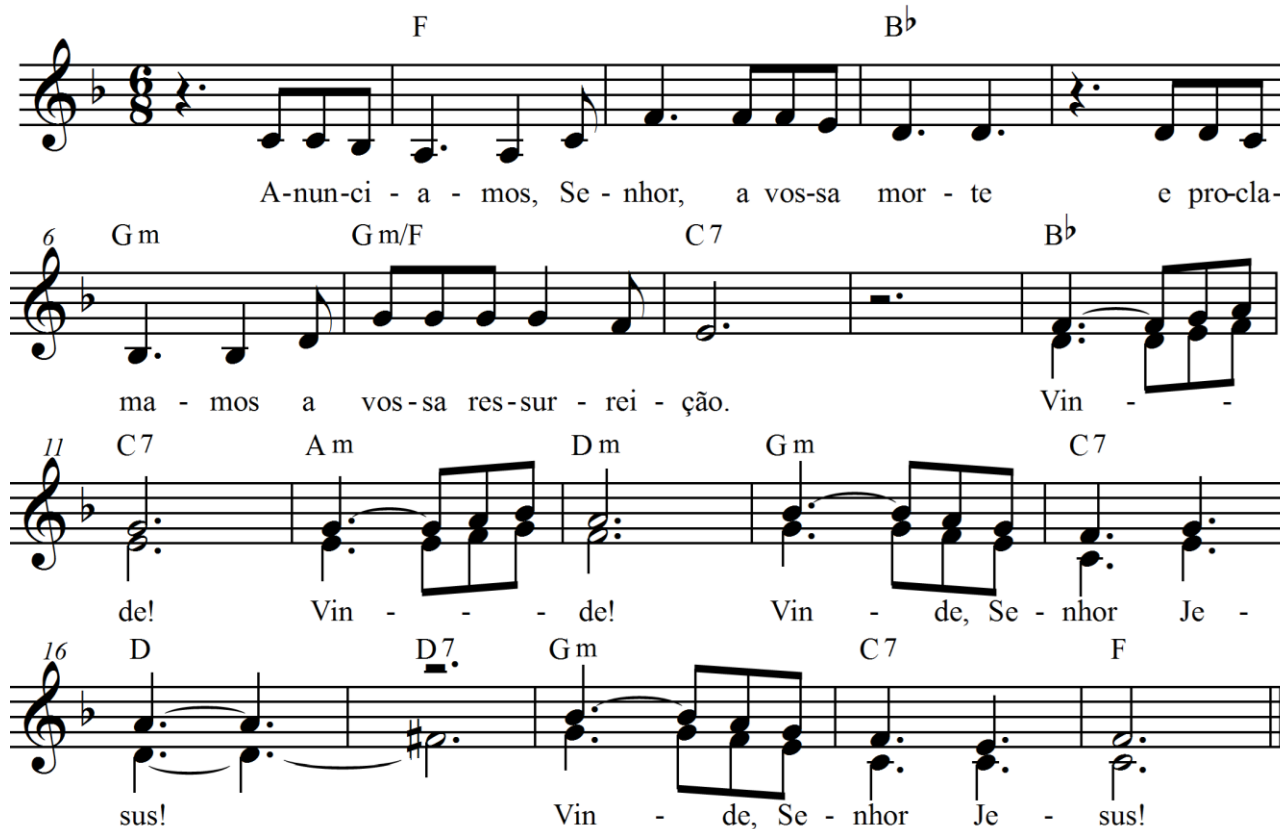
9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (incluindo voz do contralto): https://www.youtube.com/watch?v=J0Bjl7UIN_0

(43º Curso - ago-12) – Pág. 41; **Faixa 22 – Tom: F**

Ritmo: Balada (III)

M.: Pe. Daniel Nicolini



A-nun-ci - a - mos, Se - nhor, a vos-sa mor - te e pro-cla-
ma - mos a vos-sa res-sur - rei - ção. Vin - de!
de! Vin - de! Vin - de, Se - nhor Je - sus!
sus! Vin - de, Se - nhor Je - sus!

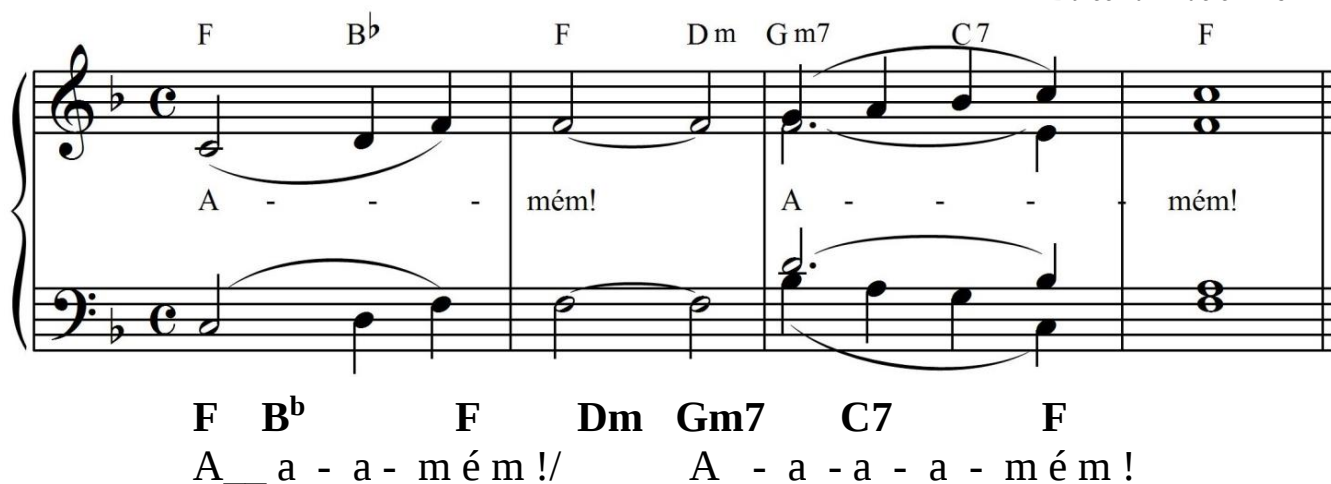
F B^b Gm Gm/F C7
Anuncia__mos, Senhor,/ a vossa mor__te/ e proclama__mos a vossa ressurreição.
B^b C7 Am Dm Gm C7 D D7 Gm C7 F
Vin__de! Vin__de! / Vin__de, Senhor Jesus! / Vin__de, Senhor Jesus!

10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ke38zXN9Hgg>

(44º Curso – ago-13) – Pág. 23; **Faixa 14 – Tom: F** - Ritmo: Balanço (I)

Dulcemar Maciel - RJ



A - - - mém! A - - - mém!
A__a - a - mém !/ A - a - a - a - mém !



11 – CORDEIRO DE DEUS

36º Curso de Canto Litúrgico (set-08) – Pág. 33; **Faixa 32** – **Tom: E**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=CcxZDOplTAY>

Ritmo: Balada (III)

Pe. I. Valle

E E7 A Am G#m

Cor dei ro de Deus que ti - rais, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

5 C#m F#m B7 E

ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie da - de de nós. Cor

9 3 C#m F#m B7 E

nós vos pe - di - mos a paz, nós vos pe - di - mos a paz.

E E7 A
Cordeiro de Deus que tirais,
Am G#m
que tirais o pecado do mundo,
C#m F#m
tende piedade de nós,
B7 E
tende piedade de nós. (bis)

E E7 A
Cordeiro de Deus que tirais,
Am G#m
que tirais o pecado do mundo,
C#m F#m
nós vos pedimos a paz,
B7 E
nós vos pedimos a paz.



12 – COMUNHÃO – É PRECISO FICAR ACORDADO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=SopO_Kc0fOA

(41º curso: ago-10) Pág. 27 – **Faixa: 17** – **Tom: C**

Ritmo: Balanço (I)

L.e M.: Fr. Joel Postma

É PRE - CI - SO FI - CAR A-COR - DA - DO, PA-RA EN TRAR NO BAN -

QUE - TE FES - TI - VO. ES-TÁS, SEM PRE, CHE - GAN - DO, SE -

NHOR, PRA TE U - NI - RES A NÓS NO PÃO VI - VO.

1. Eu me sin - to fe - liz per - to de Deus,

em a - char um a - bri - go no Se - nhor.

É PRECISO FICAR ACORDADO,
PARA ENTRAR NO BANQUETE FESTIVO.
ESTÁS, SEMPRE, CHEGANDO, SENHOR,
PRA TE UNIRES A NÓS NO PÃO VIVO.

1. Eu me sinto feliz/ perto de Deus,
em achar um abrigo no Senhor.

2. Eu agora estarei/ sempre com Ele,
pois me veio trazendo pela mão.

3. Vosso plano de amor/ me vai guiando,
pra chegar finalmente em vossa glória.

4. Quem se afasta de vós/ nada consegue,
quem se alegra sem vós não é feliz.

5. Vou cantar a bondade/ do Senhor,
pelas ruas e praças da cidade.



13 – REFRÃO MEDITATIVO - EU SOU A LUZ DO MUNDO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=f6lVDOR6tnc>

(40º curso: ago-11) Pág. 40 – **Faixa: 29** – **Tom: D**

Ritmo: Balada (III) - *suave

Frei Décio Pacheco Bezerra, OFM^{Cap}

Arr.: Daniel De Angeles

D D/G A/C# G/B A/G

Eu sou a Luz do Mun - do quem me se - gue não an-da -

5 F#m7 B/D# Em F° F#m

ra nas tre - vas, nas tre - vas,

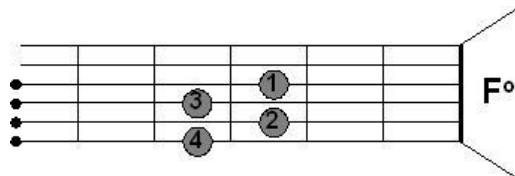
9 B7/D# Em E7 A4 A

mas a luz da vi - da te - rá!

D D/G A/C#
Eu sou a Luz do Mundo,
G/B A/G F#m7 B/D#
quem me segue não andar^á
Em F° F#m
nas trevas,/ nas trevas,
B7/D# Em E7 A4...A
mas a luz da vida terá!

****CIFRAS MAIS SIMPLES

D A
Eu sou a Luz do Mundo,
G F#m B7
quem me segue não andar^á
Em F° F#m
nas trevas,/ nas trevas,
B7 Em E7 A4...A
mas a luz da vida terá!





14 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU (AVE MARIA...)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCeig>

(42º Curso: mar-12) Pág. 28 – Faixa 19 – Tom: D

Ritmo: Balada dedilhada (XI) OU Valsa (II)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

D Em F#m Bm Em A7 D D Em D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. A-ve, Ra-i-nha do céu;

7 Bm A D Bm Em D

A - ve, dos an - jos Se - nho - ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta;

11 Em A D Bm F#m

da luz do mun - do és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la,

15 G Em A Bm F#m

as ou - tras se - guem - te a - pós. Nós te sau - da - mos: A - deus!

19 G Em Bm G A D

E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

23 D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

D Em F#m Bm Em A7 D
A - ve Ma - ri - a, / A - ve Ma - ri - a.
D Em D Bm A D
Ave, Rainha do céu;/ Ave, dos anjos Senhora;
Bm Em D Em A D
Ave, raiz, ave, porta;/ da luz do mundo és aurora.
Bm F#m G Em A
Exulta, ó Virgem tão bela,/ as outras seguem-te após.
Bm F#m G Em Bm
Nós te saudamos: Adeus! / E pede a Cristo por nós!
G A D D Em F#m Bm Em A7 D
Virgem Mãe, ó Mari - a! / A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.



15 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

E TODOS REPARTIAM O PÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=BcJp1QmZRT0>

(45º Curso: ago-14) Pág. 66 – **Faixa 34** – **Tom: E**

Ritmo: Balanço (I)

I. e M. Pe. Everaldo Peixoto

E TO - DOS RE-PAR - TI - AM O PÃO E NÃO HA - VI - A

NE-CES-SI - TA - DOS EN-TRE E - LES. E E - LES.

1. E to-dos e-ram um co - ra - ção, u - ma só - vi - da; nin-guém di -

zi - a seus os bens que pos - su - í - a. E - les to - ma-vam o a - li -

men-to com a - le - gri - a e ca-ti - va-vam do seu po-vo a sim-pa - ti - a.

E B7
E TODOS REPARTIAM O PÃO
C#m A B7 (E)
E NÃO HAVIA NECESSITADOS ENTRE ELES. (bis)

1. E todos eram um coração, uma só vida;
ninguém dizia seus os bens que possuía.
Eles tomavam o alimento com alegria
e cativavam do seu povo a simpatia.

2. Nossos irmãos repartiam os seus bens,

fraternalmente, tinham tudo em comum;
e era grande a alegria e união,
no dia a dia e ao partir o pão.



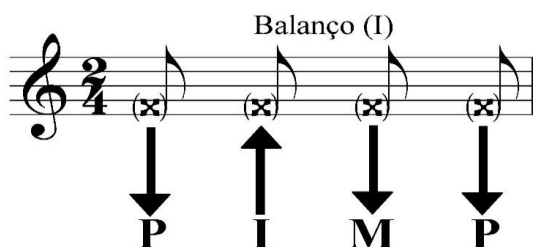
RITMOS (Violão)

"Batidas"

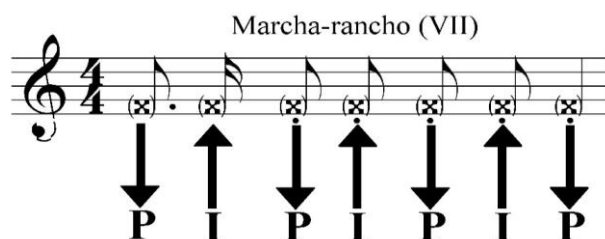
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

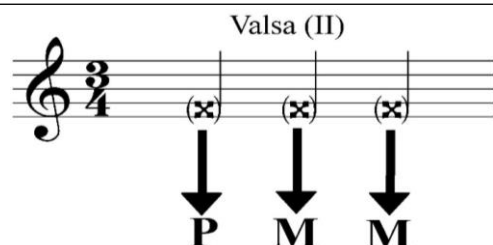
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



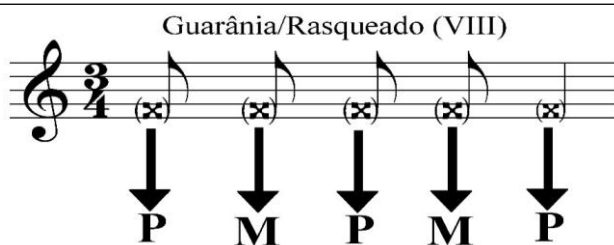
Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds



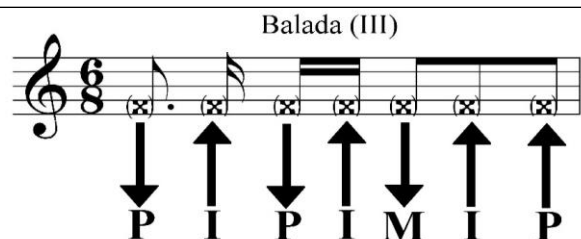
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



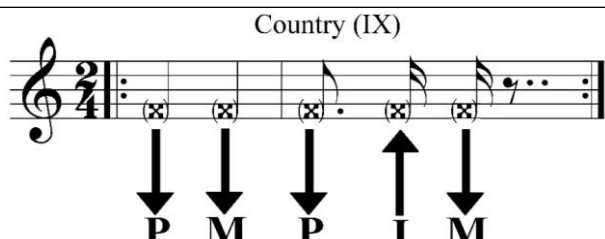
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



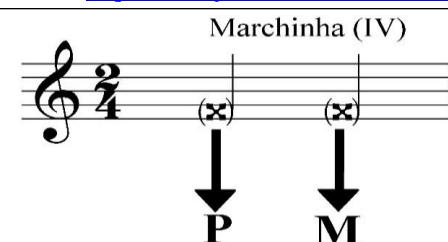
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



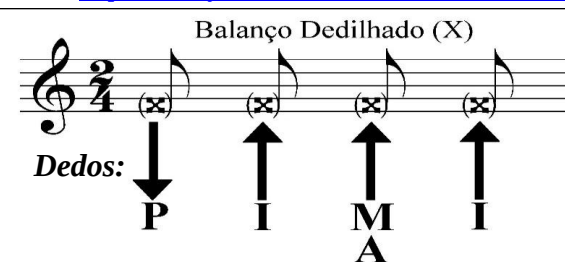
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



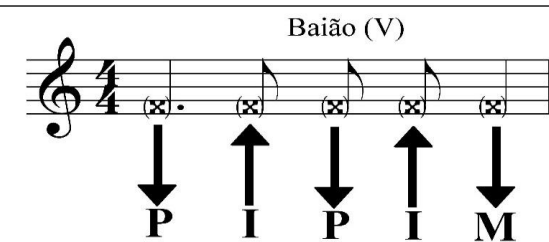
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECsqBI>



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



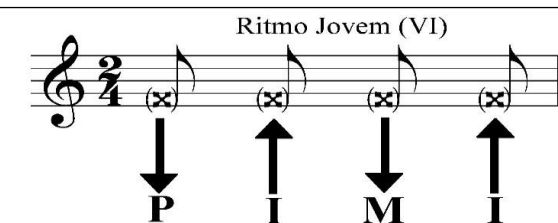
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMXuhe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>