Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia

Imprima
FRENTE E VERSO
A Natureza agradece

Arquidiocese de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

23º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO B

******JESUS FAZ BEM TODAS AS COISAS******

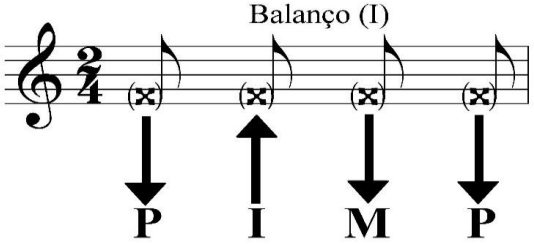
8 de Setembro de 2024 – Ano XLI

RITMOS (Violão)

"Batidas"
P = Polegar **M** = Mão
I = Indicador

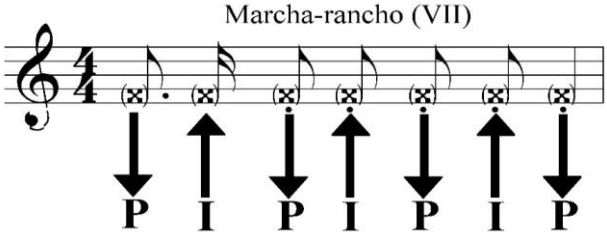
Dedilhado (indicação dos dedos)
P = Polegar **M** = Médio
I = Indicador **A** = Anular

Balanço (I)



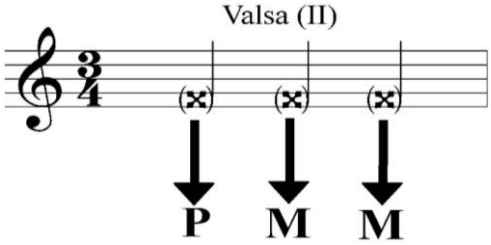
Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)



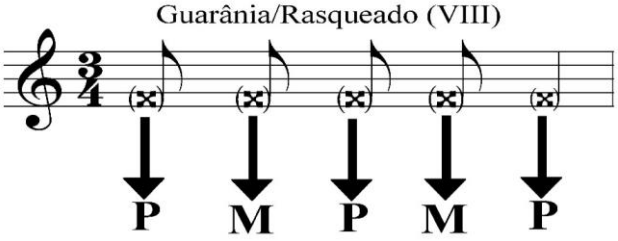
Link: http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I

Valsa (II)



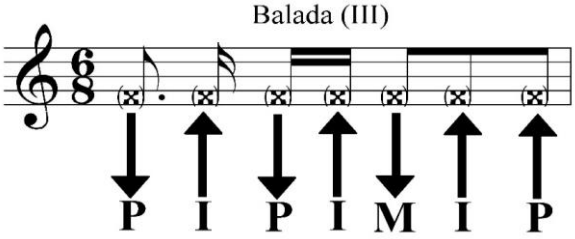
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)



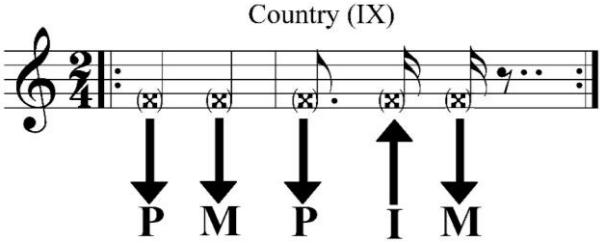
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)



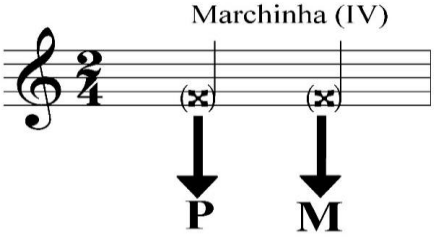
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)



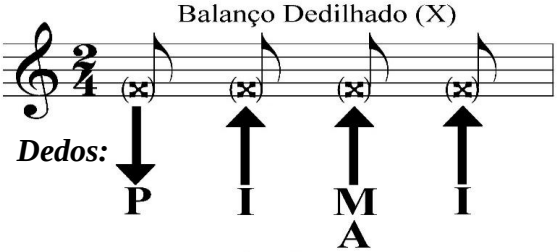
Link: http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI

Marchinha (IV)



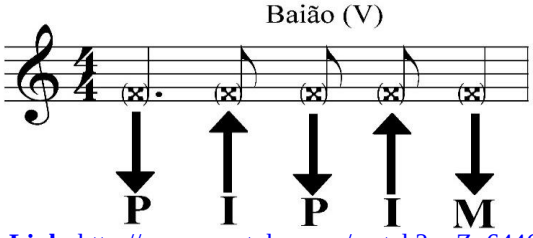
Link: https://www.youtube.com/watch?v=blP10yDOWDE

Balanço Dedilhado (X)



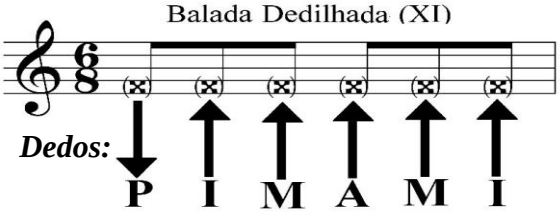
Link: http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ

Baião (V)



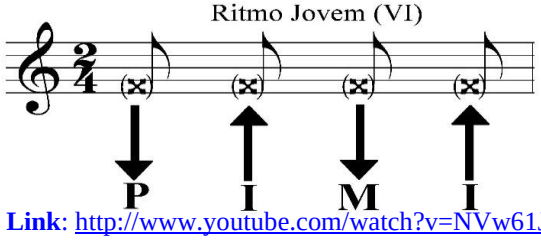
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg

Balada Dedilhada (XI)



Link: http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0

Ritmo Jovem (VI)



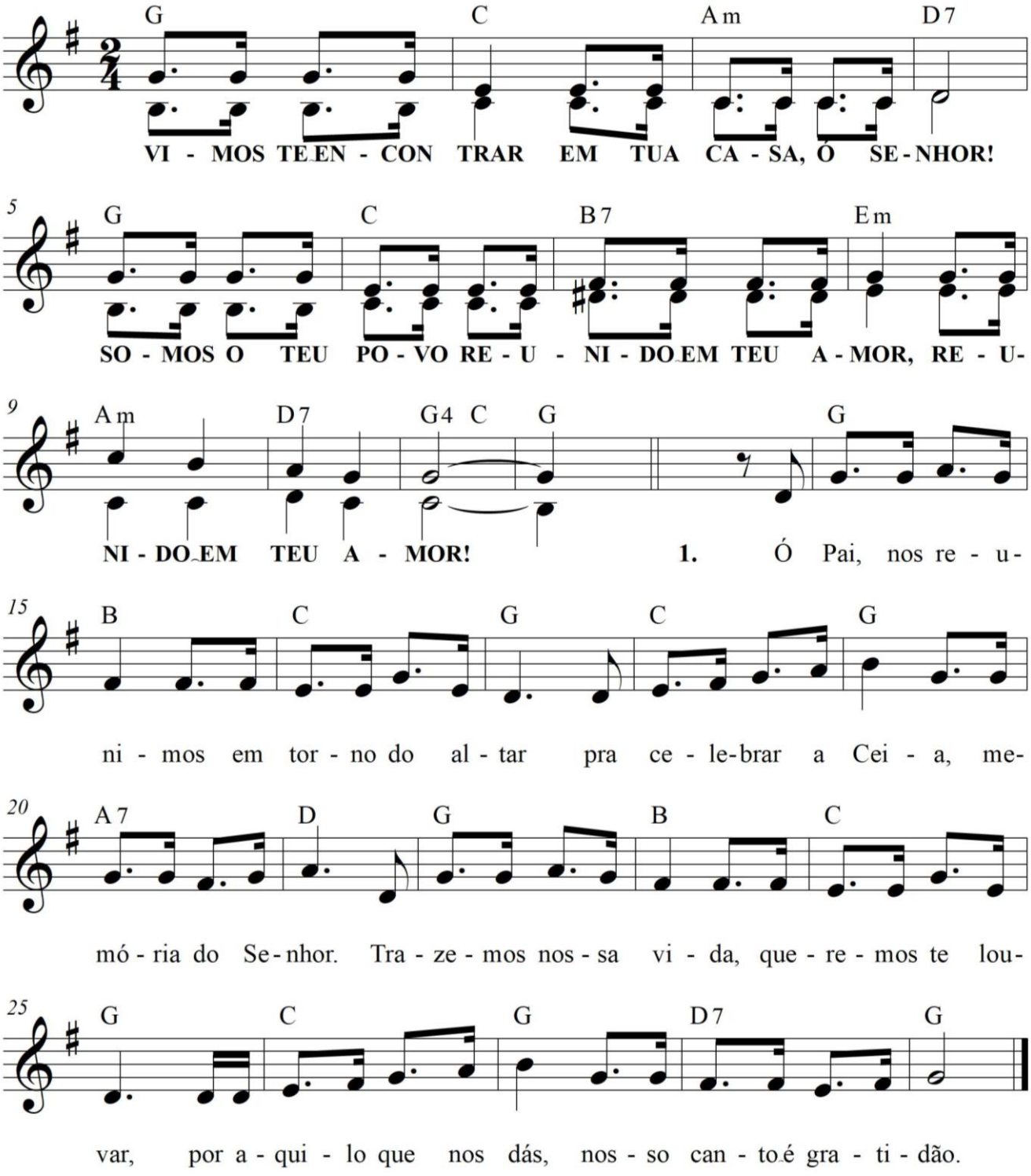
Link: http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y

CANTO DE ENTRADA

1 – *VIMOS TE ENCONTRAR*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=7_napzaiSn8
(45º curso: ago-14) Pág. 44 – Faixa 23 – Tom: G
Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

L.: Edson de Castro
M.: Waldeci Farias



VIMOS TE ENCONTRAR

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=7_napzaiSn8

L.: Edson de Castro
M.: Waldeci Farias

G C Am D7
VIMOS TE ENCONTRAR EM TUA CASA, Ó SENHOR!
G C B7 Em
SOMOS O TEU POVO REUNIDO EM TEU AMOR,
Am D7 G C G
REUNIDO EM TEU AMOR!

G B C G
1. Ó Pai, nos reunimos em torno do altar
C G A7 D
pra celebrar a Ceia, memória do Senhor.
G B C G
Trazemos nossa vida, queremos te louvar,
C G D7 G
por aquilo que nos dás, nosso canto é gratidão.

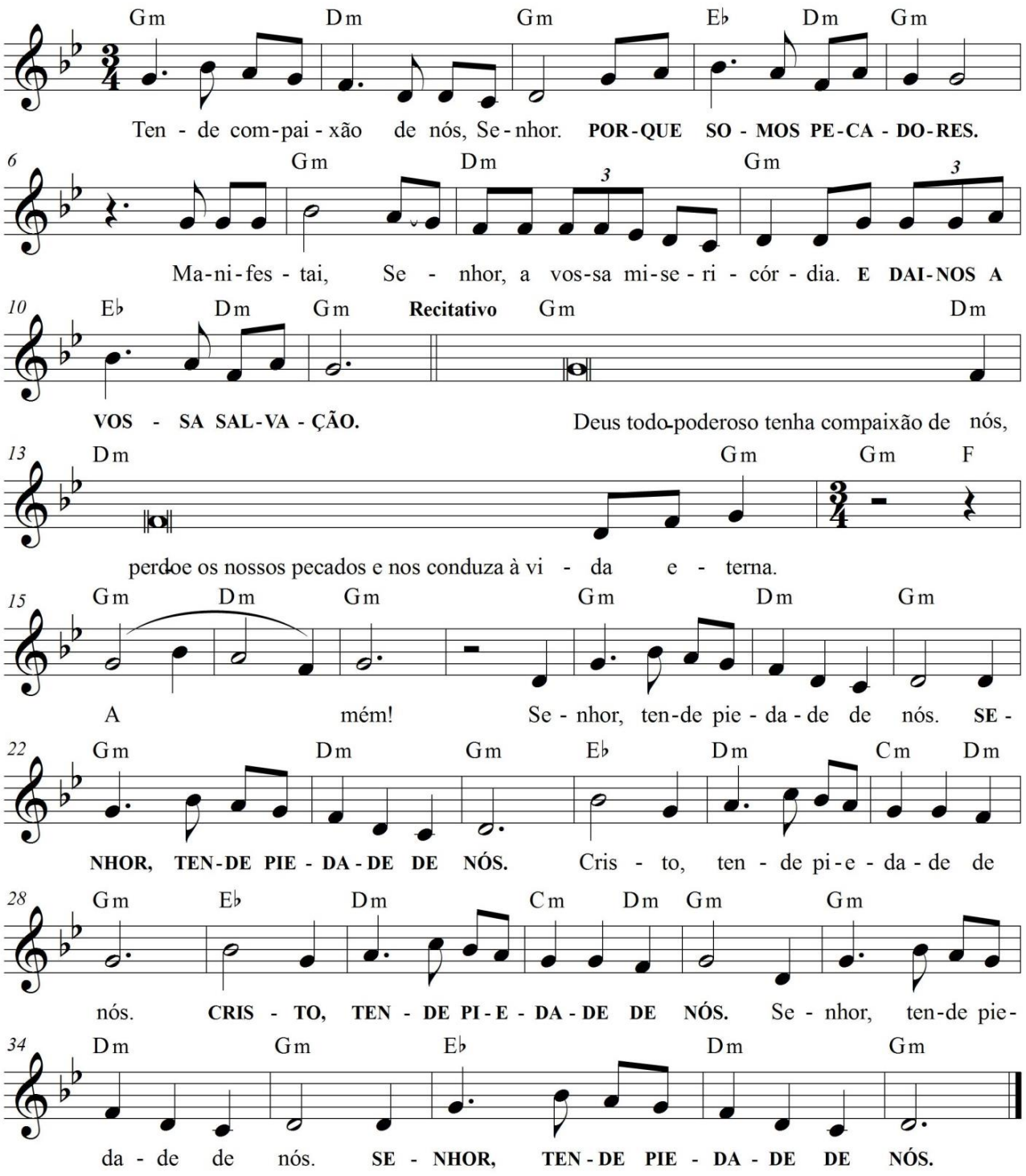
G B C G
2. Ó Pai, nos alegramos em torno do altar
C G A7 D
em celebrar a Ceia, em nome do Senhor.
G B C G
És fonte de alegria, queremos te seguir,
C G D7 G
pois um dia nos darás um lugar bem mais feliz.

G B C G
3. Ó Pai, nos encontramos em torno do altar
C G A7 D
pra celebrar a Ceia, presença do Senhor.
G B C G
Perdão das nossas faltas queremos te pedir,
C G D7 G
por aquilo que nos faz separar-nos de ti.

2 – ATO PENITENCIAL – *TENDE COMPAIXÃO*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=DY3CK_EJXHI
(45º curso: ago-14) Pág. 60 – Faixa 30 – Tom: Gm
Ritmo: Valsa (II) ** Ritmo de Valsa com alguns "cortes"*

L.: Missal Romano
M.: Pe. José Weber, svd



TENDE COMPAIXÃO

Áudio: **https://www.youtube.com/watch?v=DY3CK_EJXHI**

L.: Missal Romano
M.: Pe. José Weber, svd

Gm Dm Gm
Pres.: Tende compaixão de nós, Senhor.
E^b Dm Gm
Todos: ***Porque somos pecadores.***
Gm Dm Gm
Pres.: Manifestai, Senhor, a vossa misericórdia.
E^b Dm Gm
Todos: ***E dai-nos a vossa salvação.***

Recitativo:

Gm Dm
Pres.: Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós,
Dm Gm Gm, F
perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna.

Gm Dm Gm
Todos: ***A_____mém!***

Invocações:

Gm Dm Gm
Pres.: Senhor, tende piedade de nós.
Gm Dm Gm
Todos: ***Senhor, tende piedade de nós.***

E^b Dm Cm Dm Gm
Pres.: Cristo, tende piedade de nós.
E^b Dm Cm Dm Gm
Todos: ***Cristo, tende piedade de nós.***

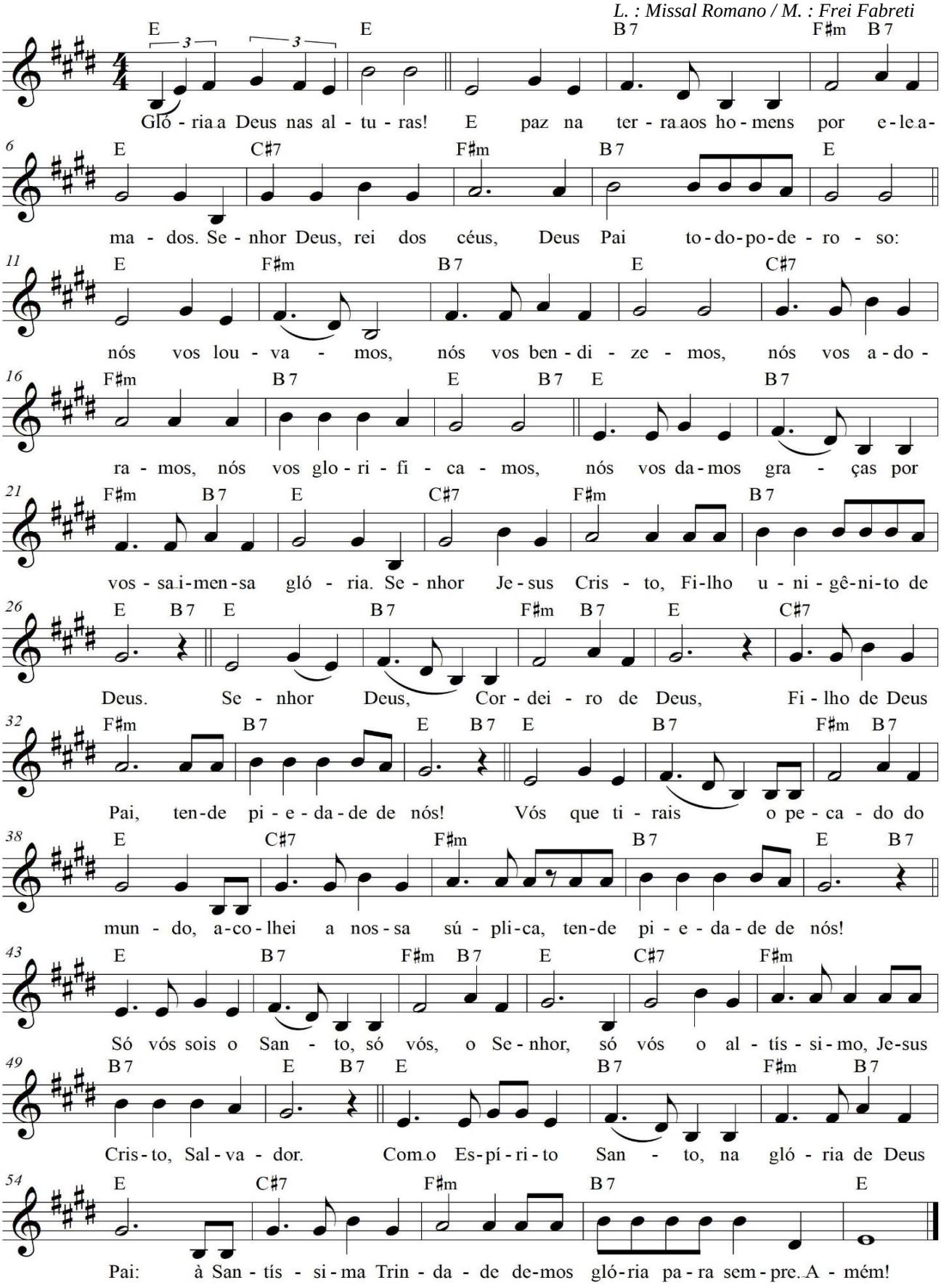
Gm Dm Gm
Pres.: Senhor, tende piedade de nós.
E^b Dm Gm
Todos: ***Senhor, tende piedade de nós.***

3 – HINO DE LOUVOR – *GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS I*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=C4banve7Qwo

(48º Curso: out-20) Pág. 48 – Faixa 22 – Tom: E – Ritmo: Marcha-Rancho (VII)

L. : Missal Romano / M. : Frei Fabreti



GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS I

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=C4banve7Qwo

L. : Missal Romano
M. : Frei Fabreti

E E
Glória a Deus nas alturas!

E B7 F#m B7 E
E paz na terra aos homens / por ele amados.
C#7 F#m B7 E
Senhor Deus, rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:

E F#m B7 E
nós vos louvamos, / nós vos bendizemos,
C#7 F#m B7 E B7
nós vos adoramos, / nós vos glorificamos,

E B7 F#m B7 E
nós vos damos graças / por vossa imensa glória.
C#7 F#m B7 E B7
Senhor Jesus Cristo, / Filho unigênito de Deus.

E B7 F#m B7 E
Senhor Deus, / Cordei__ro de Deus,
C#7 F#m B7 E B7
Filho de Deus Pai, / tende piedade de nós!

E B7 F#m B7 E
Vós que tirais / o peca__do do mundo,
C#7 F#m B7 E B7
acolhei a nossa súplica, / tende piedade de nós!

E B7 F#m B7 E
Só vós sois o Santo, / só vós, o Senhor,
C#7 F#m B7 E B7
só vós o altíssimo, / Jesus Cristo, Salvador.

E B7 F#m E
Com o Espírito Santo, / na glória de Deus Pai:
C#7 F#m B7 E
à Santíssima Trindade/ demos glória para sempre. Amém!

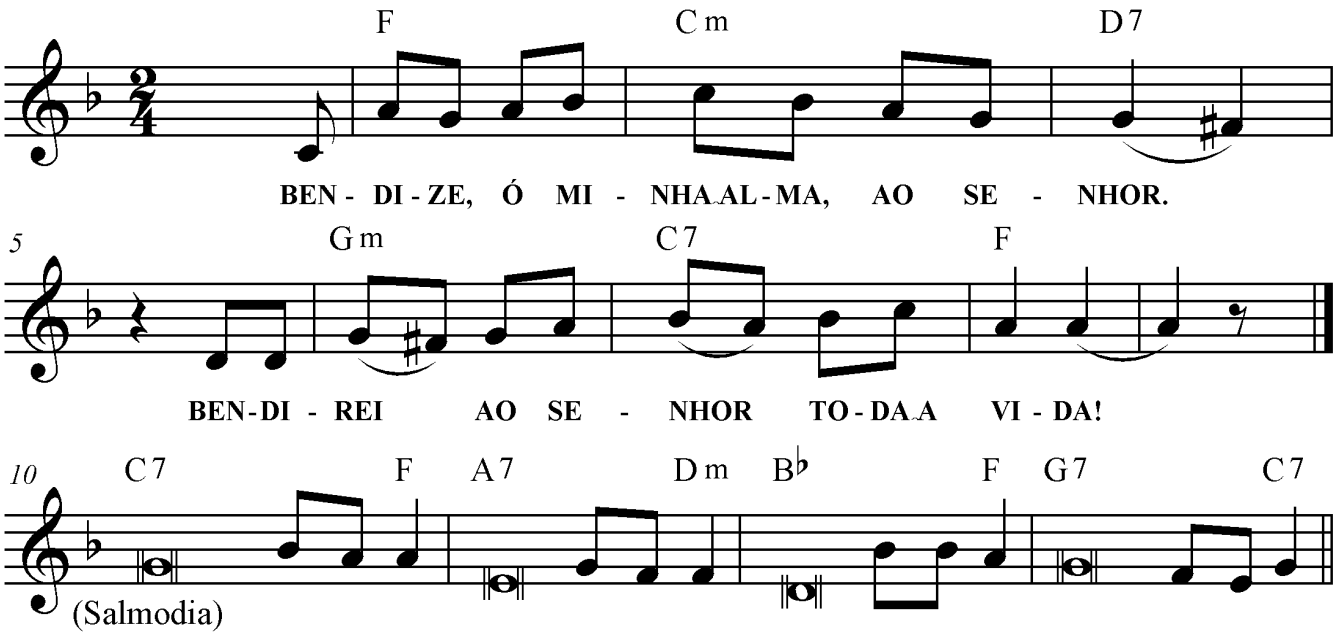
4 – SALMO 145 (146) – BENDIZE, Ó MINHA ALMA AO SENHOR

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=JvYYViIUKPo

(Salmos e Aclamações – Ano B: nov-11 – Vo. II) Pág. 50 – Faixa 43 – Tom: F

RITMO: Balanço (I)

Míria T. Kolling



F Cm D7
BENDIZE, Ó MINHA ALMA, AO SENHOR.
Gm C7 F
BENDIREI AO SENHOR TODA A VIDA!

C7 F
1. O Senhor é fiel **para sempre**,
A7 Dm
faz justiça aos que são **oprimidos**;
B♭ F
ele dá alimento **aos famintos**,
G7 C7
é o Senhor quem liberta **os cativos**.

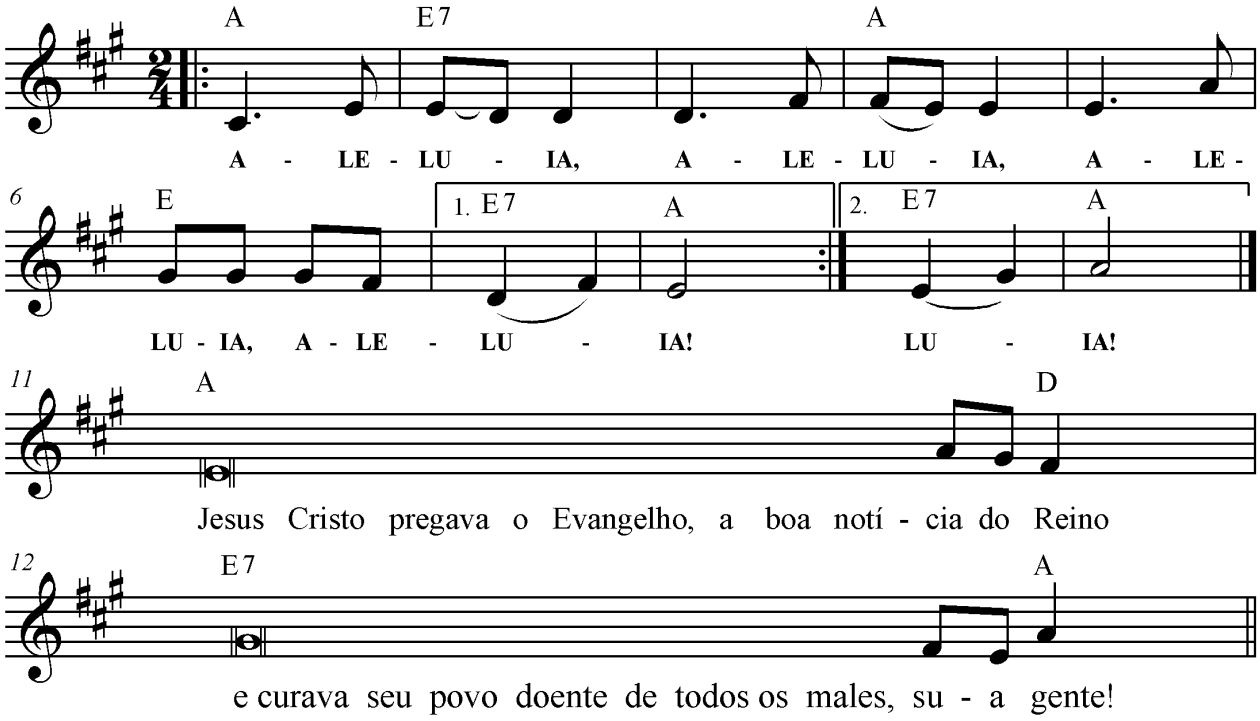
C7 F
2. O Senhor abre os **olhos** aos **cegos**,
A7 Dm
o Senhor faz erguer-se **o caído**;
B♭ F
o Senhor ama aquele **que é justo**,
G7 C7
é o Senhor quem protege o **estrangeiro**.

C7 F
3. Ele ampara a viúva **e** o **órfão**
A7 Dm
mas confunde os cami**nhos** dos **maus**.
B♭
O Senhor reinará para sempre!
F
Ó Sião, o teu Deus **reinará**
G7 C7
para sempre e por to**dos** os **séculos**!

5 – ACLAMAÇÃO – *ALELUIA... JESUS CRISTO PREGAVA O EVANGELHO*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=kZ4N6pCv3mM
(Salmos e Aclamações – Ano B: nov-11 – Vo. II) Pág. 51 – Faixa 44 – Tom: A
RITMO: Marchinha (IV)

Frei Fabreti



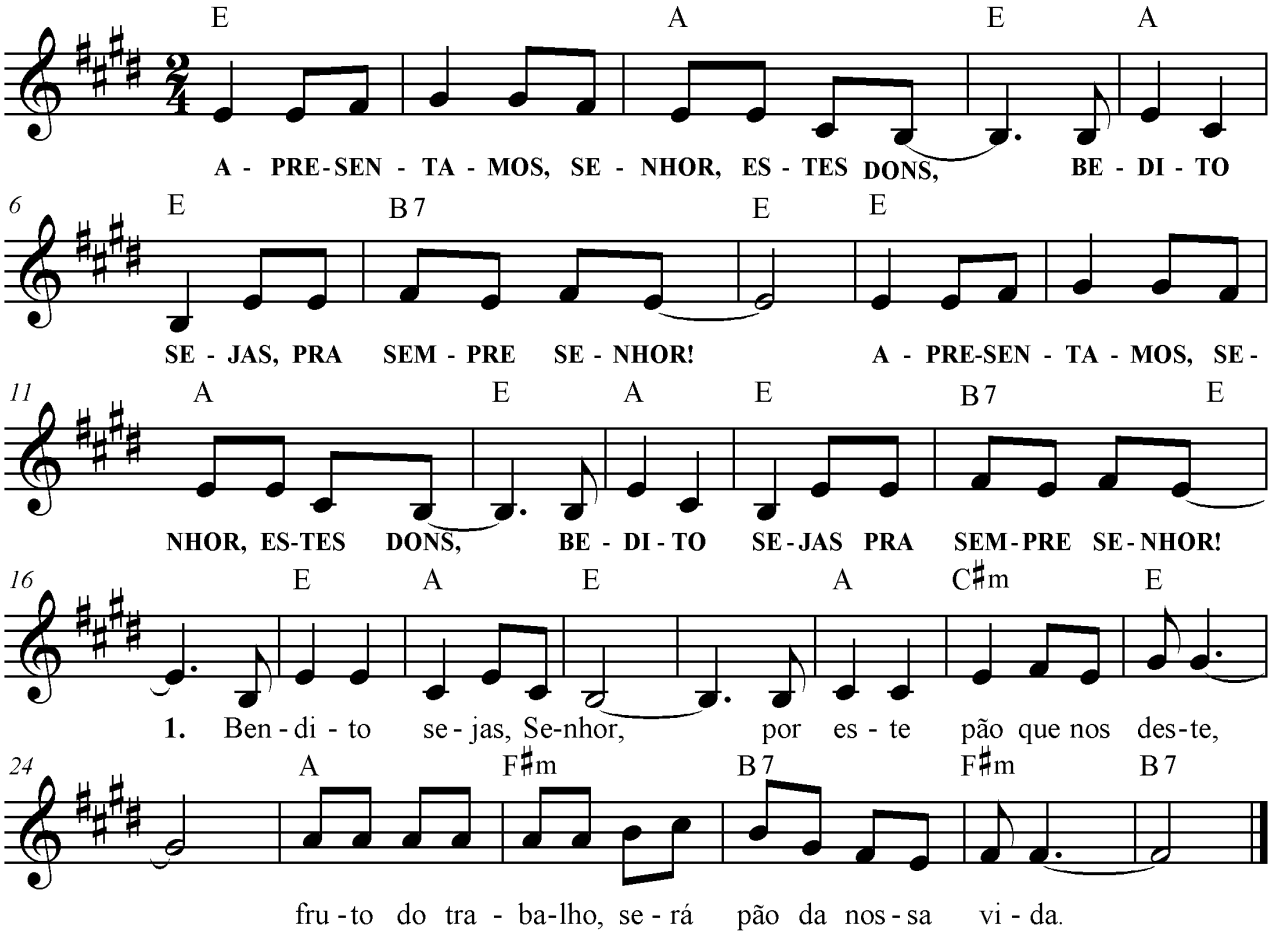
A E7 A E E7 A
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, A L E L U (U) I A! (BIS)

A D
Jesus Cristo pregava o Evangelho, a boa notí**cia** do **Rei**no
E7 A
e curava seu povo doente de todos os males, **su**a **gen**te!

6 – *APRESENTAMOS, SENHOR, ESTES DONS*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=WR1_IT_eqKY
(39º curso: ago-10) Pág. 24 – Faixa 11 – Tom: E
Ritmo: Country (IX)

J. A. Espinosa
Versão e Arranjo: Daniel de Angeles (SP)



E A E
APRESENTAMOS, SENHOR, ESTES DONS,
A E B7 E
BENDITO SEJAS, PRA SEMPRE, SENHOR! (BIS)

E A E A C#m E
1. Bendito sejas, Senhor, / por este pão que nos deste,
A F#m B7 F#m B7
fruto do trabalho, / será pão da nossa vida.

E A E A C#m E
2. Bendito sejas, Senhor, / por este vinho tão puro,
A F#m B7 F#m B7
fruto da videira / será nossa salvação.

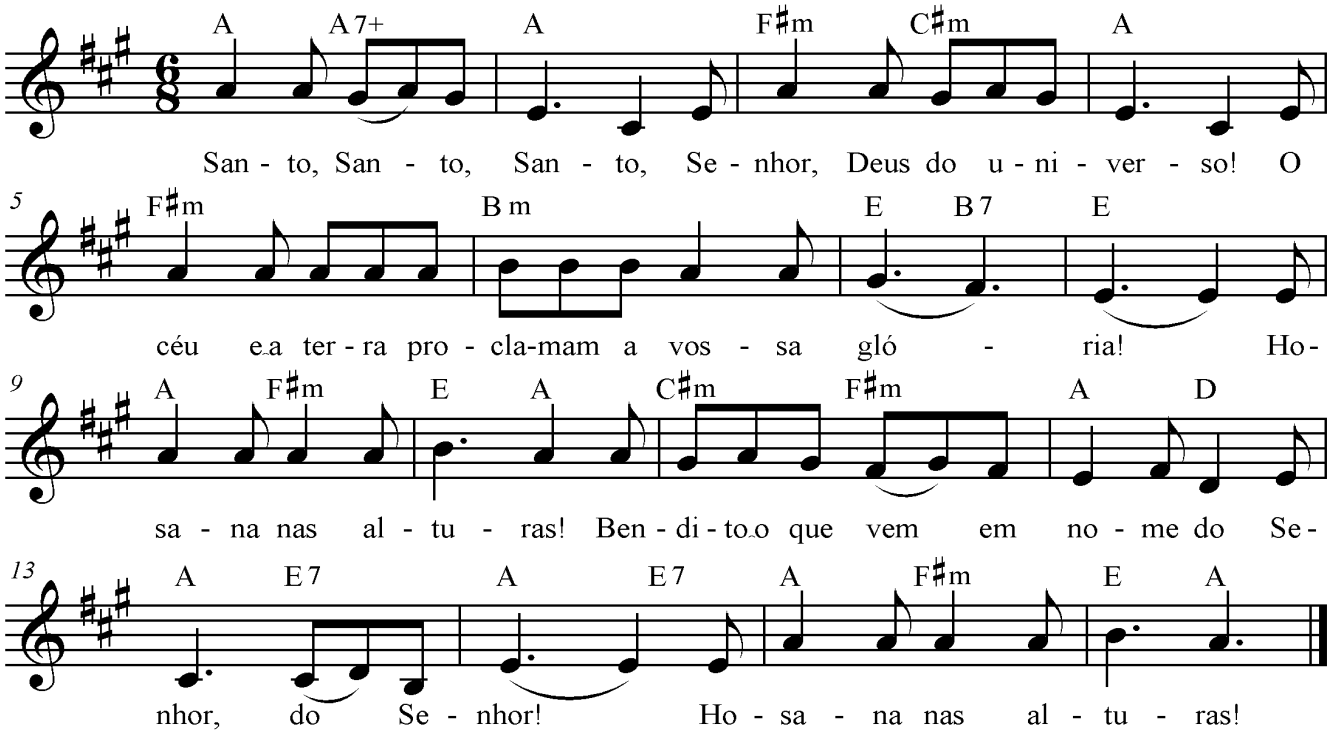
E A E A C#m E
3. Bendito sejas, Senhor, / por tudo quanto nos deste,
A F#m B7 F#m B7
nós te agradecemos / pelos dons que recebemos.

7 – SANTO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=4vAlwuLuwts

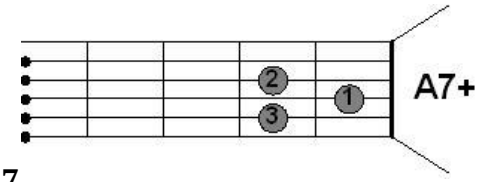
(41º Curso: ago-11); Pág. 34; Faixa 24 – Tom: A - Ritmo: Balada (III)

Hinário Litúrgico



Introdução: A, D...

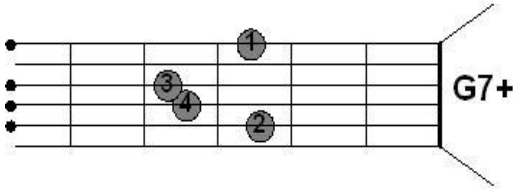
A A7+ A F#m C#m A
Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo!
F#m Bm E B7 E
O céu e a terra proclamam a vossa gló__o__ria!
A F#m E A
Hosana nas altu__ras!
C#m F#m A D A E7 A E7
Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!
A F#m E A (D, A)
Hosana nas altu__ras!



Transpondo para SOL Maior (G)

Introdução: G, C...

G G7+ G Em Bm G
Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo!
Em Am D A7 D
O céu e a terra proclamam a vossa gló__o__ria!
G Em D G
Hosana nas altu__ras!
Bm Em G C G D7 G D7
Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!
G Em D G (C, G)
Hosana nas altu__ras!

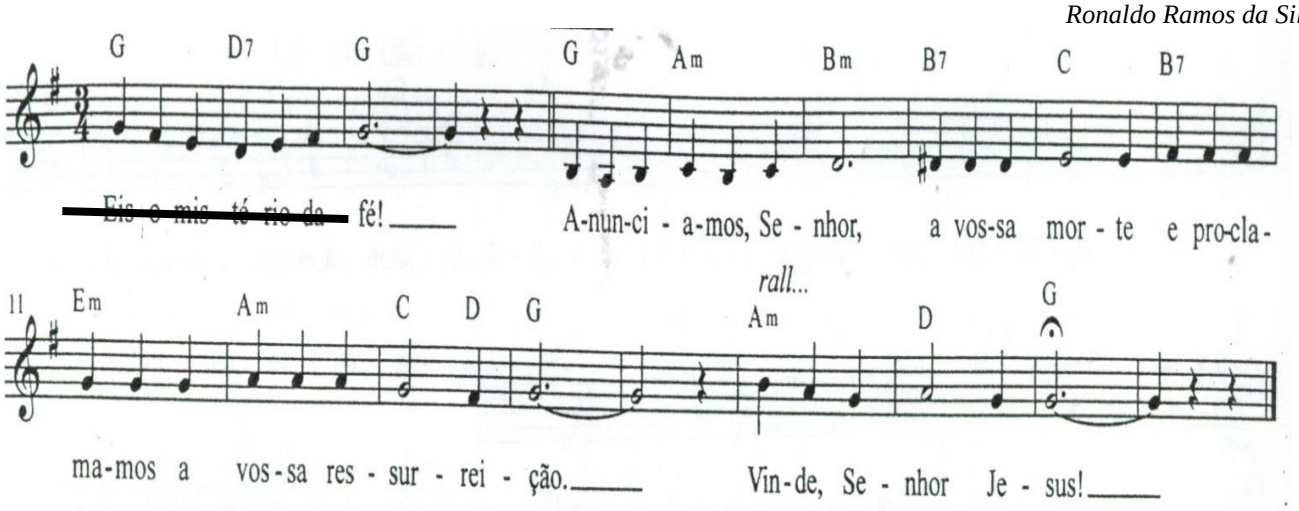


8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=vgzy5wF5pr0

(32º curso: set-06); Pág. 26 – Faixa 27 – Tom: G - Ritmo: Balada (III)

Ronaldo Ramos da Silva



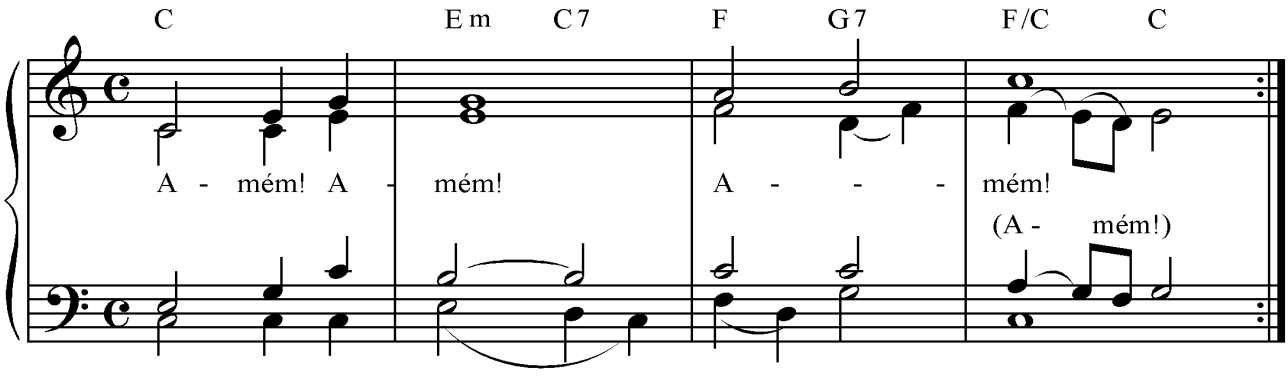
G Am Bm B7 C
Ass.: Anunciamos, Senhor, a vossa morte
B7 Em Am C D G
e proclamamos a vossa ressur-rei-ção.
Am7 D G
Vinde, Senhor Jesus!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM

(42º Curso: mar-12) Pág. 13 – Faixa 6 – Tom: C - Ritmo: Balanço (I)

André J. Zamur



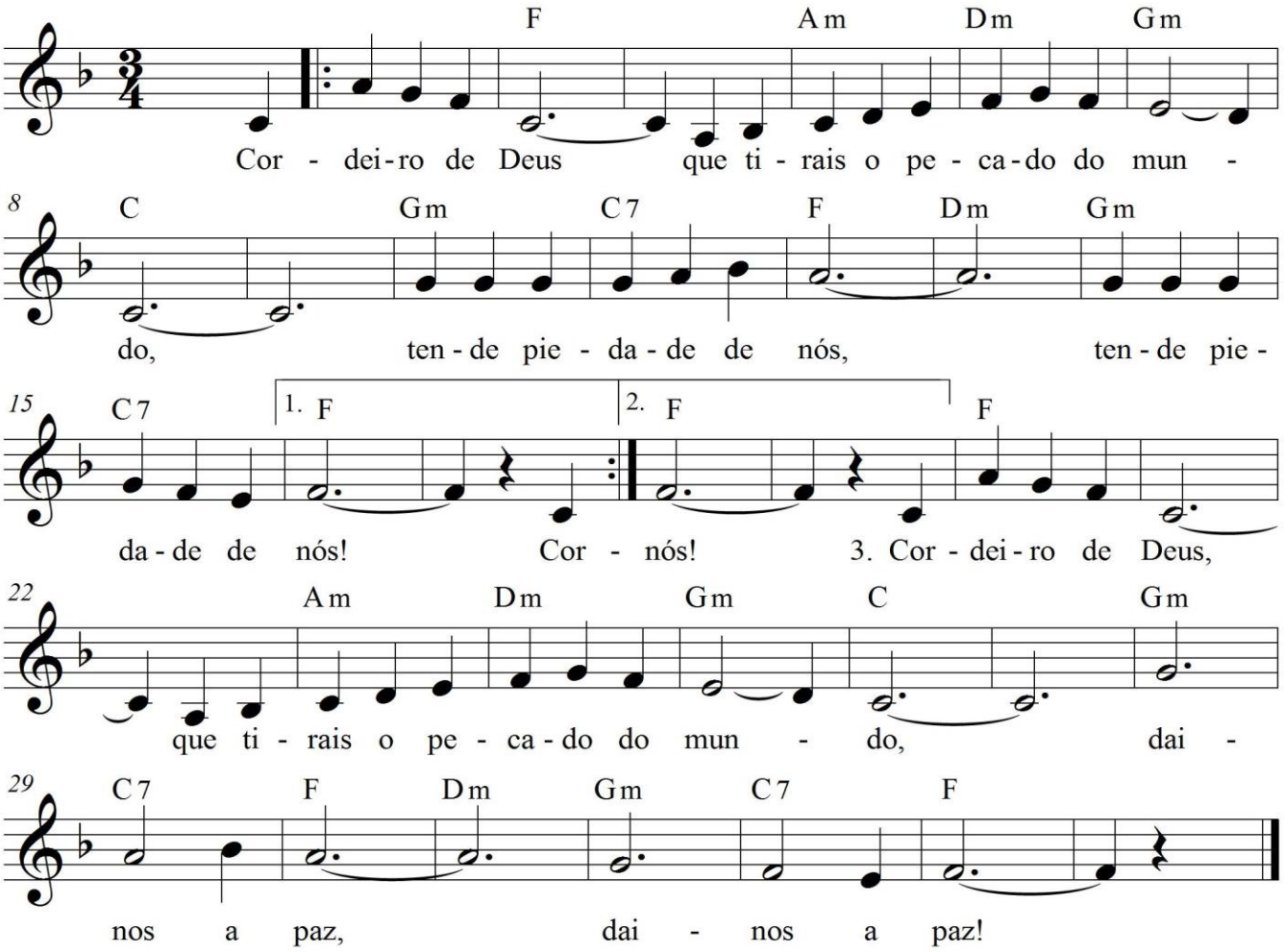
C Em C7 F G7 F/C C
A___mém! Amém! / A (a)___ mém!
(A – a – a mém!)

10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=6XCyWxWpPAo

(46º Curso: ago-15) Pág. 23 – Faixa 17 – Tom: C – Ritmo: Valsa (II)

M.: Frei Luiz Turra, OFCap.



F Am Dm Gm C
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Gm C7 F Dm Gm C7 F
tende piedade de nós, / tende piedade de nós! (Bis)
F Am Dm Gm C
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Gm C7 F Dm Gm C7 F
dai-nos a paz,/ dai-nos a paz!

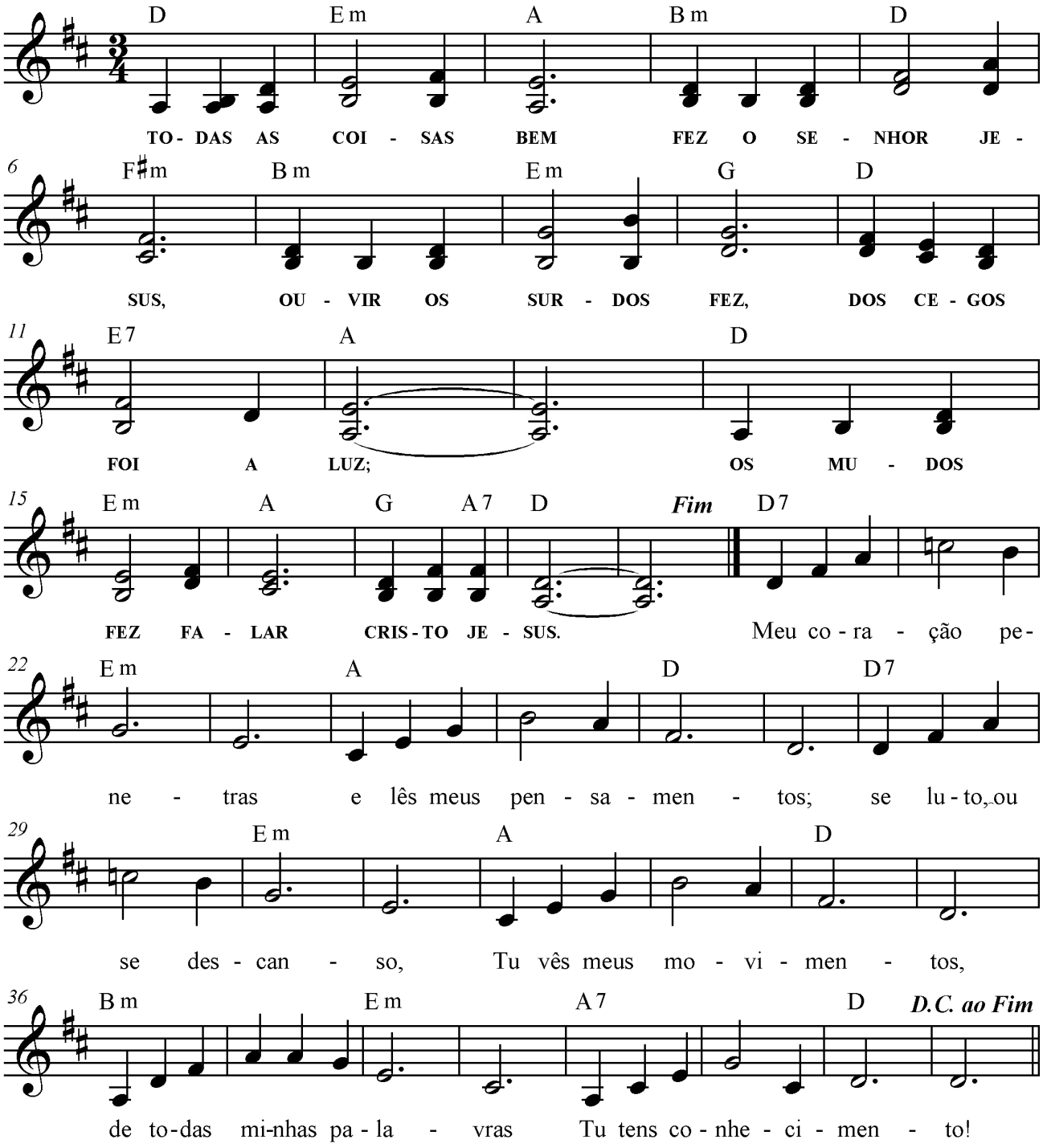
11 – COMUNHÃO – *TODAS AS COISAS BEM*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=jdYORrKoU6E

(43º curso: ago-12) Pág. 18 – Faixa 7 – Tom: D

Ritmos: Valsa (II)

Reginaldo Veloso



COMUNHÃO – *TODAS AS COISAS BEM*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=jdYORrKoU6E

D Em A Bm D F#m
TODAS AS COISAS BEM, / FEZ O SENHOR JESUS,
Bm Em G D E7 A
OUVIR OS SURDOS FEZ, / DOS CEGOS FOI A LUZ:
D Em A G A7 D
OS MUDOS FEZ FALAR / CRISTO JESUS.

D7 Em A D
1. Meu coração penetras / e lês meus pensamentos;
D7 Em A D
se luto ou se descanso, / Tu vês meus movimentos;
Bm Em A7 D
de todas minhas palavras / Tu tens conhecimento.

D7 Em A D
2. Quisesse eu me esconder / do teu imenso olhar,
D7 Em A D
subir até o céu, / na terra me entranhar,
Bm Em A D
atrás do horizonte, / lá, iria te encontrar!

D7 Em A D
3. Por trás e pela frente / teu ser me envolve e cerca.
D7 Em A D
O teu saber me encanta, / me excede e me supera.
Bm Em A7 D
Tua mão me acompanha, / me guia e me acoberta!

D7 Em A D
4. Se a luz do sol se fosse, / que escuridão seria!
D7 Em A D
Se as trevas me envolvessem, / o que adiantaria?
Bm Em A7 D
Pra Ti, Senhor, a noite / é clara como o dia!

D7 Em A D
5. As fibras do meu corpo / teceste e entrançaste.
D7 Em A D
No seio de minha mãe / bem cedo me formaste;
Bm Em A7 D
Melhor do que ninguém / me conheceste e amaste!

D7 Em
6. Teus planos, insondáveis,
A D
sem fim tuas maravilhas!
D7 Em A D
Contá-las eu quisera, / mas quem o poderia?
Bm Em A7 D
Como da praia a areia, / só tu as saberias!

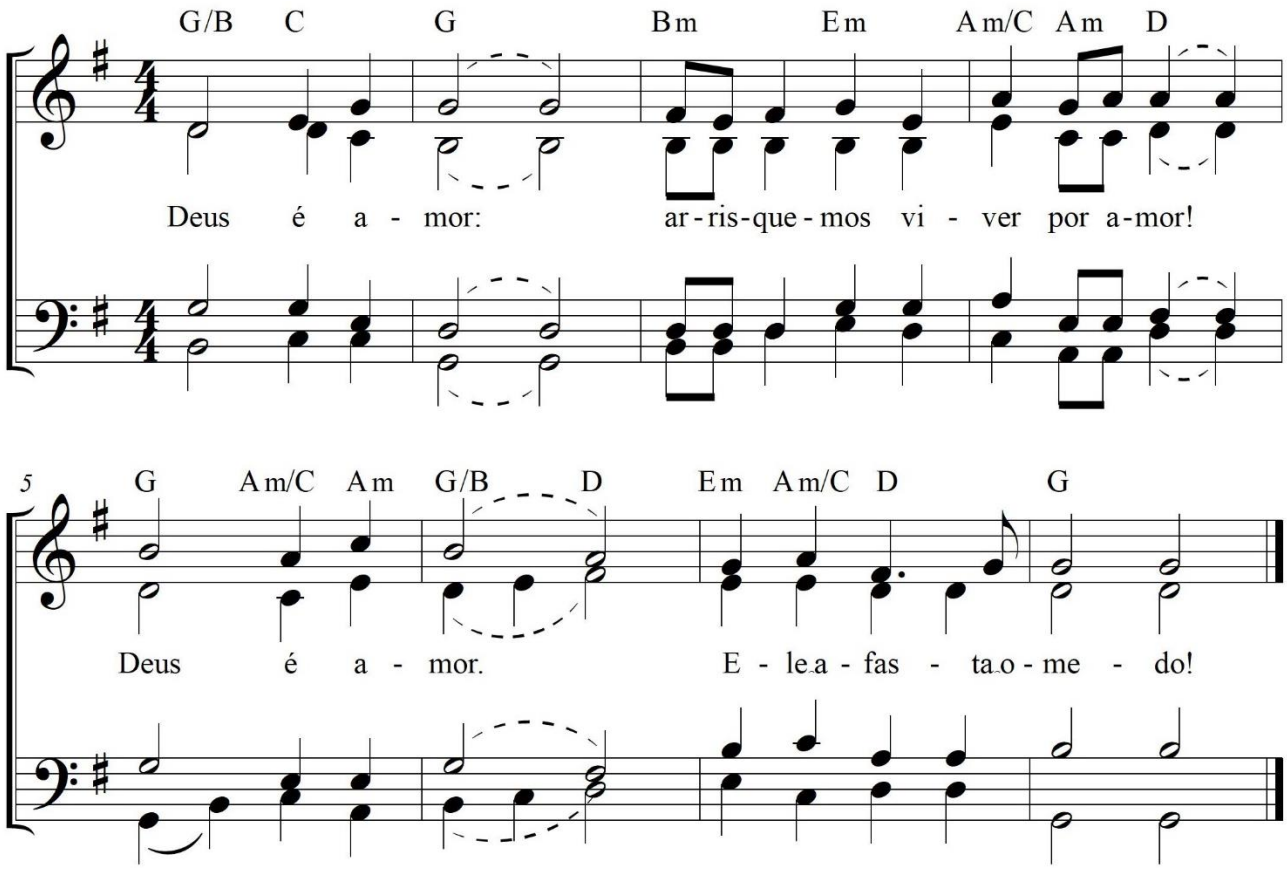
D7 Em A D
7. Que os maus da terra sumam, / pereçam os violentos
D7 G A D
que tramam contra ti! / Com vergonhoso intento
Bm Em A7 D
abusam do teu nome, / pra seus planos sangrentos.

D7 Em A D
8. Mas vê meu coração / e minha angústia sente!
D7 Em A D
Olha, Senhor, meus passos, / se vou erradamente,
Bm Em A7 D
me bota no caminho / da vida, para sempre!

12 – REFRÃO MEDITATIVO – *DEUS É AMOR*

Áudios: https://www.youtube.com/watch?v=CWaxwf3dXgs
(48º curso: out-20) Pág. 111 – Faixa 61 – Tom: E
Ritmo: Balanço dedilhado (X) OU Balanço (I)
Soprano: *https://www.youtube.com/watch?v=aC8ifJwED44*
Contralto: *https://www.youtube.com/watch?v=qPVm8-8F59Q*
Tenor: *https://www.youtube.com/watch?v=59_zb7Ag1vU*
Baixo: https://www.youtube.com/watch?v=hA6hNNpC0WI

Taizé



G/B C G
Deus é amor:
Bm Em Am/C Am D
arrisquemos viver por amor!
G Am/C Am G/B D
Deus é a - mor___.
Em Am/C D G
Ele a - fas__ta o me__do!

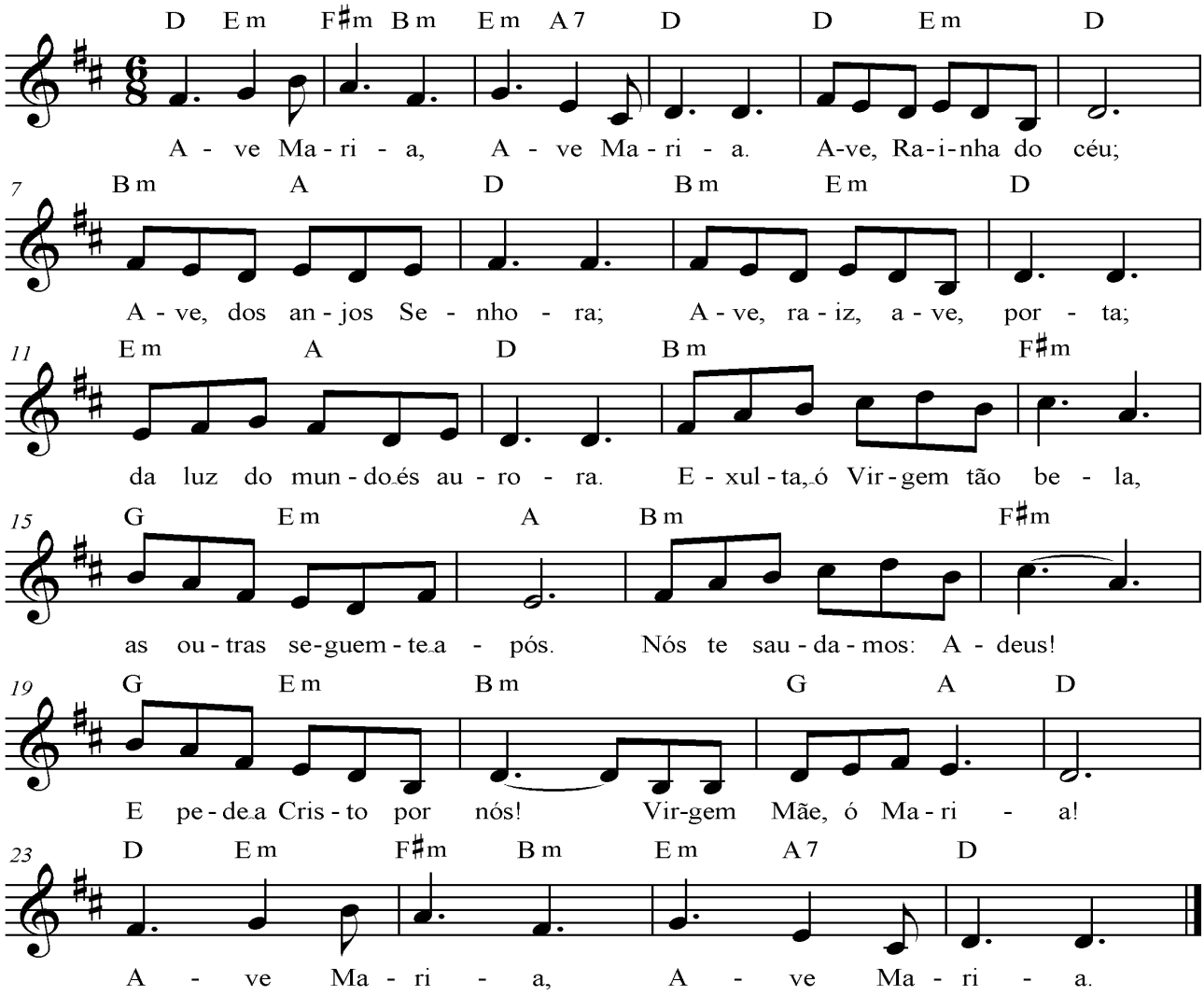
13 – ANTÍFONA MARIANA – *AVE, RAINHA DO CÉU (AVE MARIA...)*

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCejg

(42º Curso: mar-12) Pág. 28 – Faixa 19 – Tom: D

Ritmo: Balada dedilhada (XI) OU Valsa (II)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.
M.: Pe. José Weber, S.V.D.



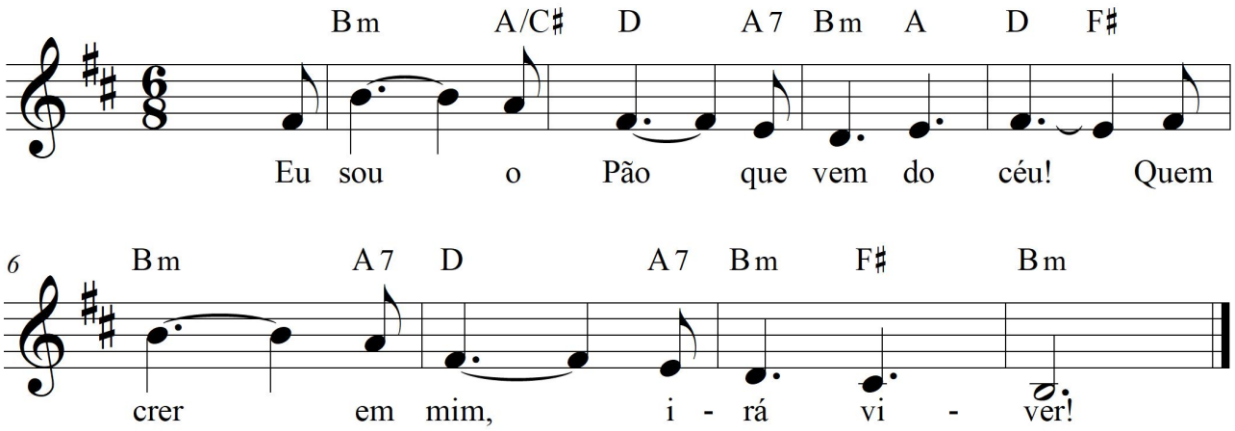
D Em F#m Bm Em A7 D
A - ve Ma-ri a, / A - ve Ma-ri-a.
D Em D Bm A D
Ave, Rainha do céu;/ Ave, dos anjos Senhora;
Bm Em D Em A D
Ave, raiz, ave, porta;/ da luz do mundo és aurora.
Bm F#m G Em A
Exulta, ó Virgem tão bela,/ as outras seguem-te após.
Bm F#m G Em Bm
Nós te saudamos: Adeus!/ E pede a Cristo por nós!
G A D D Em F#m Bm Em A7 D
Virgem Mãe, ó Mari – a!/ A - ve Ma-ri a, A - ve Ma-ri-a.

14 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - *EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0

(30º curso: abr-08) Pág. 49 – Faixa 43 – Tom: Bm – Ritmo: Balanço (I)

José Cândido da Silva



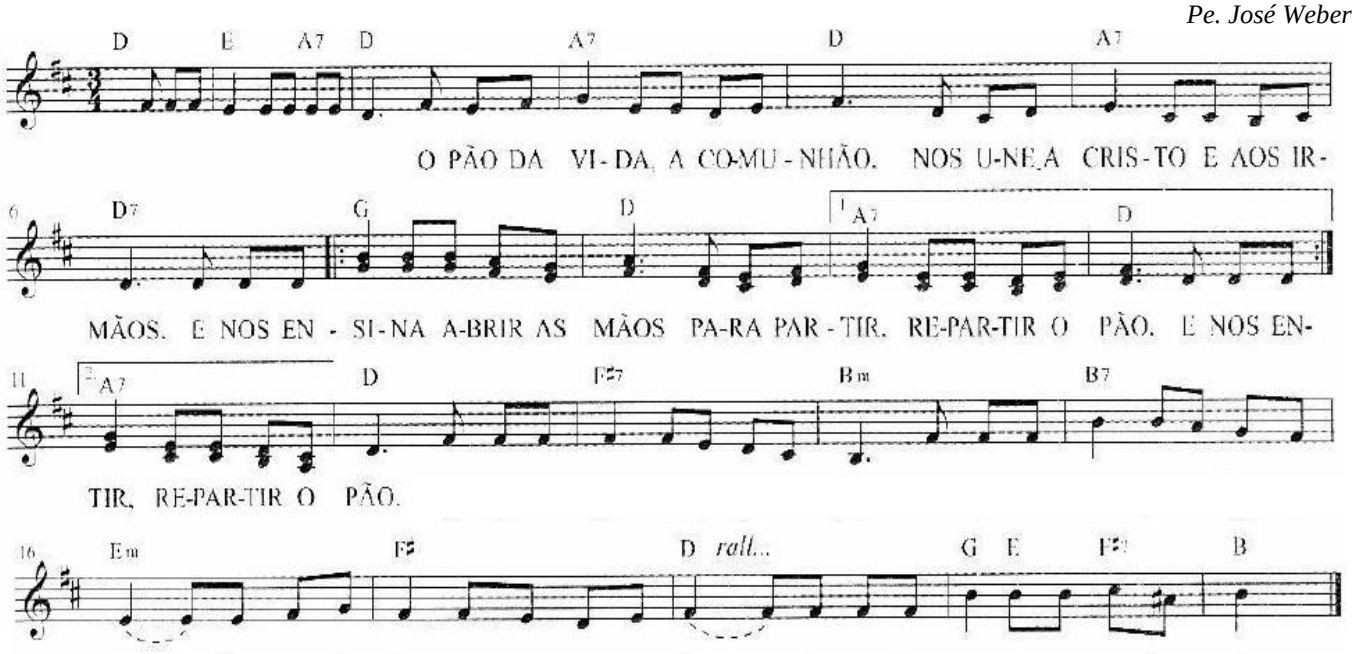
Bm A/C# D A7 Bm A D F#
EU SOU O PÃO / QUE VEM DO CÉU__!
Bm A7 D A7 Bm F# Bm
QUEM CRER EM MIM, / I - RÁ VI__VER!

15 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=xDe8WCh9b1I

(31º Curso: abr-06) Pág. 31 – Faixa 32 – Tom: C - Ritmo: Valsa (II) OU Guarânia (VIII)

Pe. José Weber



D A7 D A7 D
O PÃO DA VIDA A COMUNHÃO/ NOS UNE A CRISTO E AOS IRMÃOS
G D A7 D
E NOS ENSINA A ABRIR AS MÃOS/ PARA PARTIR, REPARTIR O PÃO (BIS)

F#7 Bm
1. "Não é feliz quem não sabe dar",
B7 Em
quem não aprende a lição do altar",
F#7 Bm
de abrir a mão e o coração,
G F# Bm D
para doar-se no próprio dar.

F#7 Bm
2. "Abri, Senhor, estas minhas mãos,
B7 Em
que, para tudo guardar, se fecham!"
F#7 Bm
Abri minha'alma, meu coração,
G F# Bm D
para doar-me no eterno dom.