

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

Imprima
Frente e Verso

***Preserve a
Natureza**

5º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO C

***** AVANÇA PARA ÁGUAS MAIS
PROFUNDAS *****



09 de fevereiro de 2025 – Ano XLII



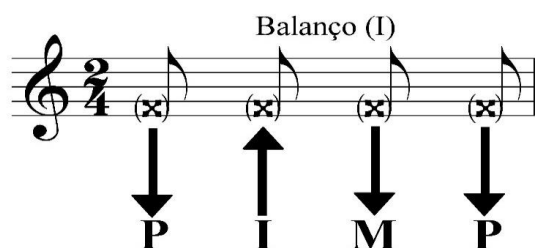
RITMOS (Violão)

"Batidas"

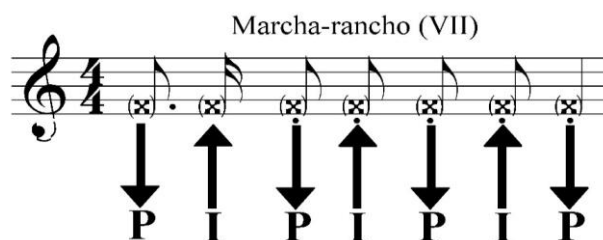
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

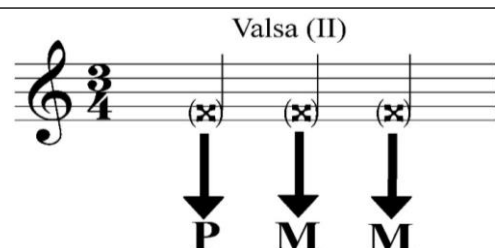
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



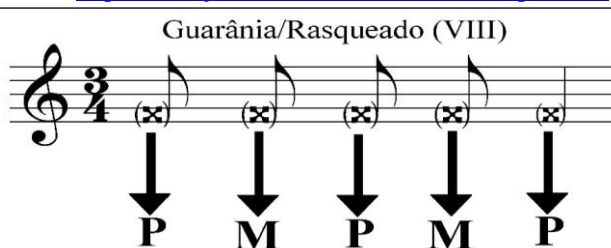
Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds



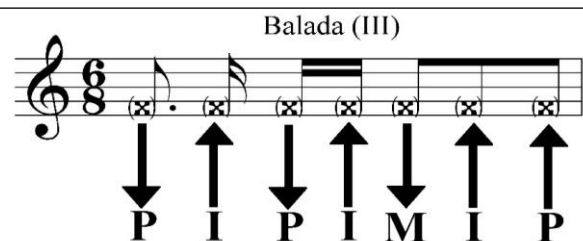
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



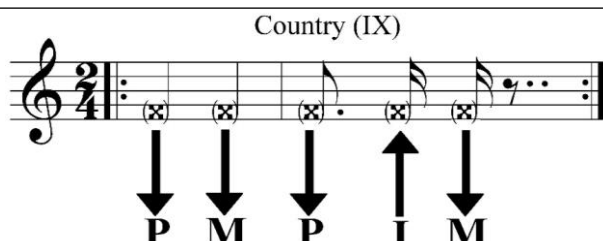
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



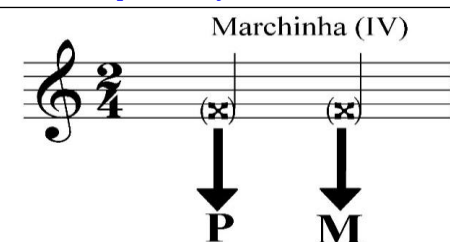
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



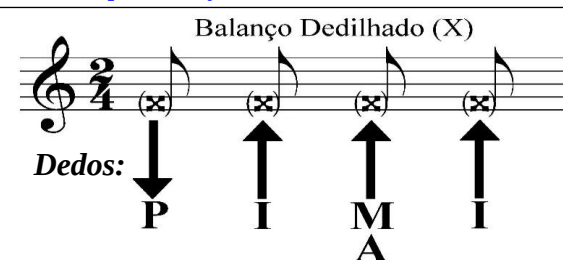
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



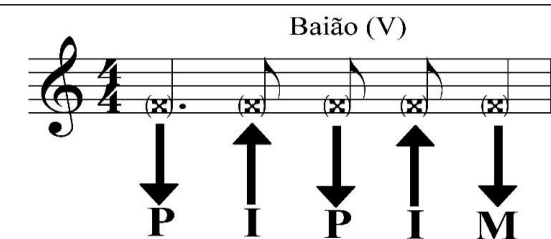
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



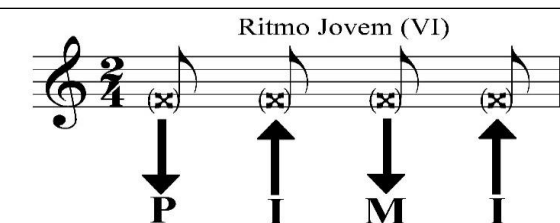
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuhe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA

TODA A TERRA TE ADORE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4AgEFpEzwKI>

(48º curso: out-20) Pág. 44 – Faixa: 20 – Tom: Am

Ritmo: Marcha-Rancho (VII) *com cortes

L. e M.: Pe. Ney Brasil

TO-DA A TER-RA TE A - DO - RE, Ó SE-NHOR DO U - NI -

VER - SO, OS LOU - VO - RES DO TEU NO - ME

CAN - TE O PO - VO EM SEUS VER - SOS!

1. Ve-nham to - dos com a - le - gri - a, a - cla - mar nos-so Se -

nhor, ca - mi - nhan - do ao seu en - con - tro, pro - cla - man - do o seu lou -

vor. E - le é o Rei dos reis e dos deu - ses o mai - or.



TODA A TERRA TE ADORE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4AgEFpEzwKI>

Am G Am C
TODA A TERRA TE ADO - RE,
Dm E Dm
Ó SENHOR DO UNIVERSO,
Am
OS LOUVORES DO TEU NOME
E Am
CANTE O POVO EM SEUS VERSOS!

Am G Am
1. Venham todos, com alegria,
D C
aclamar nosso Senhor,
Dm Am
caminhando ao seu encontro,
Dm E
proclamando seu louvor.
Dm Am
Ele é o Rei dos reis
B7 E
e dos deuses o maior.

Am G Am
2. Tudo é dele: abismos, montes,
D C
mar e terra ele formou.
Dm Am
De joelhos adoremos
Dm E
este Deus que nos criou,
Dm Am
pois nós somos seu rebanho
B7 E
e ele é nosso Pastor.

Am G Am
3. Ninguém feche o coração,
D C
escutemos sua voz.
Dm Am
Não sejamos tão ingratos,
Dm E
tal e qual nossos avós.
Dm Am
Mereçamos o que ele
B7 E
tem guardado para nós.

Am G Am
4. Glória ao Pai que nos acolhe
D C
e a seu Filho Salvador.
Dm Am
Igualmente, demos glória
Dm E
ao Espírito de Amor.
Dm Am
Hoje e sempre, eternamente,
B7 E
cantaremos seu louvor.



2 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ZOasT8hYblU>

(48º Curso: out-20) Pág. 50-52 – **Faixa 23** – **Tom: C**

Ritmo: Marcha-rancho (VII) ou Balanço (I)

Frei Joel Postma, OFM

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G

Gló-ria a Deus nas al - tu - ras! GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS! E

C Em7 C Am7 G C C

paz na ter-ra aos ho-mens por e-le a - ma - dos. Nós vos lou-

Em C Em C Am C 3

va - mos. Nós vos ben-di - ze - mos. Nós vos a-do - ra - mos. Nós vos glo-ri-fi-

Am C Am Em G C 2/4

ca-mos. Nós vos da-mos gra - ças por vos-sai-men-sa gló - ria.

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras! GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS!

Am G Em Am D G

Se-nhor Deus, Rei do céu, Deus Pai to-do-po-de-ro-so.



Se-nhor, Fi - lho ú-ni-co, Je - sus Cris - to! Se-nhor Deus, Cor-
dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus Pai.

Gló-ria a Deus nas al - tu - ras! GLÓ-RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS!

Vós que ti-raís o pe - ca - do do mun - do, ten-de pi - e - da - de de nós!
Vós, que ti-raís o pe - ca - do do mun-do, a-co-lhei a nos - sa sú-pli-ca!
Vós que es-tais sen-ta - do à di - rei - ta do Pai, ten-de pi - e - da - de de nós!

TEN-DE PI - E-DA-DE DE NÓS! Por-que só vós sois o san-to. Só vós sois o Se-
nhor. Só vós sois o Al-tís-si-o, Je - sus Cris - to! COMO ES-
PÍ - RI-TO SAN-TO, NA GLÓ-RIA DE DEUS PAI. A - MÉM!



9 C Am7 Dsus4 D G

GLÓ - RIAA DEUS NAS AL - TU - RAS!

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G
Glória a Deus nas altu__ras! / GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS!

C Em7 C Am7 G C
E paz na terra aos homens por ele amados.
C Em C Em C Am C Am
Nós vos louvamos. / Nós vos bendizemos. / Nós vos adoramos. / Nós vos glorificamos.
C Am Em G C
Nós vos damos graças / por vossa imensa gló__ria.

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G
Glória a Deus nas altu__ras! / GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS!

Am G Em Am D G
Senhor Deus, / Rei do céu, / Deus Pai todo-podero__so.
Am Em Am D7 G
Senhor, Filho único, / Jesus Cris__to!
Am G Em Am D7 G
Senhor Deus, / Cordeiro de Deus, / Filho de Deus Pai.

C Am7 D7 G C Am7 Dsus4 D G
Glória a Deus nas altu__ras! / GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS!

C Am G C Em G7 C
Vós que tirais o pecado do mundo, / tende piedade de nós!
C Am G C Em G7 C
Vós, que tirais o pecado do mundo, / acolhei a nossa súplica!
C Am G C Em G7 C
Vós que estais sentado à direita do Pai, / tende piedade de nós!
Am G C Em
TENDE PIEDADE DE NÓS!

Am G D7 G C G Am D7 G7
Porque só vós sois o santo. / Só vós sois o Senhor. / Só vós sois o altíssimo, / Jesus Cris__to!
D7 Em D7 G Em Dm C
COM O ESPÍRITO SANTO, / NA GLÓRIA DE DEUS PAI, / A__MÉM!
C Am7 Dsus4 D G
GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS!



3 – SALMO 137 (138) – VOU CANTAR-VOS, ANTE OS ANJOS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ZSsHOPKaZI>

(Salmos e Aclamações - ano C: nov-12 – Vol.II) Pág. 16 – **Faixa 7** – **Tom: E**

Ritmo: Country (IX)

M.: Ir. Miria T. Kolling

VOU CAN - TAR - VOS, AN - TE OS AN - JOS, Ó SE - NHOR, E

AN - TE O VOS - SO TEM - PLO VOU PROS - TRAR - ME.

1. Ó Senhor, de coração eu vos dou gra - ças, / porque ouvistes as palavras dos meus lá - bios!

Perante os vossos anjos **vou** can - tar - vos / e ante o vosso templo **vou** pros - trar - me!

VOU CANTAR-VOS ANTE OS ANJOS, Ó SENHOR,
E ANTE O VOSSO TEMPLO VOU PROSTRAR-ME!

1. Ó Senhor, de coração eu **vos** dou **graças**,
porque ouvistes as palavras **dos** meus **lábios**!
Perante os vossos anjos **vou** cantar-vos
e ante o vosso templo **vou** prostrar-me.

2. Eu agradeço vosso amor, **vossa** verdade,
porque fizestes muito mais que **prometestes**;
naquele dia em que gritei, vós **me** escutastes
e aumentastes o vigor da **minha** alma.

3. Os reis de toda a terra hão **de** louvar-vos,

quando ouvirem, ó Senhor, **vossa** promessa.
Hão de cantar vossos caminhos **e** dirão:
“Como a glória do Senhor é **grandiosa**!”

4. Estendereis o vosso braço em **meu** auxílio
e haveis de me salvar com **vossa** destra.
Completem em mim a obra **começada**;
ó Senhor, vossa bondade é **para sempre**!
Eu vos peço: não deixeis **inacabada**
esta obra que fizeram **vossas** mãos!



4 – Aclamação – ALELUIA... “VINDE APÓS MIM”

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1Yd9rY08huE>

(Salmos e Aclamações - ano C: nov-12 – Vol.II) Pág. 17 – **Faixa 8** – **Tom: F**

Ritmo: Marcha-Rancho (VII)

M.: Siro Pontes

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with lyrics 'A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA, A - LE-LU - IA!'. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics '"Vinde após mim!" o Senhor lhes fa - lou,'. The third staff contains the melody for the third line, with lyrics '"e vos farei pescado - res de ho - mens."'. Chord symbols are placed above the notes: F, Gm, C7, F, (C7) on the first staff; A7, Dm on the second staff; and C7, F on the third staff.

F Gm C7 F C7
A__ LELUIA,/ A__ LELUIA,/ A__ LELU__ U – U – IA! (BIS)

A7 Dm
“Vinde após mim!” o Senhor lhes falou,
C7 F
“e vos farei pescadores de **homens**!”



5 – OFERENDAS – DE MÃOS ESTENDIDAS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=b_Y8N-CT0cY

(41º curso: ago-11) Pág. 17 – Faixa 7 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

L.: Ir. Salete / M.: Pe. Silvio Milanez

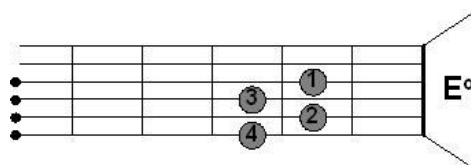
DE MÃOS ES- TEN - DI - DAS, O - FER - TA -
MOS O QUE DE GRA - ÇA RE - CE - BE - MOS.
A na-tu-re - za tão be - la, que é lou-vor, que é ser - vi - ço;
o sol que i - lu-mi-naas tre - vas, trans-for-man-do - as em luz.
O di-a que nos traz o pão e a noi-te que nos dá re - pou - so,
o - fer - te - mos ao Se - nhor o lou-vor da cri - a - ção. D.C

Introdução: Dm, Gm, A7, Dm, Gm, Dm

Dm Gm A7 Dm Gm A Dm
DE MÃOS ESTENDIDAS, OFERTAMOS/ O QUE DE GRAÇA RECEBEMOS. (BIS)

D7 Gm C
1. A natureza tão bela,
F B^b
que é louvor, que é serviço;
E^o A7
o sol que ilumina as trevas,
Dm
transformando-as em luz.
D7 Gm C
O dia que nos traz o pão
F B^b
e a noite que nos dá repouso,
E^o A7
ofertemos ao Senhor
Dm
o louvor da criação.

D7 Gm C F B^b
2. Nossa vida toda inteira/ ofertamos ao Senhor
E^o A7 Dm
como prova de amizade,/ como prova de amor.
D7 Gm C
Com o vinho e com o pão,
F B^b
ofertamos ao Senhor
E^o A7
nossa vida toda inteira,
Dm
o louvor da criação.





6 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA

EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

F Dm B^b C F

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

6 C Dm Gm C B^b C7 F *Fine*

DE - LE CO - MER VI-VE - RÁ E-TER-NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEL.

F Dm B^b C F

EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;

C Dm Gm C B^b C7 F

QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.



SANTO / ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

7 – SANTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IV-RL98cNBA>

(36º Curso: set-08); Pág. 31; **Faixa 30** – **Tom: G** - Ritmo: Ritmo Jovem (VI) OU Balanço (I)

Pe. J. Ximenes Coutinho

G Em Eb*
Santo, Santo, Santo,
Am D7 G
Senhor Deus do univer__so.
B7 Em
O céu e a terra
Am D7
proclamam a vossa glória.

G Am D7 G
Hosana, hosana, nas altu__ras!

B7 Em
Bendito o que vem
Am D7
em nome do Senhor.

G Am
Hosana, hosana
D7 G
nas altu__ras!



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=FepDTx4kg-4>

(44º Curso: ago-13) Pág. 22 – **Faixa 10** – **Tom: A**

Ritmo: Balanço (I)

Pres.: Eis o mis- té- rio da fé.

Ass.: A - nun- ci - a - mos, Se- nhor, a vos- sa mor- te e pro - cla - ma- mos a vos- sa res- sur - rei - ção. Vin- de, Se- nhor Je - sus!

Pres.: Mistério da fé!

Ass.: Anunciamos, Senhor, a vossa morte
e proclamamos a vossa ressurreição./ Vinde, Senhor Jesus___!

9 – AMÉM

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ke38zXN9Hgg>

(44º curso: ago-13); Pág. 23 – **Faixa 14** – **Tom: F** / Ritmo: Balanço (I)

Dulcemar Maciel - RJ

F B^b F Dm Gm7 C7 F
A - - - mém!

F B^b F Dm Gm7 C7 F
A__ a - a - mém! / A - a - a - a - mém!



10 - CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6XCyWxWpPAo>

(46º Curso: ago-15); Pág. 23 – **Faixa 17** – **Tom: C** - Ritmo: Valsa (II)

Frei Luiz Turra

Cor - dei-ro de Deus que ti - rais o pe - ca-do do mun -
do, ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie -
da - de de nós! Cor - nós! 3. Cor - dei-ro de Deus,
que ti - rais o pe - ca-do do mun - do, dai -
nos a paz, dai - nos a paz!

F Am Dm Gm C
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Gm C7 F Dm Gm C7 F
tende piedade de nós, / tende piedade de nós! (Bis)

F Am Dm Gm C
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Gm C7 F Dm Gm C7 F
dai-nos a paz, / dai-nos a paz!



11 – COMUNHÃO – É BOM ESTARMOS JUNTOS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=aM1wWNKjt3Q>

(35º Curso: abr-08) Pág. 48 – **Faixa 22** – **Tom: Bb** – Ritmo: Balada (III)

Ir. Míria T. Kolling

É bom es - tar - mos jun - tos, à

me - sa do Se - nhor. e u - ni - dos na a - le -

gri - a, par - tir o pão do a - mor. NA

VI - DA CA - MI - NHA QUEM CO - ME DES - TE

PÃO. NÃO AN - DA SO - ZI - NHO, QUEM

VI - VE EM CO - MU - NHÃO.



É BOM ESTARMOS JUNTOS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=aM1wWNKjt3Q>

Ir. Míria T. Kolling

B^b A7 Dm E^b F B^b
1. É bom estarmos juntos / à mesa do Senhor
C7 F C7 F
e, unidos na alegria, / partir o pão do amor.

F7 B^b F B^b G7
NA VIDA CAMINHA / QUEM COME DESTE PÃO.
Cm F7 B^b Gm Cm F7 B^b
NÃO AN_DA SOZI_NHO / QUEM VIVE EM COMUNHÃO.

B^b A7 Dm E^b F B^b
2. Embora sendo muitos, / é um só o nosso Deus.
C7 F C7 F
Com ele vamos juntos, / seguindo os passos seus.

B^b A7 Dm E^b F B^b
3. Formamos a Igreja, / o Corpo do Senhor,
C7 F C7 F
que em nós o mundo veja / a luz do seu amor.

B^b A7 Dm E^b F B^b
4. Foi Deus quem deu outrora / ao povo o pão do céu,
C7 F C7 F
porém, nos dá agora / o próprio Filho seu.

B^b A7 Dm E^b F B^b
5. Será bem mais profundo / o encontro, a comunhão,
C7 F C7 F
se formos para o mundo / sinal de salvação.

B^b A7 Dm E^b F B^b
6. A nossa Eucaristia / ajude a sustentar
C7 F C7 F
quem quer, no dia a dia, / o amor testemunhar.



12 – REFRÃO MEDITATIVO – ONDE REINA AMOR

Áudio (incluindo vozes: tenor, soprano, contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=fLxWd94DvcE>
(44º curso: out-05) Pág. 50 – Faixa 29 – Tom: F – Ritmo: Balanço dedilhado (X)

J. Berthierl

F C Dm F/C B $\flat$ B $\flat$ /C D G C

U - bi - ca - ri - tas, et a mor,
ON - DE REI - NA A - MOR, FRA - TER - NO A - MOR,

F C Dm Gm C7 F

U - bi - ca - ri - tas, MOR, De - us i - bi est.
ON - DE REI - NA A MOR, DEUS A - Í ES TÁ!

F C Dm F/C B $\flat$ B $\flat$ /C D... G C F C Dm Gm C7 F
Onde reina amor,/ fra - ter - no amor,/ Onde reina amor,/ Deus aí está.

Obs.: A gravação desta música (faixa 29 do CD) é iniciada seguindo a linha melódica do TENOR (conforme partitura acima).



13 – HINO MARIANO – À VOSSA PROTEÇÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=c6hSHsTC6bo>

(49º Curso: nov-22) Pág. 50 – **Faixa 22** – **Tom: A** - Ritmo: Valsa (II)

L.: Liturgia das Horas (Século III)

M.: Vinícius Gustavo

A E7 A Bm
 À vos - sa pro - te - ção re - cor - re - mos, San - ta
 8 A E7 A E7 D A
 Mãe de Deus. Não des - pre - zeis as nos - sas sú - pli -
 15 D E7 D A Bm
 cas em nos - sas ne - ces - si - da - des, mas li -
 22 E7 A F#m Bm
 vrai - nos sem - pre de to - dos os pe - ri -
 28 D A C#m B7 F#m
 gos, ó Vir - gem glo - rio - sa e ben - di - ta.
 34 C#m B7 E
 A mém.

A E7 A Bm A E7
 À vossa proteção recorremos, / Santa Mãe de Deus.
 A E7 D A D E7 D A
 Não desprezeis as nossas súplicas em nossas necessida__des,
 Bm E7 A F#m Bm
 mas livrai-nos sempre de todos os perigos,
 D A C#m B7 F#m C#m B7 E
 ó Virgem gloriosa e bendi__ta. A mém.



14 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

E TODOS REPARTIAM O PÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=BcJp1QmZRT0>

(45º Curso: ago-14) Pág. 66 – Faixa 34 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

De Everaldo Peixoto

Musical score for the song "E TODOS REPARTIAM O PÃO". The score is written in treble clef, key of E major (four sharps), and 2/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: "E TO - DOS RE-PAR - TI - AM O PÃO E NÃO HA - VI - A NE-CES-SI - TA - DOS EN-TRE E - LES. E E - LES. 1. E to-dos e-ram um co-ra-ção, u-ma só - vi-da; nin-guém di - zi - a seus os bens que pos-su - í - a. E-les to-ma-vam o a-li - men-to com a-le - gri - a e ca-ti - va-vam do seu po-vo a sim-pa - ti - a."

E B7
E TODOS REPARTIAM O PÃO
 C#m A B7 (E)
E NÃO HAVIA NECESSITADOS ENTRE ELES. (bis)

1. E todos eram um coração, uma só vida;
 ninguém dizia seus os bens que possuía.
 Eles tomavam o alimento com alegria
 e cativavam do seu povo a simpatia.

2. Nossos irmãos repartiam os seus bens,
 fraternalmente, tinham tudo em comum;
 e era grande a alegria e união,
 no dia a dia e ao partir o pão.