

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.



NOSSA SENHORA APARECIDA

ANO B

****** “FAZEI O QUE ELE VOS DISSER!” ******



12 de Outubro de 2024 – Ano XLI



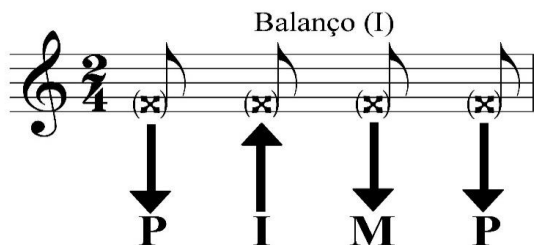
TABELA DE RITMOS

"Batidas"

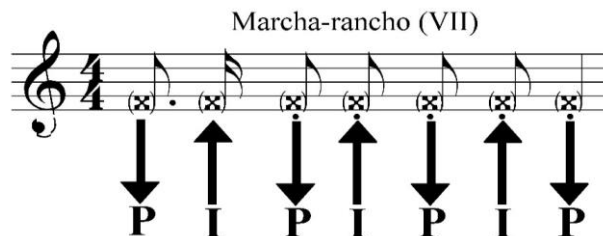
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

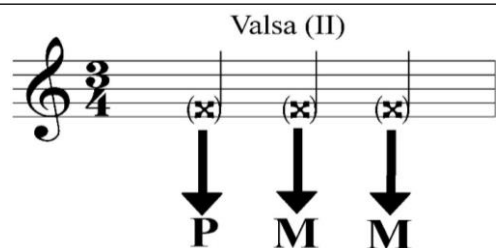
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



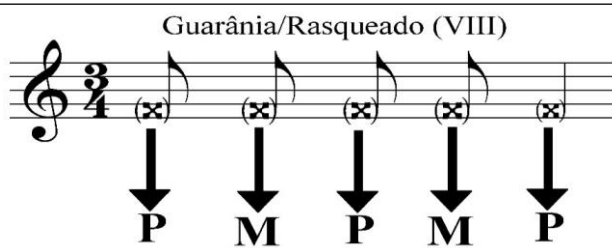
Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds



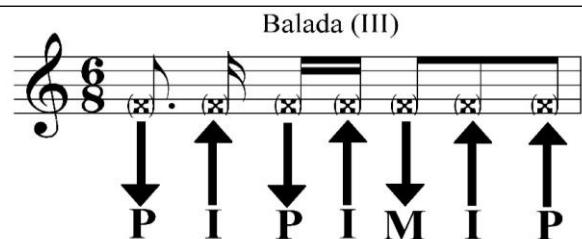
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



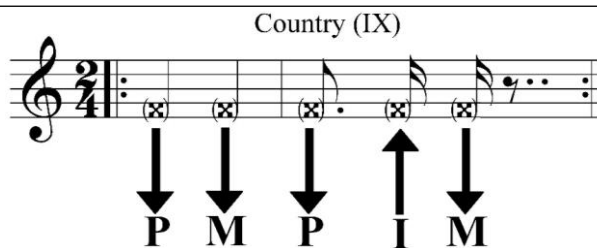
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



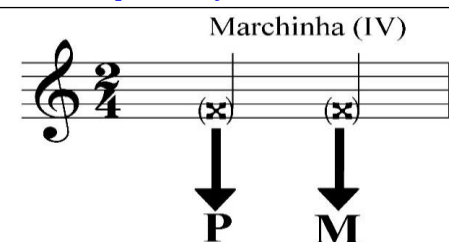
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



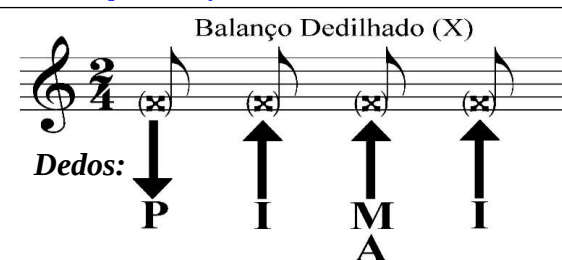
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



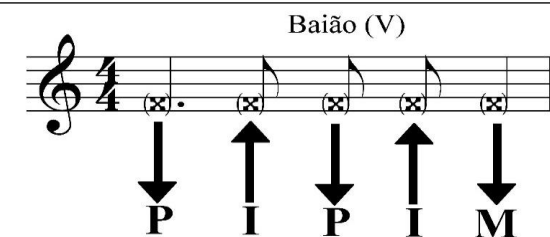
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>



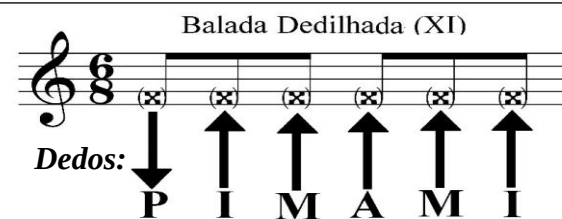
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



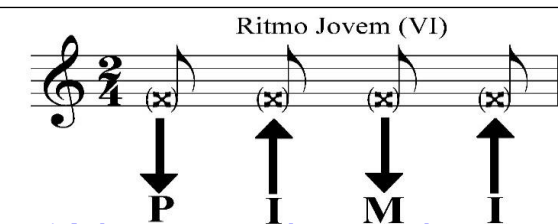
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA – TRANSBORDAMOS DE CORAÇÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=7nqa95LtIt4>

(48º curso: out-20) Pág. 74 – Faixa: 38 – Tom: A - RITMO: Marcha-Rancho (VII)

VOZES

ÁUDIOS:		Música Original: https://www.youtube.com/watch?v=kh7dF6Mvjao	
Soprano: https://www.youtube.com/watch?v=oH1hZo1u6aM	Contralto: https://www.youtube.com/watch?v=w0OkXaL_4pQ	Tenor: https://www.youtube.com/watch?v=eUjRsQk45-Q	Baixo: https://www.youtube.com/watch?v=afc6AnWWiec

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi / M.: Pe. Valdecir Ferreira / Arr.: Fr. Telles Ramon

A E F#m A/E E7 A D A E7/B

TRANS-BOR - DA-MOS, DE CO-RA - ÇÃO, EM PO - E-MAS DE GRAN-DE-A-LE-

A D/F# E D A F#m

GRI - A: O CRIS - TO SE MA - NI-FES - TOU PE - LO VEN - TRE DA

C#m F#m F#m E D/F# C#m F#m

VIR-GEM MA - RI - A! PE - LO VEN-TRE DA VIR-GEM MA - RI - A!

A D E

1. En-to - a-mos can-tos mil ao Di - vi-no Cri-a - dor! Su-a

A D A D E

fa - ce nos a - cla - ra pe-la vi - a in - te-ri - or.



TRANSBORDAMOS DE CORAÇÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=kh7dF6Mvjao>

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi

M.: Pe. Valdecir Ferreira

Arr.: Fr. Telles Ramon

Introdução *(sem ritmo; apenas “marcando” os acordes):* **F[#]m, C[#]m, F[#]m / F[#]m – E – D / E... A4 – A**

A E F[#]m A/E E7 A
TRANS-BOR-DAMOS, DE CORAÇÃO,
D A E7/B A
EM POEMAS DE GRANDE ALEGRIA:
D/F[#] E D A
O CRISTO SE MANIFESTOU
F[#]m C[#]m F[#]m
PELO VENTRE DA VIRGEM MARIA!
F[#]m E D/F[#] C[#]m F[#]m
PE-LO VENTRE DA VIRGEM MARIA!

A D E
1. Entoamos cantos mil / ao Divino Criador!
A D A D E
Sua face nos acla_ra / pela via interior.

A D E
2. Eis que a obra magistral / de uma nova criação,
A D A D E
acontece com o Cris_to/ na feliz ressurreição!

A D E
3. Testemunho nos convém / em convívio fraternal:
A D A D E
portadores do misté_rio,/ de uma vi__da eternal!

A D E
4. Destemidos ao além / se cuidamos do viver,
A D A D E
pois o Reino se reve__la / em um novo amanhecer!



2 – ATO PENITENCIAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=S9KaSnULrGw>

(43º curso: ago-12) Pág. 35 – Faixa: 18 – Tom: Em

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

L.: Missal Romano
M.: José Candido da Silva

Em Bm Am7 Em Em Bm

Solo: Se - nhor, ten-de pie - da-de de nós! **Todos:** Se - nhor, ten-de pie-

9 Am7 Em Em Bm Am7 Bm

da-de de nós! **Solo:** Cris - to, ten-de pie - da-de de nós! **Todos:**

17 Em Bm Am7 Bm Em Am Bm

Cris-to, ten de pie da de de nós! **Solo:** Se - nhor, ten de pie da de de

25 Em Em Am Bm Em

nós! **Todos:** Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!

Em Bm Am7 Em
Solo: Senhor, tende piedade de nós!
Em Bm Am7 Em
Todos: Senhor, tende piedade de nós!

Em Bm Am7 Bm
Solo: Cristo, tende piedade de nós!
Em Bm Am7 Bm
Todos: Cristo, tende piedade de nós!

Em Am Bm Em
Solo: Senhor, tende piedade de nós!
Em Am Bm Em
Todos: Senhor, tende piedade de nós!



HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio (*áudio encontrado no YouTube): <https://www.youtube.com/watch?v=yJoLVnfDGkM>

Áudio para as VOZES: <https://www.youtube.com/watch?v=xma5kUhl2C8>

(39º Curso: ago-10) Pág. 23 – Faixa 10 – (*Obs.: a partitura na Apostila e o áudio no CD estão em FA)

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

L.: CNBB

M.: Ir. Miria T. Kollin

1. Gló - ria a Deus nos al - tos céus! Paz na ter - ra a seus a - ma - dos!

A vós lou - vam, Rei ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!

GLÓ - RIA A DEUS, LÁ NOS CÉUS, E PAZ AOS SEUS! A - MÉM!

6

<<Abaixo partitura com divisão de vozes para o REFRÃO (Fonte: Livro Cantos e Orações – Ed. Vozes)>>

1. Gló - ria_a Deus nos al - tos céus! Paz na ter - ra_a seus a - ma - dos!

A vós lou - vam, Rei ce - les - te os que fo - ram li - ber - ta - dos!

Refr.: Gló - ria_a Deus, lá nos céus, e paz aos seus! A - ném!

8



G LÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio (*encontrado no YouTube): <https://www.youtube.com/watch?v=yJoLVnfDGkM>

Áudio para VOZES: <https://www.youtube.com/watch?v=xma5kUhl2C8>

G D7 G
1. Glória a Deus nos altos céus!
B^{bo} Am

Paz na terra a seus amados!

Cm D7 Em
A vós louvam, Rei celeste,
A7 C D7
os que foram liberta__dos.

G G7 C Cm
GLÓRIA A DEUS / LÁ NOS CÉUS,
G Am D7 G
E PAZ AOS SEUS! AMÉM!

G D7 G
2. Deus e Pai, nós vos louvamos,
B^{bo} Am
adoramos, bendizemos;
Cm D7 Em
damos glória ao vosso nome,
A7 C D7
vossos dons agradece__mos!

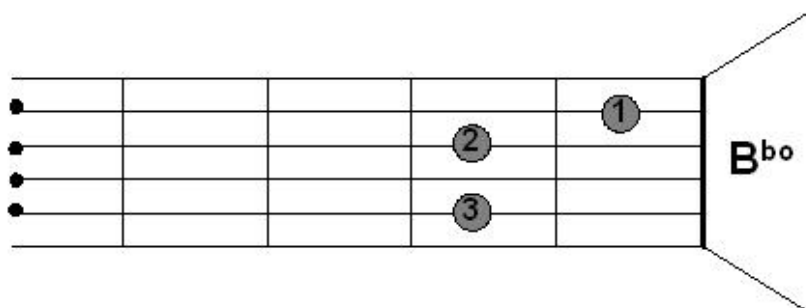
G D7 G
3. Senhor nosso, Jesus Cristo,
B^{bo} Am
Unigênito do Pai,

Cm D7 Em
vós, de Deus Cordeiro Santo,
A7 C D7
Nossas culpas perdoai__!

G D7 G
4. Vós que estais junto do Pai,
B^{bo} Am
como nosso intercessor,
Cm D7 Em
acolhei nossos pedidos,
A7 C D7
atendei nosso clamor__!

G D7 G
5. Vós somente sois o Santo,
B^{bo} Am
o Altíssimo, o Senhor,
Cm D7 Em
com o Espírito Divino,
A7 C D7
de Deus Pai no esplendor__!

G G7 C Cm
GLÓRIA A DEUS / LÁ NOS CÉUS,
G Am D7 G
E PAZ AOS SEUS! AMÉM! (2X)





4 – SALMO 44 (45) – **ESCUTAI, MINHA FILHA, OLHAI**

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=zHd5in_Ph18

(Salmos e Aclamações – Ano C – Vol. I: nov-12) Pág. 58 – **Faixa 50** – **Tom: A**

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Miria T. Kollin



ES - CU - TAI MI - NHA FI - LHA, O - LHAI, OU - VI IS - TO:

QUE O REI SE EN - CAN - TE COM VOSSA BE - LE - ZA!

1. Escutai, minha filha, olhai, ou - vi is - to: / "Esquecei vosso povo e a ca - sa pa - ter - na!

Que o Rei se encante com vos - sa be - le - za! / Prestai-lhe homenagem: é vos - so Se - nhor!

A E7 A
ESCUTAI, MINHA FILHA, OLHAI, OUVI ISTO:
A7 D Dm A E7 A
QUE O REI SE ENCANTE COM VOSSA BELEZA!

F#m Bm
1. Escutai, minha filha, olhai, ouvi isto:
E7 A
"Esquecei vosso povo e a casa paterna!
F#7 Bm
Que o Rei se encante com vossa sa beleza!
E7 A
Prestai-lhe homenagem: é vosso so Senhor!

F#m Bm
2. O povo de Tiro vos traz seus presentes,
E7 A
os grandes do povo vos pedem favores.
F#7 Bm
Majestosa, a princesa real vem chegando,
E7 A
vestida de ricos brocados de ouro.

F#m Bm
3. Em vestes vistosas ao Rei se dirige,
E7 A
e as virgens amigas lhe formam cortejo;
F#7 Bm
entre cantos de festa e com grande alegria,
E7 A
ingressam, então, no palácio real".



5 – ACLAMAÇÃO - ALELUIA... DISSE A MÃE DE JESUS AOS SERVENTES

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=EMzTorYN1SE>

(Salmos e Aclamações – Ano C – Vol. I: nov-12) Pág. 59 – **Faixa 51** – **Tom: C** - Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Matias F. de Medeiros

C F C F C G7 C

A - LE - LU-IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

9 C G Am C

Disse a Mãe de Jesus aos ser - ven - tes: "Fazei tudo o que E - le dis - ser!"

C F C F C G7 C

ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

C G Am C

Disse a Mãe de Jesus aos serventes:/ "fazei tudo o que Ele disser!".



6 – OFERENDAS – **RECEBE, SENHOR**

Áudio (outro canal): <https://www.youtube.com/watch?v=14EO0Sg9za4>

(43º curso: ago-12) Pág. 13 – Faixa: 3 – Tom: G Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

J. Acácio Santana

1. Re - ce - be, Se - nhor, es - te pão, o tra - ba - lho das
mãos dos que são fi - lhos teus. Re - ce - be, Se - nhor, es - te
vi - nho, que tem o ca - mi - nho do po - vo de Deus.
SÃO DE TI, SE - NHOR, NOS-SOS DONS DE A - MOR!

Introd.: D7... G, D, C-D7-G...

1. Recebe, Senhor, este pão, o trabalho das mãos dos que são filhos teus.

Recebe, Senhor, este vinho, que tem o caminho do povo de Deus!

SÃO DE TI, SENHOR, / NOSSOS DONS DE AMOR! (BIS)

2. Recebe, Senhor, nossa vida pra ser acolhida na mesa do pão.

Recebe, Senhor, este povo, que sempre de novo te pede perdão.

3. Recebe, Senhor, os romeiros, que são os primeiros na mesa do amor.

Com tua mãe Aparecida, transformas em vida o pranto e a dor.



OUTROS CANTOS

<<<SUGESTÕES>>>

7 – SANTO

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=8AoB5OzPXDY>
(44º Curso de Canto Litúrgico: ago-13) – Pág. 15; **Faixa 6** - **Tom: A**

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil

A D A Bm E7 D Bm A

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO! SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS! SOIS VÓS, SE-NHOR, NOS-SO DEUS, SE-NHOR!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7

1. O céu e a tẽ-ra pro-cla-mam, pro-cla-mam a vos-sa gló-ria!
2. Ho - sa - na ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na nas a - tu - ras
3. Ben - di - to o que vem, ben - di - to! Em no - me do Se - nhor.

A D A
SANTO, SANTO, SANTO!

Bm E7 D Bm A
SOIS VÓS, SENHOR, NOSSO DEUS! (BIS)

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
1. O céu e a terra procla__mam, proclamam a vossa gló__ria!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
2. Hosana, hosana, hosa__na, hosana nas altu__ras!

A E7 C#m F#m C#m B7 E E7
3. Bendito o que vem, bendi__to ! Em nome do Senhor!



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (com contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4>

(43º curso: ago-12); Pág. 43 – **Faixa 24** – **Tom: E** – Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Pe. Daniel Nicoline

Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que

nos lí - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#
Sal_vador do mun_do,/ sal_vai - nos,
A/C# B/D# A E A B4 B7 E
vós..... que.... nos libertastes/ pela cruz e ressurreição.

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio (com as 4 vozes): https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(42º curso: mar-12); Pág. 13 – **Faixa 5** – **Tom: G** / Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A___mém! A___mém! A (a - a - a) mém!



10 – CORDEIRO

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=EvCIfaCTxUw>

(44º Curso - ago-13) – Pág. 31; **Faixa 19 – Tom: Dm**

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS! TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS! Cor-

dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

DAI - NOS A PAZ, DAI - NOS A PAZ, SE - NHOR, A VOS - SA PAZ!

Dm B^b Gm6 A7 Dm
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Gm C7 F F7⁺ Gm E7 A7
TENDE PIEDADE DE NÓS,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!

Dm B^b Gm6 A7 Dm
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Gm C7 F F7⁺ Gm E7 A7
TENDE PIEDADE DE NÓS,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!

D7 Gm E7 Am G C
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mun__do,
D7 Gm A7 Dm B^b Gm6 A7 D
DAI-NOS A PAZ, DAI-NOS PAZ, SENHOR, A VOSSA PAZ.



11 – COMUNHÃO (A) – OUVISTE A PALAVRA DE DEUS

Áudio (Paulus): <https://www.youtube.com/watch?v=FODERrIU3xE>

(17º curso: set-98) Pág. 4 – Faixa 18– Tom: C

Ritmo: Balada (III)

Pe. José Weber

REF.: Ou - vis - te a Pa - la - vra de Deus, guar - das - te em teu co - ra - ção, fe -

liz por - que cres - te, Ma - ri - a, por tí nos vem a sal - va - ção.

1. Nas pa - la - vras da lei e os Pro - fe - tas tu - a al - ma se - den - ta be -

bi - a a Es - pe - ran - ça do Po - vo na vin - da de Deus que os fa - min - tos sa - ci - a. D.C.

The musical score is written for guitar and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a guitar line. The lyrics are in Portuguese and are written below the vocal line. The guitar line includes chord symbols above the staff. The score ends with a double bar line and the marking 'D.C.' (Da Capo).



OUVISTE A PALAVRA DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=FODERrIU3xE>

Ritmo: Balada (III)

Pe. José Weber

C Am Em
OUVISTE A PALAVRA DE DEUS,
F Dm G
GUARDASTE EM TEU CORAÇÃO,
F G7 C
FELIZ PORQUE CRESTE, MARIA,
Am Dm G7 C
POR TI NOS VEM A SALVAÇÃO! (BIS)

G
1. Nas palavras da lei os profetas
Dm G7 C
tua alma sedenta bebia
Am Em A7
a esperança do povo na vin__da
Dm G7 C
de Deus que os famintos sacia.

G
2. Quando o anjo por Deus foi mandado
Dm G7 C
dizer-te da escolha tão alta,
Am Em A7
sendo Mãe, tu quiseste ser ser__va
Dm G7 C
do “Deus que os humildes exalta”.

G
3. Quando o viste nascer rejeitado,
Dm G7 C
perseguido até a morte cruel.
Am Em A7
Tua fé trouxe a Páscoa da vi__da,
Dm G7 C
pois, “Deus para sempre é fiel”.



12 – COMUNHÃO (B) - MAGNIFICAT (O SENHOR FEZ EM MIM MARAVILHAS)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=-Orwp0R21Zg>

(39º curso: ago-10) Pág. 58 – Faixa 42 – Tom: C

Ritmo: Valsa (II)

Pe. Ney Brasil Pereira

REFRÃO:

O SE- NHOR FEZ EM MIM MA- RA - VI - LHAS, SAN - TO É O SEU
NO - ME. O SE- NHOR FEZ EM MIM MA - RA - VI - LHAS,
SAN - TO É O SEU NO - ME.

ESTROFE 1

1. A minh'- al- ma en- gran - de- ce ao Se - nhor. E e - xul- ta meu es - pí- ri- to em
Deus, meu Sal- va- dor. Pôs os o - lhos na humil - da- de de sua ser - va, do- ra-
van - te toda a ter - ra can- ta - rá os meus lou - vo - res.

ESTROFE 2 (Mesma melodia da estrofes 3)

2. Seu a - mor pa- ra sem- pre se es - te - de so- bre a - que- les que o te -
mem. De- mons - tran - do o po - der de seu bra - ço, dis -
per - sa os so - ber - bos.



ESTROFE 4

4. A - co - lhe Is-ra - el, seu ser-vi - dor, fi - el ao seu a - mor.
E a pro - mes - sa que fez a nos-sos pais, em fa-
vor de A-bra - ão e de seus fi - lhos pa-ra sem - pre.

O SENHOR FEZ EM MIM / MARAVILHAS, / SANTO É O SEU NO_ME. (BIS)

1. A minha alma engrandece ao Senhor.
e exulta meu espírito em Deus, meu Salvador.
Pôs os olhos na humildade de sua serva,
doravante toda a terra cantará os meus louvores.

2. Seu amor para sempre se estende
sobre aqueles que o temem.
Demonstrando o poder de seu braço,
dispersa os soberbos.

3. Abate os poderosos de seus tronos
e eleva os humildes.
Sacia de bens os famintos,
despede os ricos sem nada.

4. Acolhe Israel, seu servidor,
fiel ao seu amor.
E à promessa que fez a nossos pais,
em favor de Abraão e de seus filhos para sempre.

Refrão: O Se-nhor fez em mim ma - ra - vi - lhas, San - to
é o seu no - me.

Partitura do Refrão em
uma tonalidade
apropriada para
VOZES: Mi maior (E)



13 – REFRAO MEDITATIVO – LOUVA O SENHOR (Magnificat)

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=J66feBx_bIg

(43º curso: ago-12) Pág. 47 – Faixa 26 – Tom: F - Ritmo: Balanço (I)

Taizé

(A) F B^b C7 F (B) F B^b C7 F

Ma- gni - fi - cat, ma- gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do-mi-num.

(C) F B^b C7 F (D) F B^b C7 F

Ma - gni - fi - cat, ma- gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a!

(A) F B^b C7 F (B) F B^b C7 F

Magnificat, magnificat,/ magnificat anima mea/ Dominum.

(C) F B^b C7 F (D) F B^b C7 F

Magnificat, magnificat,/ magnificat anima me__a.

(A) F B^b C7 F (B) F B^b C7 F

Lou - va_o Se - nhor, lou - va_o Se - nhor, can - ta-mi-nh'al-ma os lou - vo-res do Se-nhor!

(C) F B^b C7 F (D) F B^b C7 F

Lou - va_o Se - nhor, lou - va_o Se - nhor, can - ta mi - nh'al-ma seus lou - vo - res!

(A) F B^b C7 F (B) F B^b C7 F

Louva o Senhor, louva o Senhor,/ canta minh'alma os louvores/ do Senhor!

(C) F B^b C7 F (D) F B^b C7 F

Louva o Senhor, louva o Senhor,/ canta minh'alma seus louvo__res!



14 – ANTÍFONA MARIANA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – **Faixa 33** – **Tom: Am**

RITMO: Valsa (II)

D. R.

A m G A m

A-ve, Ra - i - nha do céu; A-ve, dos an-jos Se - nho-ra;

9 F C Dm E7 A m

A-ve, ra - iz, a-ve, por-ta; da luz do mundo és au - ro-ra.

17 A m A m G A m

E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te a - pós;

25 F C Dm E7 A m

nós te sau - da-mos: a-deus! E pe-de a Cris-to por nós!

33 A m E7

Vir-gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir-gem Mãe, ó Ma-

41 1. A m 2. A m

ri - a! Vir - gem ri - a!

Am G Am
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
F C Dm E7 Am
Ave, raiz, ave, porta;/ da luz do mundo és aurora.
Am G Am
Exulta, ó Virgem tão bela,/ as outras seguem-te após;
F C Dm E7 Am
nós te saudamos: adeus!/E pede a Cristo por nós!
Am E7 Am
Virgem Mãe, ó Maria!/Virgem Mãe, ó Maria! (bis)



FINAL (Sugestão) SINAL DE DEUS

(CD: Das Redes ao Coração – Santuário Nacional de Aparecida)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=YoQhiZhK0fs>

Wallison Rodrigues

1. Um gran-de si-nal de Deus en-tre nós: U - ma Mu-lher ves -

ti - da do Sol. Das á-guas sur-giu, é A - pa-re - ci - da.

Mãe do Se-nhor da Vi - da.

Ref.: Re - ju - bi - lai! Po - vo de Deus! Can -

Re ju bi lai! Po vo de

tai ao Se - nhor, Luz da Vi - da. Ref.: Re - ju - bi - lai!

Deus! Luz da Vi - da! Re - ju - bi -

Po - vo de Deus! Can - tai co'a Mãe A - pa-re - ci - da.

lai! Po - vo de Deus! A - pa-re - ci - da.



SINAL DE DEUS

(CD: Das Redes ao Coração – Santuário Nacional de Aparecida)

Wallison Rodrigues

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=YoQhiZhK0fs>

Ritmo: Balada (III)

Dm Am G Dm
1. Um grande sinal de Deus entre nós:
G Em A D A7
Uma Mulher vestida do Sol.
D Am G D
Das águas surgiu, é Aparecida.
G Em A7 D D7
Mãe do Senhor da Vi__da.

G D G D
Rejubilai, ó Povo de Deus!
G E7 A A7
Cantai ao Senhor, Luz da Vi__da.
G D G D
Rejubilai, ó Povo de Deus!
G A7 D (B^b A7)
Cantai co'a Mãe A__parecida.

Dm Am G Dm
2. Rainha do povo, eleita por Deus,
G Em A D A7
Porta de luz e esperan__ça,
D Am G D
Ornada com o manto da Salvação,
G Em A7 D D7
Fecunda libertação__.

Dm Am G Dm
3. Cantai e louvai a Cristo Senhor,
G Em A D A7
Verbo que se encarnou__.
D Am G D
Do povo, alegria, na festa sem par,
G Em A7 D D7
Glória a se manifestar__.

Dm Am G Dm
4. Aos pés de Maria, ecoa o clamor:
G Em A D A7
Reine a justiça na ter__ra!
D Am G D
Em favor do povo, ao rei intervém,
G Em A7 D D7
Virgem fiel, Esposa do Amém.



**Arquidiocese
de Goiânia**
Muitos membros, um só corpo.

Canto Litúrgico
