Cifras do Folheto COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



19° DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO A

CORAGEM, O SENHOR ESTÁ CONOSCO!



13 de Agosto de 2017 – Ano XXXIV



TABELA DE RITMOS

"Batidas" **P** = Polegar **M** = Mão I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)P = PolegarM = MédioI = IndicadorA = Anular

| Ref. | Ritmo | Movimento (mão direita) | Link (YouTube) |
|------|------------------------|---|---|
| I | Balanço | → ↑ → ↓ P I M P | http://www.youtube.com/watch?v = T6f_CCV2ds |
| II | Valsa | → → M M | http://www.youtube.com/watch?v =jjQiesUuU_U |
| Ш | Balada | $\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$ | http://www.youtube.com/watch?v =wbWI5FsX248 |
| IV | Marchinha | → M | https://www.youtube.com/watch? v=bIP10yDOWDE |
| v | Baião | → M P | http://www.youtube.com/watch?v =Zx6446GUKEg |
| VI | Ritmo Jovem | → M → M | http://www.youtube.com/watch?v =NVw61JBWY9Y |
| VII | Marcha-rancho | → → P P P P | http://www.youtube.com/watch?v =9cUApRZSJ-I |
| VIII | Guarânia/ Rasqueado | $ \longrightarrow P $ $ \longrightarrow M $ $ \longrightarrow P $ | http://www.youtube.com/watch?v =Bi5RNn9_Qp0 |
| IX | Country | → M P P | http://www.youtube.com/watch?v =XBi3vECSqBI |
| X | Balanço dedilhado | P I M I | http://www.youtube.com/watch?v =1nNopwoDduQ |
| XI | Balada dedilhada | ↓ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ | http://www.youtube.com/watch?v =CClzYMXuhe0 |
| XII | Samba | | http://www.youtube.com/watch?v =bg7c6-SS6c0 |



1 – ABERTURA

EIS-ME AQUI, SENHOR

ÁUDIO: http://www.youtube.com/watch?v=n6JtRdBpUNU

(36° curso: set-08) Pág. 04 – Faixa 04 – Tom: E Ritmo: Balanço (I) ou Marcha-rancho (VII)



E7 A B7 E G# C#m

1. O Senhor é o Pastor que me conduz,/ por caminhos nunca vistos me enviou,
F#m B7 C#m A B7

sou chamado a ser fermento, sal e luz/ e, por isso, respondi: "aqui estou!"

E7 A B7 E G# C#m

2. Ele pôs em minha boca uma canção/ me ungiu como profeta e <u>tro</u>vador
F#m B7 C#m A B7

da história e da vida do meu povo/ e, por isso, respondi: "aqui estou!"

E7 A B7 E G# C#m

3. Ponho a minha confiança no Senhor,/ da esperança sou chamado a ser sinal,
F#m B7 C#m A B7

seu ouvido se inclinou ao meu clamor/ e por isso respondi: "aqui estou!"



2 – ATO PENITENCIAL – <u>TENDE COMPAIXÃO</u> * sugestão de melodia Áudio:

(45° curso: ago-14) Pág. 60 – Faixa 30 – Tom: Gm Ritmo: Valsa (II) * Ritmo de Valsa com alguns "cortes"

> L.: Missal Romano M.: Pe. José Weber, svd





<u>TENDE COMPAIXÃO</u> * sugestão de melodia Áudio:

Gm Dm Gm

Pres.: Tende compaixão de nós, Senhor.

E^b Dm Gm

<u>Todos:</u> Porque somos pecadores.

Gm Dm Gm

Pres.: Manifestai, Senhor, a vossa misericórdia.

E^b Dm Gm

<u>Todos:</u> E dai-nos a vossa salvação.

Recitativo:

Gm Dm

Pres.: Deus todo-poderoso tenha compaixão de nós,

Dm Gm Gm, F

perdoe os nossos pecados e nos conduza à vida eterna.

Gm Dm Gm

<u>Todos:</u> A_____mém!

Invocações:

Gm Dm Gm

Pres.: Senhor, tende piedade de nós.

Gm Dm Gm

<u>Todos:</u> Senhor, tende piedade de nós.

E^b Dm Cm Dm Gm

Pres.: Cristo, tende piedade de nós.

E^b Dm Cm Dm Gm

<u>Todos:</u> Cristo, tende piedade de nós.

Gm Dm Gm

Pres.: Senhor, tende piedade de nós.

E^b Dm Gm

<u>Todos:</u> Senhor, tende piedade de nós.



3 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=yQAQZiNT544

(43° Curso: ago-12) Pág 38-39 – Faixa 20 – Tom: C mixolídio

Ritmo: Baião (V)





GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUSS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=yQAQZiNT544

C Dm C

1. Glória a Deus nos altos céus,
F Bb C

paz na terra a seus amados,
Dm Gm

a vós louvam, Rei celeste,
Bb G7 C

os que foram libertados.

Gm Am

Deus e Pai, nós vos louvamos,

Bb C4 C

adoramos, bendizemos;

F C/E F

damos glória ao vosso nome,

Gm G7 C

vossos dons agradecemos!

C Dm C

2. Senhor nosso, Jesus Cristo,
F B^b C

Unigênito do Pai,
Dm Gm

Vós, de Deus Cordeiro santo,
B^b G7 C

nossas culpas perdoai!

Vós, que estais junto do Pai,

Bb C4 C

como nosso intercessor,

F C/E F

acolhei nossos pedidos,

Gm G7 C

atendei nosso clamor!

Gm C

3. Vós somente sois o Santo,

B^b C

o Altíssimo, o Senhor,

Dm Gm

com o Espírito divino,

B^b G7 C

de Deus Pai no Esplendor!

Am B^b F B^b C
AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM!
C B^b F B^b C
AMÉM, AMÉM, AMÉM, AMÉM!

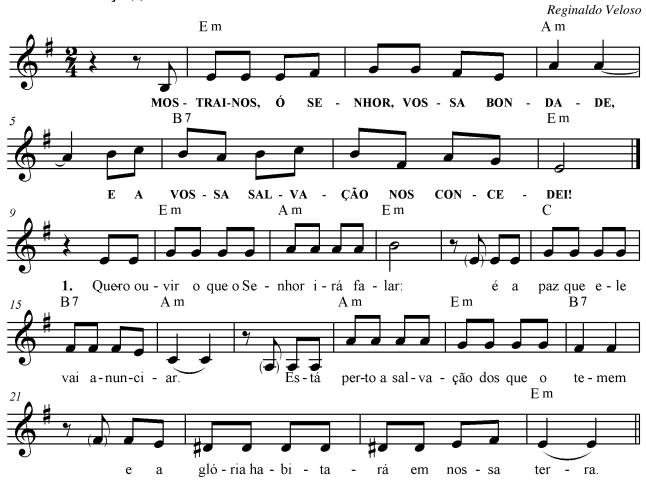


4 – SALMO 84 (85) – MOSTRAI-NOS, Ó SENHOR, VOSSA BONDADE

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=ZIFwFH3tq-U

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. III) Pág. 32 – Faixa 25 – Tom: Em

Ritmo: Balanço (I)



Em Am B7 Em MOSTRAI-NOS, Ó SENHOR, VOSSA BONDADE,/ E A VOSSA SALVAÇÃO NOS CONCEDE!!

Em Am Em
1. Quero ou<u>vir</u> o que o Se<u>nhor</u> irá fa<u>lar</u>:
C B7 Am

é a <u>paz</u> que ele <u>vai</u> anunci<u>ar</u>.
Am Em B7

Está <u>per</u>to a salva<u>ção</u> dos que o <u>te</u>mem,
Em

e a glória habitará em nossa <u>ter</u>ra.

Am Em B7
da <u>terr</u>a brota<u>rá</u> a fideli<u>da</u>de,
Em
e a justiça olhará dos altos <u>céus</u>.

Em Am Em
3. O Se<u>nhor</u> nos da<u>rá</u> tudo o que é <u>bom</u>,
C B7 Am
e a nossa <u>ter</u>ra nos da<u>rá</u> suas co<u>lhei</u>tas;
Am Em B7
a jus<u>ti</u>ça anda<u>rá</u> na sua <u>fre</u>nte
Em
e a salvação há de seguir os passos <u>seus</u>.



5 – ACLAMAÇÃO – <u>ALELUIA... EU CONFIO EM NOSSO SENHOR</u>

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=7j5PMwemTd8

eu espero em su - a pa - la - vra,

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. III) Pág. 33 – Faixa 26 – Tom: D

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

Pe. José Freitas Campos

hosana, ó Senhor, vem, me sal - va!



D A7 D G A
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!
A7 D A A7
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!

D A7 D G A
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!
A7 D A A7 D
ALELUIA, ALELUIA!

Eu confio em nosso Senhor,

A7

D

com fé, esperan<u>ça</u> e amor;

D

A7

eu espero em su<u>a</u> palavra,

A7

G

A7

D

hosana, ó Senhor, vem, me sal - va!

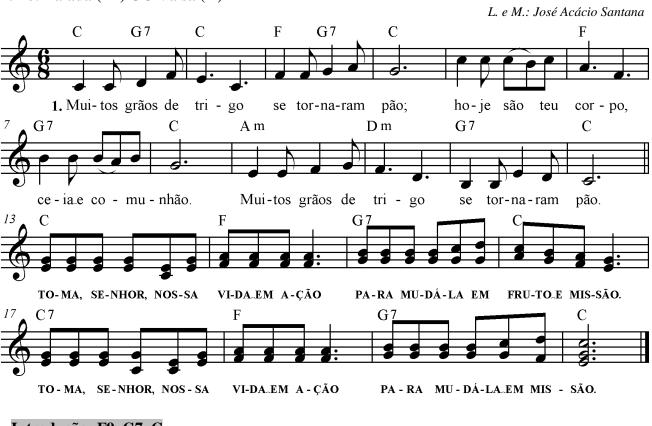


6 – OFERENDAS – <u>MUITOS GRÃOS DE TRIGO</u>

Audio: https://www.youtube.com/watch?v=eNWHV2Qv3vw

(41° curso: ago-11) Pág. 18 – Faixa 8 – Tom: C

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)



Introdução: F9, G7, C

C G7 C F G7 C C F G7 C

1. Muitos grãos de trigo/ se tornaram pão;/ hoje são teu corpo,/ ceia e comunhão.

Am Dm G7 C Muitos grãos de trigo/ se tornaram pão.

C F
TOMA, SENHOR, NOSSA VIDA EM AÇÃO
G7 C
PARA MUDÁ-LA EM FRUTO E MISSÃO.
C7 F
TOMA, SENHOR, NOSSA VIDA EM AÇÃO
G7 C
PARA MUDÁ-LA EM MISSÃO.

C G7 C F G7 C C F G7 C

Muitos cachos de uva/ se tornaram vinho:/hoie são teu sangue /forca no camin

2. Muitos cachos de uva/ se tornaram vinho;/hoje são teu sangue,/força no caminho.
Am Dm G7 C

Muitos cachos de uva/ se tornaram vinho.

C G7 C F G7 C C F G7 C

3. Muitas são as vidas/ feitas vocação,/ hoje oferecidas/ em consagração.

Am Dm G7 C

Muitas são as vidas/ feitas vocação



<<<Melodias sugeridas>>>

7 - SANTO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=8DB_yWZraL4

(44° Curso: ago-13) Pág. 18 – Faixa 8 – Tom: D

Ritmo: Baião (V)

Wallison Rodrigues





SANTO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=8DB_yWZraL4

Wallison Rodrigues

 \mathbf{G} D D Solo: Santo, Santo, Santo! D G D Ass.: SANTO, SANTO, SANTO! G \mathbf{C} **Solo**: Senhor Deus do universo, G \mathbf{C} G Ass.: SENHOR DEUS DO UNIVERSO, Solo: O céu e a terra A D **Ass.:** O CÉU E A TERRA \mathbf{G} Solo: proclamam vossa glória, A G Ass.: PROCLAMAM VOSSA GLÓRIA.

A A7 D G A D HOSANA! HOSANA!/ HOSANA NAS ALTURAS. (bis)

D G

Solo: Bendito o que vem, \mathbf{G} \mathbf{D} D Ass.: BENDITO O QUE VEM, G \mathbf{C} **Solo:** em nome do Senhor, G \mathbf{C} Ass.: EM NOME DO SENHOR. **Solo**: Bendito o que vem, A Ass.: BENDITO O QUE VEM, \mathbf{G} \mathbf{D} **Solo**: Em nome do Senhor, G

Ass.: EM NOME DO SENHOR.



<u>8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL</u>

Áudio (incluindo voz do contralto): https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4

(39° Curso - ago-10) – Pág. 33; Faixa 19 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

M.: Pe. Elias Della Giustina



Pres.:

D A7 D

Eis o mistério da fé!

Ass.:

D D7 G Em A7

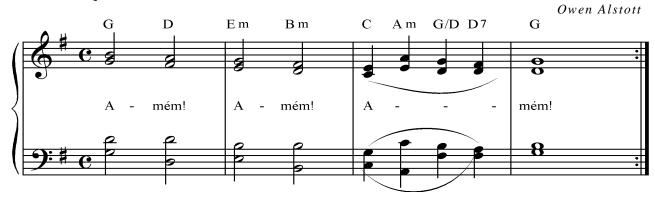
Toda vez que se come deste pão,/ toda vez que se bebe deste vinho,

B7 Em Gm D A7 D se recorda a paixão de Jesus Cris_to/ e se fica esperando a sua vol_ta!

<u>9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL</u>

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo) : https://www.youtube.com/watch?v=leKlqWxdm3Y (43° Curso - ago-12) – Pág. 44; Faixa 25 – Tom: G

Ritmo: Balanço (I)



G D Em Bm C Am G/D D7 G Amém! A m é m! A (a – a – a) mém!



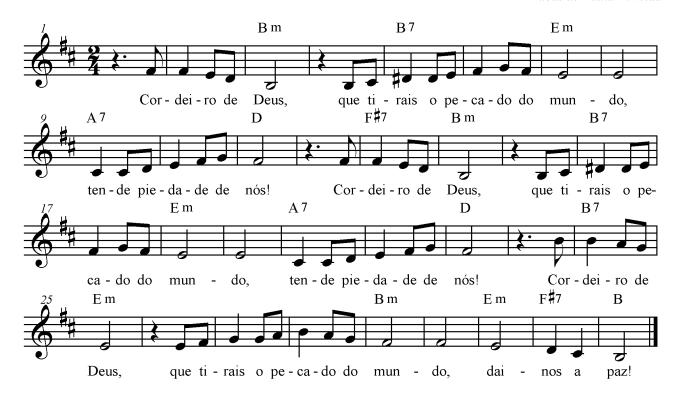
10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=0lUbSuWmIWk

(39° Curso – Ago-10) – Pág. 36; Faixa 22

Ritmo: Balanço (I) – Tom: Bm

Lucas de Paula Almeida



Bm

Cordeiro de Deus,

B7

que tirais o pecado do mundo,

A7

tende piedade de nós!

F[#]**7 Bm**

Cordeiro de Deus,

B7 Em

que tirais o pecado do mundo,

. 7

tende piedade de nós!

B7 Em

Cordeiro de Deus,

Bm

Em

que tirais o pecado do mundo,

Em $F^{\#}7$ B

dai-nos a paz!



11 – COMUNHÃO – EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c

Dm F

 \mathbf{C}

Dm

Este é o cálice da Nova Alian ça.

Dm

não tereis a vida em vós

3. Se não comerdes a carne do Fi<u>lho</u> do <u>Ho</u>mem,

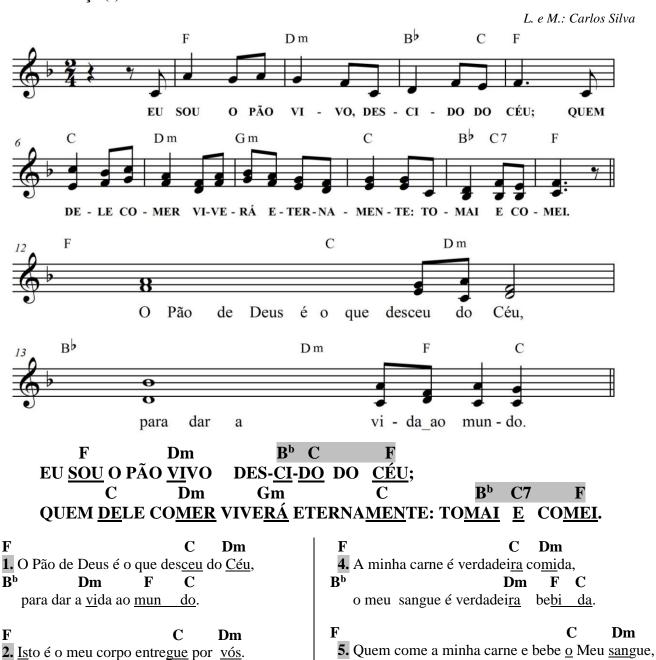
 \mathbf{F}

Áudio para Arranjo Vocal: https://www.youtube.com/watch?v=PDfBqMYrC6s

(42° Curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

 $\mathbf{R}^{\mathbf{b}}$



Obs.: Destacamos 2 sequências de acordes, sombreando-as, pois tais acordes devem ser executados de forma cadenciada. Para os violonistas vai uma dica: faça-se "marcação" em cada um desses acordes em destaque.

 $\mathbf{B}^{\mathbf{b}}$

Dm

6. Meu Pai é quem vos dá o <u>Pão</u> do <u>Céu</u>.

Dm

Só eu posso dar a vida ao mun do.

permanece em Mim e

 \mathbf{F}

Eu ne le.



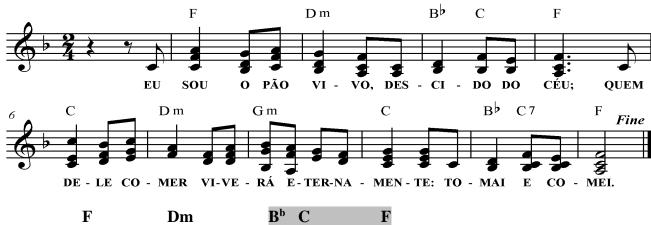
12 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c

(42° curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva



EU <u>SOU</u> O PÃO <u>VI</u>VO DES-<u>CI-DO</u> DO <u>CÉU;</u>
C Dm Gm C Bb C7 F

QUEM <u>DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.</u>

13 – REFRÃO MEDITATIVO – *ENVIAI*, *SENHOR*, *MUITOS OPERÁRIOS*

Áudio: <u>http://www.youtube.com/watch?v=8kS7kNuHhBw</u>

(36° curso: set-08) Pág. 39 – Faixa 38 – Tom do áudio: C# - Tonalidade partitura e Cifras: D

Ritmo: Balanço dedilhado (X)





D Em A7 D D7 G A7
Enviai, Senhor, muitos operários/ para a vossa mes_se,
D Bm Em A7 G D

pois a messe é grande, Senhor,/ e os operários são poucos!



14 – ANTÍFONA MARIANA – <u>AVE, RAINHA DO CÉU</u>

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA

(42° Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am



Virgem <u>Mãe</u>, ó Ma<u>ria</u>!/ Virgem Mãe, ó Ma<u>ria</u>! (bis)



15 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA) OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=IFU_cb0Kn38

(45° Curso: ago-14) Pág. 64 – Faixa 33 – Tom: Em

Ritmo: Balanço (I)





OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=lFU_cb0Kn38

L.: Dom Carlos Navarro M.: Waldeci Farias Arr.: Isabela Sekeff

Em B7 Em
OS CRISTÃOS TINHAM TUDO EM COMUM,
Am C B B7
DIVIDIAM SEUS BENS COM ALEGRIA.
Em Am
DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM
Em B7 Em B7
SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.
Em Am
DEUS ESPERA QUE OS DONS DE CADA UM
Em B7 Em SE REPARTAM COM AMOR NO DIA A DIA.

D D7 G

1. Deus criou este mundo para todos.

B7 Em

Quem tem mais é chamado a repartir

Am Em

com os outros o pão, a instrução,

C B B7

e o progresso; fazer o irmão sorrir.

D D7 G

2. Mas, acima de alguém que tem riquezas,
B7 Em

'stá o homem, que cresce em seu valor.
Am Em

E, liberto, caminha para Deus,
C B B7

repartindo com todos o amor.