

Cifras do Folheto COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.



25º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO B

*****O PRIMEIRO: AQUELE QUE SERVE A
TODOS*****



22 de Setembro de 2024 – Ano XLI



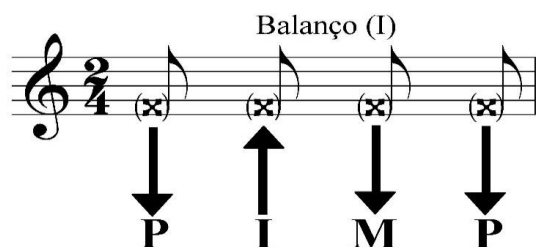
RITMOS (Violão)

"Batidas"

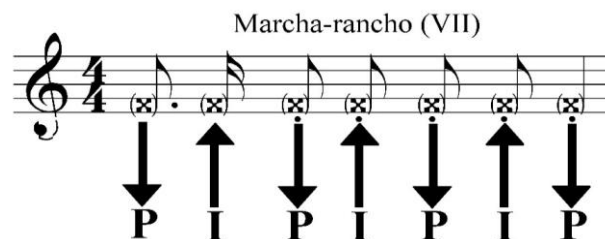
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

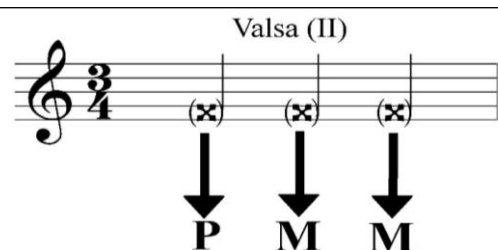
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



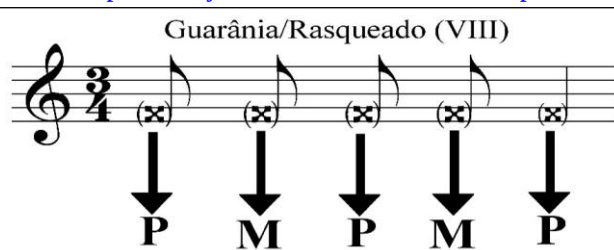
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=T6fCCV2ds>



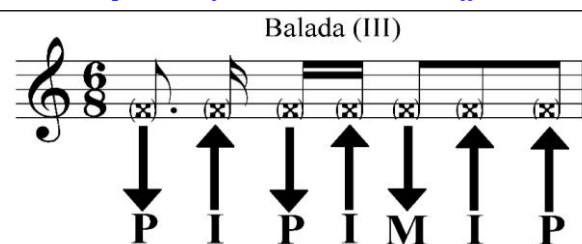
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



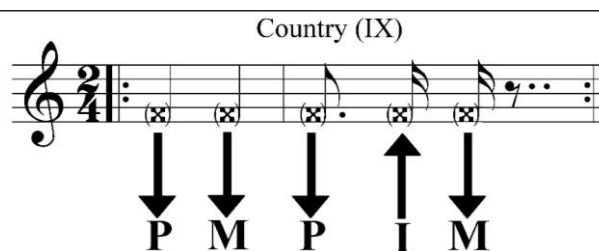
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



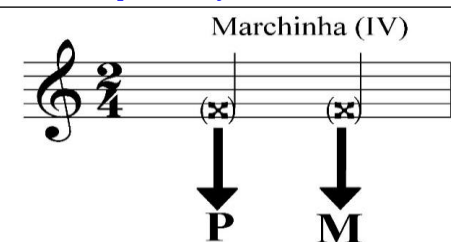
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



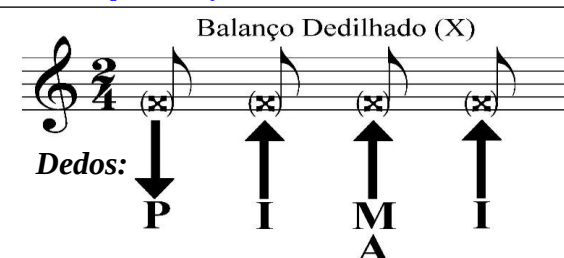
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



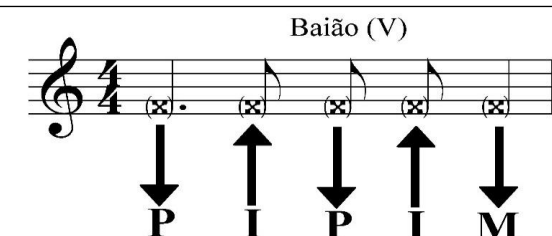
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>



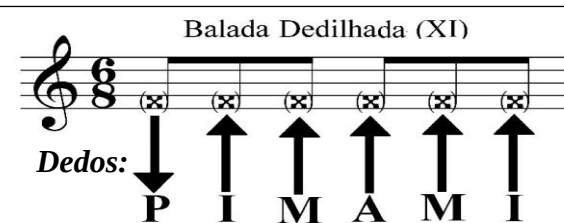
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



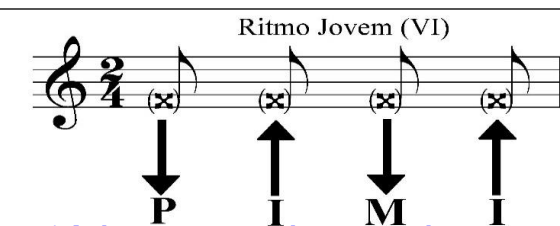
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuHe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – VIMOS TE ENCONTRAR

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=7_napzaiSn8

(45º curso: ago-14) Pág. 44 – Faixa 23 – Tom: G

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

L.: Edson de Castro

M.: Waldeci Farias

VI - MOS TE EN - CON TRAR EM TUA CA - SA, Ó SE - NHOR!

SO - MOS O TEU PO - VO RE - U - NI - DO EM TEU A - MOR, RE - U -

NI - DO EM TEU A - MOR! 1. Ó Pai, nos re - u -

ni - mos em tor - no do al - tar pra ce - le - brar a Cei - a, me -

mó - ria do Se - nhor. Tra - ze - mos nos - sa vi - da, que - re - mos te lou -

var, por a - qui - lo que nos dás, nos - so can - to é gra - ti - dão.



VIMOS TE ENCONTRAR

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=7_napzaiSn8

*L.: Edson de Castro
M.: Waldecir Farias*

G C Am D7
VIMOS TE ENCONTRAR EM TUA CASA, Ó SENHOR!
G C B7 Em
SOMOS O TEU POVO REUNIDO EM TEU AMOR,
Am D7 G C G
REUNIDO EM TEU AMOR!

G B C G
1. Ó Pai, nos reunimos em torno do altar
C G A7 D
pra celebrar a Ceia, memória do Senhor.
G B C G
Trazemos nossa vida, queremos te louvar,
C G D7 G
por aquilo que nos dás, nosso canto é gratidão.

G B C G
2. Ó Pai, nos alegramos em torno do altar
C G A7 D
em celebrar a Ceia, em nome do Senhor.
G B C G
És fonte de alegria, queremos te seguir,
C G D7 G
pois um dia nos darás um lugar bem mais feliz.

G B C G
3. Ó Pai, nos encontramos em torno do altar
C G A7 D
pra celebrar a Ceia, presença do Senhor.
G B C G
Perdão das nossas faltas queremos te pedir,
C G D7 G
por aquilo que nos faz separar-nos de ti.



2 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, QUE SOIS O CAMINHO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=fiN7nHr0MzY>

(49º curso: nov-22) Pág. 24 – Faixa 7 – Tom: A frígio - Ritmo: Balanço (I) – no refrão

L.: Missal Romano

M.: Carlos Eduardo Pereira Quinto e Vinícius Araújo da Silva Nascimento

Am Gm C F Gm F E

Senhor, que sois o caminho que le - va ao Pai, ten - de pie - da - de de nós!

3 F E Am G F F E Am

KY - RI - E, E - LEI - SON, KY - RI - E, E - LEI - SON!

7 Am Gm C F Gm F E

Cristo, que sois a verdade que ilu - mi - na os po - vos, ten - de pie - da - de de nós!

9 F E Am G F F E Am

CHRIS - TE, E LEI - SON, CHRIS - TE, E - LEI - SON!

13 Am Gm C Am Gm F E

Senhor, que sois a vida que re - no - va o mun - do, ten - de pie - da - de de nós!

15 F E Am G F F E Am

KY - RI - E, E - LEI - SON, KY - RI - E, E - LEI - SON!

Am Gm C F Gm F E
Senhor, que sois o caminho que leva ao Pai__, / tende piedade de nós!
F E Am G F F E Am
KYRIE, ELEI__SON, KYRIE, ELEISON! (bis)

Am Gm C F Gm F E
Cristo, que sois a verdade que ilumina os povos, / tende piedade de nós!
F E Am G F F E Am
CHRISTE, ELEI__SON, CHRISTE, ELEISON! (bis)

Am Gm C F Gm F E
Senhor, que sois a vida que renova o mundo, / tende piedade de nós!
F E Am G F F E Am
KYRIE, ELEI__SON, KYRIE, ELEISON! (bis)



HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS I

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=C4banve7Qwo>

(48º Curso: out-20) Pág. 48 – Faixa 22 – Tom: E – Ritmo: Marcha-Rancho (VII)

L. : Missal Romano / M. : Frei Fabreti

B7 F#m B7

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras! E paz na ter - ra aos ho - mens por e - le a -

ma - dos. Se - nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to - do - po - de - ro - so:

nós vos lou - va - mos, nós vos ben - di - ze - mos, nós vos a - do -

ra - mos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos, nós vos da - mos gra - ças por

vos - sa i - men - sa gló - ria. Se - nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho u - ni - gê - ni - to de

Deus. Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus

Pai, ten - de pi - e - da - de de nós! Vós que ti - rais o pe - ca - do do

mun - do, a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca, ten - de pi - e - da - de de nós!

Só vós sois o San - to, só vós, o Se - nhor, só vós o al - tís - si - mo, Je - sus

Cris - to, Sal - va - dor. Com o Es - pí - ri - to San - to, na gló - ria de Deus

Pai: à San - tís - si - ma Trin - da - de de - mos gló - ria pa - ra sem - pre. A - mém!



GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS I

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=C4banve7Qwo>

L. : Missal Romano

M. : Frei Fabreti

E E
Glória a Deus nas alturas!

E B7 F#m B7 E
E paz na terra aos homens / por ele amados.
C#7 F#m B7 E
Senhor Deus, rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:

E F#m B7 E
nós vos louvamos, / nós vos bendizemos,
C#7 F#m B7 E B7
nós vos adoramos, / nós vos glorificamos,

E B7 F#m B7 E
nós vos damos graças / por vossa imensa glória.
C#7 F#m B7 E B7
Senhor Jesus Cristo, / Filho unigênito de Deus.

E B7 F#m B7 E
Senhor Deus, / Cordeiro de Deus,
C#7 F#m B7 E B7
Filho de Deus Pai, / tende piedade de nós!

E B7 F#m B7 E
Vós que tirais / o pecado do mundo,
C#7 F#m B7 E B7
acolhei a nossa súplica, / tende piedade de nós!

E B7 F#m B7 E
Só vós sois o Santo, / só vós, o Senhor,
C#7 F#m B7 E B7
só vós o altíssimo, / Jesus Cristo, Salvador.

E B7 F#m E
Com o Espírito Santo, / na glória de Deus Pai:
C#7 F#m B7 E
à Santíssima Trindade/ demos glória para sempre. Amém!



4 – SALMO 53 (54) – É O SENHOR QUEM SUSTENTA MINHA VIDA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=SufHcKW8r-I>

(Salmos e Aclamações – Ano B: nov-11 – Vo. II) Pág. 54 – Faixa 47 – Tom: F

RITMO: Balanço (I)

Míria T. Kolling

Musical score for the hymn "É O SENHOR QUEM SUSTENTA MINHA VIDA". The score is written in 2/4 time, key of F major. It consists of three staves. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The third staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "É O SE - NHOR QUEM SUS - TEN - TA MI - NHA VI - DA!". The chords are: F, Cm, D7, Gm, C7, F, C7, F, A7, Dm, Bb, F, G7, C7. The third staff is marked "(Salmodia)".

F Cm D7
 É O SENHOR QUEM SUSTENTA MINHA VIDA!
 Gm C7 F
 É O SENHOR QUEM SUSTENTA MINHA VIDA!

C7 F
 1. Por vosso nome, salvai-me, Senhor;
 A7 Dm
 e dai-me a vossa justiça!
 Bb F
 Ó meu Deus, atendei minha prece
 G7 C7
 e escutai as palavras que eu digo!

C7 F
 2. Pois contra mim orgulhosos se insurgem,
e violentos perseguem-me a vida:

A7 Dm
 não há lugar para Deus aos seus olhos.
 Bb F
 Quem me protege e me ampara é meu Deus;
 G7 C7
 é o Senhor quem sustenta minha vida!

C7 F
 3. Quero ofertar-vos o meu sacrifício
 A7 Dm
 de coração e com muita alegria;
 Bb F
 quero louvar, ó Senhor, vosso nome,
 G7 C7
 quero cantar vosso nome que é bom!



5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... PELO EVANGELHO O PAI NOS CHAMOU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=GjhuGssWcvs>

(Salmos e Aclamações – Ano B: nov-11 – Vo. II) Pág. 55 – **Faixa 48** – **Tom: A**

RITMO: Marchinha (IV)

Frei Fabreti

A E7 A

A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE -

6 E 1. E7 A 2. E7 A

LU - IA, A - LE - LU - IA! LU - IA!

11 A D

Pelo Evangelho o Pai nos chamou, a fim de alcançar - mos a glória

12 E7 A

de Nosso Senhor Je - sus Cristo.

A E7 A E E7 A
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELU (U) IA! (BIS)

A D
Pelo Evangelho o Pai nos chamou, a fim de alcançarmos a glória
E7 A
de Nosso Senhor Jesus Cristo.



6 – APRESENTAMOS, SENHOR, ESTES DONS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=WR1_IT_eqKY

(39º curso: ago-10) Pág. 24 – **Faixa 11** – **Tom: E**

Ritmo: Country (IX)

J. A. Espinosa

Versão e Arranjo: Daniel de Angeles (SP)

E A E A

A - PRE-SEN - TA - MOS, SE - NHOR, ES - TES DONS, BE - DI - TO

6 E B7 E E

SE - JAS, PRA SEM - PRE SE - NHOR! A - PRE-SEN - TA - MOS, SE -

11 A E A E B7 E

NHOR, ES-TES DONS, BE - DI - TO SE - JAS PRA SEM-PRE SE - NHOR!

16 E A E A C#m E

1. Ben - di - to se - jas, Se-nhor, por es - te pão que nos des-te,

24 A F#m B7 F#m B7

fru - to do tra - ba-lho, se - rá pão da nos - sa vi - da.

E A E
APRESENTAMOS, SENHOR, ESTES DONS,
A E B7 E
BENDITO SEJAS, PRA SEMPRE, SENHOR! (BIS)

E A E A C#m E
1. Bendito sejas, Senhor, / por este pão que nos deste,
A F#m B7 F#m B7
fruto do trabalho, / será pão da nossa vida.

E A E A C#m E
2. Bendito sejas, Senhor, / por este vinho tão puro,
A F#m B7 F#m B7
fruto da videira / será nossa salvação.

E A E A C#m E
3. Bendito sejas, Senhor, / por tudo quanto nos deste,
A F#m B7 F#m B7
nós te agradecemos / pelos dons que recebemos.



7 – SANTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=4vAlwuLuwts>

(41º Curso: ago-11); Pág. 34; **Faixa 24** – **Tom: A** - Ritmo: Balada (III)

Hinário Litúrgico

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O
céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho -
sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em no - me do Se -
nhor, do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Introdução: A, D...

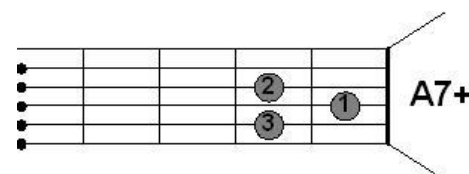
A A7+ A F#m C#m A
Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo!

F#m Bm E B7 E
O céu e a terra proclamam a vossa gló_o_ria!

A F#m E A
Hosana nas altu_ras!

C#m F#m A D A E7 A E7
Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!

A F#m E A (D, A)
Hosana nas altu_ras!



Transpondo para SOL Maior (G)

Introdução: G, C...

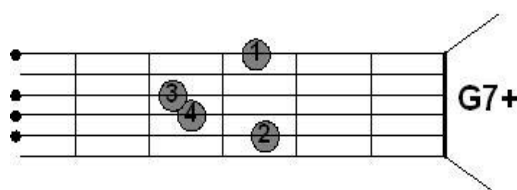
G G7+ G Em Bm G
Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo!

Em Am D A7 D
O céu e a terra proclamam a vossa gló_o_ria!

G Em D G
Hosana nas altu_ras!

Bm Em G C G D7 G D7
Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!

G Em D G (C, G)
Hosana nas altu_ras!





8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – **Faixa 12** – **Tom: A** - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Pres.: ~~Eis o mistério da fé.~~ **Ass.:** Sal-va-dor do mun - do, sal - vai-nos,
vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

Pres.: **Mistério da fé para a salvação do mundo!**

A Bm7 A Em
Ass.: Salvador do mundo, salvai-nos,
A7 D A
vós que nos libertas-tes
E E7 A4 A
pela cruz e ressurreição__!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(42º Curso: mar-12) Pág. 13 – **Faixa 6** – **Tom: C** - Ritmo: Balanço (I)

André J. Zamur

A - mém! A - mém! A - - - mém! (A - mém!)

C Em C7 F G7 F/C C
A___mém! Amém! / A (a)___mém!
(A - a - a mém!)



10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6XCyWxWpPAo>

(46º Curso: ago-15) Pág. 23 – Faixa 17 – Tom: C – Ritmo: Valsa (II)

M.: Frei Luiz Turra, OFCap.

Cor - dei-ro de Deus que ti - rais o pe - ca-do do mun - do,
do, ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie - da - de de nós!
Cor - nós! 3. Cor - dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca-do do mun - do, dai - nos a paz,
dai - nos a paz!

F Am Dm Gm C
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Gm C7 F Dm Gm C7 F
tende piedade de nós, / tende piedade de nós! (Bis)
F Am Dm Gm C
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Gm C7 F Dm Gm C7 F
dai-nos a paz,/ dai-nos a paz!



11 – COMUNHÃO – PRIMEIRO QUEM SERÁ?

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=zmEjVCOMpHQ&t=28s>

(43º curso: ago-12) Pág. 22 – **Faixa 9** – **Tom: D**

Ritmos: Valsa (II)

Reginaldo Veloso

D E m A B m D

PRI - MEI - RO QUEM SE - RÁ? O ÚL - TI - MO HÁ DE

6 F#m B m E m G D

SER, A TO - DOS VAI SER - VIR, JE - SUS NOS

11 E7 A D

VEM DI - ZER... PRI - MEI - RO

15 E m A G A7 D *Fim* D7

HÁ DE SER, QUEM MAIS SER - VIR! Meu co - ra - ção pe -

22 E m A D D7

ne - tras e lês meus pen - sa - men - tos; se lu - to, ou

29 E m A D

se des - can - so, Tu vês meus mo - vi - men - tos,

36 B m E m A7 D *D.C. ao Fim*

de to - das mi - nhas pa - la - vras Tu tens co - nhe - ci - men - to!



PRIMEIRO QUEM SERÁ?

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=zmEjVCQMpHQ&t=28s>

D Em A Bm D F#m
PRIMEIRO QUEM SERÁ?/ O ÚLTIMO HÁ DE SER,
Bm Em G D E7 A
A TODOS VAI SERVIR,/ JESUS NOS VEM DIZER...
D Em A G A7 D
PRIMEIRO HÁ DE SER,/ QUEM MAIS SERVIR!

D7 Em A D
1. Meu coração penetras / e lês meus pensamentos;
D7 Em A D
se luto ou se descanso, / Tu vês meus movimentos;
Bm Em A7 D
de todas minhas palavras / Tu tens conhecimento.

D7 Em A D
2. Quisesse eu me esconder / do teu imenso olhar,
D7 Em A D
subir até o céu, / na terra me entranhar,
Bm Em A D
atrás do horizonte, / lá, iria te encontrar!

D7 Em A D
3. Por trás e pela frnte / teu ser me envolve e cerca.
D7 Em A D
Q teu saber me encanta, / me excede e me supera.
Bm Em A7 D
Tua mão me acompanha, / me guia e me acoberta!

D7 Em A D
4. Se a luz do sol se fosse, / que escuridão seria!
D7 Em A D
Se as trevas me envolvessem, / o que adiantaria?
Bm Em A7 D
Pra Ti, Senhor, a noite / é clara como o dia!

D7 Em A D
5. As fibras do meu corpo / teceste e entrançaste.
D7 Em A D
No seio de minha mãe / bem cedo me formaste;
Bm Em A7 D
Melhor do que ninguém / me conheceste e amaste!

D7 Em
6. Teus planos, insondáveis,
A D
sem fim tuas maravilhas!
D7 Em A D
Contá-las eu quisera, / mas quem o poderia?
Bm Em A7 D
Como da praia a areia, / só tu as saberias!

D7 Em A D
7. Que os maus da terra sumam, / pereçam os violentos
D7 G A D
que tramam contra ti! / Com vergonhoso intento
Bm Em A7 D
abusam do teu nome, / pra seus planos sangrentos.

D7 Em A D
8. Mas vê meu coração / e minha angústia sente!
D7 Em A D
Olha, Senhor, meus passos, / se vou erradamente,
Bm Em A7 D
me bota no caminho / da vida, para sempre!



12 – REFRAO MEDITATIVO – DEUS É AMOR

Áudios: <https://www.youtube.com/watch?v=CWaxwf3dXgs>

(48º curso: out-20) Pág. 111 – **Faixa 61** – **Tom: E**

Ritmo: Balanço dedilhado (X) OU Balanço (I)

Soprano: <https://www.youtube.com/watch?v=aC8ifJwED44>

Contralto: <https://www.youtube.com/watch?v=qPVM8-8F59Q>

Tenor: https://www.youtube.com/watch?v=59_zb7Ag1vU

Baixo: <https://www.youtube.com/watch?v=hA6hNNpC0WI>

Taizé

G/B C G Bm Em Am/C Am D

Deus é a - mor: ar - ris - que - mos vi - ver por a - mor!

5 G Am/C Am G/B D Em Am/C D G

Deus é a - mor. E - le a - fas - ta o - me - do!

G/B C G
Deus é amor:
Bm Em Am/C Am D
arrisquemos viver por amor!
G Am/C Am G/B D
Deus é a - mor___.
Em Am/C D G
Ele a - fas__ta o me__do!



13 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU (AVE MARIA...)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCeig>

(42º Curso: mar-12) Pág. 28 – **Faixa 19** – **Tom: D**

Ritmo: Balada dedilhada (XI) OU Valsa (II)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

D Em F#m Bm Em A7 D D Em D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. A - ve, Ra - i - nha do céu;

7 Bm A D Bm Em D

A - ve, dos an - jos Se - nho - ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta;

11 Em A D Bm F#m

da luz do mun - do és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la,

15 G Em A Bm F#m

as ou - tras se - guem - te a - pós. Nós te sau - da - mos: A - deus!

19 G Em Bm G A D

E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

23 D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma-ri_a, / A - ve Ma-ri-a.

D Em D Bm A D

Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;

Bm Em D Em A D

Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.

Bm F#m G Em A

Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após.

Bm F#m G Em Bm

Nós te saudamos: Adeus! / E pede a Cristo por nós!

G A D D Em F#m Bm Em A7 D

Virgem Mãe, ó Mari_a! / A - ve Ma-ri_a, A - ve Ma-ri-a.



14 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - **EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0>

(30º curso: abr-08) Pág. 49 – **Faixa 43** – **Tom: Bm** – Ritmo: Balanço (I)

José Cândido da Silva

Bm A/C# D A7 Bm A D F#

Eu sou o Pão que vem do céu! Quem

6 Bm A7 D A7 Bm F# Bm

crer em mim, i - rá vi - ver!

Bm A/C# D A7 Bm A D F#
EU SOU O PÃO / QUE VEM DO CÉU__!

Bm A7 D A7 Bm F# Bm
QUEM CRER EM MIM, / I - RÁ VI__VER!



15 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=xDe8WCh9b1I>

(31º Curso: abr-06) Pág. 31 – **Faixa 32** – **Tom: C** - Ritmo: Valsa (II) OU Guarânia (VIII)

Pe. José Weber

O PÃO DA VI-DA, A COMU-NHÃO. NOS U-NE, A CRIS-TO E AOS IR-
MÃOS. E NOS EN - SI-NA A-BRIR AS MÃOS PA-RA PAR-TIR. RE-PAR-TIR O PÃO. E NOS EN-
TIR, RE-PAR-TIR O PÃO.

D O PÃO DA **A7** VIDA A COMUNHÃO/ **D** NOS UNE A **A7** CRISTO E AOS IRMÃOS **D**
G E NOS ENSINA A ABRIR AS **D** MÃOS/ **A7** PARA PARTIR, **D** REPARTIR O PÃO (BIS)

F#7 **Bm**
1. “Não é feliz quem não sabe dar”,
B7 **Em**
quem não aprende a lição do altar”,
F#7 **Bm**
de abrir a mão e o coração,
G **F#** **Bm** **D**
para doar-se no próprio dar.

F#7 **Bm**
2. “Abri, Senhor, estas minhas mãos,
B7 **Em**
que, para tudo guardar, se fecham!”
F#7 **Bm**
Abri minha’alma, meu coração,
G **F#** **Bm** **D**
para doar-me no eterno dom.