

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia

Imprima
Frente e Verso



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

NATAL DE NOSSO SENHOR JESUS CRISTO
- Missa da Noite -

ANO A

*****CELEBREMOS COM ALEGRIA O NATAL
DO SENHOR*****



24 para 25 de dezembro de 2019 – Ano XXXVII



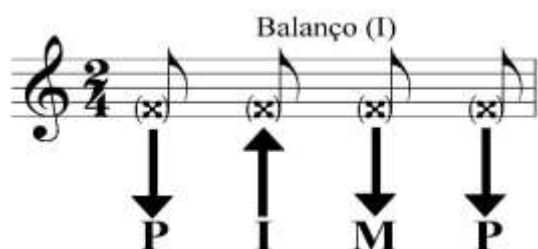
TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

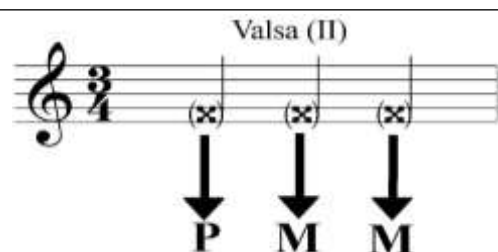
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



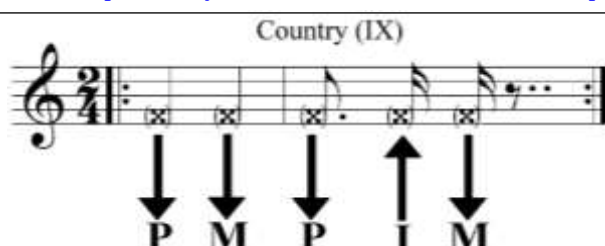
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



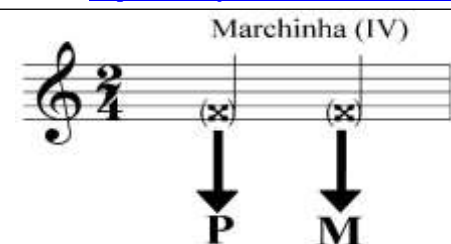
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



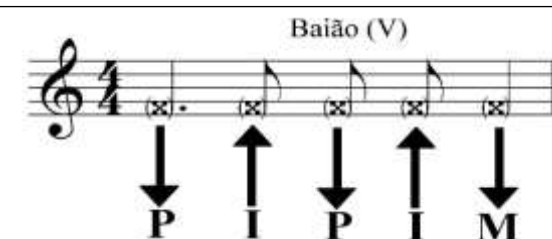
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBj3vECSqBI>



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



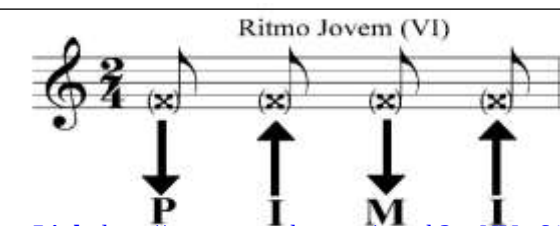
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuhe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – ABERTURA – CANTAI AO SENHOR, ALELUIA!

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=B5OfA2Qu2Ls>

(45º curso: ago-14) Pág. 16-18 – Faixa 7 - Tom: C

Refrão: RITMO: Valsa (II)

L. e M.: Mons. Marco Frisina
Tradução: Frei Telles Ramon, O. de M.

F G C G F# G G/D F9 C G/B

CAN - TAI AO SE - NHOR, A - LE -

LU - IA! BEN - DI - ZEI O SEU NO - ME, A - LE - LU - IA! CAN -

LU - IA! A - LE - LU - IA!

LU - IA! BEN - DI - ZEI - O, A - LE - LU - IA!

LU - IA! A - LE - LU - IA!

TAI AO SE - NHOR, A - LE - LU - IA! COM HI - NOS DE GLÓ - RIA, A - LE -

CAN - TAI, A - LE - LU - IA! COM HI - NOS, A - LE -

A - LE - LU - IA! A - LE -



10 G C Fine F G C Dm C/E

LU - IA! Can - tai ao Se - nhor um can - to no - vo. Can -

LU - IA! Can - tai ao Se - nhor um can - to no - vo. Can -

LU - IA! Can - tai ao Se - nhor!

LU - IA! Can - tai ao Se - nhor!

13 F G Am G/B D G F Em7

tai ao Se - nhor, to - da ter - ra. Ben - di - zei pa - ra sem - pre o seu

tai ao Se - nhor, to - da ter - ra. Ben - di - zei pa - ra sem - pre o seu

to - da ter - ra. Ben di zei pa - ra -

to - da ter - ra. Ben di zei pa - ra

16 F9 G7/B C E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G

no - me. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria! Can

no - me. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria!

sem - pre. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria!

sem - pre. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria! D.S. al Fine



CANTAI AO SENHOR, ALELUIA!

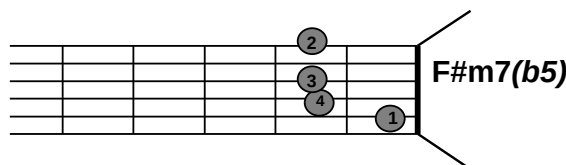
Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=B5OfA2Qu2Ls>

L. e M.: Mons. Marco Frisina

Tradução: Frei Telles Ramon, O. de M.

C G/B F/A F C
CANTAI AO SENHOR, ALELUIA!
Dm E Am Dm C F#m7(b5) G
BENDIZEI O SEU NOME, ALELUIA!
C G/B F/A F C
CANTAI AO SENHOR, ALELUIA!
F C/E Dm G C
COM HINOS DE GLÓRIA, ALELUIA!

F G C Dm C/E
1. Cantai ao Senhor um canto no____vo.
F G Am G/B D G
Cantai ao Se - nhor, toda ter____ra.
F Em7 F9 G7/B C
Bendizei para sempre o seu no____me.
E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G
Can - tai, povos todos, sua gló____ria!



F G C Dm C/E
2. Deus reina glorioso sobre a ter____ra,
F G Am G/B D G
terrível e digno de louvor____.
F Em7 F9 G7/B C
Dai a Ele a glória que mere____ce,
E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G
pros - trai-vos diante de sua ma____jes - tade.

F G C Dm C/E
3. Alegrem-se o céu e a ter____ra
F G Am G/B D G
diante de Deus que vem vin____do.
F Em7 F9 G7/B C
Ele julga o mundo com justi____ça
E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G
e com a verdade julga os po____vos.



2 – KALENDA DE NATAL

– Octavo Kalendas Ianuarii. Luna Octava –

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=Y7rHsCRmE_I

(Salmos e Aclamações – Ano B: Vol. I – nov-11) Pág. 14-16 – Faixa 9 – Tom: C

Adaptação do Gregoriano

Trans-cor-ri dos i-nu-me-rá-veis sé-cu-los da cri-a-ção do mun-do, des-de que Deus, no prin-
cí-pio, cri-ou o céu e a ter-ra e for-mou o ho-mem à su-a-i-ma gem;
Trans-cor-ri-dos tam-bém mu-i-tos sé-cu-los desde que o Altis-sí-mo, passa-do o di-lú-vio,
pôs um ar-co nas nu-vens, si-nal de a-li-an-ça e de paz; No sé-cu-lo vi-gé-si-
mo pri-me-i-ro da mi-gra-ção de A-bra-ão, nos-so-pai na fé, de Ur
dos Cal-deus; No sé-cu-lo dé-ci-mo ter-cei-ro da sa-í-da do po-vo de Is-ra-
el do E-gi-to, con-du-zi-do por Moi-sés; Cer-ca de mil a-nos da un-
ção de Da-vi co-mo rei; Na se-xa-gé-si-ma quin-ta se-ma-na,
con-for-me a-pro-fe-ci-a de Da-niel; Na cen-té-si-ma no-na-gé-si-ma quar-



10 G F Em Dm C Em G7 C
ta O-lim-pi - a - da; No se-tin-gen-té - si - mo quin-qua-gé-si-mo se-gun-do a - no

11 G F Em Dm C G F C
da fun-da - ção de Ro - ma; No qua-dra-gé-si-mo se-gun-do a - no

12 C G7 C F C G7 F C
do Im - pé - rio de O - ta - via - no Au - gus - to, es - tan - do to - do o mun - do em paz,

13 C F C F C F Am G9 C
JE-SUS-CRIS-TO, E-TER-NO DEUS E FI-LHO - DO E - TER-NO PAI,

14 C F C G7 F C G
que-ren-do con-sa-grar o mun-do com sua pie-do-sis-si-ma vin - da, pe-lo Espí-ri-

15 C F C G7 F F
to San-to con-ce-bi - do, pas-sa-dos no-ve me-ses da-con-cep-ção, - em Be-lém da

16 Am G F Am Em G
Ju - dei - a, nas - ce, da Vir - gem Ma - ri - a, fei - to ho - mem:

17 Am G F G Am F Em Am
Na - tal de Nos-so Se - nhor Je-sus Cris-to, se-gun-do a car - ne.



Cifras

C F C G
Transcorridos inumeráveis séculos da criação do **mun - do**,
F F9 C
desde que Deus, no princípio, criou o **céu** e a **ter--ra**,
G F Em Dm C
e formou o homem à sua **ima - - gem**;
C F C G C
Transcorridos também muitos **séculos** desde que o Altíssimo, passado **o dilúvio**,
F C G F Em Dm C
pôs um arco nas **nu - vens**, sinal de **alian - ça e - de paz**;
Em F Em F Em G7 C
No século vigésimo primeiro da migração de Abraão__, nosso pai na fé__ de Ur dos **Cal - deus**;
C F C F F9 C G7 F Em Dm C
No século décimo **tercei - ro** da saída do povo de Israel do **Egi - to**, conduzido **por__ Moi - sés**;
C G7 F C G F Em Dm C
Cerca **de** mil anos da **unção__** de Davi **co - mo rei**;
C F C G F C
Na sexagésima quinta **sema - na**, conforme a profecia de Daniel__;
C F C G F Em Dm C
Na centésima no **agésima** quarta **O - lim - pí__ - a - da**;
Em G7 C G F Em Dm C
No setingentésimo quinquagésimo segundo a - no da **fun**dação de Ro__ - __ ma;
G F C G C F C G7 F C
No quadragésimo **segundo a - no** do **im__pério** de Otaviano **Augus - to**, estando todo o mundo em paz__,
C F C F C F Am G9 C
JESUS CRISTO, **ETER - NO DEUS__ E FILHO DO ETERNO PAI__**,
C F C G7 F C
querendo consagrar o **mun - do** com sua piedosíssima **vin - da**,
C G C F C G7 F
pelo Espírito **Santo** concebi - do, passados nove meses da **concepção**,
F Am G F Am Em G
em Belém da Judeia, nas__ce, da Virgem Maria, feito homem:
Am G F G Am F Em Am
Na__tal de Nosso Senhor Jesus **Cristo**, segundo a car - - - - ne__.



HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio (*áudio encontrado no YouTube): <https://www.youtube.com/watch?v=yJoLVnfDGkM>

Áudio para **VOZES**: <https://www.youtube.com/watch?v=xma5kUhl2C8>

(39º Curso: ago-10) Pág. 23 – **Faixa 10** – (*Obs.: a partitura na Apostila e o áudio no CD estão em **FA**)
Ritmo: Marcha-rancho (VII) OU Ritmo Jovem (VI) OU Marchinha (IV)

L.: CNBB

M.: Renato Bevilacqua

1. Gló - ria a Deus nos al - tos céus! Paz na ter - ra a seus a - ma - dos!

A vós lou - vam, Rei ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!

GLÓ - RIA A DEUS, LÁ NOS CÉUS, E PAZ AOS SEUS! A - MÉM!

<<Abaixo partitura com divisão de vozes para o REFRÃO (Fonte: Livro Cantos e Orações – Ed. Vozes)>>

1. Gló - ria_a Deus nos al - tos céus! Paz na ter - ra_a seus a - ma - dos!

A vós lou - vam, Rei ce - les - te os que fo - ram li - ber - ta - dos!

Refr.: Gló - ria_a Deus, lá nos céus, e paz aos seus! A - nám!



G LÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio (*encontrado no YouTube): <https://www.youtube.com/watch?v=yJoLVnfDGkM>

Áudio para VOZES: <https://www.youtube.com/watch?v=xma5kUhl2C8>

L.: CNBB

M.: Renato Bevilacqua

1. Glória a Deus nos altos céus!
Paz na terra a seus amados!

A vós louvam, Rei celeste,
os que foram liberta__dos.

**GLÓRIA A DEUS/ LÁ NOS CÉUS,
E PAZ AOS SEUS! AMÉM!**

2. Deus e Pai, nós vos louvamos,
adoramos, bendizemos;
damos glória ao vosso nome,
vossos dons agradece__mos!

3. Senhor nosso, Jesus Cristo,
Unigênito do Pai,

vós, de Deus Cordeiro Santo,
Nossas culpas perdoai__!

4. Vós que estais junto do Pai,
como nosso intercessor,
acolhei nossos pedidos,
atendei nosso clamor__!

5. Vós somente sois o Santo,
o Altíssimo, o Senhor,
com o Espírito Divino,
de Deus Pai no esplendor__!

**GLÓRIA A DEUS/ LÁ NOS CÉUS,
E PAZ AOS SEUS! AMÉM! (2X)**

Refrão

Refr.: Gló - ria_a Deus, lá nos céus, e paz aos seus! A - ném!

B^b



4 – SALMO 95 (96) *HOJE NASCEU PARA NÓS O SALVADOR*

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=0-JkRkBIWr4>

(Salmos e Aclamações - ano C - Vol. I: nov-12) Pág. 18-19 – **Faixa 9** – **Tom: F** – Ritmo: Balanço (I)

Pe José Weber / Fr. Joel Postma

First system of the musical score. It consists of three staves (treble, alto, and bass clef) in 2/4 time. The key signature has one flat (Bb). The melody is in the treble clef. The lyrics are: HO - JE NAS - CEU PA - RA NÓS O SAL - VA - DOR, HO - JE - NAS - CEU, HO - JE NAS - CEU, HO - JE NAS - CEU, HO - JE NAS - CEU.

Second system of the musical score. It consists of three staves (treble, alto, and bass clef) in 2/4 time. The key signature has one flat (Bb). The melody is in the treble clef. The lyrics are: QUE É CRIS - TO, O SE - NHOR. CEU! O SAL - VA - DOR, QUE É CRIS - TO O SE - NHOR. CEU! QUE É CRIS - TO O SE - NHOR.

Third system of the musical score. It consists of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The key signature has one flat (Bb). The melody is in the treble clef. The lyrics are: 1. Can - tai ao Se-nhor Deus um can - to no - vo, can - tai ao Senhor Deus, ó ter-ra in - tei - ra! Can - tai e ben - di - zei seu san - to no - me!

Diagram of a Bbmaj7 chord. It shows a piano keyboard with the notes Bb, D, F, and Ab highlighted. The notes are numbered 1, 2, 3, and 4 respectively. The chord is labeled Bbmaj7.

F G C F Am Bb6 C F
HOJE NASCEU PARA NÓS O SALVADOR,/ QUE É CRISTO, O SENHOR.



F B^b F
1. Cantai ao Senhor Deus um canto novo,
Dm Gm A
cantai ao Senhor Deus, ó terra inteira!
B^bmaj7 C F
Cantai e bendizei seu santo nome!

F B^b F
2. Dia após dia anunciai sua salvação,
Dm Gm A
manifestai a sua glória entre as nações,
B^bmaj7 C F
entre os povos do universo seus prodígios!

F B^b F
3. O céu se rejubile e exulte a terra,

Dm Gm A
aplauda o mar com o que vive em suas águas;
B^bmaj7 C F
os campos com seus frutos rejubilem
B^bmaj7 C F
e exultem as florestas e as matas

F B^b F
4. na presença do Senhor, pois Ele vem,
Dm Gm A
porque vem para julgar a terra inteira.
B^bmaj7 C F
Governará o mundo todo com justiça,
B^bmaj7 C F
e os povos julgará com lealdade.

5 – Aclamação - ALELUIA... EU VOS TRAGO A BOA NOVA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=W6z9RKiwBf0>

(Salmos e Aclamações - ano C - Vol. I: nov-12) Pág. 19 - **Faixa 10** - **Tom: D**

Ritmo: Country (IX)

Pe José Cândido

A - LE - LU - IA! A LE LU IA! A - LE - LU - IA!

A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU IA!

Eu vos trago a boa nova de uma grande a - le - gria:

é que hoje vos nasceu o Salvador, Cristo, o Senhor.

D A7 D G A7
ALE - LU - IA! / ALE - LU - IA! / ALE - LU - U - U - U - IA!
D A7 D G A7 D
ALE - LU - IA! / ALE - LU - IA! / ALE - LU - U - U - U - IA!

Bm F#m
Eu vos trago a boa nova de uma grande alegria:
Em A7
é que hoje vos nasceu o Salvador, Cristo, o Senhor.



6 – PROCLAMAÇÃO DO NATAL - OUÇAMOS UM CANTO NOVO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4KAG5WmfX-I>

(36º curso: set-08) Pág. 43 – Faixa 42 - Tom: B^b - Transpomos para LA

Reginaldo Veloso
Fr. T. Medeiros

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (B^b and E^b) and a 3/4 time signature. The melody is composed of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: B^b, Gm, F, E^b, B^b, E^b, B^b, E^b, D, Gm, F, E^b, B^b, E^b, B^b, A^b, B^b, Gm, F, E^b, B^b, Gm, E^b, Gm, E^b, Gm, F, B^b, Cm, Gm, E^b, B^b, E^b, B^b, Gm, E^b, Gm, F, F7, B^b, E^b, B^b. The lyrics are in Portuguese and are written below the staff. The first line of the score has a red circle around the B^b chord.

Ou - ça - mos um can - to no - vo to - man - do con - ta da terra: "Gló - ria_a
Deus e Paz ao Po - vo, ô - dio ao ô - dio, guer - ra_a guerra!" Mi - sé - ria, men - ti - ra e mor - te não
vão nos fa - zer pa - rar. Ó ve - nham, can - te - mos for - te, lnda é tem - po de lou -
var! O SE - NHOR ES - TE - JA CON - VOS - CO! E - LE ES - TÁ NO MEI - O DE
NÓS! OS CO - RA - ÇÕES PA - RA_O AL - TO! AO DEUS RES - SOE NOS - SA
VOZ. Ó noi - te si - len - ci - o - sa! O de - se - ja - do che - gou!
A pro - mes - sa foi cum - pri - da: tem - po de es - pe - ra_a - ca - bou! BEN - DI - TO
SE - JA_O CRIS - TO SE - NHOR HO - JE NAS - CI - DO NOS - SO SAL - VA - DOR! BEN - DI - TO DOR!



PRIMEIRA PARTE

Ritmo: Rasqueado (guarânia – VIII)

A **F#m** **E**
1. Ouçamos um canto novo
D **A**
tomando conta da terra:
D **A**
“Glória a Deus e Paz ao Povo,
D **C#**
ódio ao ódio, guerra à guerra!”

F#m **E**
2. Miséria, mentira e morte
D **A**
não vão nos fazer parar.
D **A**
Ó venham, cantemos forte,
G **A**
Inda é tempo de louvar!

SEGUNDA PARTE

Ritmo: Balada (III)

F#m **E**
O Senhor esteja convosco!
D **A**
- Ele está no meio de nós!
F#m **E**
Os corações para o alto!
D **A**
- Ao Deus ressoe nossa voz.

F#m **D**
3. Ó noite silenciosa!
F#m **D**
O desejado chegou!
F#m **E** **A** **Bm**
A promessa foi cumprida:
F#m **D** **A**
tempo de espera acabou!

D **A** **F#m** **D**
BENDITO SEJA O CRISTO SENHOR
F#m **E7** **A**
HOJE NASCIDO NOSSO SALVADOR! (BIS)

F#m **D**
4. Ó noite silenciosa!
F#m **D**
Chegou-nos o Emanuel!
F#m **E** **A** **Bm**
O clamor foi atendi-do,
F#m **D** **A**
Choveu justiça do céu!

F#m **D**
5. Ó noite silenciosa!
F#m **D**
A sede foi saciada!
F#m **E** **A** **Bm**
O Esposo está à porta!
F#m **D** **A**
Encontra a sua amada!

F#m **D**
6. Ó noite silenciosa!
F#m **D**
Chegou o dia esperado!
F#m **E** **A** **Bm**
Brotou a antiga raiz,
F#m **D** **A**
sinal do céu nos foi dado!

F#m **D**
7. Ó noite silenciosa!
F#m **D**
Deus enviou o seu Filho!
F#m **E** **A** **Bm**
Nasceu o Sol do Oriente,
F#m **D** **A**
a luz espalha o seu brilho!

F#m **D**
8. A vós, ó Pai, nesta noite
F#m **D**
os servos cantam louvor.
F#m **E** **A** **Bm**
Tornados filhos no Filho,
F#m **D** **A**
no Espírito de amor.



7 – OFERENDAS

CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

(39º curso: ago-10) Pág. 30 – Faixa 17 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

Chord progression: E A E B C#m B E A E B7 E

Introdução

6 E B E B E F#m E B C#m B F#

tãos, vín-de to - dos, com a - le-gres can - tos. Oh! Vin - de! Oh!

11 B E B E B F# B E F#m E B E

Vin - de a - té Be - lém! Ve - de nas - ci - do

16 B E C#m F#m B F# B E B E B

vos - so Rei e - ter no. OH! VIN - DE, A - DO -

20 E E B E F#m E B E A E B C#m

RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO - RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO -

24 B E A E B7 E

RE - MOS O SAL - VA - DOR!



CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

1. Cristãos, vinde todos,
com alegres can_tos
Oh! Vin__de! Oh! Vin__de
a__té Belém.
Ve__de nasci__do
vosso Rei e__ter__no.

OH! VIN__DE, ADORE__MOS!
OH! VIN__DE, ADORE__MOS!
OH! VINDE, ADORE__MOS
O SAL__VA__DOR!

2. Humildes pastores
deixam seus reba_nhos
e ale_gres acor__rem
A__o Rei dos céus.
Nós igualmen__te,
cheios de__a legrí__a.

3. O Deus invisível
de__eternal grande__za,
sob véus... de__humilda__de,
po__de__mos ver.
Deus pequeni__no,
Deus envolto__em fai__xas!

4. Nasceu em pobreza,
repousando__em pa__lhas,
o nos__so afe__to
lhe vamos dar.
Tan__to amou__-nos!
Quem não há de__amá__-lo?

5. A estrela do Oriente
conduziu os Ma__gos
e a es__te Misté__rio
envolve__em luz.
Tal clarida__de,
também, se__gui__re__mos.



SANTO / ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO
<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

8 – SANTO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=fekb9_nj1oc

Áudio para as Vozes: <https://www.youtube.com/watch?v=3S1150qdt4w>

(44º curso: ago-13) - Pág. 16 – **Faixa 7** – **Tom: A** - Ritmo: Balanço (I)

Gen Rosso

A D A F#m E

San-to, San-to, San-to, Se-nhor Deus do u-ni-ver-so, o

San-to, San-to, San-to, Se-nhor Deus do u-ni-ver-so, o

San-to, San-to, San-to, Se-nhor Deus do u-ni-ver-so,

San-to, San-to, San-to, Se-nhor Deus do u-ni-ver-so,

5 D C#m Bm F#m B7 E

céu e a ter-ra es-tão chei-os de vo-sa gló-ria.

céu e a ter-ra es-tão chei-os de vos-sa gló-ria,

9

A E A E D E7 A

HO-SA-NA, HO-SA-NA, HO-SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO-

HO-SA-NA, HO-SA-NA, HO-SANA NOAL-TO DOS CÉUS! HO-

HO-SA-NA, HO-SA-NA, HO-SANA NOAL-TO DOS CÉUS! HO-

HO-SA-NA, HO-SA-NA, HO-SANA NOAL-TO DOS CÉUS! HO-



14 A E A E D E7 A *Fine*

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA-NA NO AL - TO DOS CÉUS!

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA-NA NO AL - TO DOS CÉUS!

8 SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA-NA NO AL - TO DOS CÉUS!

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA-NA NO AL - TO DOS CÉUS!

18 A F#m D E E7 A *D.S. al Fine*

Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor.

Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor.

8

Homens e Mulheres { A D A F#m E
Santo, Santo, Santo,/ Se (e) nhor, Deus do univer-so,

Mulheres { D C#m Bm F#m B7 E E7
o céu e a ter__ra/ estão cheios de vossa gló__ria.

A E A E D E7 A
HOSA__NA, HOSA__NA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS.

A E A E D E7 A
HOSA__NA, HOSA__NA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS.

Mulheres { A F#m D E E7 A
Bendi__to aque__le que vem__ / em nome do Senhor.



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IJvj1TlZA9w>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – Faixa 11 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Pres.: Eis o mis-té-rio da fé: **Ass.:** To-das as ve-zes que co-me-mos des-te

pão e be-be-mos des-te cá-li-ce, a-nun-ci-a-mos, Se-

nhor a vos-sa mor-te en-quan-to es-pe-ra-mos a vos-sa vin-da!

Pres.: A Bm A
Eis o mistério da fé:

Ass.: A Bm7 A Bm7 A
Todas as vezes que comemos deste pão/ e bebemos deste cálice,
Em A7 D A
anunciamos, Senhor, a vossa mor-te
E E7 A4 A
enquanto esperamos a vossa vin_da!

10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=leKlqWxdm3Y>

Áudio para as Vozes: https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; Faixa 25 – Tom: G - Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º curso: ago-13); Pág. 32 – Faixa 20 - Tom: C / Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

5 TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei - ro de Deus que ti -

9 rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,

14 DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

19 SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
F G C
TENDE PIEDADE DE NÓS! (Bis)

Am Em F (F, Em)
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Dm G E7 Am
DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,
F G C Am
SENHOR, A VOSSA PAZ.
F G A^b B^b C
SENHOR, A VOSSA PAZ_____.



12 – COMUNHÃO – A LUZ RESPLANDECEU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6i05A7DaesM>

(46º curso: ago-15) Pág. 24 – Faixa: 18 – Tom: Em

RITMO: Balada (III)

A LUZ RES-PLAN - DE - CEU EM PLE - NAES-CU - RI -

DÃO, JA - MAIS I - RÃO AS TRE - VAS VEN - CER O SEU CLA - RÃO! A

RÃO! 1. De tu - do e - xis - te um co - me - ço e

no co - me - ço de tu - do e - ra o Ver - bo, sim, o

Ver - bo, pe - lo qual e - xis - te tu - do! Refrão: A

Em B7 Em
A LUZ RESPLANDECEU EM PLENA ESCURIDÃO
E Am Em B7 Em
JAMAIS IRÃO AS TREVAS VENCER O SEU CLARÃO! (Bis)

Em E Am
1. De tudo existe um começo/ e no começo de tudo!
B7 Em F#7 B7
Era o Verbo, sim, o Verbo,/ pelo qual existe tudo.
Em E Am
Voltado pra Deus estava/ o Verbo que era Deus,
B7 Em F#7 B7
e nada de quanto existe/ sem Ele apareceu!
Em E Am
É n'Ele que estava a vida,/ a vida que é luz dos homens,
B7 Em F#7 B7
a luz nas trevas resplande,/ e as trevas não compreendem.



Em E Am
2. Um homem por Deus mandado,/ seu nome era João,
B7 Em F#7 B7
veio a luz testemunhar/ pro mundo acreditar...
Em E Am
João, ele não era a luz,/ veio a luz testemunhar;
B7 Em F#7 B7
Luz verdadeira era o Verbo,/ que veio ao mundo brilhar.
Em E Am
A iluminar todo homem/ o Verbo estava no mundo,
B7 Em F#7 B7
por quem o mundo existia, / mas não o reconhecia.

Em B7 Em
A LUZ RESPLANDECEU EM PLENA ESCURIDÃO
E Am Em B7 Em
JAMAIS IRÃO AS TREVAS VENCER O SEU CLARÃO! (Bis)

Em E Am
3. Veio ao que lhe pertencia,/ mas os seus não o acolheram,
B7 Em F#7 B7
porém, quem o recebia,/ os que no seu nome creram,
Em E Am
Filhos de Deus se tornaram,/ o Verbo deu tal poder,
B7 Em F#7 B7
e assim nasceram de Deus/ e não de humano querer!
Em E Am
O Verbo, então, fez-se carne,/ veio entre nós acampar
B7 Em F#7 B7
e sua glória nós vimos,/ glória que seu Pai lhe dá.

Em E Am
4. Único Filho do Pai,/ de graça e verdade pleno,
B7 Em F#7 B7
de sua imensa riqueza/ graças, sem fim, recebemos.
Em E Am
Quem deu a Lei foi Moisés,/ porém, a Graça e a Verdade,
B7 Em F#7 B7
somente por Jesus Cristo/ chegam à realidade!
Em E Am
Ninguém jamais viu a Deus;/ o Filho Único, então,
B7 Em F#7 B7
que está no seio do Pai,/ nos fez a revelação!



13 – MOMENTO DE SILÊNCIO E ORAÇÃO PESSOAL - NOITE FELIZ

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=XWYZiJt6NBk>
(46º curso: ago-15) Pág. 54 – Faixa 34 - Tom: C

RITMO: Valsa (II)

Franz Gruber

C G C

Noi - te fe - liz! Noi - te fe - liz! Ó Se - nhor, Deus de mor!

5 F C F Dm7 C/E C

Po - bre - zi - nho nas - ceu em Be - lém. Eis, na La pa, Je sus, nos so bem!

9 G G/B C C G7 C

Dor me em paz, ó Je sus! Dor me em paz, ó Je sus,



NOITE FELIZ

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=XWYZiJt6NBk>

Franz Gruber

C
1. Noite feliz, noite feliz!
G C
Ó Senhor, Deus de amor!
F C
Pobrezinho nasceu em Belém.
F Dm7 C/E C
Eis, na lapa, Jesus, nosso bem!
G G/B C
Dorme em paz, ó Jesus!
C G7 C
Dorme em paz, ó Jesus!

C
2. Noite feliz, noite feliz!
G C
Ó Jesus, Deus da luz!
F C
Quão afável é teu coração,
F Dm7 C/E C
que quiseste nascer nosso irmão
G G/B C
e a nós todos salvar!
C G7 C
E a nós todos salvar!

C
3. Noite feliz, noite feliz!
G C
Eis que, no ar, vêm cantar
F C
aos pastores os anjos do céu,
F Dm7 C/E C
anunciando a chegada de Deus,
G G/B C
de Jesus Salvador!
C G7 C
De Jesus salvador!



14 – ANTÍFONA MARIANA

Ó MÃE DO REDENTOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sOrGvvEhbeM>

(42º curso: mar-12) Pág. 24 – Faixa 15 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

Introdução

Ó Mãe do Redentor, do céu, ó

por - ta, ao po - vo que ca - iu, so - cor - re e -

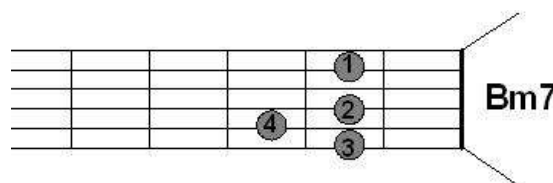
xor - ta, pois bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas -

cen - do o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra: tem pie - da - de de nós e ou - ve,

sua - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu A - ve!

Introdução: G, Bm, A9, D

D G D Bm
Ó Mãe do Redentor, do céu, ó porta,
Em Bm A
ao povo que caiu, socorre e exorta,
Bm7 D F#m
pois busca levantar-se, Virgem pura,
Em Bm A
nascendo o Criador da criatura:
G A G Bm Em
tem pie - da - de de nós e ouve, suave,
G Em A7 D
o anjo te saudando com seu Ave!





15 – VISITA AO PRESÉPIO – VISITA DOS SANTOS REIS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Tyieq7qa9Hg>

(45º curso: ago-14) Pág. 25 – Faixa 12 - Tom: C

Refrão: RITMO: Baião (V)

Folia de Reis

Recolhida no norte do Paraná

San - tos reis a - qui che - ga - ram, ai, ai...

Can - sa - dos de vi - a - jar, ai, ai...

Vie - ram pe - dir u - ma o - fer - ta, ai... Ve - ja

lá se po - de dar, ai, ai...

C C7 F
1. Santos reis aqui chegaram, ai, ai...
G G7 C
Cansados de viajar, ai, ai...
C7 F
Vieram pedir uma oferta, ai...
G G7 C
Veja lá se pode dar, ai, ai...

C C7 F
2. Deus menino hoje nasceu, ai, ai...
G G7 C
Na cidade ou no sertão, ai, ai...
C7 F
Na manjedoura que deve, ai...
G G7 C
Ser o nosso coração, ai, ai...

C C7 F
3. Santos reis pedem justiça, ai, ai...
G G7 C
Aos que governam a nação, ai, ai...
C7 F
Porque existem cofres cheios, ai...
G G7 C
E há marmitas sem feijão, ai, ai...

C C7 F
4. Santos reis vão despedindo-se, ai, ai...
G G7 C
Mas prometem aqui voltar, ai, ai...
C7 F
Juntos com Jesus Menino, ai...
G G7 C
Para todos abençoar, ai, ai...