

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



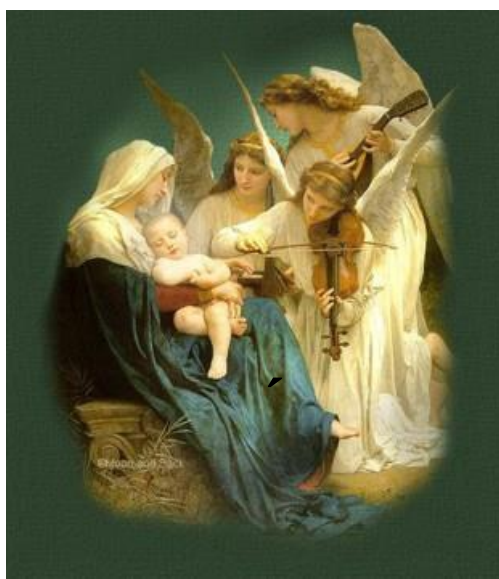
**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

NATAL DE NOSSO SENHOR JESUS CRISTO
- Missa da Noite -

ANO B

****** GLÓRIA NO MAIS ALTO DOS CÉUS *****



24 para 25 de dezembro de 2020 – Ano XXXVIII



1 – ABERTURA – GLÓRIA AO SENHOR!

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=XUjlxIBlBc>

ARRANJO VOCAL: <https://www.youtube.com/watch?v=IqT9qnMuGkU>

(48º curso: out-20) Pág. 12 – Faixa 3 – Tom: A

Ritmo: Balada (III) OU Balada dedilhada (XI) – Estrofes; Ritmo Jovem (IV) - Refrão

L.: Reginaldo Veloso

M.: Ir. Lindemberg Pires

A F#m7 D E

Reis e na-ções se a-mo-ti-nam e tra-mam por -

5 A F#m7 D E7 A A4

quê? E vão con-tra o Se-nhor e o Mes-si-as, por-quê?

10 A F#m7 D E A

De-les se ri e a-bor-re-ce o Se-nhor, e ou-vi-rão: "Fui eu

15 F#m7 D E7 A

quem con-sa-grei o meu Rei em Si-ão!

19 A F#m7 D E

GLÓ - RIA AO SE-NHOR, NAS AL - TU - RAS, SEM CES - SAR,

23 A F#m7 E7 A

GLÓ - RIA AO SE-NHOR, TER-RA IN - TEI - RA A CAN - TAR.



GLÓRIA AO SENHOR!

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=XUjxiBiBlc>

ARRANJO VOCAL: <https://www.youtube.com/watch?v=IqT9qnMuGkU>

Ritmo: Balada (III) OU Balada dedilhada (XI) – **Estrofes;** Ritmo Jovem (IV) - **Refrão**

Introdução: A, D, Bm, E

A F#m7 D E A
1. Reis e nações se amotinam e tramam, por quê?
F#m7 D E7 A A4
E vão contra o Senhor e o Messias, por quê?
A F#m7 D E A
Deles se ri e aborrece o Senhor, e ouvirão:
F#m D E7 A
“Fui eu quem consagrei o meu Rei em Sião!”

A F#m7 D E
GLÓRIA AO SENHOR, NAS ALTURAS, SEM CESSAR,
A F#m7 E7 A
GLÓRIA AO SENHOR, TERRA INTEIRA A CANTAR! (bis)

A F#m7 D E A
2. Vou proclamar o decreto que vem do Senhor,
F#m D E7 A A4
o que disse o Senhor e dizer me mandou:
A F#m7 D E A
“Tu és meu Filho, meu Filho, a Ti hoje eu gerei,
F#m D E7 A
Tu me pedes e eu as nações Te darei!”

A F#m7 D E A
3. Cetro de ferro nas mãos, as nações regerás,
F#m D E7 A A4
como um pote de barro as despedaçarás!
A F#m7 D E A
Reis e juízes da terra, guiar-vos deixai,
F#m D E7 A
ao Senhor com temor lhe servi e honrai!

A F#m7 D E A
4. Não o irriteis, sua raiva será perdição!
F#m D E7 A A4
Bem felizes aqueles que n’Ele estão!
A F#m7 D E A
Glória ao Pai pelo Filho no Espírito, amor,
F#m D E7 A
ao que vem nesta noite, da Igreja o louvor!



2 – KALENDA DE NATAL

– Octavo Kalendas Ianuarii. Luna Octava –

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=Y7rHsCRmE_I

(Salmos e Aclamações – Ano B: Vol. I – nov-11) **Pág. 14-16 – Faixa 9 – Tom: C**

Adaptação do Gregoriano

1 C F C G
Trans-cor-ri dos i-nu-me-rá-veis sé-cu-los da cri-a-ção do mun-do, des-de que Deus, no prin-

2 F F9 C G F Em Dm C
cí-pio, cri-ou o céu e a ter - ra e for-mou o ho-mem à su-a-i-ma gem;

3 C F C G C
Trans-cor-ri-dos tam-bém mui-tos sé-cu-los desde que o Altís-si-mo, passa-do o di-lú-vio,

4 F C G F Em Dm C Em
pôs um ar-co nas nu-vens, si-nal de a-li-an-ça e de paz; No sé-cu-lo vi-gé-si-

5 F Em F Em
mo pri-me-i-ro da mi-gra-ção de A-bra-ão, nos-so-pai na fé, de Ur

6 G7 C F C
dos Cal - deus; No sé-cu-lo dé-ci-mo ter-cei-ro da sa-í-da do po-vo de Is-ra-

7 F F9 C G7 F Em Dm C C G7 C
el do E-gi - to, con-du-zi-do por Moi-sés; Cer-ca de mil a-nos da un-

8 F C G F Em Dm C F C
ção de Da-vi co - mo rei; Na se-xa-gé-si-ma quin-ta se-ma - na,

9 G F C F C
con - for-me a-pro-fe - ci - a de Da-niel; Na cen-té-si-ma no - na-gé-si-ma quar-



10 G F Em Dm C Em G7 C
ta O-lim-pí - a - da; No se-tin-gen-té - si - mo quin-qua-gé-si-mo se-gun-do a - no

11 G F Em Dm C G F C
da fun-da - ção de Ro - ma; No qua-dra-gé-si-mo se-gun-do a - no

12 C G7 C F C G7 F C
do Im - pé - rio de O-ta - via - no Au-gus-to, es-tan-do to-do o mun-do em paz,

13 C F C F C F Am G9 C
JE-SUS-CRIS-TO, E-TER-NO DEUS E FI-LHO - DO E - TER-NO PAI,

14 C F C G7 F C G
que-ren-do con-sa-grar o mun-do com sua pie-do-sís-si-ma vin - da, pelo Espí-ri-

15 C F C G7 F F
to San-to con-ce-bi - do, pas-sa-dos no-ve me-ses da-con-cep-ção, - em Be-lém da

16 Am G F Am Em G
Ju - dei - a, nas - ce, da Vir - gem Ma - ri - a, fei - to ho - mem:

17 Am G F G Am F Em Am
Na - tal de Nos-so Se - nhor Je-sus Cris-to, se-gun-do a car - ne.



Cifras

C F C G
Transcorridos inumeráveis séculos da criação do **mun - do**,
F F9 C
desde que Deus, no princípio, criou o **céu** e a **ter--ra**,
G F Em Dm C
e formou o homem à sua **ima - - gem**;
C F C G C
Transcorridos também muitos **séculos** desde que o Altíssimo, passado **o dilúvio**,
F C G F Em Dm C
pôs um arco nas **nu - vens**, sinal de **alian - ça e - de paz**;
Em F Em F Em G7 C
No século vigésimo primeiro da migração de Abraão__, nosso pai na fé__ de Ur dos **Cal - deus**;
C F C F F9 C G7 F Em Dm C
No século décimo **tercei - ro** da saída do povo de Israel do **Egi - to**, conduzido **por__ Moi - sés**;
C G7 F C G F Em Dm C
Cerca **de** mil anos da **unção__** de Davi **co - mo rei**;
C F C G F C
Na sexagésima quinta **sema - na**, conforme a profecia de Daniel__;
C F C G F Em Dm C
Na centésima no **agésima** quarta **O - lim - pí__ - a - da**;
Em G7 C G F Em Dm C
No setingentésimo quinquagésimo segundo a - no da **fun**dação de Ro__ - __ ma;
G F C G C F C G7 F C
No quadragésimo **segundo a - no** do **im__pério** de Otaviano **Augus - to**, estando todo o mundo em paz__,
C F C F C F Am G9 C
JESUS CRISTO, **ETER - NO DEUS__ E FILHO DO ETERNO PAI__**,
C F C G7 F C
querendo consagrar o **mun - do** com sua piedosíssima **vin - da**,
C G C F C G7 F
pelo Espírito **Santo** concebi - do, passados nove meses da **concepção**,
F Am G F Am Em G
em Belém da Judeia, nas__ce, da Virgem Maria, feito homem:
Am G F G Am F Em Am
Na__tal de Nosso Senhor Jesus **Cristo**, segundo a car - - - - ne__.



HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio (*áudio encontrado no YouTube): <https://www.youtube.com/watch?v=yJoLVnfDGkM>

Áudio para VOZES: <https://www.youtube.com/watch?v=xma5kUhl2C8>

(39º Curso: ago-10) Pág. 23 – **Faixa 10** – (*Obs.: a partitura na Apostila e o áudio no CD estão em **FA**)
Ritmo: Marcha-rancho (VII) OU Ritmo Jovem (VI) OU Marchinha (IV)

L.: CNBB

M.: Renato Bevilacqua

1. Gló - ria a Deus nos al - tos céus! Paz na ter - ra a seus a - ma - dos!

A vós lou - vam, Rei ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!

GLÓ - RIA A DEUS, LÁ NOS CÉUS, E PAZ AOS SEUS! A - MÉM!

<<Abaixo partitura com divisão de vozes para o REFRÃO (Fonte: Livro Cantos e Orações – Ed. Vozes)>>

1. Gló - ria_a Deus nos al - tos céus! Paz na ter - ra_a seus a - ma - dos!

A vós lou - vam, Rei ce - les - te os que fo - ram li - ber - ta - dos!

Refr.: Gló - ria_a Deus, lá nos céus, e paz aos seus! A - nám!



G LÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS

Áudio (*encontrado no YouTube): <https://www.youtube.com/watch?v=yJoLVnfDGkM>

Áudio para VOZES: <https://www.youtube.com/watch?v=xma5kUhl2C8>

L.: CNBB

M.: Renato Bevilacqua

1. Glória a Deus nos altos céus!
Paz na terra a seus amados!

A vós louvam, Rei celeste,
os que foram liberta__dos.

**GLÓRIA A DEUS/ LÁ NOS CÉUS,
E PAZ AOS SEUS! AMÉM!**

2. Deus e Pai, nós vos louvamos,
adoramos, bendizemos;
damos glória ao vosso nome,
vossos dons agradece__mos!

3. Senhor nosso, Jesus Cristo,
Unigênito do Pai,

vós, de Deus Cordeiro Santo,
Nossas culpas perdoai__!

4. Vós que estais junto do Pai,
como nosso intercessor,
acolhei nossos pedidos,
atendei nosso clamor__!

5. Vós somente sois o Santo,
o Altíssimo, o Senhor,
com o Espírito Divino,
de Deus Pai no esplendor__!

**GLÓRIA A DEUS/ LÁ NOS CÉUS,
E PAZ AOS SEUS! AMÉM! (2X)**

Refrão

Refr.: Gló - ria_a Deus, lá nos céus, e paz aos seus! A - ném!

B^b



4 – SALMO 95 (96) HOJE NASCEU PARA NÓS O SALVADOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=0-JkRkBIWr4>

Arranjo – MULHERES: <https://www.youtube.com/watch?v=NyS6qdb64wg>

Arranjo – HOMENS: <https://www.youtube.com/watch?v=IW2CDxsnGUY>

(Salmos e Aclamações - ano C - Vol. I: nov-12) Pág. 18-19 – Faixa 9 – Tom: F – Ritmo: Balanço (I)

Pe José Weber / Fr. Joel Postma

Chords: F, G, C

HO - JE NAS - CEU PA - RA NÓS O SAL - VA - DOR,

HO - JE - NAS - CEU, HO - JE NAS -

HO - JE NAS - CEU, HO - JE NAS - CEU, HO - JE NAS -

Chords: F, A m, B^b6, C, F

QUE É CRIS - TO, O SE - NHOR.

CEU! O SAL - VA - DOR, QUE É CRIS - TO O SE - NHOR.

CEU! QUE É CRIS - TO O SE - NHOR.

Chords: F, B^b, F, D m, G m, A, B^bmaj7, C, F

1. Can - tai ao Se-nhor Deus um can - to no - vo, can - tai ao Senhor

Deus, ó ter-ra in - tei - ra! Can - tai e ben - di - zei seu san - to no - me!

Chord: B^bmaj7

Diagram showing fingerings for B^bmaj7 on a guitar fretboard:

- 1st finger (1) on the 1st string, 2nd fret.
- 2nd finger (2) on the 2nd string, 2nd fret.
- 3rd finger (3) on the 3rd string, 2nd fret.
- 4th finger (4) on the 4th string, 2nd fret.



F G C F Am B^b6 C F
HOJE NASCEU PARA NÓS O SALVADOR,/ QUE É CRISTO, O SENHOR.

1. Cantai ao Senhor Deus um canto novo,
Dm Gm A
cantai ao Senhor Deus, ó terra inteira!
B^bmaj7 C F
Cantai e bendizeis seu santo nome!

2. Dia após dia anunciai sua salvação,
Dm Gm A
manifestai a sua glória entre as nações,
B^bmaj7 C F
entre os povos do universo seus prodígios!

3. O céu se rejubile e exulte a terra,

Dm Gm A
aplauda o mar com o que vive em suas águas;
B^bmaj7 C F
os campos com seus frutos rejubilem
B^bmaj7 C F
e exultem as florestas e as matas

4. na presença do Senhor, pois Ele vem,
Dm Gm A
porque vem para julgar a terra inteira.
B^bmaj7 C F
Governará o mundo todo com justiça,
B^bmaj7 C F
e os povos julgará com lealdade.

5 – Aclamação - ALELUIA... EU VOS TRAGO A BOA NOVA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=W6z9RKiwBf0>

(Salmos e Aclamações - ano C - Vol. I: nov-12) Pág. 19 - **Faixa 10** - **Tom: D** - Ritmo: Country (IX)

Pe José Cândido

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff contains the melody for 'ALE - LU - IA!' repeated three times. The second staff continues the melody. The third staff has a rest for 17 measures, then a whole note chord of Bm, followed by a half note chord of F#m. The fourth staff has a rest for 18 measures, then a whole note chord of Em, followed by a half note chord of A7. The lyrics are: 'Eu vos trago a boa nova de uma grande a - le - gria: é que hoje vos nasceu o Salvador, Cris - to, o Se - nhor.'

D A7 D G A7
ALE - LU - IA!/ ALE - LU - IA!/ ALE - LU - U - U - U - IA!
D A7 D G A7 D
ALE - LU - IA!/ ALE - LU - IA!/ ALE - LU - U - U - U - IA!

Bm F#m Em A7
Eu vos trago a boa nova de uma grande alegria:/ é que hoje vos nasceu o Salvador, Cristo, o Senhor.



Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=4KAG5WmfX-I>

Reginaldo Veloso
Fr. T. Medeiros

SE-JA_OCRIS-TO SE - NHOR HO-JE NAS - CI-DONOS-SOSAL-VA - DOR! BEN-DI-TO DOR!



PRIMEIRA PARTE

Ritmo: Rasqueado (guarânia – VIII)

A **F#m** **E**
1. Ouçamos um canto novo
D **A**
tomando conta da terra:
D **A**
“Glória a Deus e Paz ao Povo,
D **C#**
ódio ao ódio, guerra à guerra!”

F#m **E**
2. Miséria, mentira e morte
D **A**
não vão nos fazer parar.
D **A**
Ó venham, cantemos forte,
G **A**
Inda é tempo de louvar!

SEGUNDA PARTE

Ritmo: Balada (III)

F#m **E**
O Senhor esteja convosco!
D **A**
- Ele está no meio de nós!
F#m **E**
Os corações para o alto!
D **A**
- Ao Deus ressoe nossa voz.

F#m **D**
3. Ó noite silenciosa!
F#m **D**
O desejado chegou!
F#m **E** **A** **Bm**
A promessa foi cumprida:
F#m **D** **A**
tempo de espera acabou!

D **A** **F#m** **D**
BENDITO SEJA O CRISTO SENHOR
F#m **E7** **A**
HOJE NASCIDO NOSSO SALVADOR! (BIS)

F#m **D**
4. Ó noite silenciosa!
F#m **D**
Chegou-nos o Emanuel!
F#m **E** **A** **Bm**
O clamor foi atendi-do,
F#m **D** **A**
Choveu justiça do céu!

F#m **D**
5. Ó noite silenciosa!
F#m **D**
A sede foi saciada!
F#m **E** **A** **Bm**
O Esposo está à porta!
F#m **D** **A**
Encontra a sua amada!

F#m **D**
6. Ó noite silenciosa!
F#m **D**
Chegou o dia esperado!
F#m **E** **A** **Bm**
Brotou a antiga raiz,
F#m **D** **A**
sinal do céu nos foi dado!

F#m **D**
7. Ó noite silenciosa!
F#m **D**
Deus enviou o seu Filho!
F#m **E** **A** **Bm**
Nasceu o Sol do Oriente,
F#m **D** **A**
a luz espalha o seu brilho!

F#m **D**
8. A vós, ó Pai, nesta noite
F#m **D**
os servos cantam louvor.
F#m **E** **A** **Bm**
Tornados filhos no Filho,
F#m **D** **A**
no Espírito de amor.



7 – OFERENDAS

CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

(39º curso: ago-10) Pág. 30 – **Faixa 17** – **Tom: E**

Ritmo: Balanço (I)

Música: *Adeste Fidelis* – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

Chord progression: E A E B C#m B E A E B7 E

Introdução _____ Cris-

6 E B E B E F#m E B C#m B F#
tãos, vín-de to - dos, com a - le-gres can - tos. Oh! Vin - de! Oh!

11 B E B E B F# B E F#m E B E
Vín - de a - té Be - lém! Ve - de nas - ci - do

16 B E C#m F#m B F# B E B E B
vos - so Rei e - ter no. OH! VIN - DE, A - DO -

20 E E B E F#m E B E A E B C#m
RE - MÓS! OH! VIN - DE, A - DO - RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO -

24 B E A E B7 E
RE - MOS O SAL - VA - DOR!



CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

E B
1. Cristãos, vinde todos,
E B E F#m E B
com alegres can__tos
C#m B F# B E B
Oh! Vin__de! Oh! Vin__de
E B F# B
a__té Belém.
E F#m E B E
Ve__de nasci__do
B E C#m F#m B F# B
vosso Rei e__ter__no.

E B E B E
OH! VIN__DE, ADORE__MOS!
E B E F#m E B
OH! VIN__DE, ADORE__MOS!
E A E B C#m B E
OH! VINDE, ADORE__MOS
A E B7 E
O SAL__VA__DOR!

E B
2. Humildes pastores
E B E F#m E B
deixam seus reba__nhos
C#m B F#,B E B
e ale__gres acor__rem
E B F# B
A__o Rei dos céus.
E F#m E B E
Nós igualmen__te,
B E C#m F#m B F# B
cheios de ea legria.

E B
3. O Deus invisível
E B E F#m E B
de eternal grande__za,
C#m B F# B E B
sob véus... de humilda__de,
E B F# B
po__de__mos ver.
E F#m E B E
Deus pequeni__no,
B E C#m F#m B F# B
Deus envolto em fai__xas!

E B
4. Nasceu em pobreza,
E B E F#m E B
repousando em pa__lhas,
C#m B F#,B E B
o nos__so afe__to
E B F# B
lhe vamos dar.
E F#m E B E
Tan__to amou__-nos!
B E C#m F#m B F# B
Quem não há de amá-__lo?

E B
5. A estrela do Oriente
E B E F#m E B
conduziu os Ma__gos
C#m B F# B E B
e a es__te Misté__rio
E B F# B
envolvee em luz.
E F#m E B E
Tal clarida__de,
B E C#m F#m B F# B
também, se__gui__re__mos.



SANTO / ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

8 – SANTO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=fekb9_nj1oc

Áudio para as Vozes: <https://www.youtube.com/watch?v=3S1150qdt4w>

(44º curso: ago-13) - Pág. 16 – Faixa 7 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

Gen Rosso

A D A F#m E

San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so, o

5 D C#m Bm F#m B7 E

céu e a ter - ra es - tão chei - os de vo - sa gló - ria.

9 A E A E D E7 1. A 2. A Fine

HO - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

8 HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO - CÉUS!

18 A F#m D E E7 A D.S. al Fine

Ben - di - to a - que - le que vem em no - me do Se - nhor.

A D A F#m E
Santo, Santo, Santo, / Se_nhor, Deus do universo,
D C#m Bm F#m B7 E E7
o céu e a ter_ra/ estão cheios de vossa gló_ria.
A E A E D E7 A
HOSA_NA, HOSA_NA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS. (BIS)
A F#m D E E7 A
Bendi_to aque_le que vem_/ em nome do Senhor.



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (incluindo voz do contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4>

(39º Curso - ago-10) – Pág. 33; **Faixa 19** – **Tom: E**

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Daniel Nicoline

E B/D# A/C# E/B
Sal__vador do mun__do,
A E/G# B/D#
sal__vai - __nos,
A/C# B/D# A E
vós..... que.... nos libertastes
A B4 B7 E
pela cruz e res- sur- rei - ção.



10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=leKlqWxdm3Y>

Áudio para as Vozes: https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; **Faixa 25 – Tom: G** - Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

G D Em Bm C Am G/D D7 G

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A___mém! A___mém! A (a - a - a) mém!



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º curso: ago-13); Pág. 32 – **Faixa 20 - Tom: C** / Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

5 TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei - ro de Deus que ti

9 rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,

14 DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

19 SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
F G C
TENDE PIEDADE DE NÓS! (Bis)

Am Em F (F, Em)
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Dm G E7 Am
DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,
F G C Am
SENHOR, A VOSSA PAZ.
F G A^b B^b C
SENHOR, A VOSSA PAZ_____.



12 – COMUNHÃO – *HOJE A LUZ VISITA O MUNDO*

ÁUDIOS:

Música Original: <https://www.youtube.com/watch?v=6sM8ga5ahzI>

Soprano:

<https://www.youtube.com/watch?v=sL0G-y6id7A>

Contralto:

<https://www.youtube.com/watch?v=WeeuwGbE-WQ>

Tenor:

<https://www.youtube.com/watch?v=hwY3ql1PCEs>

Baixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=AfCpZ9kWsKA>

(48º curso: out-20) Pág. 70-71 – **Faixa: 36** – **Tom: D** – **RITMO: Balada (III)**

L.: Fr. Telles Ramon, O. de M. / M.: Daniel De Angeles

Ho - je, a Luz vi - si - ta o mun - do: É a Luz que

traz a - le - gri - a. Tu - do por E - la re - vi - ve - rá.

Ó noi - te, que ho - je é di - a.

EIS O FI - LHO DE DEUS, EIS O VER-BO EN-CAR - NA - DO, O FI-LHO

MUI - TO A - MA - DO. SE - NHOR DA LUZ: CRIS-TO JE - SUS!



HOJE A LUZ VISITA O MUNDO

ÁUDIOS:

Música Original: <https://www.youtube.com/watch?v=6sM8ga5ahzI>

Soprano: https://www.youtube.com/watch?v=sL0G-y6id7A	Contralto: https://www.youtube.com/watch?v=WeeuwGbE-WQ	Tenor: https://www.youtube.com/watch?v=hwY3ql1PCEs	Baixo: https://www.youtube.com/watch?v=AfCpZ9kWsKA
--	--	--	--

RITMO: Balada (III)

Introdução: Bm, F#m, G, D, G, Em, A / Bm, F#m, G, D, G, A, D

D A D G A G/A A D G A
1. Hoje a Luz visita o mun-do./ É a luz que traz alegria.
 F#7 Bm A/C# D G D Em7 A D
 Tudo por ela reviverá,/ ó noite, que hoje é di - a!

Bm F#m G D
 EIS O FI_LHO DE DEUS.
 G A D Em7 A
 EIS O VERBO ENCARNA_DO.
 Bm F#m G A
 O FILHO MUITO AMA_DO.
 G D Bm G7+ A D (Bm, F#m, G - A7 - D)
 SENHOR DA LUZ: CRIS-TO JE-SUS!

D A D G A G/A A D G A
2. Hoje, as trevas fogem pra lon-ge/ ao contemplar a Luz radiante.
 F#7 Bm A/C# D G D Em7 A D
 Numa só voz a criação/ entoia um canto exultan - te.

D A D G A G/A A D G A
3. Hoje, o Verbo, a Luz verdadei-ra/ o mundo inteiro ele recria.
 F#7 Bm A/C# D G D Em7 A D
 Vinde, cantemos ao grande Sol/ que vindo a nós se incli - na.

D A D G A G/A A D G A
4. Hoje se cumpre a grande promes-sa:/ “Enfim, che-gou a Luz-Redenção!”
 F#7 Bm A/C# D G D Em7 A D
 Entre acordes, cantos e festa/ fazemos a louvação_____!

D A D G A G/A A D G A
5. Hoje nasceu Jesus de Mari - a, / o Cla-rão que envolve o Universo.
 F#7 Bm A/C# D G D Em7 A D
 Vinde, prostremo-nos a adorar/ o Senhor que se faz ser - vo.

D A D G A G/A A D G A
6. Hoje os céus se unem à ter-ra / cantando à Luz que brilha e fulgura.
 F#7 Bm A/C# D G D Em7 A D
 E nós cantamos ao que nos vem:/ Glória a Deus nas altu - ras.



13 – MOMENTO DE SILÊNCIO E ORAÇÃO PESSOAL - **NOITE FELIZ**

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=XWYZiJt6NBk>

(46º curso: ago-15) Pág. 54 – Faixa 34 - Tom: C

RITMO: Valsa (II)

Franz Gruber

C G C

Noi - te fe - liz! Noi - te fe - liz! Ó Se - nhor, Deus de mor!

5 F C F Dm7 C/E C

Po - bre - zi - nho nas - ceu em Be - lém. Eis, na La pa, Je sus, nos so bem!

9 G G/B C C G7 C

Dor me em paz, ó Je sus! Dor me em paz, ó Je sus.



NOITE FELIZ

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=XWYZiJt6NBk>

Franz Gruber

C
1. Noite feliz, noite feliz!
G C
Ó Senhor, Deus de amor!
F C
Pobrezinho nasceu em Belém.
F Dm7 C/E C
Eis, na lapa, Jesus, nosso bem!
G G/B C
Dorme em paz, ó Jesus!
C G7 C
Dorme em paz, ó Jesus!

C
2. Noite feliz, noite feliz!
G C
Ó Jesus, Deus da luz!
F C
Quão afável é teu coração,
F Dm7 C/E C
que quiseste nascer nosso irmão
G G/B C
e a nós todos salvar!
C G7 C
E a nós todos salvar!

C
3. Noite feliz, noite feliz!
G C
Eis que, no ar, vêm cantar
F C
aos pastores os anjos do céu,
F Dm7 C/E C
anunciando a chegada de Deus,
G G/B C
de Jesus Salvador!
C G7 C
De Jesus salvador!



14 – ANTÍFONA MARIANA

Ó MÃE DO REDENTOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sOrGvvEhbeM>

(42º curso: mar-12) Pág. 24 – **Faixa 15** – **Tom: D**

Ritmo: Balanço (I)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

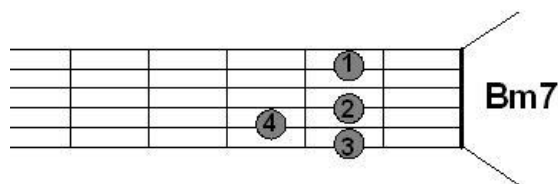
M.: Pe. José Weber, S.V.D.

Introdução

Ó Mãe do Redentor, do céu, ó
por - ta, ao po - vo que ca - iu, so - cor - re.e -
xor - ta, pois bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas -
cen-do.o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra: tem pie - da - de de nós e ou - ve,
sua - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu A - ve!

Introdução: G, Bm, A9, D

D G D Bm
Ó Mãe do Redentor, do céu, ó porta,
Em Bm A
ao povo que caiu, socorre e exorta,
Bm7 D F#m
pois busca levantar-se, Virgem pura,
Em Bm A
nascendo o Criador da criatura:
G A G Bm Em
tem pie - da - de de nós e ouve, suave,
G Em A7 D
o anjo te saudando com seu Ave!





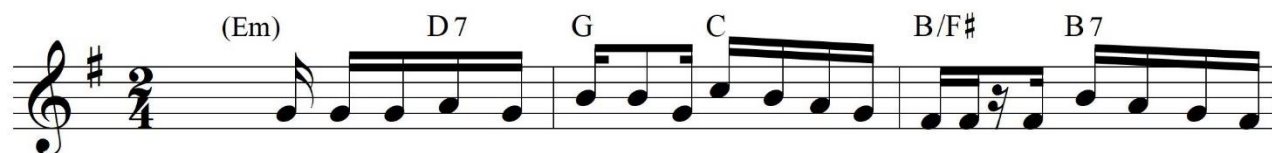
15 – VISITA AO PRESÉPIO – OS SANTOS REIS, PROSTRADOS!

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=QMuu-OEbK_E

(48º curso: out-20) Pág. 123 – **Faixa 73** - **Tom: Em**

Refrão: RITMO: Xote / Ritmo Jovem (VI)

L. e M.: Fr. Telles Ramon, O. de M.



1. Os san-tos reis pros - tra-dos a-do-ram o Me - ni-no, tra-zen-do do O-ri-



en - te in-cen-so, ou-ro e mir - ra, são tu - do seus pre - sen-tes!

(Em) D7 G
1. Os santos reis, prostrados,
C B/F#
adoram o Menino,
B7 C
trazendo do Oriente
Am B7
incenso, ouro e mirra,
Em (C - B7- Em)
são tudo seus presentes.

D7 G
2. Ao verem uma estrela
C B/F#
brilhar no alto céu
B7 C
por ela são guiados,
Am B7
ao Príncipe da paz,
Em (C - B7- Em)
Jesus manifestado.

D7 G
3. O Rei que vem chegando
C B/F#
em sua manjedoura
B7 C
nos mostra seu amor
Am B7
e a todos vem guiar,
Em (C - B7- Em)
o Rei: o servidor.

D7 G
4. A sua Epifania,
C B/F#
sinal pro mundo inteiro,
B7 C
aos povos e culturas
Am B7
a luz vem acender
Em (C - B7- Em)
e tudo se fulgura.

D7 G
5. O mundo, hoje, contempla
C B/F#
a grande salvação:
B7 C
o Eterno feito gente.
Am B7
E nós, maravilhados,
Em (C - B7- Em)
cantamos bem contentes.

D7 G
6. Louvor a Ti, ó Cristo,
C B/F#
a nossa salvação,
B7 C
nascido de Maria,
Am B7
tu és a Vida Plena,
Em (C - B7- Em)
Verdade e nossa Via.



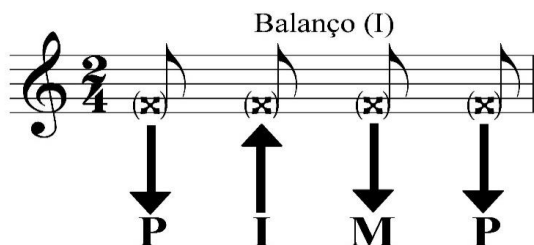
TABELA DE RITMOS

"Batidas"

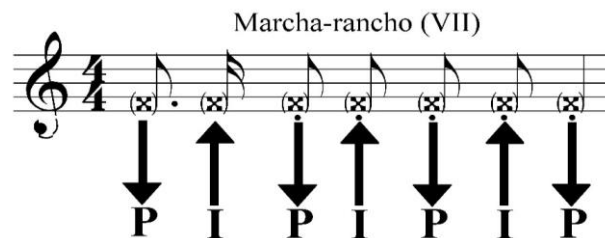
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

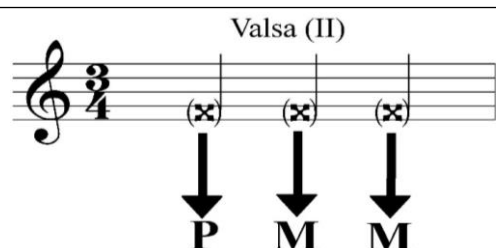
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



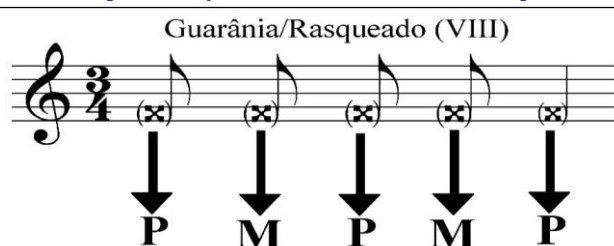
Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds



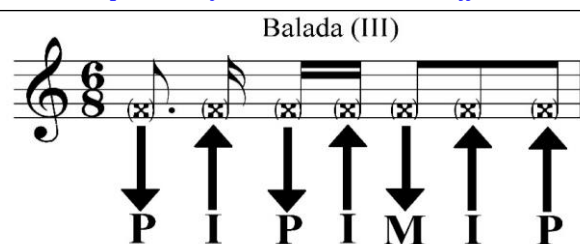
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



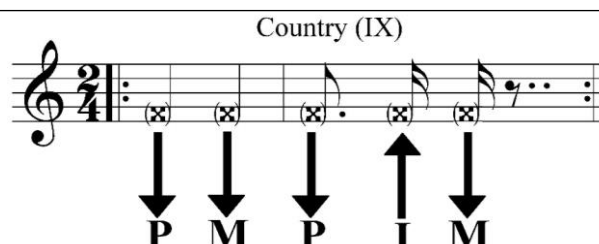
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



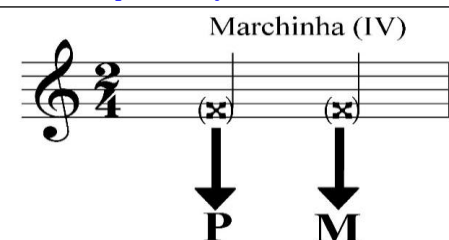
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



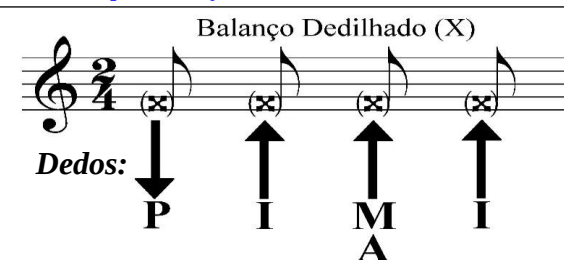
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



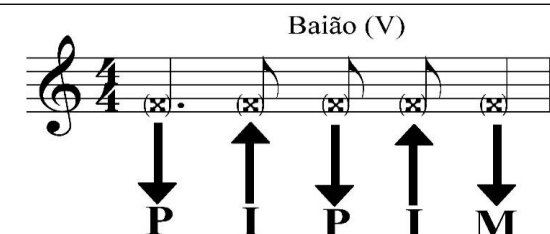
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



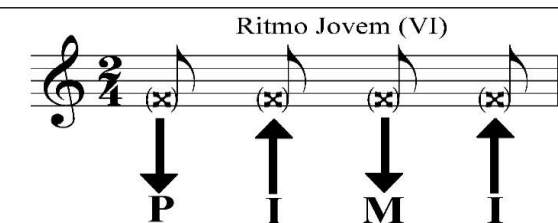
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUEg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuhe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>