

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.



NATAL DE NOSSO SENHOR JESUS CRISTO
- Missa da Noite -

ANO C

*****CELEBREMOS COM ALEGRIA O NATAL
DO SENHOR*****



24 para 25 de dezembro de 2024 – Ano XLII



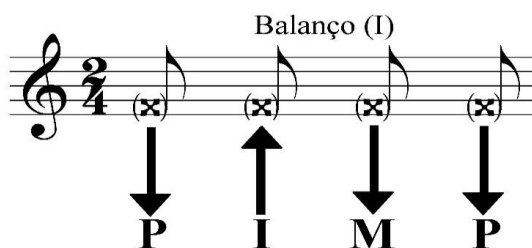
TABELA DE RITMOS

"Batidas"

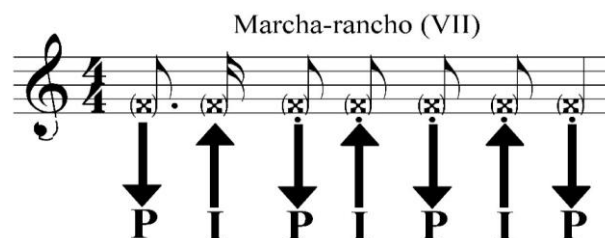
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

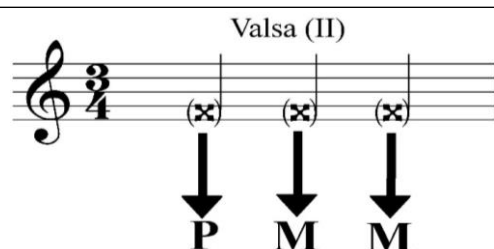
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



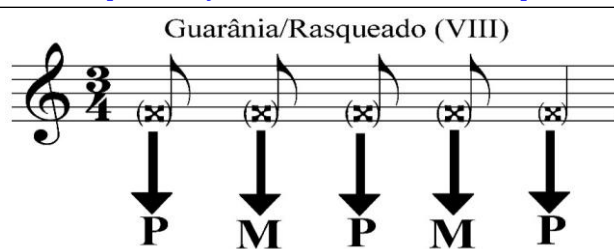
Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds



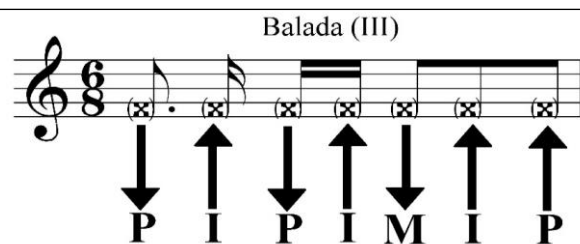
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



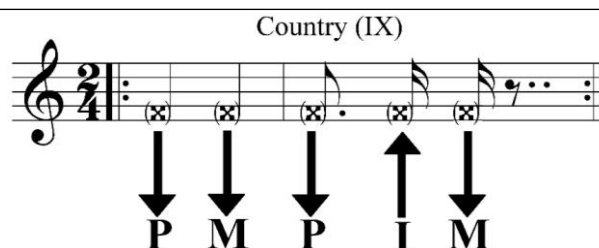
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



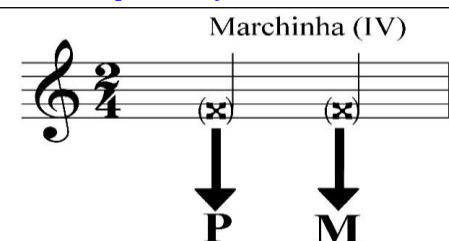
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



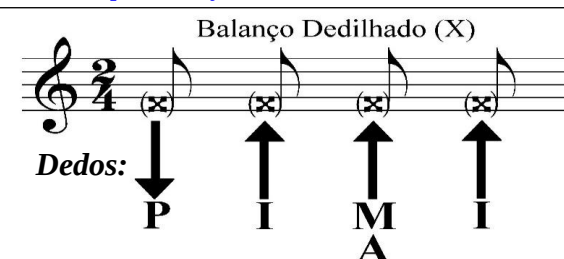
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



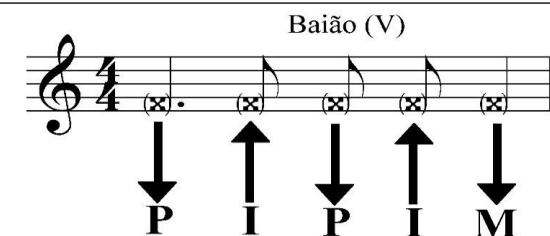
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



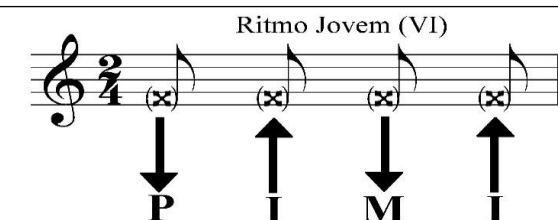
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUEg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxuho0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA – CANTAI AO SENHOR, ALELUIA!

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=B5OfA2Qu2Ls>

(45º curso: ago-14) Pág. 16-18 – Faixa 7 - Tom: C

Refrão: RITMO: Valsa (II)

L. e M.: Mons. Marco Frisina

Tradução: Frei Telles Ramon, O. de M.

F G C G F# G G/D F9 C G/B

CAN - TAI AO SE - NHOR, A - LE -

LU - IA! BEN - DI - ZEI O SEU NO - ME, A - LE - LU - IA! CAN -

LU - IA! A - LE - LU - IA!

LU - IA! BEN - DI - ZEI - O, A - LE - LU - IA!

LU - IA! A - LE - LU - IA!

TAI AO SE - NHOR, A - LE - LU - IA! COM HI - NOS DE GLÓ - RIA, A - LE -

A - LE - LU - IA!

CAN - TAI, A - LE - LU - IA! COM HI - NOS, A - LE -

A - LE - LU - IA! A - LE -



10 G C F G C Dm C/E

LU - IA! Can - tai ao Se - nhor um can - to no - vo. Can -

LU - IA! Can - tai ao Se - nhor um can - to no - vo. Can -

8 LU - IA! Can - tai ao Se - nhor!

LU - IA! Can - tai ao Se - nhor!

13 F G Am G/B D G F Em7

tai ao Se - nhor, to - da ter - ra. Ben - di - zei pa - ra sem - pre o seu

tai ao Se - nhor, to - da ter - ra. Ben - di - zei pa - ra sem - pre o seu

8 To - da ter - ra! Ben - di - zei o seu -

To - da ter - ra! Ben - di - zei o seu

16 F9 G7/B C E7/B Am Dm F/A F# G

no - me. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria! Can

no - me. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria!

8 no - me. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria!

no - me. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria! *D.S. al Fine*



CANTAI AO SENHOR, ALELUIA!

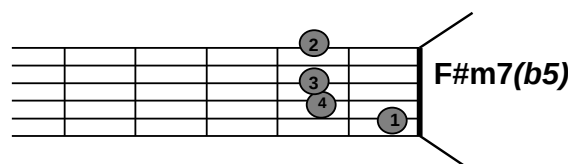
Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=B5OfA2Qu2Ls>

L. e M.: Mons. Marco Frisina

Tradução: Frei Telles Ramon, O. de M.

C G/B F/A F C
CANTAI AO SENHOR, ALELUIA!
Dm E Am Dm C F#m7(b5) G
BENDIZEI O SEU NOME, ALELUIA!
C G/B F/A F C
CANTAI AO SENHOR, ALELUIA!
F C/E Dm G C
COM HINOS DE GLÓRIA, ALELUIA!

F G C Dm C/E
1. Cantai ao Senhor um canto no____vo.
F G Am G/B D G
Cantai ao Se - nhor, toda ter____ra.
F Em7 F9 G7/B C
Bendizei para sempre o seu no____me.
E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G
Can - tai, povos todos, sua gló____ria!



F G C Dm C/E
2. Deus reina glorioso sobre a ter____ra,
F G Am G/B D G
terrível e digno de louvor____.
F Em7 F9 G7/B C
Dai a Ele a glória que mere____ce,
E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G
pros - trai-vos diante de sua ma____jes - tade.

F G C Dm C/E
3. Alegrem-se o céu e a ter____ra
F G Am G/B D G
diante de Deus que vem vin____do.
F Em7 F9 G7/B C
Ele julga o mundo com justi____ça
E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G
e com a verdade julga os po____vos.



KALENDA DE NATAL



2 – KALENDA DE NATAL

– Octavo Kalendas Ianuarii. Luna Octava –

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=Y7rHsCRmE_I

(Salmos e Aclamações – Ano B: Vol. I – nov-11) **Pág. 14-16 – Faixa 9 – Tom: C**

Adaptação do Gregoriano

1 C F C G
Trans-cor-ri dos i-nu-me-rá-veis sé-cu-los da cri-a-ção do mun-do, des-de que Deus, no prin-

2 F F9 C G F Em Dm C
cí-pio, cri-ou o céu e a ter - ra e for-mou o ho-mem à su-a-i-ma gem;

3 C F C G C
Trans-cor-ri-dos tam-bém mui-tos sé-cu-los desde que o Altís-si-mo, passa-do o di-lú-vio,

4 F C G F Em Dm C Em
pôs um ar-co nas nu-vens, si-nal de a-li-an-ça e de paz; No sé-cu-lo vi-gé-si-

5 F Em F Em
mo pri-me-i-ro da mi-gra-ção de A-bra-ão, nos-so-pai na fé, de Ur

6 G7 C F C
dos Cal - deus; No sé-cu-lo dé-ci-mo ter-cei-ro da sa-í-da do po-vo de Is-ra-

7 F F9 C G7 F Em Dm C C G7 C
el do E-gi - to, con-du-zi-do por Moi-sés; Cer-ca de mil a-nos da un-

8 F C G F Em Dm C F C
ção de Da-vi co - mo rei; Na se-xa-gé-si-ma quin-ta se-ma - na,

9 G F C F C
con - for-me a pro-fe - ci - a de Da-niel; Na cen-té-si-ma no - na-gé-si-ma quar-



10 G F Em Dm C Em G7 C
ta O-lim-pí - a - da; No se-tin-gen-té - si - mo quin-qua-gé-si-mo se-gun-do a - no

11 G F Em Dm C G F C
da fun-da - ção de Ro - ma; No qua-dra-gé-si-mo se-gun-do a - no

12 C G7 C F C G7 F C
do Im - pé - rio de O-ta - via - no Au-gus-to, es-tan-do to-do o mun-do em paz,

13 C F C F C F Am G9 C
JE-SUS-CRIS-TO, E-TER-NO DEUS E FI-LHO - DO E - TER-NO PAI,

14 C F C G7 F C G
que-ren-do con-sa-grar o mun-do com sua pie-do-sís-si-ma vin - da, pelo Espí-ri-

15 C F C G7 F F
to San-to con-ce-bi - do, pas-sa-dos no-ve me-ses da-con-cep-ção, - em Be-lém da

16 Am G F Am Em G
Ju - dei - a, nas - ce, da Vir - gem Ma - ri - a, fei - to ho - mem:

17 Am G F G Am F Em Am
Na - tal de Nos-so Se - nhor Je-sus Cris-to, se-gun-do a car - ne.



Cifras

C F C G
Transcorridos inumeráveis séculos da criação do **mun - do**,
F F9 C
desde que Deus, no princípio, criou o **céu** e a **ter--ra**,
G F Em Dm C
e formou o homem à sua **ima - - gem**;
C F C G C
Transcorridos também muitos **séculos** desde que o Altíssimo, passado **o dilúvio**,
F C G F Em Dm C
pôs um arco nas **nu - vens**, sinal de **alian - ça e - de paz**;
Em F Em F Em G7 C
No século vigésimo primeiro da migração de Abraão__, nosso pai na fé__ de Ur dos **Cal - deus**;
C F C F F9 C G7 F Em Dm C
No século décimo **tercei - ro** da saída do povo de Israel do **Egi - to**, conduzido **por__ Moi - sés**;
C G7 F C G F Em Dm C
Cerca **de** mil anos da **unção__** de Davi **co - mo rei**;
C F C G F C
Na sexagésima quinta **sema - na**, conforme a profecia de Daniel__;
C F C G F Em Dm C
Na centésima no__**agésima** quarta **O - lim - pí__ - a - da**;
Em G7 C G F Em Dm C
No setingentésimo quinquagésimo segundo a - no da **fun**dação de Ro__ - __ ma;
G F C G C F C G7 F C
No quadragésimo **segundo a - no** do **im__pério** de Otaviano **Augus - to**, estando todo o mundo em paz__,
C F C F C F Am G9 C
JESUS CRISTO, **ETER - NO DEUS__ E FILHO DO ETERNO PAI__**,
C F C G7 F C
querendo consagrar o **mun - do** com sua piedosíssima **vin - da**,
C G C F C G7 F
pelo Espírito **Santo** concebi - do, passados nove meses da **concepção**,
F Am G F Am Em G
em Belém da Judeia, nas__ce, da Virgem Maria, feito homem:
Am G F G Am F Em Am
Na__**tal** de Nosso Senhor Jesus **Cristo**, segundo a car - - - - ne__.



HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR - HINO DE LOUVOR I

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8yg>

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21; **Faixa 10** – **Tom: Dm** - Ritmo: Baião (V)

L.: Missal Romano/ M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

Gló-ria a Deus nas al-tu-ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por e-le a-ma-dos!

Se-nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to-do po-de-ro-so: nós vos lou-va-mos,

vos ben-di-ze-mos, vos a-do-ra-mos, vos glo-ri-fi-ca-mos, nós vos da-mos gra-ças por

vos-sa i-men-sa gló-ria. Se-nhor Je-sus Cris-to, Fi-lh U-ni-gê-ni-to,

Se-nhor Deus, Cor-dei-ro de Deus, Fi-lho de Deus Pai. Vós que ti-ra-is o pe-

ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós. Vós que ti-ra-is o pe-ca-do do mun-do, a-co-

lhei a nos-sa sú-pli-ca. Vós que es-tais à di-rei-ta do Pai, ten-de pie-da-de de nós.

Só vós sois o San-to, só vós, o Se-nhor, só vós, o Al-tís-si-mo, Je-sus Cris-to,

com o Es-pí-ri-to San-to, na gló-ria de Deus Pai na gló-ria de Deus Pai.

A mém! A - mém! A - mém! A - mém A mém!



HI NO DE LOUVOR I (GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8yg>

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21 – **Faixa 10** – **Tom: Dm**

Ritmo: Baião (V)

L.: Missal Romano

M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

Dm
Glória a Deus nas alturas,
C A Dm A7
e paz na terra aos homens por Ele amados. (bis)

Dm C
Senhor Deus,/ rei dos céus,/ Deus Pai todo-poderoso:
F Gm A7
nós vos louvamos,/ vos bendizemos,/ vos adoramos,/ vos glorificamos,
B^b A7 Dm Gm A7 Dm A7
nós vos damos graças/ por vossa imensa gló____ria.

Dm
Senhor Jesus Cristo,/ Filho Unigênito,
C F A
Senhor Deus, Cordeiro de Deus,/ Filho de Deus Pai.

Gm A7 B^b A
Vós que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós.
Gm A7 B^b C F
Vós que tirais o pecado do mundo,/ acolhei a nossa súplica.
Gm A7 B^b A7 Dm A7
Vós, que estais à direita do Pai,/ tende piedade de nós.

Dm
Só vós sois o Santo,/ só vós, o Senhor,
C
só vós, o Altíssimo, Jesus Cristo,
F Gm A7 B^b A7 Dm
com o Espírito Santo,/ na glória de Deus Pai,/ na glória de Deus Pai.

Dm Dm C C
A (a) mém!/ A (a) mém!/ A (a) mém!/ A (a) mém!
Dm F Gm A Dm
A____ (a a a) a____ a____ (a____ a a a) mém!



4 – SALMO 95 (96) *HOJE NASCEU PARA NÓS O SALVADOR*

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=0-JkRkBIWr4>

(Salmos e Aclamações - ano C - Vol. I: nov-12) Pág. 18-19 – **Faixa 9** – **Tom: F** – Ritmo: Balanço (I)

Pe José Weber / Fr. Joel Postma

Chords: F, G, C

HO - JE NAS - CEU PA - RA NÓS O SAL - VA - DOR,

HO - JE - NAS - CEU, HO - JE NAS -

HO - JE NAS - CEU, HO - JE NAS - CEU, HO - JE NAS -

Chords: F, A m, B^b6, C, F

QUE É CRIS - TO, O SE - NHOR.

CEU! O SAL - VA - DOR, QUE É CRIS - TO O SE - NHOR.

CEU! QUE É CRIS - TO O SE - NHOR.

Chords: F, B^b, F, D m, G m, A, B^bmaj7, C, F

1. Can - tai ao Se-nhor Deus um can - to no - vo, can - tai ao Senhor

Deus, ó ter-ra in - tei - ra! Can - tai e ben-di - zei seu san - to no - me!

Chord: B^bmaj7

Diagram showing fingerings for B^bmaj7: 1 (root), 2 (3rd), 3 (5th), 4 (7th).



F G C F Am B^b6 C F
HOJE NASCEU PARA NÓS O SALVADOR,/ QUE É CRISTO, O SENHOR.

F B^b F
1. Cantai ao Senhor Deus um canto novo,
Dm Gm A
cantai ao Senhor Deus, ó terra inteira!
B^bmaj7 C F
Cantai e bendizei seu santo nome!

F B^b F
2. Dia após dia anunciai sua salvação,
Dm Gm A
manifestai a sua glória entre as nações,
B^bmaj7 C F
entre os povos do universo seus prodígios!

F B^b F
3. O céu se rejubile e exulte a terra,
Dm Gm A
aplauda o mar com o que vive em suas águas;
B^bmaj7 C F
os campos com seus frutos rejubilem
B^bmaj7 C F
e exultem as florestas e as matas

F B^b F
4. na presença do Senhor, pois Ele vem,
Dm Gm A
porque vem para julgar a terra inteira.
B^bmaj7 C F
Governará o mundo todo com justiça,
B^bmaj7 C F
e os povos julgará com lealdade.



5 – Aclamação - **ALELUIA... EU VOS TRAGO A BOA NOVA**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=W6z9RKiwBf0>

(Salmos e Aclamações - ano C - Vol. I: nov-12) Pág. 19 - **Faixa 10** - **Tom: D**

Ritmo: Country (IX)

Pe José Cândido

9 A - LE - LU - IA! A LE LU IA! A - LE - LU - IA!

17 B m F#m

18 E m A7

Eu vos trago a boa nova de uma grande a - le - gria:

é que hoje vos nasceu o Salvador, Cris - to, o Se - nhor.

D A7 D G A7
ALE - LU - IA! / ALE - LU - IA! / ALE - LU - U - U - U - IA!

D A7 D G A7 D
ALE - LU - IA! / ALE - LU - IA! / ALE - LU - U - U - U - IA!

Bm F#m
Eu vos trago a boa nova de uma grande alegria:

Em A7
é que hoje vos nasceu o Salvador, Cristo, o Senhor.



PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS



6 – OFERENDAS

CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

(39º curso: ago-10) Pág. 30 – Faixa 17 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

E A E B C#m B E A E B7 E

Introdução Cris-

6 E B E B E F#m E B C#m B F#

tãos, vin-de to - dos, com a - le-gres can - tos. Oh! Vin - de! Oh!

11 B E B E B F# B E F#m E B E

Vin - de a - té Be - lém! Ve - de nas - ci - do

16 B E C#m F#m B F# B E B E B

vos - so Rei e - ter no. OH! VIN - DE, A - DO -

20 E E B E F#m E B E A E B C#m

RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO - RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO -

24 B E A E B7 E

RE - MOS O SAL - VA - DOR!



CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

1. Cristãos, vinde todos,
E B E F#m E B
com alegres can__tos
C#m B F# B E B
Oh! Vin__de! Oh! Vin__de
E B F# B
a__té Belém.
E F#m E B E
Ve__de nasci__do
B E C#m F#m B F# B
vosso Rei e__ter__no.

E B E B E
OH! VIN__DE, ADORE__MOS!
E B E F#m E B
OH! VIN__DE, ADORE__MOS!
E A E B C#m B E
OH! VINDE, ADORE__MOS
A E B7 E
O SAL__VA__DOR!

2. Humildes pastores
E B E F#m E B
deixam seus reba__nhos
C#m B F#,B E B
e ale__gres acor__rem
E B F# B
A__o Rei dos céus.
E F#m E B E
Nós igualmen__te,
B E C#m F#m B F# B
cheios de e a legri__a.

E B
3. O Deus invisível
E B E F#m E B
de eternal grande__za,
C#m B F# B E B
sob véus... de humilda__de,
E B F# B
po__de__mos ver.
E F#m E B E
Deus pequeni__no,
B E C#m F#m B F# B
Deus envolto em fai__xas!

E B
4. Nasceu em pobreza,
E B E F#m E B
repousando em pa__lhas,
C#m B F#,B E B
o nos__so afe__to
E B F# B
lhe vamos dar.
E F#m E B E
Tan__to amou__-nos!
B E C#m F#m B F# B
Quem não há de amá-__lo?

E B
5. A estrela do Oriente
E B E F#m E B
conduziu os Ma__gos
C#m B F# B E B
e a es__te Misté__rio
E B F# B
envolvee em luz.
E F#m E B E
Tal clarida__de,
B E C#m F#m B F# B
também, se__gui__re__mos.



SANTO / ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO
<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

7 – SANTO

Áudio com as Vozes: <https://www.youtube.com/watch?v=3S1150qdt4w>

(44º curso: ago-13) - Pág. 16 – Faixa 7 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

Gen Rosso

Chords: A D A F#m E

San - to, San - to, San - to, Se - nhorDeus do u - ni - ver - so, o

San - to, San - to, San - to, Se - nhorDeus do u - ni - ver - so, o

San - to, San - to, San - to, Se - nhorDeus do u - ni - ver - so,

San - to, San - to, San - to, Se - nhorDeus do u - ni - ver - so,

Chords: D C#m B m F#m B7 E

céu e a ter-ra es - tão chei - os de vo - sa gló - ria.

céu e a ter-ra es - tão chei - os de vos - sa gló - ria.

Chords: A E A E D E7 A

HO - NA, HO - SA - NA, HO - SA-NANO AL-TO DOS CÉUS! HO-

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA-NANO AL-TO DOS CÉUS!HO-

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO AL-TO DOS CÉUS!HO-

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NOAL-TO DOS CÉUS!HO-



14

A E A E D E7 A *Fine*

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA-NA NO AL - TO DOS CÉUS!

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NO AL - TO DOS CÉUS!

8 SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA-NA NO AL - TO DOS CÉUS!

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA-NA NO AL - TO DOS CÉUS!

18

A F#m D E E7 A *D.S. al Fine*

Ben - di - to a - que-le que vem em no-me do Se - nhor.

Ben - di - to a - que-le que vem em no-me do Se - nhor.

8

Homens e Mulheres { A D A F#m E
Santo, Santo, Santo,/ Se (e) nhor, Deus do univer-so,

Mulheres { D C#m Bm F#m B7 E E7
o céu e a ter_ra/ estão cheios de vossa gló_ria.

A E A E D E7 A
HOSA_NA, HOSA_NA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS.

A E A E D E7 A
HOSA_NA, HOSA_NA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS.

Mulheres { A F#m D E E7 A
Bendi_to aque_le que vem_/ em nome do Senhor.



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (com contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4>

(43º curso: ago-12); Pág. 43 – Faixa 24 – Tom: E - Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Pe. Daniel Nicoline

Sal - va-dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que

nos lí - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#
Sal_vador do mun_do, sal_vai - nos,
A/C# B/D# A E A B4 B7 E
vós..... que... nos libertastes/ pela cruz e ressurreição.

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=leKlqWxdm3Y>

Áudio para as Vozes: https://www.youtube.com/watch?v=1NgljCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; Faixa 25 – Tom: G - Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

A - mém! A - mém! A - - - mém!

A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!



10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º curso: ago-13); Pág. 32 – Faixa 20 - Tom: C / Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

C F C

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

5 F G 1. C 2. C Am

TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei - ro de Deus que ti -

9 Em F F Em Dm G

rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,

14 E7 Am F G C

DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

19 Am F G Ab Bb C

SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
F G C
TENDE PIEDADE DE NÓS! (Bis)

Am Em F (F, Em)
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Dm G E7 Am
DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,
F G C Am
SENHOR, A VOSSA PAZ.
F G Ab Bb C
SENHOR, A VOSSA PAZ_____.



11 – COMUNHÃO – A LUZ RESPLANDECEU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6i05A7DaesM>

(46º curso: ago-15) Pág. 24 – Faixa: 18 – Tom: Em

RITMO: Balada (III)

Em B7
A LUZ RES-PLAN - DE - CEU EM PLE - NAES-CU - RI -
5 Em E Am Em B7 1. Em
DÃO, JA - MAIS I - RÃO AS TRE - VAS VEN - CER O SEU CLA - RÃO! A
10 2. Em
RÃO! 1. De tu - do e - xis - te um co - me - ço e
16 E 3 Am 3 B7 3
no co - me - ço de tu - do e - ra o Ver - bo, sim, o
21 Em 3 F#7 3 B7
Ver - bo, pe - lo qual e - xis - te tu - do! Refrão: A

Em B7 Em
A LUZ RESPLANDECEU EM PLENA ESCURIDÃO
E Am Em B7 Em
JAMAIS IRÃO AS TREVAS VENCER O SEU CLARÃO! (Bis)

Em E Am
1. De tudo existe um começo/ e no começo de tudo!
B7 Em F#7 B7
Era o Verbo, sim, o Verbo,/ pelo qual existe tudo.
Em E Am
Voltado pra Deus estava/ o Verbo que era Deus,
B7 Em F#7 B7
e nada de quanto existe/ sem Ele apareceu!
Em E Am
É n'Ele que estava a vida,/ a vida que é luz dos homens,
B7 Em F#7 B7
a luz nas trevas resplande,/ e as trevas não compreendem.



Em E Am
2. Um homem por Deus mandado,/ seu nome era João,
B7 Em F#7 B7
veio a luz testemunhar/ pro mundo acreditar...
Em E Am
João, ele não era a luz,/ veio a luz testemunhar;
B7 Em F#7 B7
Luz verdadeira era o Verbo,/ que veio ao mundo brilhar.
Em E Am
A iluminar todo homem/ o Verbo estava no mundo,
B7 Em F#7 B7
por quem o mundo existia, / mas não o reconhecia.

Em B7 Em
A LUZ RESPLANDECEU EM PLENA ESCURIDÃO
E Am Em B7 Em
JAMAIS IRÃO AS TREVAS VENCER O SEU CLARÃO! (Bis)

Em E Am
3. Veio ao que lhe pertencia,/ mas os seus não o acolheram,
B7 Em F#7 B7
porém, quem o recebia,/ os que no seu nome creram,
Em E Am
Filhos de Deus se tornaram,/ o Verbo deu tal poder,
B7 Em F#7 B7
e assim nasceram de Deus/ e não de humano querer!
Em E Am
O Verbo, então, fez-se carne,/ veio entre nós acampar
B7 Em F#7 B7
e sua glória nós vimos,/ glória que seu Pai lhe dá.

Em E Am
4. Único Filho do Pai,/ de graça e verdade pleno,
B7 Em F#7 B7
de sua imensa riqueza/ graças, sem fim, recebemos.
Em E Am
Quem deu a Lei foi Moisés,/ porém, a Graça e a Verdade,
B7 Em F#7 B7
somente por Jesus Cristo/ chegam à realidade!
Em E Am
Ninguém jamais viu a Deus;/ o Filho Único, então,
B7 Em F#7 B7
que está no seio do Pai,/ nos fez a revelação!



12 – REFRÃO MEDITATIVO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=IB7SqR_S8T0

(41º curso: ago-11) Pág. 45 – **Faixa: 36** – **Tom: E**

RITMO: Balanço dedilhado (X)

José Reinaldo F. Martins Filho

E B7 C#m B7
Nasceu-nos o Salvador, Jesus, o menino de Belém.
A B7 E C#m F#m B7 E
Nasceu, nasceu! Nasceu Je_sus!



13 – ANTÍFONA MARIANA - Ó MÃE DO REDENTOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sOrGvvEhbeM>

(42º curso: mar-12) Pág. 24 – **Faixa 15** – **Tom: D**

Ritmo: Balanço (I)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

Introdução

Ó Mãe do Redentor, do céu, ó

por - ta, ao po - vo que ca - iu, so - cor - re.e -

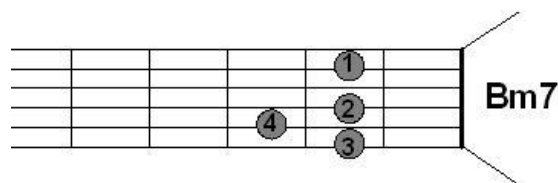
xor - ta, pois bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas -

cen - do o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra: tem pie - da - de de nós e ou - ve,

sua - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu A - ve!

Introdução: G, Bm, A9, D

D G D Bm
Ó Mãe do Redentor, do céu, ó porta,
Em Bm A
ao povo que caiu, socorre e exorta,
Bm7 D F#m
pois busca levantar-se, Virgem pura,
Em Bm A
nascendo o Criador da criatura:
G A G Bm Em
tem__ pie - da - de de nós e ouve, suave,
G Em A7 D
o anjo te saudando com seu Ave!





14 – **NOITE FELIZ**

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=XWYZiJt6NBk>

(46º curso: ago-15) Pág. 54 – **Faixa 34** - **Tom: C**

RITMO: Valsa (II)

Franz Gruber

The musical score is written for piano in 6/8 time, featuring a waltz-like melody. The lyrics are in Portuguese and are written below the piano accompaniment. The score is divided into three systems, each with a treble and bass staff. The lyrics are: "Noi - te fe - liz! Noi - te fe - liz! Ó Se - nhor, Deus de mor! Po - bre - zi - nho nas - ceu em Be - lém. Eis, na La pa, Je sus, nos so bem! Dor me em paz, ó Je sus! Dor me em paz, ó Je sus."

Chords indicated above the staff: C, G, C, F, C, F, Dm7, C/E, C, G, G/B, C, C, G7, C.



NOITE FELIZ

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=XWYZiJt6NBk>

Franz Gruber

C
1. Noite feliz, noite feliz!
G C
Ó Senhor, Deus de amor!
F C
Pobrezinho nasceu em Belém.
F Dm7 C/E C
Eis, na lapa, Jesus, nosso bem!
G G/B C
Dorme em paz, ó Jesus!
C G7 C
Dorme em paz, ó Jesus!

C
2. Noite feliz, noite feliz!
G C
Ó Jesus, Deus da luz!
F C
Quão afável é teu coração,
F Dm7 C/E C
que quiseste nascer nosso irmão
G G/B C
e a nós todos salvar!
C G7 C
E a nós todos salvar!

C
3. Noite feliz, noite feliz!
G C
Eis que, no ar, vêm cantar
F C
aos pastores os anjos do céu,
F Dm7 C/E C
anunciando a chegada de Deus,
G G/B C
de Jesus Salvador!
C G7 C
De Jesus salvador.