

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.



NATAL DE NOSSO SENHOR JESUS CRISTO
- Missa do Dia -

ANO C

****** O VERBO SE FEZ CARNE E HABITOU
ENTRE NÓS ******



25 de dezembro de 2024 – Ano XLII



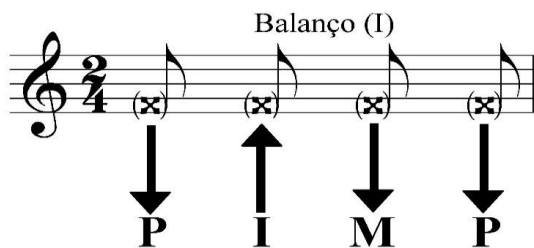
TABELA DE RITMOS

"Batidas"

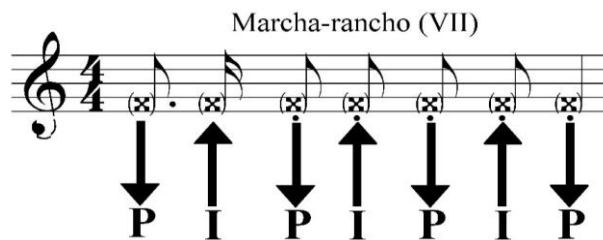
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

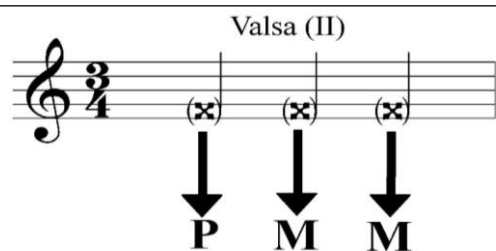
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



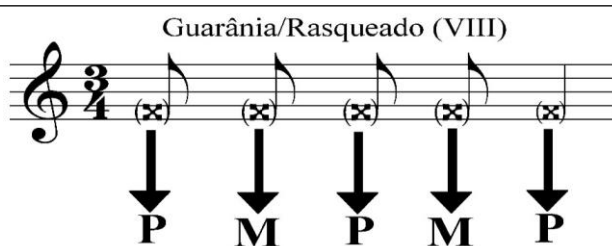
Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds



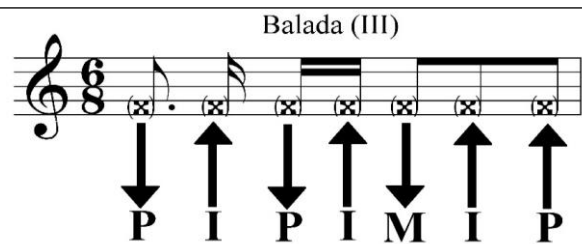
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



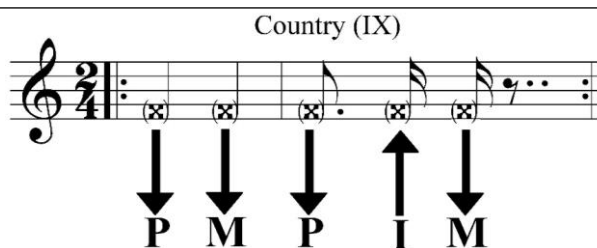
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



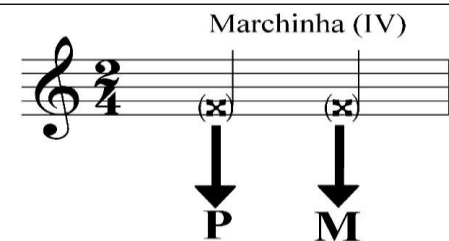
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



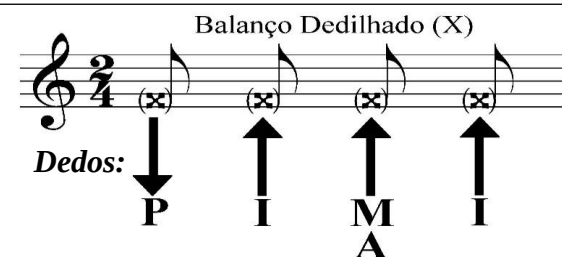
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



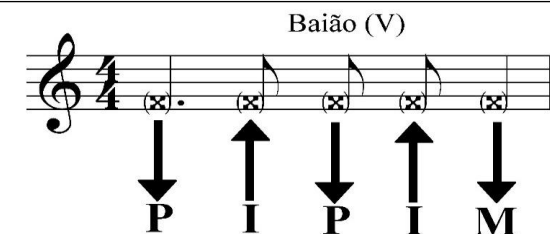
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>



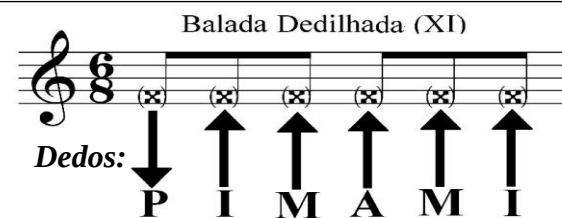
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10vDOWDE>



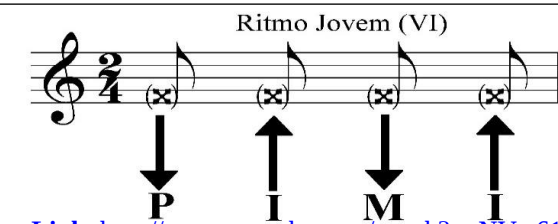
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuhe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA – **CANTAI AO SENHOR, ALELUIA!**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=B5OfA2Qu2Ls>

(45º curso: ago-14) Pág. 16-18 – **Faixa 7** - **Tom: C**

Refrão: RITMO: Valsa (II)

L. e M.: Mons. Marco Frisina
Tradução: Frei Telles Ramon, O. de M.

F G C G F# G G/D F9 C G/B

CAN - TAI AO SE - NHOR, A - LE -

LU - IA! BEN - DI - ZEI O SEU NO - ME, A - LE - LU - IA! CAN -

LU - IA! A - LE - LU - IA!

LU - IA! BEN - DI - ZEI - O, A - LE - LU - IA!

LU - IA! A - LE - LU - IA!

TAI AO SE - NHOR, A - LE - LU - IA! COM HI - NOS DE GLÓ - RIA, A - LE -

A - LE - LU - IA!

CAN - TAI, A - LE - LU - IA! COM HI - NOS, A - LE -

A - LE - LU - IA! A - LE -



10 G C F G C Dm C/E

LU - IA! Can - tai ao Se - nhor um can - to no - vo. Can -

LU - IA! Can - tai ao Se - nhor um can - to no - vo. Can -

8 LU - IA! Can - tai ao Se - nhor!

LU - IA! Can - tai ao Se - nhor!

13 F G Am G/B D G F Em7

tai ao Se - nhor, to - da ter - ra. Ben - di - zei pa - ra sem - pre o seu

tai ao Se - nhor, to - da ter - ra. Ben - di - zei pa - ra sem - pre o seu

8 To - da ter - ra! Ben - di - zei o seu -

To - da ter - ra! Ben - di - zei o seu

16 F9 G7/B C E7/B Am Dm F/A F# G

no - me. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria! Can

no - me. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria!

8 no - me. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria!

no - me. Can - tai, po - vos to - dos, su - a gló - ria! *D.S. al Fine*



CANTAI AO SENHOR, ALELUIA!

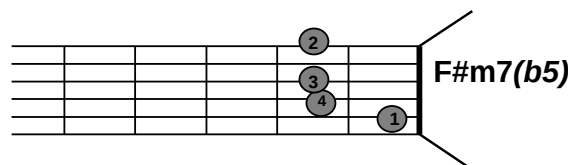
Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=B5OfA2Qu2Ls>

L. e M.: Mons. Marco Frisina

Tradução: Frei Telles Ramon, O. de M.

C G/B F/A F C
CANTAI AO SENHOR, ALELUIA!
Dm E Am Dm C F#m7(b5) G
BENDIZEI O SEU NOME, ALELUIA!
C G/B F/A F C
CANTAI AO SENHOR, ALELUIA!
F C/E Dm G C
COM HINOS DE GLÓRIA, ALELUIA!

F G C Dm C/E
1. Cantai ao Senhor um canto no____vo.
F G Am G/B D G
Cantai ao Se - nhor, toda ter____ra.
F Em7 F9 G7/B C
Bendizei para sempre o seu no____me.
E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G
Can - tai, povos todos, sua gló____ria!



F G C Dm C/E
2. Deus reina glorioso sobre a ter____ra,
F G Am G/B D G
terrível e digno de louvor____.
F Em7 F9 G7/B C
Dai a Ele a glória que mere____ce,
E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G
pros - trai-vos diante de sua ma____jes - tade.

F G C Dm C/E
3. Alegrem-se o céu e a ter____ra
F G Am G/B D G
diante de Deus que vem vin____do.
F Em7 F9 G7/B C
Ele julga o mundo com justi____ça
E7/B Am Dm F/A F#m7(b5) G
e com a verdade julga os po____vos.



2 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, FILHO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=EvgxVT9fVK0>

(45º curso: ago-14) Pág. 62 – Faixa 31 - Tom: Bm

Ritmo: Refrão: Balanço (I)

Recolhida no CELMU 2010

Bm F#m G D4 D

KY - RI - E, E - LEI - SON, CHRIS - TE, E - LEI - SON,

5 Bm9/G Em B

KY - RI - E, E - LEI - SON.

Estrofes recitadas

1. Senhor, Filho de Deus, que, nascendo da Virgem Maria, vos fizestes nosso irmão, tende piedade de nós.

Bm F#m G D4 D Bm9/G Em B
KYRIE, ELEISON, / CHRIS - TE, ELEISON, / KYRI - E, ELEISON.

2. Cristo, Filho do homem, que conheceis e compreendeis nossa fraqueza, tende piedade de nós.

Bm F#m G D4 D Bm9/G Em B
KYRIE, ELEISON, / CHRIS - TE, ELEISON, / KYRI - E, ELEISON.

3. Senhor, Filho primogênito do Pai, que fazeis de nós uma só família, tende piedade de nós.

Bm F#m G D4 D Bm9/G Em B
KYRIE, ELEISON, / CHRIS - TE, ELEISON, / KYRI - E, ELEISON.



3 – HINO DE LOUVOR - HINO DE LOUVOR I

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8yg>

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21; **Faixa 10** – **Tom: Dm** - Ritmo: Baião (V)

L.: Missal Romano/ M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

1 Dm C A Dm A7
Gló-ria a Deus nas al-tu-ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por e-le a-ma-dos!

6 Dm C F
Se-nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to-do po-de-ro-so: nós vos lou-va-mos,

11 Gm A7 B $\flat$ A7 Dm
vos ben-di-ze-mos, vos a-do-ra-mos, vos glo-ri-fi-ca-mos, nós vos da-mos gra-ças por

16 Gm A7 Dm A7 Dm
vos-sa i-men-sa gló-ria. Se-nhor Je-sus Cris-to, Fi-lh U-ni-gê-ni-to,

22 C F A Gm
Se-nhor Deus, Cor-dei-ro de Deus, Fi-lho de Deus Pai. Vós que ti-ra-is o pe-

27 A7 B $\flat$ A Gm A7
ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós. Vós que ti-ra-is o pe-ca-do do mun-do, a-co-

32 B $\flat$ C F Gm A7 B $\flat$ A7 Dm
lhei a nos-sa sú-pli-ca. Vós que es-tais à di-rei-ta do Pai, ten-de pie-da-de de nós.

38 A7 Dm C
Só vós sois o San-to, só vós, o Se-nhor, só vós, o Al-tís-si-mo, Je-sus Cris-to,

43 F Gm A7 B $\flat$ A7 Dm
com o Es-pí-ri-to San-to, na gló-ria de Deus Pai na gló-ria de Deus Pai.

49 Dm Dm C C Dm F Gm A Dm
A mém! A - mém! A - mém! A - mém A mém!



HINO DE LOUVOR I (GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6ETrsZG8yg>

(40º Curso: abr-11) Pág 20-21 – **Faixa 10** – **Tom: Dm**

Ritmo: Baião (V)

L.: Missal Romano

M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

Dm
Glória a Deus nas alturas,
C A Dm A7
e paz na terra aos homens por Ele amados. (bis)

Dm C
Senhor Deus,/ rei dos céus,/ Deus Pai todo-poderoso:
F Gm A7
nós vos louvamos,/ vos bendizemos,/ vos adoramos,/ vos glorificamos,
B^b A7 Dm Gm A7 Dm A7
nós vos damos graças/ por vossa imensa glória.

Dm
Senhor Jesus Cristo,/ Filho Unigênito,
C F A
Senhor Deus, Cordeiro de Deus,/ Filho de Deus Pai.

Gm A7 B^b A
Vós que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós.
Gm A7 B^b C F
Vós que tirais o pecado do mundo,/ acolhei a nossa súplica.
Gm A7 B^b A7 Dm A7
Vós, que estais à direita do Pai,/ tende piedade de nós.

Dm
Só vós sois o Santo,/ só vós, o Senhor,
C
só vós, o Altíssimo, Jesus Cristo,
F Gm A7 B^b A7 Dm
com o Espírito Santo,/ na glória de Deus Pai,/ na glória de Deus Pai.

Dm Dm C C
A (a) mém!/ A (a) mém!/ A (a) mém!/ A (a) mém!
Dm F Gm A Dm
A___ (a a a) a___ a___ (a___ a a a) mém!



4 – SALMO 97 (98) - OS CONFINES DO UNIVERSO CONTEMPLARAM

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=3159zeNjN5k>

(Salmos e Aclamações - ano C - Vol. I: nov-12) Pág. 20 – **Faixa 11** – **Tom: C**

Ritmo: Balanço (I)

João Araújo e André Zamur

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. The first system has a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are: OS CON - FINS DO U - NI - VER - SO CON - TEM - PLA - RAM A SAL - VA - ÇÃO DO. The second system continues the melody and bass line. The lyrics are: NOS - SO DEUS, A SAL - VA - ÇÃO DO NOS - SO DEUS!. The third system starts with a new melody and bass line. The lyrics are: 1. Can - tai ao Se - nhor Deus um can - to no - vo, por - que. The fourth system continues the melody and bass line. The lyrics are: e - le fez pro - dí - gios! Su - a mão e o seu bra - ço for - te e. The fifth system continues the melody and bass line. The lyrics are: san - to al - can - ça - ram - lhe a vi - tó - ria.

OS CONFINES DO UNIVERSO CONTEMPLARAM
A SALVAÇÃO DO NOSSO DEUS, / A SALVAÇÃO DO NOSSO DEUS!



1. **G7** Cantai ao Senhor Deus um canto novo, **C**
F **C**
porque ele fez prodígios!
F **Am**
Sua mão e o seu braço forte e santo
G **C**
alcançaram-lhe a vitória.

2. **G7** O Senhor fez conhecer a salvação, **C**
F **C**
e às nações, sua justiça;
F **Am**
recordou o seu amor sempre fiel
G **C**
pela casa de Israel.

3. **G7** Os confins do universo contemplaram **C**
F **C**
a salvação do nosso Deus.
F **Am**
Aclamai o Senhor Deus, ó terra inteira,
G **C**
alegrai-vos e exultai!

4. **G7** Cantai salmos ao Senhor ao som da harpa **C**
F **C**
e da cítara suave!
F **Am**
Aclamai, com os clarins e as trombetas,
G **C**
ao Senhor, o nosso Rei!

5 – Aclamação - **ALELUIA... DESPONTOU O SANTO DIA**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Agmw41ReLgo>

(Salmos e Aclamações - ano C - Vol. I: nov-12) Pág. 21 – **Faixa 12** – **Tom: D** - Ritmo: Country (IX)

Pe. José Cândido

D **A7** **D** **G** **A7**
A - LE - LU - IA! A LE LU IA! A - LE - LU - IA!
D **A7** **D** **G** **A7** **D**
A - LE - LU - IA! A - LE - LU - IA! A - LE - LU IA!
Bm **F#m**
Despontou o santo dia pa - ra nós:
Em **A7**
Ó nações, vinde adorar o Senhor Deus, porque hoje grande luz bri - lhou na terra!

D **A7** **D** **G** **A7**
ALE - LU - IA! / ALE - LU - IA! / ALE - LU - U - U - U - IA!
D **A7** **D** **G** **A7** **D**
ALE - LU - IA! / ALE - LU - IA! / ALE - LU - U - U - U - IA!

Bm **F#m**
Despontou o santo dia para nós:

Em **A7**
Ó nações, vinde adorar o Senhor Deus, porque hoje grande luz brilhou na **terra!**



6 – OFERENDAS

CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

(39º curso: ago-10) Pág. 30 – Faixa 17 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

E A E B C#m B E A E B7 E

Introdução Cris-

6 E B E B E F#m E B C#m B F#

tãos, vin-de to - dos, com a - le-gres can - tos. Oh! Vin - de! Oh!

11 B E B E B F# B E F#m E B E

Vin - de a - té Be - lém! Ve - de nas - ci - do

16 B E C#m F#m B F# B E B E B

vos - so Rei e - ter no. OH! VIN - DE, A - DO -

20 E E B E F#m E B E A E B C#m

RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO - RE - MOS! OH! VIN - DE, A - DO -

24 B E A E B7 E

RE - MOS O SAL - VA - DOR!



CRISTÃOS, VINDE TODOS

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=tQzJ6a_18lk

Música: Adeste Fidelis – Séc. XVIII (D.P.)

Letra: Adapt.: Frei. Emílio Scheid, ofm

1. Cristãos, vinde todos,
com alegres can_tos
Oh! Vin__de! Oh! Vin__de
a__té Belém.
Ve__de nasci__do
vosso Rei e__ter__no.

OH! VIN__DE, ADORE__MOS!
OH! VIN__DE, ADORE__MOS!
OH! VINDE, ADORE__MOS
O SAL__VA__DOR!

2. Humildes pastores
deixam seus reba_nhos
e ale_gres acor__rem
A__o Rei dos céus.
Nós igualmen__te,
cheios dea legri__a.

3. O Deus invisível
deeternal grande__za,
sob véus... dehumilda__de,
po__de__mos ver.
Deus pequeni__no,
Deus envolto em fai__xas!

4. Nasceu em pobreza,
repousando em pa__lhas,
o nos__so afe__to
lhe vamos dar.
Tan__to amou__-nos!
Quem não há deamá-__lo?

5. A estrela do Oriente
conduziu os Ma__gos
e a es__te Misté__rio
envolvee em luz.
Tal clarida__de,
também, se__gui__re__mos.



SANTO / ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO
<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

7 – SANTO

Áudio para as Vozes: <https://www.youtube.com/watch?v=3S1150qdt4w>

(44º curso: ago-13) - Pág. 16 – Faixa 7 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

Gen Rosso

Chords: A D A F#m E

San - to, San - to, San - to, Se - nhorDeus do u - ni - ver - so, o

San - to, San - to, San - to, Se - nhorDeus do u - ni - ver - so, o

San - to, San - to, San - to, Se - nhorDeus do u - ni - ver - so,

San - to, San - to, San - to, Se - nhorDeus do u - ni - ver - so,

Chords: D C#m B m F#m B7 E

céu e a ter - ra es - tão chei - os de vo - sa gló - ria.

céu e a ter - ra es - tão chei - os de vos - sa gló - ria.

Chords: A E A E D E7 A

HO - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NANO ALTO DOS CÉUS! HO -

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NANO AL - TODOS CÉUS! HO -

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NO ALTO DOS CÉUS! HO -

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO - SANA NOAL - TO DOS CÉUS! HO -



14

A E A E D E7 A *Fine*

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA-NA NO AL - TO DOS CÉUS!

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NO AL - TO DOS CÉUS!

8

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA-NA NO AL - TO DOS CÉUS!

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA-NA NO AL - TO DOS CÉUS!

18

A F#m D E E7 A *D.S. al Fine*

Ben - di - to a - que-le que vem em no-me do Se - nhor.

Ben - di - to a - que-le que vem em no-me do Se - nhor.

8

Homens e Mulheres { A D A F#m E
Santo, Santo, Santo,/ Se (e) nhor, Deus do univer-so,

Mulheres { D C#m Bm F#m B7 E E7
o céu e a ter_ra/ estão cheios de vossa gló_ria.

A E A E D E7 A
HOSA_NA, HOSA_NA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS.

A E A E D E7 A
HOSA_NA, HOSA_NA, / HOSANA NO ALTO DOS CÉUS.

Mulheres { A F#m D E E7 A
Bendi_to aque_le que vem_/ em nome do Senhor.



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio (com contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=C6NxGc61UF4>

(43º curso: ago-12); Pág. 43 – Faixa 24 – Tom: E - Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Pe. Daniel Nicoline

Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que
nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção.

E B/D# A/C# E/B A E/G# B/D#
Sal_vador do mun_do, / sal_vai - _nos,
A/C# B/D# A E A B4 B7 E
vós..... que.... nos libertastes/ pela cruz e ressurreição.

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=leKlqWxdm3Y>

Áudio para as Vozes: https://www.youtube.com/watch?v=1NgljCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; Faixa 25 – Tom: G - Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!



10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=6Z0361nYYwA>

(44º curso: ago-13); Pág. 32 – **Faixa 20** - **Tom: C** / Ritmo: Balada (III)

Pe. Tarcísio Pedro Vieira

Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

5 TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS Cor - NÓS! Cor - dei - ro de Deus que ti -

9 rais o pe - ca - do do mun - do, DAI - NOS A PAZ,

14 DAI - NOS A PAZ. SE - NHOR, A VOS - SA PAZ.

19 SE NHOR, A VOS SA PAZ.

C F C
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
F G C
TENDE PIEDADE DE NÓS! (Bis)

Am Em F (F, Em)
Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,
Dm G E7 Am
DAI-NOS A PAZ,/ DAI-NOS A PAZ,
F G C Am
SENHOR, A VOSSA PAZ.
F G A^b B^b C
SENHOR, A VOSSA PAZ_____.



11 – REFRÃO (Celebração da Palavra) - DEUS NOS ESPERA EM BELÉM

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=R-tfWF_gnQ0

(36º curso: set-08) Pág. 34 - **Faixa 33** - **Tom: C**

Ritmo: Balada (III)

L.: J. Thomaz Filho / M.: Fr. Fabreti

DEUS - NOS ES - PE - EM BE - LÉM - - - SA - BE DA FO - ME QUE
TE - MOS! VA - MOS À CA - SA DO PÃO: LÁ NOS - SO - IR MÃO NÓS VE - REMOS!

12 – COMUNHÃO – DA CEPA BROTOU A RAMA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=tVeokMEGgm4>

(45º curso: ago-14) Pág. 22 - **Faixa: 10** - **Tom: Em** - Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

L. e M.: Reginaldo Veloso

DA CE - PA BRO - TOU A RA - MA, DA
RA - MA BRO - TOU A FLOR, DA FLOR NAS - CEU MA -
RI - A, DE MA - RI - A O SAL - VA - DOR. DOR.
1. O Es - pí - ri - to de Deus so - bre E - le pou - sa - rá, de sa - ber de en - ten - di -
men - to es - te Es - pí - ri - to se - rá. De con - se - lho e for - ta - le - za, de ci - ên - cia e de te -
mor, a - cha - rá su - a - le - gri - a no te - mor do seu Se - nhor.



DA CEPA BROTOU A RAMA (Is 11)

L. e M.: Reginaldo Veloso

Em B7 Em
DA CEPA BROTOU A RAMA,/ DA RAMA BROTOU A FLOR,
E Am Em B7 Em
DA FLOR NASCEU MARIA,/ DE MARIA, O SALVADOR. (bis)

Am D7 G C
1. O Espírito de Deus sobre Ele pousará,
F#o B7 Em
de saber, de entendimento este Espírito será.
Am D7 G C
De conselho e fortaleza, de ciência e de temor,
F#o B7 Em
achará sua alegria no temor do seu Senhor.

Am D7 G C
2. Não será pela ilusão do olhar, do “ouvir falar”,
F#o B7 Em
que Ele irá julgar os homens, como é praxe acontecer.
Am D7 G C
Mas os pobres desta terra com justiça julgará,
F#o B7 Em
e dos fracos o direito ele é quem defenderá.

Am D7 G C
3. A palavra de sua boca ferirá o violento
F#o B7 Em
e o sopro de seus lábios matará o avarento.
Am D7 G C
A justiça é o cinto que circunda a sua cintura,
F#o B7 Em
e o manto da lealdade é a sua vestidura.

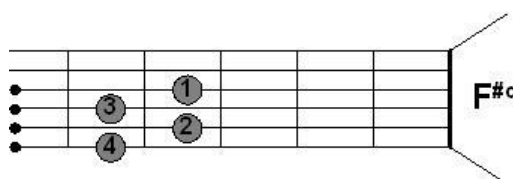
Am D7 G C
4. Neste dia, neste dia, o incrível, verdadeiro,
F#o B7 Em
coisa que nunca se viu, morar lobo com cordeiro.

Am D7 G C
A comer do mesmo pasto tigre, boi, burro e leão.
F#o B7 Em
Por um menino guiados se confraternizarão.

Am D7 G C
5. Um menino, uma criança com as feras a brincar
F#o B7 Em
e nenhum mal, nenhum dano mais na terra se fará.
Am D7 G C
Da ciência do Senhor cheio o mundo estará,
F#o B7 Em
como o sol inunda a terra e as águas enchem o mar.

Am D7 G C
6. Neste dia, neste dia, o Senhor estenderá
F#o B7 Em
sua mão libertadora, pra seu Povo resgatar.
Am D7 G C
Estandarte para os povos o Senhor levantará;
F#o B7 Em
a seu povo, à sua Igreja toda a terra acorrerá.

Am D7 G C
7. A inveja, a opressão entre irmãos se acabará.
F#o B7 Em
E a comunhão de todos o inimigo vencerá.
Am D7 G C
Poderosa mão de Deus fez no Egito o mar secar,
F#o B7 Em
para o resto do seu povo um caminho abrirá.





13 – REFRAO MEDITATIVO

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=IB7SqR_S8T0

(41º curso: ago-11) Pág. 45 – **Faixa: 36** – **Tom: E**

RITMO: Balanço dedilhado (X)

José Reinaldo F. Martins Filho

E B7 C#m B7
Nasceu-nos o Salvador, Jesus, o menino de Belém.
A B7 E C#m F#m B7 E
Nasceu, nasceu! Nasceu Je__sus!



14 – ANTÍFONA MARIANA - Ó MÃE DO REDENTOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sOrGvvEhbeM>

(42º curso: mar-12) Pág. 24 – **Faixa 15** – **Tom: D**

Ritmo: Balanço (I)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

Introdução

Ó Mãe do Redentor, do céu, ó
por - ta, ao po - vo que ca - iu, so - cor - re.e -
xor - ta, pois bus - ca le - van - tar - se, Vir - gem pu - ra, nas -
cen-do.o Cri - a - dor da cri - a - tu - ra: tem pie - da - de de nós e ou - ve,
sua - ve, o an - jo te sau - dan - do com seu A - ve!

Introdução: G, Bm, A9, D

D G D Bm
Ó Mãe do Redentor, do céu, ó porta,
Em Bm A
ao povo que caiu, socorre e exorta,
Bm7 D F#m
pois busca levantar-se, Virgem pura,
Em Bm A
nascendo o Criador da criatura:
G A G Bm Em
tem pie - da - de de nós e ouve, suave,
G Em A7 D
o anjo te saudando com seu Ave!

