

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

QUARTA-FEIRA DA SEMANA SANTA

ANO B

***PÁSCOA: ENCONTRO NA DOR E NA
ALEGRIA***



28 de Março de 2018 – Ano XXXV



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço		http://www.youtube.com/watch?v=T6fCCV2ds
II	Valsa		http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U
III	Balada		http://www.youtube.com/watch?v=wbWI5FsX248
IV	Marchinha		https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE
V	Baião		http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg
VI	Ritmo Jovem		http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y
VII	Marcha-rancho		http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-l
VIII	Guarânia/ Rasqueado		http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0
IX	Country		http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI
X	Balanço dedilhado		http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ
XI	Balada dedilhada		http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0
XII	Samba		http://www.youtube.com/watch?v=bq7c6-SS6c0



1 – ABERTURA - NOSSA GLÓRIA É A CRUZ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=QNIIZ8dcYuU>

(38º curso: mar-10) Pag. 08 – **Faixa 04** – **Tom: Am**

Ritmo: Valsa (II)

L. e M.: Pe. José Weber

NOS - SA GLÓ - RIA É A CRUZ, ON - DE NOS SAL - VOU JE -

SUS. 1. Nós de - ve - mos glo - ri - ar - nos nes - ta cruz da sal - va -
2. Foi pre - ci - so ao Se - nhor, pa - ra en - trar na su - a
3. E quem quer vi - ver u - ni - da su - a vi - da à de Je -

ção: traz-nos 1. vi - da e li - ber - da - de e nos dá res - sur - rei - ção NOS-SA
gló - ria. Ser na 2. Cruz cru - ci - fi - ca - do: é o ca - mi - nho da vi - tó - ria.
sus, não te - 3. rá ou - tro ca - mi - nho: "Pe - la cruz se che - ga à luz!"

Am Dm
NOSSA GLÓRIA É A CRUZ
E7 Am
ONDE NOS SALVOU JESUS. (BIS)

Dm Am
1. Nós devemos gloriar-nos
G7 C
nesta cruz de salvação:
F G
traz-nos vida e liberdade
Dm E7
e nos dá ressurreição.

Dm Am
2. Foi preciso ao Senhor,
G7 C
para entrar na sua glória,
F G
ser na cruz crucificado:
Dm E7
é o caminho da vitória.

Dm Am
3. E quem quer viver unida
G7 C
sua vida à de Jesus,
F G
não terá outro caminho:
Dm E7
“Pela cruz se chega à luz”.

Transpondo para Si menor (Bm) - conf. áudio

Bm Em
NOSSA GLÓRIA É A CRUZ
F#7 Bm
ONDE NOS SALVOU JESUS. (BIS)

Em Bm
1. Nós devemos gloriar-nos
A7 D
nesta cruz de salvação:
G A
traz-nos vida e liberdade
Em F#7
e nos dá ressurreição.

Em Bm
2. Foi preciso ao Senhor,
A7 D
para entrar na sua glória,
G A
ser na cruz crucificado:
Em F#7
é o caminho da vitória.

Em Bm
3. E quem quer viver unida
A7 D G A
sua vida à de Jesus, / não terá outro caminho:
Em F#7
“Pela cruz se chega à luz”.



2 – SL 68 (69) - **RESPONDEI-ME PELO VOSSO IMENSO AMOR**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=5mwkilOEBDc>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 26 – **Faixa 19** – **Tom: D**

Ritmo: Balanço (I)

M.: Frei Fabreti

RES- PON - DEI - ME PE - LO VOS - SO I - MEN - MOR,
NES - TE TEM - PO FA - VO - RÁ - VEL, SE - NHOR DEUS.

(Salmodia)

**RESPONDEI-ME PELO VOSSO IMENSO AMOR,
NESTE TEMPO FAVORÁVEL, SENHOR DEUS.**

1. Por vossa causa é que sofri tantos insultos,
e o meu rosto se cobriu de confusão;
eu me tornei como um estranho a meus irmãos,
como estrangeiro para os filhos de minha mãe.

2. Pois meu zelo e meu amor por vossa casa
me devoram como fogo abrasador;
e os insultos de infiéis que vos ultrajam
recaíram todos eles sobre mim!

3. O insulto me partiu o coração.
Eu esperei que alguém de mim tivesse pena;
procurei quem me aliviasse e não achei!
Deram-me fel como se fosse um alimento, em minha sede ofereceram-me vinagre!

4. Cantando eu louvarei o vosso nome e agradecido exultarei de alegria!
Humildes, vede isto e alegrai-vos: o vosso coração reviverá,
se procurardes o Senhor continuamente!
Pois nosso Deus atende à prece dos seus pobres e não despreza o clamor de seus cativos.

Obs.: Fiquem atentos ao Lecionário quanto às estrofes 3 e 4. Na 3ª estrofe, aqui nós unimos os versos 3 e 4. Já na 4ª estrofe (em que há 7 versos), unimos os versos 1 e 2; depois 3 e 4; o 5º verso de forma isolada, e finalmente os versos 6 e 7.



3 – ACLAMAÇÃO

SALVE, CRISTO, LUZ DA VIDA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=B38uExdefFA>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 27 – Faixa 20 – Tom: C#m

Ritmo: Balanço (I)

Frei Fabreti

6

10

12

C#m F#m B7 E A

F#m G#7 C#m

C#m F#m G#7 C#m

C#7 F#m G#7 C#m

SAL-VE CRIS - TO, LUZ DA VI - DA, COM-PA -

NHEI - RO NA PAR - TI - LHA!

Salve, nosso Rei, so - men - te vós tendes compaixão dos nos - sos erros.

Salve, nosso Rei, so - men - te vós tendes compaixão dos nos - sos erros.

C#m F#m B7 E A
SALVE, CRIS__TO, LUZ DA VIDA,
F#m G#7 C#m
COMPANHEIRO NA PARTILHA

C#m F#m G#7 C#m
Salve, nosso Rei, somente vós/ tendes compaixão dos nossos erros.

C#7 F#m G#7 C#m
Salve, nosso Rei, somente vós/ tendes compaixão dos nossos erros.



4 – PREPARAÇÃO DAS OFERENDAS - *BENDITO SEJA DEUS*

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=D8fGl_R0yJs

(38º curso: mar-10) Pág. 17 – **Faixa 13** – **Tom: Dm**

Ritmo: Balanço (I)

D. R.

Refrão: BÊN - DI TO SE - JA DEUS, PAI DO SE - NHOR, JE - SUS CRIS - TO, POR
CRIS - TO NOS BRIN-DOU TO - DAS AS BÊN - ÇÃOS DO ES - PÍ - RI-TO. - - - -
1. Pois, juntamen - te com antes de o mun - do cri - ar,
Deus já nos ti - nha es - co - lhi - do a fim de nos con - sa - grar.
De amor ofer - ta - sem man - cha; Para adoção des - ti - nou,
seus filhos so - mos por Cris - to, de sua gra - ça o lou - vor.

D.C. ao FIM

**BENDITO SEJA DEUS, / PAI DO SENHOR JESUS CRISTO,
POR CRISTO NOS BRINDOU, / TODAS AS BÊNÇÃOS DO ESPÍRITO.**

Estrofes salmodiadas

1. Pois, juntamente com Cristo, / antes de o mundo criar, / Deus já nos tinha escolhido
a fim de nos consagrar. / De amor oferta sem mancha, / para adoção destinou,
seus filhos somos por Cristo, / de sua graça o louvor.

2. Pois sobre nós esta graça, / conforme havia traçado, / Deus, nosso Pai, derramou
pelo seu filho amado, / que com seu sangue consegue / pra nós a libertação,
a remissão dos pecados, / graça sem comparação.

3. Sim, derramou sobre nós / graça abundante e saber / nos revelando o Mistério,
plano do seu bem-querer, / de conduzir a história / à plena realização:
Cristo encabeça o universo, / terras e céus se unirão.



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO

<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

5 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4vAlwuLuwts>

(41º curso: ago-11) Pág. 34 – **Faixa 24** – **Tom: A**

Ritmo: Balada (III)

Hinário Litúrgico

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O

céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho -

sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em no - me do Se -

nhor, do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Introdução: A, D...

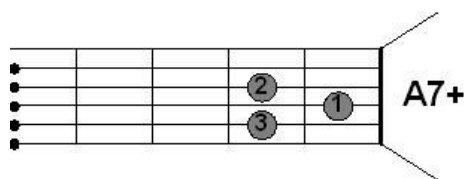
A A7+ A F#m C#m A
Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo!

F#m Bm E B7 E
O céu e a terra proclamam a vossa gló_o_ria!

A F#m E A
Hosana nas altu_ras!

C#m F#m A D A E7 A E7
Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!

A F#m E A (D, A)
Hosana nas altu_ras!



Obs.: O áudio desta música (faixa 24 do CD do 41º Curso) foi retirado do 36º Curso de Canto Litúrgico (faixa 29)



6 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º Curso de Canto Litúrgico : ago-13) – Pág. 22; Faixa 12

Ritmo: Balanço (I)

José Weber

A Bm A A Bm7 A

Pres.: Eis o mis - té - rio da fé: **Ass.:** Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos,
 8 Em A7 D A E E7 A4 A

 vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

A Bm A
Pres.: Eis o mistério da fé:

A Bm7 A Em A7 D A
Ass.: Salvador do mundo, salvai-nos,/ vós que nos libertas-tes
 E E7 A4 A
 pela cruz e ressurreição__!

7 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

(44º Curso - ago-13) Pág. 23 – **Faixa 13** – **Tom: Dm**

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Zezinho

Dm B^b A Dm B^b A D7 Gm C7 F B^b

 A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - mém!
 7 Gm A7 Dm D7 Gm C7 F Dm Gm A7 D

 A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - - - mém!

Dm B^b A Dm B^b A D7
 A__ a - a - a - mém! / A__ a - a - a - mém!
 Gm C7 F B^b Gm A7 Dm D7
 A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!
 Gm C7 F Dm Gm A7 D
 A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!



8 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=0lUbSuWmIWk>

(39º curso: ago-10) Pág. 36 – Faixa 22 – Tom: Bm

Ritmo: Balanço (I)

M.: Lucas de Paula Almeida

1 Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
9 ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe -
17 ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de
25 Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz!

Bm
Cordeiro de Deus,
B7 **Em**
que tireis o pecado do mundo,
A7 **D**
tende piedade de nós!
F#7 **Bm**
Cordeiro de Deus,
B7 **Em**
que tireis o pecado do mundo,
A7 **D**
tende piedade de nós!
B7 **Em**
Cordeiro de Deus,
Bm
que tireis o pecado do mundo,
Em **F#7** **B**
dai-nos a paz!



9 – COMUNHÃO - PROVA DE AMOR MAIOR NÃO HÁ

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Y0aX1eYb1FA>

(38º curso: mar-10) Pág. 23 – Faixa 18 – Tom: Dm - Ritmo: Balanço (I)

Pe. José Weber e Dom Carlos Navarro

Ass.: Pro va de a mor maio or não há que do ar a vi da pe lo ir mão.

mão. 1. Eis que Eu vos dou o meu no vo man da men to: "A

mai vos uns aos ou tros co mo Eu vos te nho a ma do".

PROVA DE AMOR MAIOR NÃO HÁ/ QUE DOAR A VIDA PELO IRMÃO. (BIS)

1. Vós sereis os meus amigos,
se seguirdes meu preceito:
"Amai-vos uns aos outros
como Eu vos tenho amado!"

2. Como o Pai sempre me ama,
assim também eu vos amei:
"Amai-vos uns aos outros

como Eu vos tenho amado!"

3. Permanecei em meu amor
e segui meu madamento:
"Amai-vos uns aos outros
como Eu vos tenho amado!"

4. E chegando a minha Páscoa,
vos amei até o fim:

"Amai-vos uns aos outros
como Eu vos tenho amado!"

5. Nisto todos saberão,
que vós sois os meus discípulos:
"Amai-vos uns aos outros
como Eu vos tenho amado!"

PROCISSÃO DO ENCONTRO

10 - FIRME, DE PÉ

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=hWX4f42lz_U

(38º curso: mar-10) Pág. 51 – Faixa 44 – Tom: D - Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Adolfo Temme

Fir - me, de pé, jun - to da cruz, esta - va Ma - ri - a

mãe de Je - sus, esta - va Ma - ri - a mãe de Je - sus.



11 - VIRGEM DOLOROSA (Nossa Senhora das Dores)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=jCaeXGNx2DQ>

(38º curso: mar-10) Pág. 53 – **Faixa 46** – **Tom: F** - Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Popular brasileiro

1. Virgem dolorosa/ que aflita chorais/ repleta de angus__tias,/ bendita sejas!

BENDITA SEJAIS! / SENHORA DAS DORES,
OUVI NOSSOS ROGOS,/ MÃE DOS PECADORES. (bis)

2. Uma dura espada/ de dores mortais/ o peito vos pas__sa,/ bendita sejas!

3. Manda, do céu, um anjo/ dizer que fujais/ do ímpio Hero__des,/ bendita sejas!

4. Ao voltar do templo,/ Jesus não achais;/ que mágoa sofres__tes!/? Bendita sejas!

5. Com a cruz às costas/ Jesus encontrais/ que dor indizí__vel!/? Bendita sejas!

6. Entre dois bandidos / Jesus avistais/ pendente dos cra__vos,/ bendita sejas!

7. Toda dor e pranto / Jesus contemplais,/ na cruz expiran__do,/ bendita sejas!



12 – SEQUÊNCIA DE NOSSA SENHORA DAS DORES (De pé a Mãe Dolorosa)

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=R_lrAfgKQk

(Salmos e Aclamações – Ano C – Vol. I – nov-12) Pág. 56; **Faixa 49** – **Tom: Gm**

Ritmo: Ritmo: Balanço (I)

Ir. Miria T. Kolling

De pé a Mãe do-lo - ro - sa, ju - to da cruz, la-cri - mo - sa,
vi - a Je-sus que pen - di - a. No co-ra-ção trans-pas - sa - do,
sen - ti-a o glá-dio en-ter - ra - do de u - ma cru-el pro - fe - ci - a!

Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm
1. De pé a Mãe dolorosa,/ junto da cruz, lacrimosa,/ via Jesus que pendia
C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm
No coração transpassado/ sentia o gládio enterrado/ de uma cruel profecia

Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm
2. Mãe entre todas bendita,/ do Filho único aflita,/ a imensa dor assistia.
C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm
E, suspirando, chorava,/ e da cruz não se afastava/ ao ver que o Filho morria.

Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm
3. Pobre mãe tão desolada,/ ao vê-la assim transpassada,/ quem de dor não choraria?
C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm
Quem na terra há que resista,/ se a mãe assim se contrista/ ante uma tal agonia?

Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm
4. Para salvar sua gente,/ eis que seu Filho inocente/ suor e sangue vertia.
C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm
Na cruz por seu Pai chamando,/ vai a cabeça inclinando,/ enquanto escurece o dia

Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm
5. Faze, ó Mãe, fonte de amor,/ que eu sinta em mim tua dor,/ para contigo chorar.
C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm
Faze arder meu coração,/ partilhar tua paixão/ e teu Jesus consolar.

Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm
6. Ó Santa Mãe, por favor,/ faze que as chagas do amor/ em mim se venham gravar.
C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm
O que Jesus padeceu/ venha a sofrer também eu,/ causa de tanto penar.



Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm
7. Ó dá-me, enquanto viver,/ com Jesus Cristo sofrer,/ contigo sempre chorar!
C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm
Quero ficar junto à cruz,/ velar contigo a Jesus,/ e o teu pranto enxugar.

Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm
8. Virgem Mãe tão santa e pura,/ vendo eu a tua amargura,/ possa contigo chorar.
C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm
Que do Cristo eu traga a morte,/ sua paixão me conforte,/ sua cruz possa abraçar!

Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm
9. Em sangue as chagas me lavem/ e no meu peito se gravem,/ para não mais se apagar.
C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm
No julgamento consegue/ que às chamas não seja entregue/ quem soube em ti se abrigar.

Dm Gm6(5b) A7 Dm D7 Gm
10. Que a Santa cruz me proteja,/ que eu vença a dura peleja,/ possa do mal triunfar!
C7 F Dm Gm Dm/A A7 Dm
Vindo, ó Jesus minha hora,/ por essas dores de agora,/ no céu mereça um lugar.

13 – PELA VIRGEM DOLOROSA

Livreto – pág. 117

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Yp5Oy1nTG4Y>

(46º curso: ago-15) Pág. 40 – Faixa 28 – **Tom: C#m**

Ritmo: Valsa (II)

Popular Brasileiro

C#m
Pe - la Vir - gem do - lo - ro - sa, vos - sa

8 **F#m G#**
Mãe tão pi - e - do - sa, per - do - ai - me, bom Je -

16 **C#m G# F#m G#7 C#m**
sus! Per - do - ai - me, bom Je - sus!

C#m F#m G#
Pela Virgem dolorosa, / Vossa Mãe tão piedosa,
F#m G#7 C#m
perdoai-me, bom Jesus.
F#m G#7 C#m
Perdoai-me, bom Jesus.