

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

QUINTA-FEIRA DA SEMANA SANTA
MISSA DA CEIA DO SENHOR

ANO B

***** CELEBREMOS A CEIA DO SENHOR *****



29 de Março de 2018 – Ano XXXV



TABELA DE RITMOS

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Ref.	Ritmo	Movimento (mão direita)	Link (YouTube)
I	Balanço		http://www.youtube.com/watch?v=T6fCCV2ds
II	Valsa		http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U
III	Balada		http://www.youtube.com/watch?v=wbWI5FsX248
IV	Marchinha		https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE
V	Baião		http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg
VI	Ritmo Jovem		http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y
VII	Marcha-rancho		http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-l
VIII	Guarânia/ Rasqueado		http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0
IX	Country		http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI
X	Balanço dedilhado		http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ
XI	Balada dedilhada		http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0
XII	Samba		http://www.youtube.com/watch?v=bg7c6-SS6c0



1 – ABERTURA - TODOS NÓS DEVEMOS GLORIAR-NOS NA CRUZ

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Mm0RponEnUg>

(31º curso: abr-06) Pag. 07 – **Faixa 04** – **Tom: E**

Ritmo: 1ª parte e Refrão: Balanço (I) / Estrofes: apenas marcação

Pe. Ney Brasil

Musical score for the hymn "Todos nós devemos gloriar-nos na cruz". The score is written in E major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "To-dos nós de-ve-mos glo-ri - ar - nos na cruz de - Nos - so Se-nhor Je-sus Cris - to. Que é nos-sa sal-va - ção, nos-sa vi - da, nossa es-pe-ran-ça de res-sur - rei - ção. E pe-lo qual fo-mos sal-vos e li - ber - tos. TODOS NÓS DE-VE-MOS GLO-RI - AR-NOS NA CRUZ DE NOS - SO SE-NHOR JE-SUS CRIS - TO. 1. Esta é a noite da cei - a pas - cal! A ceia em que o nosso Cordeiro se j - mo - leu. TODOS 2. Esta é a cei - a do a - mor, a ceia em que Jesus por nós se en - tre - gou. 3. Esta é a ceia da Nova A - li - ança, a Aliança confirmada no sangue do Cor - dei - ro."

E A C#m B7 E
 Todos nós devemos gloriar-nos na cruz
 G#m A B7 A B7 E
 de nos.....so Senhor Jesus Cris....to,
 G#m A B7 A B7
 que é nossa salvação, nossa vida,
 G#m C#m E B7
nossa esperança de ressurreição
 C#m F#m A B7
 e pelo qual fomos salvos e libertos.

E A C#m B7 E
 Todos nós devemos gloriar-nos na cruz
 G#m A B7 A B7 E
 de nos__so Senhor Jesus Cris__to,

G#m A
 1. Esta é a noite da ceia pascal,
 C#m A E
 a ceia em que o nosso Cordeiro se imolou.

G#m A
 2. Esta é a noite da ceia do amor,
 C#m A E
 a Ceia em que Jesus por nós se entregou.

G#m A
 3. Esta é a ceia da nova Aliança,
 C#m A E
 Aliança confirmada no sangue do Cordeiro.



2 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, SERVO DE DEUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=o_5PF4XjE8

(31º curso: abr-06) Pág. 9 – **Faixa 7** – **Tom: Dm** *Sugerimos também outro tom: Bm
Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

Pe. Paulo Soares

Se - nhor, Ser-vo de Deus, — que li-ber - tas-tes a nos-sa vi-da, ten-de pie-da-de de
nós! SE - NHOR, TEN-DE PIE-DA-DE DE NÓS! — Ó Cris-to, — nos-so ir - mão, que co-nhe-
ceis nos-sa fra - que-za, — ten-de pie-da-de de nós! CRIS-TO, TEN-DE PIE-DA-DE DE
NÓS! — Se - nhor, fi - lho de Deus, — que vos tor - nas-tes o - be - di - en - te, —
ten - de pie - da - de de nós! SE - NHOR, TEN - DE PIE - DA - DE DE NÓS! —

Dm G Dm G Dm F C Dm
1. Senhor,/ servo de Deus,/ que libertastes/ a nossa vida,/ tende piedade de nós!
F Gm Am Dm
SENHOR,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!

F Dm G Dm C7 F B^b Gm A
2. Ó Cristo,/ nosso irmão,/ que conheceis/ nossa fraqueza,/ tende piedade de nós!
B^b Gm A7
CRISTO,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!

Dm G Dm G Dm F C Dm
3. Senhor,/ Filho de Deus,/ que vos tornastes/ obediente,/ tende piedade de nós!
F Gm Am Dm
SENHOR,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!

*******TRANSPONDO PARA: Si menor (Bm)*******

Bm E Bm E Bm D A Bm
1. Senhor,/ servo de Deus,/ que libertastes/ a nossa vida,/ tende piedade de nós!
D Em F[#]m Bm
SENHOR,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!

D Bm E Bm A7 D G Em F[#]
2. Ó Cristo,/ nosso irmão,/ que conheceis/ nossa fraqueza,/ tende piedade de nós!
G Em F[#]7
CRISTO,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!

Bm E Bm E Bm D A Bm
3. Senhor,/ Filho de Deus,/ que vos tornastes/ obediente,/ tende piedade de nós!
D Em F[#]m Bm
SENHOR,/ TENDE PIEDADE DE NÓS!



3 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS!

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=i5t-TLmWfZk>

(39º curso: ago-10) Pág. 23 – **Faixa 10** – **Tom: F**

Ritmo : Marcha-rancho (VII)

Ir. Míria T. Kolling

1. Gló- ria a Deus nos al-tos céus! Paz na ter-ra a seus a - ma - dos!

A vós lou-vam, Rei ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!

GLÓ - RIA A DEUS, LÁ NOS CÉUS, E PAZ AOS SEUS! A - MÉM!

1. Glória a Deus nos altos céus!

Paz na terra a seus amados!

A vós louvam, Rei celeste,
os que foram liberta__dos.

**GLÓRIA A DEUS/ LÁ NOS CÉUS,
E PAZ AOS SEUS! AMÉM!**

2. Deus e Pai, nós vos louvamos,
adoramos, bendizemos;
damos glória ao vosso nome,
vossos dons agradece__mos!

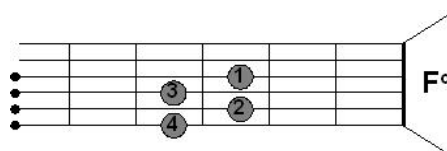
3. Senhor nosso, Jesus Cristo,
Unigênito do Pai,
vós, de Deus Cordeiro Santo,

nossas culpas perdoai!__

4. Vós que estais junto do Pai,
como nosso intercessor,
A__colhei nossos pedidos,
atendei nosso clamor__!

5. Vós somente sois o Santo,
o Altíssimo, o Senhor,
com o Espírito Divino,
de Deus Pai no esplendo__(o)r!

**GLÓRIA A DEUS/ LÁ NOS CÉUS,
E PAZ AOS SEUS! AMÉM! (2X)**





4 - SALMO 115 (116B) – O CÁLICE POR NÓS ABENÇOADO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=MUpNd5pzcyU>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. II) Pág. 30 – Faixa 23 – Tom: Gm

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

6

11

(Salmodia)

O CÁLICE POR NÓS ABENÇOADO
É A NOSSA COMUNHÃO
COM O SANGUE DO SENHOR.

1. Que poderei retribuir ao Senhor Deus
por tudo aquilo que ele fez em meu favor?
Elevo o cálice da minha salvação,
invocando o nome santo do Senhor.

2. É sentida por demais pelo Senhor
a morte de seus santos, seus amigos.
Eis que sou o vosso servo, ó Senhor,
mas me quebrastes os grilhões da escravidão!

3. Por isso oferto um sacrifício de louvor,
invocando o nome santo do Senhor.
Vou cumprir minhas promessas ao Senhor
na presença de seu povo reunido.



5 – ACLAMAÇÃO

EU VOS DOU UM NOVO MANDAMENTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=9YFV5-u3SSc>

(Salmos e Aclamações – Ano C: nov-12 – Vol. I) Pág. 62 – Faixa 54 – Tom: C

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Ney Brasil

The musical score is written for a voice and piano. It begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The key signature is C major. The melody is written on a single staff, and the piano accompaniment is written on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the melody. The score is divided into four systems. The first system contains the first line of the melody and the beginning of the piano accompaniment. The second system contains the second line of the melody and the piano accompaniment. The third system contains the third line of the melody and the piano accompaniment. The fourth system contains the fourth line of the melody and the piano accompaniment. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The lyrics are: "Eu vos dou um novo man - da - men - to: 'QUE VOS A - MEIS UNS AOS OUTROS AS-SIM CO - MO EU VOS A - MEI,' DIS - SE O SE - NHOR.' QUE VOS A - MEIS UNS AOS OUTROS AS - SIM CO - MO EU VOS A - MEI,' DIS-SE O SE - NHOR."

C G C F Am G C
Solo: Eu vos dou um novo mandamen to:

C F C
Refrão: "Que vos ameís uns aos outros,
F C G C G C
assim como eu vos ameí",
F G C
disse o Senhor. (bis)



6 – LAVA-PÉS – ***JESUS, ERGUENDO-SE DA CEIA***

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=SIpEXraCQFE>

(45º curso: ago-14) Pág. 36 – **Faixa 18** – **Tom: C**

Ritmo: Balada (III)

Valdeci Farias

C F C F G C

Je - sus, er - guen - do - se da Cei - a, jar - ro.e ba - ci - a to - mou.

6 A7 Dm G C

La - vou os pés dos dis - cí - pu - los, es - te.e - xem - plo nos dei - xou.

10 Am Em F G C

Aos pés de Pe - dro.in - cli - nou - se: "Ó Mes - tre, não, por quem és!"

14 A7 Dm G C F G C

"Não te - rás par - te co - mi - go, se não la - var os teus pés!"



JESUS, ERGUENDO-SE DA CEIA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=SIpEXraCQFE>

C F C
7. Jesus, erguendo-se da Ceia,
Am G C
jarro e bacia tomou;
A7 Dm
lavou os pés dos discí_pulos,
G C
este exemplo nos deixou.
Am Em
Aos pés de Pedro inclinou-se:
F G C
“Ó Mestre, não, por quem és!”
A7 Dm
“Não terás parte comigo,
G C F, G, C
se não lavar os teus pés!” (bis)

C F C
2. “És o Senhor, tu és o Mestre,
Am G C
os meus pés não lavarás!”
A7 Dm
“O que ora faço não sa_bes,
G C
mas depois compreenderás.
Am Em
Se eu, vosso Mestre e Senhor,
F G C
vossos pés hoje lavei,
A7 Dm
lavai os pés uns dos outros,
G C F, G, C
eis a lição que vos dei.” (bis)

C F C
3. “Eis como irão reconhecer-vos
Am G C
como discípulos meus:
A7 Dm
se vos amais uns aos ou_tros”,
G C
disse Jesus para os seus.
Am Em
“Dou-vos novo Mandamento.
F G C
Deixo, ao partir, nova lei:
A7 Dm
Que vos ameis uns aos outros,
G C F, G, C
assim como eu vos amei! (bis)



7 – REFRÃO PARA CELEBRAÇÃO DA PALABRA (Momento de Louvor)

EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

Carlos Silva

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

DE - LE CO - MER VI-VE - RÁ E-TER-NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEI.

EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;
QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.

8 – OFERENDAS

ONDE O AMOR E A CARIDADE

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=kbIbONF5gxk>

(38º curso: mar-10) Pág. 18 – Faixa 14 – Tom: D

Ritmo: Balanço (I) * Com marcações

Pe. Ney Brasil

Refr.: On-de há a - mor e a ca - ri - da - de, Deus a - i es - tá.

1. Con - gre - gou - nos num só cor - po o a - mor de Cris - to, E - xul -

te - mos, pois, e ne - le ju - bi - le - mos. Ao Deus

vi - vo nós te - ma - mos, mas a - me - mos. E. sin -

ce - ros uns aos ou - tros, nos quei - ra - mos.



ONDE O AMOR E A CARIDADE

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=kbIbONF5gxk>

D Em
ONDE O AMOR E A CARIDADE,
G A D (G, D)
DEUS AÍ ES.....TÁ! (BIS)

D G D
1. Congregou-nos num só corpo
A D
o amor de Cris____to.
Bm G A D
Exultemos, pois, e nele jubilemos.
A G D
Ao Deus vivo nós temamos, mas amemos.
G A A7 D
E, sinceros, uns aos outros, nos queira____mos.

D G D
2. Todos jun..tos num só corpo,
A D
Congrega____dos:
Bm G A D
pela mente não sejamos separados!
A G D
Cessem lutas, cessem rixas, dissensões,
G A A7 D
mas esteja em nosso meio Cristo Deus____!

D G D
3. Junto um dia, com os eleitos,
A D
nós veja____mos
Bm G A D
tua face gloriosa, Cristo Deus:
A G D
gáudio puro, que é imenso e que ainda vem,
G A A7 D
pelos séculos dos séculos. Amém ____!

Obs.: Notamos que na Apostila do curso 38, o começo desta partitura (Refrão) está incorreto. Porém, nesta folha, fizemos a correção.



SANTO/ ACLAMAÇÃO MEMORIAL / AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL / CORDEIRO
<<<SUGERINDO MELODIAS>>>

9 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4vAlwuLuwts>

(41º curso: ago-11) Pág. 34 – **Faixa 24** – **Tom: A**

Ritmo: Balada (III)

Hinário Litúrgico

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O

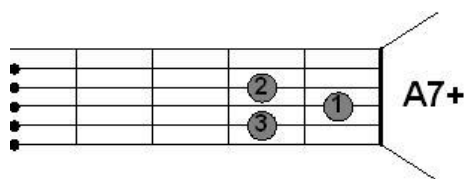
5 céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho -

9 sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em no - me do Se -

13 nhor, do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Introdução: A, D...

A A7+ A F#m C#m A
Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo!
F#m Bm E B7 E
O céu e a terra proclamam a vossa gló_o_ria!
A F#m E A
Hosana nas altu_ras!
C#m F#m A D A E7 A E7
Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!
A F#m E A (D, A)
Hosana nas altu_ras!



Obs.: O áudio desta música (faixa 24 do CD do 41º Curso) foi retirado do 36º Curso de Canto Litúrgico (faixa 29)



10 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º Curso de Canto Litúrgico : ago-13) – Pág. 22; Faixa 12

Ritmo: Balanço (I)

José Weber

A Bm A A Bm7 A

Pres.: Eis o mis - té - rio da fé: **Ass.:** Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos,

8 Em A7 D A E E7 A4 A

vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

A Bm A
Pres.: Eis o mistério da fé:

A Bm7 A Em A7 D A
Ass.: Salvador do mundo, salvai-nos,/ vós que nos libertas-tes
E E7 A4 A
pela cruz e ressurreição__!

11 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=czkkeOpff70>

(44º Curso - ago-13) Pág. 23 – **Faixa 13** – **Tom: Dm**

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Zezinho

Dm B^b A Dm B^b A D7 Gm C7 F B^b

A - - - mém! A - - - mém! A - mém! A - mém!

7 Gm A7 Dm D7 Gm C7 F Dm Gm A7 D

A - - - mém! A - mém! A - mém! A - - - mém!

Dm B^b A Dm B^b A D7
A__ a - a - a - mém! / A__ a - a - a - mém!

Gm C7 F B^b Gm A7 Dm D7
A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!

Gm C7 F Dm Gm A7 D
A__ a - mém! / A__ a - mém! / A__ a - a__ a - mém!



12 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=0lUbSuWmIWk>

(39º curso: ago-10) Pág. 36 – Faixa 22 – Tom: Bm

Ritmo: Balanço (I)

M.: Lucas de Paula Almeida

1 Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,
9 ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe -
17 ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de
25 Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz!

Bm
Cordeiro de Deus,
B7 **Em**
que tireis o pecado do mundo,
A7 **D**
tende piedade de nós!
F#7 **Bm**
Cordeiro de Deus,
B7 **Em**
que tireis o pecado do mundo,
A7 **D**
tende piedade de nós!
B7 **Em**
Cordeiro de Deus,
Bm
que tireis o pecado do mundo,
Em **F#7** **B**
dai-nos a paz!



13 – COMUNHÃO (A) – EU QUIS COMER ESTA CEIA AGORA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=fBXhxxCCFhY>

(38º curso: mar-10) Pág. 24 – **Faixa 19** – **Tom: F**

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)*

CNBB

[Obs.: Na apostila, os acordes da partitura desta música estão incorretos]

F Dm C7 F Dm C7
1. Eu quis comer esta ceia agora,/ pois vou morrer já chegou minha hora.

F F7 Bb
TOMAI, COMEI É MEU CORPO E MEU SANGUE QUE DOU.

Bbm F Gm C7 F
VIVEI NO AMOR,/ EU VOU PREPARAR A CEIA NA CASA DO PAI. (BIS)

F Dm C7
2. Comei o pão: é meu corpo imolado

F Dm C7
por vós, perdão para todo pecado.

F Dm C7
3. E vai nascer do meu sangue a esperança,

F Dm C7
o amor, a paz: uma nova aliança.

F Dm C7
4. Eu vou partir; deixo o meu testamento:

F Dm C7
Vivei no amor, eis o meu mandamento.

F Dm C7
5. Irei ao Pai, sinto a vossa tristeza;
F Dm C7
porém, no céu, vos preparo outra mesa.

F Dm C7
6. De Deus virá o Espírito Santo
F Dm C7
que vou mandar pra enxugar vosso pranto.



14 – COMUNHÃO (B) - SE VOS AMARDES UNS AOS OUTROS

Áudio (com contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=mGqmyaoWgCg>

(45º curso: ago-14) Pág. 34 – Faixa 17 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

F. Silva

The musical score is written for a single melodic line in F major, 4/4 time. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Chord symbols are placed above the staff at various points. The score begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a common time signature (C). The lyrics are: SE VOS A - MAR - DES UNS AOS OU - TROS, DEUS PER - MA - NE - CE EM VÓS. SE VOS A - MAR - DES UNS AOS OU - TROS, DEUS PER - MA - NE - CE EM VÓS. 1. É este o meu man - da - men - to: Amai-vos como Eu vos a - mei.

SE VOS A - MAR - DES UNS AOS OU - TROS,
DEUS PER - MA - NE - CE EM VÓS. SE VOS A - MAR - DES UNS AOS
OU - TROS, DEUS PER - MA - NE - CE EM VÓS.
1. É este o meu man - da - men - to:
Amai-vos como Eu vos a - mei.



SE VOS AMARDES UNS AOS OUTROS

Áudio (com contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=mGqmyaoWgCg>

F Dm C Gm C7 F F7
SE VOS AMARDES UNS AOS OUTROS,/ DEUS PERMANECE EM VÓS.

B^b Gm F Dm Gm C7 F
SE VOS AMARDES UNS AOS OU__TROS,/ DEUS PERMANECE EM VÓS.

F Gm Am Dm B^b C
1. É este o meu mandamento: / Amai-vos como Eu vos amei__.

F Gm Am Dm B^b C
2. Não há maior prova de amor/ do que dar a vida pelos ami__gos.

F Gm Am Dm B^b C
3. Vós sereis meus amigos,/ se fizerdes o que vos man__do.

F Gm Am Dm B^b C
4. Amai os vossos inimigos/ e orai pelos que vos perse__guem.

F Gm Am Dm B^b C
5. Não julgueis e não sereis julgados,/ perdoai e sereis perdoa__dos.

F Gm Am Dm B^b C
6. Nós sabemos que passamos da morte à vida,/ porque nos amamos como irmãos__.

F Gm
7. Já não vos chamo servos, mas amigos,
Am Dm B^b C
porque vos ensinei tudo o que ouvi de meu Pai__.

F Gm
8. Vede como é grande o amor de Deus para conosco:
Am Dm B^b C
chamamo-nos e somos filhos de Deus__.



15 – REFRAO MEDITATIVO

DOU-VOS UM MANDAMENTO NOVO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=pg2LGGsZdII>

(42º curso: mar-12) Pág. 23 – **Faixa 14** – **Tom: D**

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Pe. José Martins

D Bm D A7 Em

Dou - vos um Man - da - men - to No - vo, dou - vos um

6 A7 G D D7

Man - da - men - to No - vo: "Que vos a - meis

11 G D G D A7 D

uns aos ou - tros co-mo Eu vos a - mei!"

D Bm D A7
Dou-vos um Mandamento No__vo,
Em A7 G D
dou-vos um Mandamento No__vo:
D7 G D G
"Que vos ameis uns aos outros
D A7 D
como Eu vos amei!"



TRANSLADAÇÃO DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO/ADORAÇÃO

16 - CRIATURAS TODAS

Livreto – pág. 59

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Z39znHdVHVY>

(38º curso: mar-10) Pág. 37 – Faixa 31 – Tom do áudio e apostila: B^b

*** Tom que sugerimos: A

Ritmo: Balanço (I)

Autor Desconhecido

1. Criaturas todas,/ a Jesus louvemos,
vida em plenitude: Vinde, adoremos!
Vida em plenitude. Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!

2. Povo peregrino/ ao Senhor busquemos,
caminho e verdade: Vinde, adoremos!
caminho e verdade: Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!

3. Fruto do trabalho/ nós te oferecemos
com suor do rosto: Vinde, adoremos!
com suor do rosto: Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!

4. Pão de cada dia,/ nós te recebemos
Cordeiro de Deus: Vinde, adoremos!

Cordeiro de Deus: Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!

5. Na cruz imolado/ te reconhecemos
Cordeiro de Deus: Vinde, adoremos!
Cordeiro de Deus: Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!

6. Deus ressuscitado/ com fervor cantemos
Vencedor da morte: Vinde, adoremos!
Vencedor da morte: Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!

7. Glória seja ao Pai/ e ao Filho dizemos
ao Divino Espírito: Vinde, adoremos!
ao Divino Espírito: Vinde, adoremos!
Vinde, adoremos!



17 - TÃO SUBLIME SACRAMENTO (VERSÃO POPULAR)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=fd50v3F-Gc4>

(41º curso: ago-11) Pág. 42 – **Faixa 32** – **Tom: E**

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

L.: S. Tomás de Aquino

M.: Popular

1. Tão su - bli - me sa - cra - men - to, a - do - re - mos
nes - te al - tar, pois o An - ti - go Tes - ta - men - to
deu ao No - vo seu lu - gar. Ve - nha a fé por su - ple -
men - to os sen - ti - dos - com - ple - tar. A - mém! A - mém!

E B7 E

1. Tão sublime sacramento

C#m B7 A B7 E

a do re mos neste altar,

B7 E

pois o Antigo Testamento

C#m B7 A B7 E

deu ao Novo seu lu ga r.

B7 E B7 E

Venha a fé/ por suplemento,

F#m E A B7 E

os senti___dos completar.

B7 E

2. Ao Eterno Pai cantemos

C#m B7 A B7 E

E a Jesus, o Sal va do r.

B7 E

Ao Espírito exaltemos,

C#m B7 A B7 E

na Trindade eterno amor.

B7 E B7 E

Ao Deus uno/ e trino demos

F#m E A B7 E

a alegri___a do louvor.

B7 E B7 E

A__mém!/_ A__mém!



18 - VAMOS TODOS LOUVAR... / TÃO SUBLIME SACRAMENTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=iRDDSsLvWQ>

(38º Curso – mar-10) Pág. 38 – **Faixa 32** – **Tom: D**

Ritmo: Valsa (II) – ***Lenta e dedilhada

M.: Ir. Míria T. Kolling

D Ebo Em
1. Vamos todos louvar juntos
A A7 D
o mistério do amor,
Ebo Em
pois o preço deste mundo
A7 D
foi o sangue redentor,
Ebo Em
recebido de Maria,
A7 D
que nos deu o Salvador.

D Ebo Em
2. Veio ao mundo por Maria,
A A7 D
foi por nós que ele nasceu.
Ebo Em
Ensinou sua doutrina,
A7 D
com o povo conviveu.
Ebo Em
No final de sua vida,
A7 D
um presente ele nos deu.

D Ebo Em
3. Observando a Lei mosaica,
A A7 D
se reuniu com os irmãos.
Ebo Em
Era noite, despedida,

A7 D
numa ceia: refeição.
Ebo Em
Deu-se aos doze em alimento,
A7 D
pelas suas próprias mãos.

D Ebo Em
4. A Palavra do Deus vivo
A A7 D
transformou o vinho e o pão,
Ebo Em
no seu Sangue e no seu Corpo
A7 D
para a nossa salvação.
Ebo Em
O milagre nós não vemos,
A7 D
basta a fé no coração.

**(somente no fim da
procissão, quando todos
estiverem de joelhos)**

D Ebo Em
5. Tão sublime sacramento
A A7 D
adoremos neste altar,
Ebo Em
pois o Antigo Testamento
A7 D
deu ao Novo seu lugar.

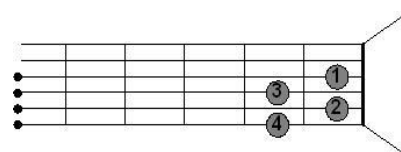
Ebo Em
Venha a fé/ por suplemento
A7 D
os sentidos completar.

D Ebo Em
6. Ao Eterno Pai cantemos
A A7 D
e a Jesus, o Salvador.
Ebo Em
Ao Espírito exaltemos,
A7 D
na Trindade eterno amor.
Ebo Em
Ao Deus Uno/ e Trino demos
A7 D
a alegria do louvor.
G Gm D
A - a - a - a - mém!

*****Ou (outros acordes):**

G D/F# Em A7 D
A - a - a - a - mém!

Ebo





19 - ALMA DE CRISTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=ft4UrYOpFwI>

(38º curso: mar-10) Pág. 60 – Faixa 52 – Tom: Am

Ritmo: Balanço (I)

M.: Ir. Míria Kolling

Al - ma de Cris - to, san - ti - fi - cai - me! Cor - po de Cris - to,
sal - - - vai - me! San - gue de Cris - to, i - ne - bri - ai - me!
Á - gua do la - do de Cris - to, la - vai - me! Pui - xão do Se -
nhor, con - fer - tai - me! Ó bom Je - sus, ou - vi - me!
Nas vos - sas cha - gas es - con - dei - me! Não per - mi - tais
que eu me se - pa - re de vós! Do i - ni - mi - go ma -
lig - no, de - fen - dei - me! Na ho - ra da mor - te, cha -
mai - me e man - dai - me ir pa - ra Vós, pa - ra que Vos
lou - ve com os vos - sos San - tos, Pe - los sé - cu - los dos
sé - cu - los! A - MÉM!

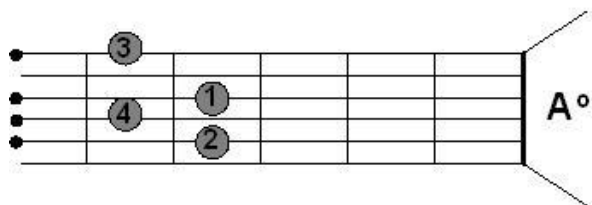


ALMA DE CRISTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=ft4UrYOpFwI>

Am E7 Am
Alma de Cristo,/ santificai-me!
E7 Am
Corpo de Cristo,/ salvai-me!
A7 Dm G7 C
Sangue de Cristo,/ inebriai-me!
F Dm E7 Am
Água do lado de Cristo,/ lavai-me!
B7 E7
Paixão do Senhor,/ confortai-me!

Am Dm
Ó bom Jesus,/ ouvi-me!
G7 C
Nas nossas chagas/ escondi-me!
F Dm E7
Não permitais/ que eu me separe de vós!
Am E7 Am A7
Do inimigo maligno,/ defendei-me!
Dm A7 Dm
Na hora da morte,/ chamai-me
A° F7 E7
e mandai-me ir para vós,
Am A7 Dm
para que vos louve com os vossos santos
Am E7 A
pelos séculos dos séculos. Amém!





20 – NUMA CEIA DERRADEIRA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=EZYAoD7Uwsc>

(45º curso: ago-14) Pág. 39 – **Faixa 20** – **Tom: C**

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Adaptação: Jefte Braz e Júnior Foggiatto

Chords: C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B

5 C A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C

Nu - ma cei - a der - ra - dei - ra, Je - sus nos en - tre -
gou seu Cor - po e seu San - gue que na cruz der - ra - mou.

Introdução: C, Dm, G7, F, C7+

1. C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B C
Numa ce - ia der - ra - dei ____ ra, Je - sus nos en - tre - gou
A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C
seu Corpo e seu San - gue que na cruz derramou ____.

2. C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B C
No altar se o - fe - re ____ ce a Ví - ti - ma pas - cal,
A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C
seu santo Sacrifí ____ cio ao Pai celestial ____.

3. C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B C
Celebra - mos o mis - té ____ rio da mor - te do Se - nhor
A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C
por nós crucifica ____ do, qual prova de amor ____.

4. C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B C
Para a sal - va - ção do mun ____ do, mor - reu o Bom Je - sus,
A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C
no alto do Calvá ____ rio pre - gado em uma cruz ____.

5. C G/B C F C/E Dm C F C/E Dm C G/B C
O Senhor nos dá seu Cor ____ po, pe - nhor de Sal - va - ção.
A9 Am F7+ C C9 Dm G F7+ C
Se faz nosso alimen ____ to na santa Comunhão ____.