

Cifras do Folheto COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.



26º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO B

***** DEUS AGE ONDE QUER *****



29 de Setembro de 2024 – Ano XLI



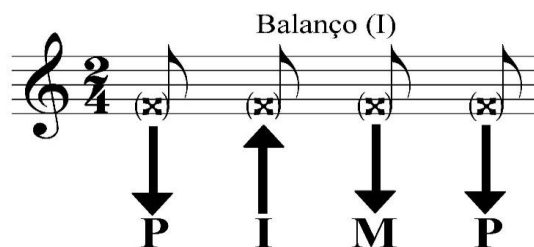
RITMOS (Violão)

"Batidas"

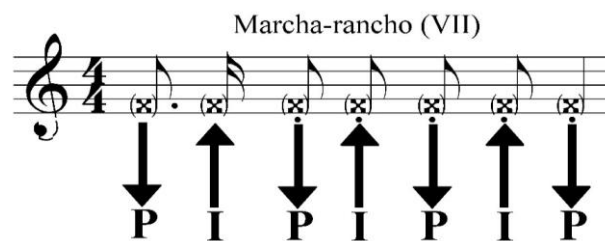
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

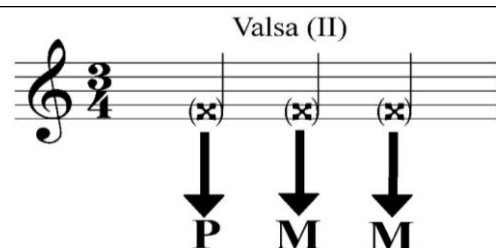
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



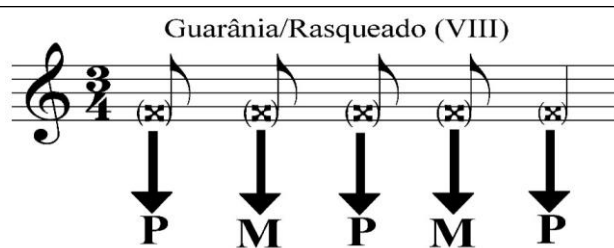
Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds



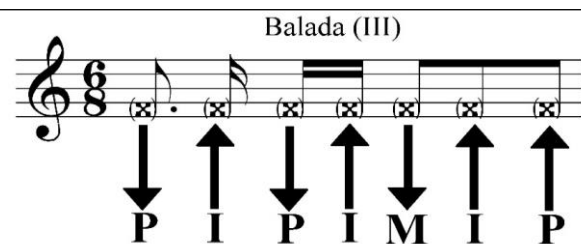
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



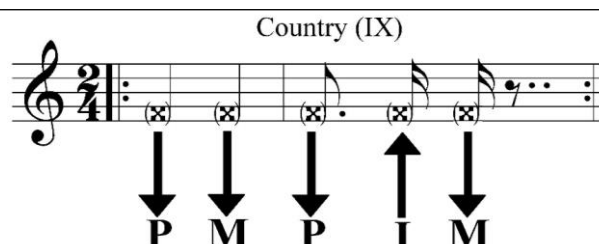
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



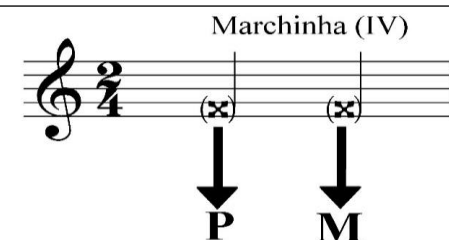
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



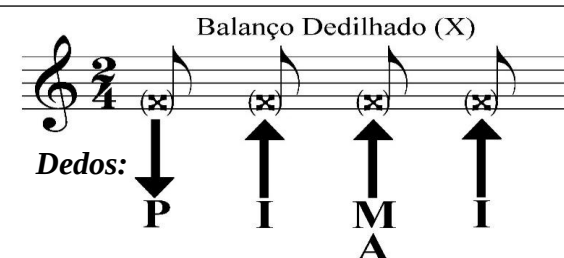
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



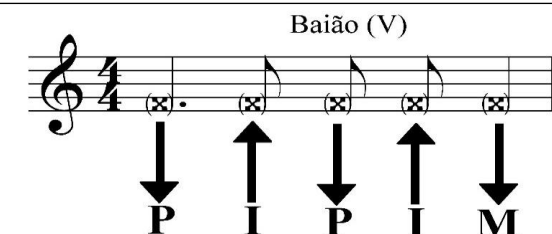
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



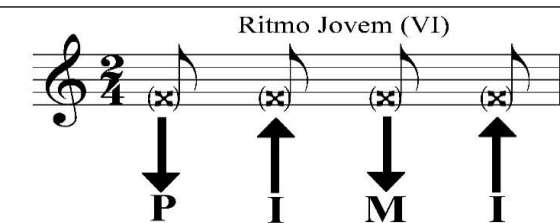
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzMxUhe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – VIMOS TE ENCONTRAR

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=7_napzaiSn8

(45º curso: ago-14) Pág. 44 – Faixa 23 – Tom: G

Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

L.: Edson de Castro

M.: Waldecí Farias

VI - MOS TE EN - CON TRAR EM TUA CA - SA, O SE - NHOR!

SO - MOS O TEU PO - VO RE - U - NI - DO EM TEU A - MOR, RE - U -

NI - DO EM TEU A - MOR! 1. Ó Pai, nos re - u -

ni - mos em tor - no do al - tar pra ce - le - brar a Cei - a, me -

mó - ria do Se - nhor. Tra - ze - mos nos - sa vi - da, que - re - mos te lou -

var, por a - qui - lo que nos dás, nos - so can - to é gra - ti - dão.



VIMOS TE ENCONTRAR

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=7_napzaiSn8

*L.: Edson de Castro
M.: Waldeci Farias*

G C Am D7
VIMOS TE ENCONTRAR EM TUA CASA, Ó SENHOR!
G C B7 Em
SOMOS O TEU POVO REUNIDO EM TEU AMOR,
Am D7 G C G
REUNIDO EM TEU AMOR!

G B C G
1. Ó Pai, nos reunimos em torno do altar
C G A7 D
pra celebrar a Ceia, memória do Senhor.
G B C G
Trazemos nossa vida, queremos te louvar,
C G D7 G
por aquilo que nos dás, nosso canto é gratidão.

G B C G
2. Ó Pai, nos alegamos em torno do altar
C G A7 D
em celebrar a Ceia, em nome do Senhor.
G B C G
És fonte de alegria, queremos te seguir,
C G D7 G
pois um dia nos darás um lugar bem mais feliz.

G B C G
3. Ó Pai, nos encontramos em torno do altar
C G A7 D
pra celebrar a Ceia, presença do Senhor.
G B C G
Perdão das nossas faltas queremos te pedir,
C G D7 G
por aquilo que nos faz separar-nos de ti.



2 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, QUE SOIS O CAMINHO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=fiN7nHr0MzY>

(49º curso: nov-22) Pág. 24 – **Faixa 7** – **Tom: A frígio** - Ritmo: Balanço (I) – no refrão

L.: Missal Romano

M.: Carlos Eduardo Pereira Quinto e Vinícius Araújo da Silva Nascimento

Am Gm C F Gm F E
Senhor, que sois o caminho que le - va ao Pai, ten - de pie - da - de de nós!

3 F E Am G F F E Am
KY - RI - E, E - LEI - SON, KY - RI - E, E - LEI - SON!

7 Am Gm C F Gm F E
Cristo, que sois a verdade que ilu - mi - na os po - vos, ten - de pie - da - de de nós!

9 F E Am G F F E Am
CHRIS - TE, E LEI - SON, CHRIS - TE, E - LEI - SON!

13 Am Gm C Am Gm F E
Senhor, que sois a vida que re - no - va o mun - do, ten -de pie - da - de de nós!

15 F E Am G F F E Am
KY - RI - E, E - LEI - SON, KY - RI - E, E - LEI - SON!

Am Gm C F Gm F E
Senhor, que sois o caminho que leva ao Pai__, / tende piedade de nós!
F E Am G F F E Am
KYRIE, ELEI__SON, KYRIE, ELEISON! (bis)

Am Gm C F Gm F E
Cristo, que sois a verdade que ilumina os povos, / tende piedade de nós!
F E Am G F F E Am
CHRISTE, ELEI__SON, CHRISTE, ELEISON! (bis)

Am Gm C F Gm F E
Senhor, que sois a vida que renova o mundo, / tende piedade de nós!
F E Am G F F E Am
KYRIE, ELEI__SON, KYRIE, ELEISON! (bis)



HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS I

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=C4banve7Qwo>

(48º Curso: out-20) Pág. 48 – Faixa 22 – Tom: E – Ritmo: Marcha-Rancho (VII)

L. : Missal Romano / M. : Frei Fabreti

6

11

16

21

26

32

38

43

49

54

Gló - ria a Deus nas al - tu - ras! E paz na ter - ra aos ho - mens por e - le a -
ma - dos. Se - nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to - do - po - de - ro - so:
nós vos lou - va - mos, nós vos ben - di - ze - mos, nós vos a - do -
ra - mos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos, nós vos da - mos gra - ças por
vos - sai - men - sa gló - ria. Se - nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho u - ni - gê - ni - to de
Deus. Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus
Pai, ten - de pi - e - da - de de nós! Vós que ti - rais o pe - ca - do do
mun - do, a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca, ten - de pi - e - da - de de nós!
Só vós sois o San - to, só vós, o Se - nhor, só vós o al - tís - si - mo, Je - sus
Cris - to, Sal - va - dor. Como Es - pí - ri - to San - to, na gló - ria de Deus
Pai: à San - tís - si - ma Trin - da - de de - mos gló - ria pa - ra sem - pre. A - mém!



GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS I

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=C4banve7Qwo>

*L. : Missal Romano
M. : Frei Fabreti*

E E
Glória a Deus nas alturas!

E B7 F#m B7 E
E paz na terra aos homens / por ele amados.
C#7 F#m B7 E
Senhor Deus, rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:

E F#m B7 E
nós vos louvamos, / nós vos bendizemos,
C#7 F#m B7 E B7
nós vos adoramos, / nós vos glorificamos,

E B7 F#m B7 E
nós vos damos graças / por vossa imensa glória.
C#7 F#m B7 E B7
Senhor Jesus Cristo, / Filho unigênito de Deus.

E B7 F#m B7 E
Senhor Deus, / Cordeiro de Deus,
C#7 F#m B7 E B7
Filho de Deus Pai, / tende piedade de nós!

E B7 F#m B7 E
Vós que tirais / o pecado do mundo,
C#7 F#m B7 E B7
acolhei a nossa súplica, / tende piedade de nós!

E B7 F#m B7 E
Só vós sois o Santo, / só vós, o Senhor,
C#7 F#m B7 E B7
só vós o altíssimo, / Jesus Cristo, Salvador.

E B7 F#m E
Com o Espírito Santo, / na glória de Deus Pai:
C#7 F#m B7 E
à Santíssima Trindade/ demos glória para sempre. Amém!



4 – SALMO 18 (19) – A LEI DO SENHOR DEUS É PERFEITA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=AKIjBztOLcc>

(Salmos e Aclamações – Ano B: nov-11 – Vo. II) Pág. 56 – Faixa 49 – Tom: A

RITMO: Valsa (II)

André Zamur

1. A LEI DO SE-NHOR DEUS É PER - FEI - TA,
5 A - LE - GRI - A AO CO - RA - ÇÃO.
10 (Salmodia)

F C C7 F Dm Gm B^b C7 F
A LEI DO SENHOR DEUS É PERFEITA, ALEGRIA AO CORAÇÃO.

Dm Gm
1. A lei do Senhor Deus é perfeita,
A7 Dm
conforto para a alma!
B^b Gm
O testemunho do Senhor é fiel,
C7 F
sabedoria dos humildes.

Dm Gm
2. É puro o temor do Senhor,
A7 Dm
imutável para sempre.
B^b Gm
Os julgamentos do Senhor são corretos
C7 F
e justos igualmente.

Dm Gm
3. E vosso servo, instruído por elas,
A7 Dm
se empenha em guardá-las.
B^b Gm
Mas quem pode perceber suas faltas?
C7 F
Perdoai as que não vejo!

Dm Gm
4. E preservai o vosso servo do orgulho:
A7 Dm
não domine sobre mim!
B^b Gm
E assim puro, eu serei preservado
C7 F
dos delitos mais perversos.



5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... VOSSA PALAVRA É VERDADE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=TO85cbvcFcM>

(Salmos e Aclamações – Ano B: nov-11 – Vo. II) Pág. 57 – **Faixa 50** – **Tom: A**

RITMO: Marchinha (IV)

Frei Fabreti

A E7 A

A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE -

6 E 1. E7 A 2. E7 A

LU - IA, A - LE - LU - IA! LU - IA!

11 A D

Vossa palavra é verdade, orienta e dá vi - gor;

12 E7 A

na verdade santifica vosso povo, ó Se - nhor!

A E7 A E E7 A
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA (U) IA! (BIS)

A D
Vossa palavra é verdade, orienta e dá vigor;
E7 A
na verdade santifica vosso povo, ó Senhor!



6 – APRESENTAMOS, SENHOR, ESTES DONS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=WR1_IT_eqKY

(39º curso: ago-10) Pág. 24 – **Faixa 11** – **Tom: E**

Ritmo: Country (IX)

J. A. Espinosa

Versão e Arranjo: Daniel de Angeles (SP)

E A E A

A - PRE-SEN - TA - MOS, SE - NHOR, ES - TES DONS, BE - DI - TO

6 E B7 E E

SE - JAS, PRA SEM - PRE SE - NHOR! A - PRE-SEN - TA - MOS, SE -

11 A E A E B7 E

NHOR, ES-TES DONS, BE - DI - TO SE-JAS PRA SEM-PRE SE-NHOR!

16 E A E A C#m E

1. Ben - di - to se - jas, Se-nhor, por es - te pão que nos des-te,

24 A F#m B7 F#m B7

fru-to do tra - ba-lho, se - rá pão da nos-sa vi - da.

E A E
APRESENTAMOS, SENHOR, ESTES DONS,
A E B7 E
BENDITO SEJAS, PRA SEMPRE, SENHOR! (BIS)

E A E A C#m E
1. Bendito sejas, Senhor, / por este pão que nos deste,
A F#m B7 F#m B7
fruto do trabalho, / será pão da nossa vida.

E A E A C#m E
2. Bendito sejas, Senhor, / por este vinho tão puro,
A F#m B7 F#m B7
fruto da videira / será nossa salvação.

E A E A C#m E
3. Bendito sejas, Senhor, / por tudo quanto nos deste,
A F#m B7 F#m B7
nós te agradecemos / pelos dons que recebemos.



7 – SANTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=4vAlwuLuwts>

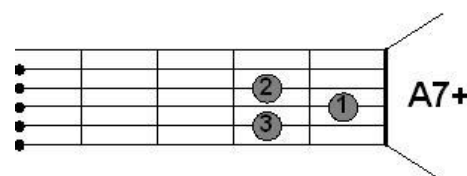
(41º Curso: ago-11); Pág. 34; **Faixa 24** – **Tom: A** - Ritmo: Balada (III)

Hinário Litúrgico

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni - ver - so! O
 céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria! Ho -
 sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em no - me do Se -
 nhor, do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Introdução: A, D...

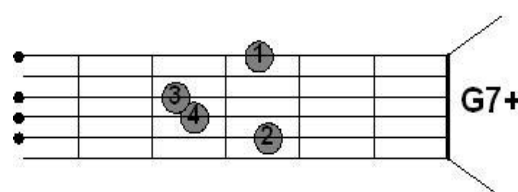
A A7+ A F#m C#m A
 Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo!
 F#m Bm E B7 E
 O céu e a terra proclamam a vossa gló_o_ria!
 A F#m E A
 Hosana nas altu_ras!
 C#m F#m A D A E7 A E7
 Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!
 A F#m E A (D, A)
 Hosana nas altu_ras!



Transpondo para SOL Maior (G)

Introdução: G, C...

G G7+ G Em Bm G
 Santo, Santo, Santo,/ Senhor, Deus do universo!
 Em Am D A7 D
 O céu e a terra proclamam a vossa gló_o_ria!
 G Em D G
 Hosana nas altu_ras!
 Bm Em G C G D7 G D7
 Bendito o que vem em nome do Senhor, do Senhor!
 G Em D G (C, G)
 Hosana nas altu_ras!





8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IJvi1TlZA9w>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – Faixa 11 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Pres.: Eis o mis-té-rio da fé: **Ass.:** To-das as ve-zes que co-me-mos des-te

8 pão e be-be-mos des-te cá-li-ce, a-nun-ci-a-mos, Se-

14 nhor a vos-sa mor-te en-quan-to es-pe-ra-mos a vos-sa vin-da!

A Bm7 A
Todas as vezes que comemos deste pão
Bm7 A
e bebemos deste cálice,
Em A7 D A
anunciamos, Senhor, a vossa mor-te
E E7 A4 A
enquanto esperamos a vossa vin_da!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(42º Curso: mar-12) Pág. 13 – Faixa 6 – Tom: C - Ritmo: Balanço (I)

André J. Zamur

A - mém! A - mém! A - - - mém! (A - mém!)

C Em C7 F G7 F/C C
A__mém! Amém! / A (a)__mém!
(A - a - a mém!)



10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6XCyWxWpPAo>

(46º Curso: ago-15) Pág. 23 – Faixa 17 – Tom: C – Ritmo: Valsa (II)

M.: Frei Luiz Turra, OFCap.

Cor - dei-ro de Deus que ti - rais o pe - ca-do do mun -
do, ten - de pie - da - de de nós, ten - de pie -
da - de de nós! Cor - nós! 3. Cor - dei-ro de Deus,
que ti - rais o pe - ca-do do mun - do, dai -
nos a paz, dai - nos a paz!

F Am Dm Gm C
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Gm C7 F Dm Gm C7 F
tende piedade de nós, / tende piedade de nós! (Bis)
F Am Dm Gm C
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Gm C7 F Dm Gm C7 F
dai-nos a paz,/ dai-nos a paz!



11 – COMUNHÃO – É MELHOR, COM APENAS UM OLHO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=r0ajrYuKRdo>

(43º curso: ago-12) Pág. 27 – Faixa 12 – Tom: D

Ritmos: Baião (V)

M.: Folclore Religioso

L. Pe. Jocy Rodrigues

É ME - LHOR, COM A - PE - NAS UM O - LHO, DAR EN -

6 TRA - DA NO REI - NO DE DEUS, DO QUE TER OS DOIS O - LHOS PER -

12 FEI - TOS E DO REI - NO DA MOR - TE SER RÉU! *Fim*

18 1. Lou-vai, ó ser-vos do Se - nhor, lou - vai, ao no - me san - to do Se -

24 nhor can - tai! A - go - ra e pa - ra sem - pre é ce - le - bra - do,

30 des - de o nas - cer ao pôr do sol lou - va - do! *D.C. ao Fim*



COMUNHÃO – É MELHOR, COM APENAS UM OLHO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=r0ajrYuKRdo>

M.: Folclore Religioso
L. Pe. Jocy Rodrigues

C F C
É MELHOR, COM APENAS UM OLHO,
C F C
DAR ENTRADA NO REINO DE DEUS,
F B^b C
DO QUE TER OS DOIS OLHOS PERFEITOS
G G7 C
E DO REINO DA MORTE SER RÉU!

C C7 F
1. Louvai, ó servos do Senhor, louvai,
G G7 C
ao nome santo do Senhor cantai!
C7 F
Agora e para sempre é celebrado,
G G7 C
desde o nascer ao pôr do sol louvado.

C C7 F
2. Acima das nações domi__na Deus,
G G7 C
sua glória é maior que os al__tos céus.
C7 F
Ninguém igual a Deus, que das alturas
G G7 C
se inclina, para olhar as criaturas!

C C7 F
3. Do chão levanta o fraco hu__milhado
G G7 C
e tira da miséria o re__jeitado.
C7 F
Faz deles com os grandes uma família,
G C
da estéril, mãe____ feliz de filhos.

C C7 F
4. Louvado seja o Pai, Deus cri__ador,
G G7 C
louvado seja o Filho, re__dentor!
C7 F
Louvado seja o Espírito de Amor:
G G7 C
três vezes santo, altíssimo Senhor!



12 – REFRÃO MEDITATIVO – DEUS É AMOR

Áudios: <https://www.youtube.com/watch?v=CWaxwf3dXgs>

(48º curso: out-20) Pág. 111 – **Faixa 61** – **Tom: E**

Ritmo: Balanço dedilhado (X) OU Balanço (I)

Soprano: <https://www.youtube.com/watch?v=aC8ifJwED44>

Contralto: <https://www.youtube.com/watch?v=qPVM8-8F59Q>

Tenor: https://www.youtube.com/watch?v=59_zb7Ag1vU

Baixo: <https://www.youtube.com/watch?v=hA6hNNpC0WI>

Taizé

G/B C G Bm Em Am/C Am D

Deus é a - mor: ar - ris - que - mos vi - ver por a - mor!

5 G Am/C Am G/B D Em Am/C D G

Deus é a - mor. E - le a - fas - ta o me - do!

G/B C G
Deus é amor:
Bm Em Am/C Am D
arrisquemos viver por amor!
G Am/C Am G/B D
Deus é a - mor____.
Em Am/C D G
Ele a - fas__ta o me__do!



13 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU (AVE MARIA...)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCeig>

(42º Curso: mar-12) Pág. 28 – **Faixa 19** – **Tom: D**

Ritmo: Balada dedilhada (XI) OU Valsa (II)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

D Em F#m Bm Em A7 D D Em D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. A-ve, Ra-i-nha do céu;

7 Bm A D Bm Em D

A - ve, dos an - jos Se - nho - ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta;

11 Em A D Bm F#m

da luz do mun - do és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la,

15 G Em A Bm F#m

as ou - tras se - guem - te a - pós. Nós te sau - da - mos: A - deus!

19 G Em Bm G A D

E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

23 D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

D Em F#m Bm Em A7 D
A - ve Ma-ri_a, / A - ve Ma-ri-a.
D Em D Bm A D
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
Bm Em D Em A D
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Bm F#m G Em A
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após.
Bm F#m G Em Bm
Nós te saudamos: Adeus! / E pede a Cristo por nós!
G A D D Em F#m Bm Em A7 D
Virgem Mãe, ó Ma-ri - a! / A - ve Ma-ri_a, A - ve Ma-ri-a.



14 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - **EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0>

(30º curso: abr-08) Pág. 49 – **Faixa 43** – **Tom: Bm** – Ritmo: Balanço (I)

José Cândido da Silva

Bm A/C# D A7 Bm A D F#

Eu sou o Pão que vem do céu! Quem

6 Bm A7 D A7 Bm F# Bm

crer em mim, i - rá vi - ver!

Bm A/C# D A7 Bm A D F#
EU SOU O PÃO / QUE VEM DO CÉU__!

Bm A7 D A7 Bm F# Bm
QUEM CRER EM MIM, / I - RÁ VI__VER!



15 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=xDe8WCh9b1I>

(31º Curso: abr-06) Pág. 31 – **Faixa 32** – **Tom: C** - Ritmo: Valsa (II) OU Guarânia (VIII)

Pe. José Weber

O PÃO DA VI-DA, A COMU-NHÃO. NOS U-NE, A CRIS-TO E AOS IR-
MÃOS. E NOS EN - SI-NA A-BRIR AS MÃOS PA-RA PAR-TIR. RE-PAR-TIR O PÃO. E NOS EN-
TIR, RE-PAR-TIR O PÃO.

D O PÃO DA **A7** VIDA A COMUNHÃO/ **D** NOS UNE A **A7** CRISTO E AOS IRMÃOS **D**
G E NOS ENSINA A ABRIR AS **D** MÃOS/ **A7** PARA PARTIR, **D** REPARTIR O PÃO (BIS)

F#7 **Bm**
1. “Não é feliz quem não sabe dar”,
B7 **Em**
quem não aprende a lição do altar”,
F#7 **Bm**
de abrir a mão e o coração,
G **F#** **Bm** **D**
para doar-se no próprio dar.

F#7 **Bm**
2. “Abri, Senhor, estas minhas mãos,
B7 **Em**
que, para tudo guardar, se fecham!”
F#7 **Bm**
Abri minha’alma, meu coração,
G **F#** **Bm** **D**
para doar-me no eterno dom.