

40º Curso de **Canto Litúrgico**

Abril/2011



Sínodo da
Arquidiocese de
Goiânia
Ano Sinodal da caridade

40º CURSO DE CANTO LITÚRGICO

ARQUIDIOCESE DE GOIÂNIA Folheto Litúrgico Comunhão e Participação ABRIL-2011

FONTES

Hinário Litúrgico – CNBB,
Cursos de Cânticos Litúrgicos da Arquidiocese de Goiânia,
Apostila do Encontro de Liturgia e Canto Pastoral 2008,
Missal Romano e Outros.

EQUIPE DO FOLHETO LITÚRGICO

Jane Garcia Greco
Leonice Ângela
Marilurdes de Andrade Santos
Pe. Antônio Donizeth do Nascimento
Pe. Marcos Rogério de Oliveira

EQUIPE COLABORADORA (CD)

Cantores

Leidiane Rezende
Leonice Ângela
Maria Eloísa M. Mendes
Marilurdes de Andrade Santos
Marlúcio Rezende
Siro Pontes
Wesley Damásio Cruz
Dom Washington Cruz

Instrumentistas

Henrique Reis (teclado)
Luiz Chaffin (violão, banjo e bandolin)
Marlúcio Rezende (samplers e percussão)
Paulo Henrique M. Pimenta (violão)

EQUIPE COLABORADORA (Dia do Curso)

Cantores

Leonice Ângela
Maria Eloísa M. Mendes
Marilurdes de Andrade Santos
Wesley Damásio Cruz
Amanda Moreira (Oficina de Canto)
Jakeline Cristine (Oficina de Canto)

Instrumentistas

Kelly Cristine (Cajon – Ensaio e Oficina de Ritmos)

Kiko (Cajon – Oficina de Ritmos)

Leonice Ângela (Teclado/ Flauta – Ensaio e Oficina de Canto)

Levi Teixeira (Violão – Oficina de Ritmos)

Maria Antônia Veloso (Violão – Oficina de Ritmos)

Paulo Henrique (Violão – Ensaio e Oficina de Ritmos)

Waldemar Gualberto (Timba/atabaque – Oficina de Ritmos)

Coordenação Musical e Elaboração da Apostila: Leonice Ângela

Revisão: Jane Garcia Greco

DESTAQUE

Aproveitem as novidades no **Site da arquidiocese:**

- 1) Indicação das músicas dos folhetos de domingo** (por meio de uma planilha/grade – em *pdf*) com bastante antecedência;
- 2) Cifras** dos cantos de todos os domingos;
- 3) Folhetos**, facilitando o trabalho das equipes de liturgia;
- 4) Índice geral** de todas as músicas que foram lançadas nos cursos de canto litúrgico desde 1989 até o 38º curso, incluindo Salmos e Aclamações 2009 e o livro Cante à Vida. Trata-se de uma planilha (formato *pdf*) contendo os **títulos** de todas as músicas (em ordem alfabética). Com este índice você consegue localizar qualquer música, identificando o curso, a página e se há ou não partitura dela;
- 5) Vídeos** postados no *YouTube* com as músicas que deverão ser cantadas durante o mês (conforme respectivos folhetos litúrgicos). Portanto, através do vídeo, você poderá conferir o áudio e a letra de cada música (estrofe e refrão, de um modo geral).

Acessem nosso site (www.arquidiocesedegoiania.org.br), sessão “**Pastoral**”, opção: “**Canto Litúrgico**”

NOVIDADES NESTA APOSTILA

Assim como as outras apostilas dos cursos anteriores, esta também contém as partituras de cada música, letras e cifras. Entretanto, as novidades são:

1) Letras cifradas do início ao fim.

2) Os tons de algumas músicas já conhecidas foram também alterados, já que o objetivo é cifrar em um tom mais confortável aos homens e mulheres dos vários ministérios de música.

3) Ritmo - Para cada música é indicado um **ritmo**. Para saber como executá-lo, basta ir ao final desta apostila, pois há uma tabela indicando o nome mais conhecido do ritmo; em seguida, um “desenho” de como devem ser os movimentos da mão do violonista. Para facilitar ainda mais, haverá no site da arquidiocese um link para cada um; assim, você poderá ter acesso ao respectivo vídeo no **YouTube** demonstrando a execução (ao violão).

4) Acordes - Já que é difícil identificar o nível de conhecimento dos instrumentistas, para facilitar a execução das músicas (sobretudo para aqueles que tocam violão – instrumento predominante nas comunidades), também foram colocados os desenhos de acordes um pouco mais complexos (como os diminutos e com inversões de baixo, por exemplo).

5) Observações no rodapé da página - Para as músicas em que há mudança de ritmo ou outra observação relevante, foram feitos esclarecimentos no rodapé da respectiva página. Portanto, fiquem atentos.

6) Partitura - Apesar de a maioria das pessoas não ler partitura, é importante frisar que apenas uma noção sobre sua utilidade já facilita a compreensão do cantor (e/ou instrumentista). Por meio da partitura podemos ter uma noção de como cantar a música; poderemos identificar se a melodia da música está subindo ou descendo. À medida que aquelas figuras (*semibreve*, *mínima*, *semínima* etc.) sobem, o som deve ficar mais agudo; se elas descem, a melodia vai ficando mais grave; se elas permanecem na mesma linha (ou espaço), devemos manter a mesma entonação. Além disso, cada figura indica a duração da respectiva nota. Por isso a partitura é um tipo de notação musical mundial. Através dela sabemos quais notas devemos tocar, por quanto tempo cada uma deve ser executada e quando devemos ficar em silêncio (pausa), além de outras informações importantes para a execução da música.

Explore esta apostila e todas as novidades do site. Envolvam os integrantes dos seus ministérios de música neste processo de mudança e ampliação de conhecimento. Vamos render a Deus o nosso verdadeiro louvor, através da música. Ela cumprirá seu verdadeiro papel na liturgia quando utilizarmos o nosso dom musical com discernimento, dedicação e fé.

Leonice Ângela
Coordenadora do Canto Litúrgico

40º CURSO DE CANTO LITÚRGICO (Abril-2011)

ÍNDICE

ABERTURA DO CURSO

1 – Ao chegares aqui.....	11
---------------------------	----

ABERTURA DA CELEBRAÇÃO

2 – Cristo venceu, aleluia! – (Páscoa).....	12
3 – Na verdade o Cristo ressuscitou – (Páscoa).....	13
4 – Cristo ressuscitou, aleluia – (Páscoa).....	14
5 – O Senhor ressurgiu – (Páscoa).....	15
6 – Estaremos aqui reunidos – (Pentecostes).....	16
7 – Jesus Cristo ontem, hoje e sempre – (Cristo Rei).....	17
8 – Ó Senhor, nós estamos aqui – (Tempo Comum).....	18
9 – O Espírito do Senhor - (Tempo Comum).....	19

HINO DE LOUVOR

10 – Hino de Louvor I (Glória a Deus nas alturas e paz na terra aos homens por ele amados)....	20-21
11 – Glória, glória, glória a Deus nos altos céus!.....	22

OFERENDAS

12 – Bendito és Tu, ó Deus Criador - (T. Comum).....	23
13 – Alegre em prece - (T. Comum).....	24
14 – Espírito Criador - (Pentecostes).....	25

COMUNHÃO

15 – Agora o tempo se cumpriu – (Quaresma).....	26
16 – Então da nuvem luminosa – (Quaresma).....	27
17 – Antes da morte e ressurreição de Jesus – (Páscoa).....	28
18 – Cristo ressuscitou e nós com ele – (Páscoa).....	29
19 – O Senhor subiu ao céu – (Ascensão).....	30
20 – Toda a Igreja unida celebra (Com Pedro e com Paulo) – (S. São Pedro e São Paulo)	31
21 – Tu te abeiraste da praia (A barca) – (Tempo Comum).....	32
22 – Novamente nos unimos – (Tempo Comum).....	33
23 – Buscai primeiro o Reino de Deus – (Tempo Comum).....	34
24 – As mesmas mãos – (Tempo Comum).....	35
25 – Nas águas do Jordão mergulhados – (Batismo do Senhor).....	36

ABRAÇO DA PAZ

26 – Deus nos abençoe.....	37
----------------------------	----

BÊNÇÃO DA ÁGUA / ASPERSÃO

27 – No princípio, teu Espírito.....	38-39
--------------------------------------	-------

OUTROS

28 – Eu sou a luz do mundo - (Refrão meditativo – Quaresma).....	40
29 – Glória, louvor e honra a ti - (Procissão de Ramos – S. Santa).....	41
30 – Eis o lenho da cruz - (Refrão para adoração da cruz – S. Santa).....	42
31 – Luz da luz - (Refrão para o acendimento do círio).....	43
32 – Ladainha dos Santos – (Vigília Pascal).....	44-45
33 – Ressuscitou de verdade - (Refrão meditativo - Páscoa).....	46
34 – O povo de Deus - (Procissão – Corpus Christi).....	47
35 – Jesus Cristo está realmente - (Procissão – Corpus Christi).....	48
36 – Jesus Cristo é o Senhor - (Procissão – Corpus Christi).....	49
37 – Glória a Jesus na Hóstia Santa – (Procissão – Corpus Christi).....	50
38 – É grande o Senhor – (Assunção).....	51
39 – As portas da nova cidade (Finados).....	52-53
RITMOS	55

40º CURSO DE CANTO LITÚRGICO (Abril-2011)
ÍNDICE – Ordem Alfabética

Nº/Faixa	Música	Página
21	A barca (Tu te abeiraste da praia)	32
15	Agora o tempo se cumpriu	26
13	Alegre em prece	24
17	Antes da morte e ressurreição de Jesus	28
1	Ao chegares aqui	11
24	As mesmas mãos	35
39	As portas da nova cidade	52-53
12	Bendito és Tu, ó Deus Criador	23
23	Buscai primeiro o Reino de Deus	34
20	Com Pedro e com Paulo (Toda a Igreja unida celebra)	31
18	Cristo ressuscitou e nós com ele	29
4	Cristo ressuscitou, aleluia	14
2	Cristo venceu, aleluia!	12
26	Deus nos abençoe	37
38	É grande o Senhor	51
30	Eis o lenho da cruz	42
16	Então da nuvem luminosa	27
14	Espírito Criador	25
6	Estaremos aqui reunidos	16
28	Eu sou a luz do mundo	40
10	Glória a Deus nas alturas e paz na terra aos homens... (Hino de Louvor I)	20
37	Glória a Jesus na Hóstia Santa	50
11	Glória, glória, glória a Deus nos altos céus!	21-22
29	Glória, louvor e honra a ti	41
10	Hino de Louvor I (Glória a Deus nas alturas e paz na terra aos homens por ele amados)	20
36	Jesus Cristo é o Senhor	49
35	Jesus Cristo está realmente	48
7	Jesus Cristo ontem, hoje e sempre	17
32	Ladainha dos Santos	44-45
31	Luz da luz	43
3	Na verdade o Cristo ressuscitou	13
25	Nas águas do Jordão mergulhados	36
27	No princípio, teu Espírito	38-39
22	Novamente nos unimos	33
9	O Espírito do Senhor	19
34	O povo de Deus	47
5	O Senhor ressurgiu	15
19	O Senhor subiu ao céu	30
8	Ó Senhor, nós estamos aqui	18
33	Ressuscitou de verdade	46
20	Toda a Igreja unida celebra (Com Pedro e com Paulo)	31
21	Tu te abeiraste da praia (A barca)	32

ABERTURA DO CURSO

1 – AO CHEGARES AQUI

Tom: E	Ritmo: Baião (V)
--------	------------------

*Cânone

Ir. Míria T. Kolling

a) E B7 E B7 E



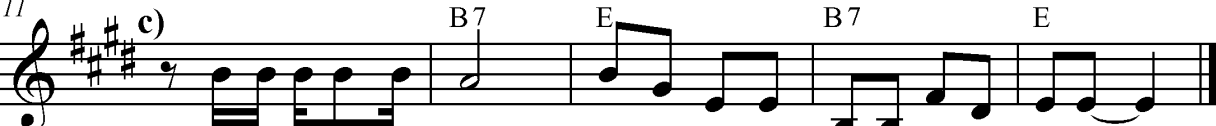
Ao che-ga-res a - qui, a - le - gri-a, a - le - gri-a, a - le - gri-a!

6 b) B7 E B7 E



Ao fi-ca-res a - qui, paz e har-mo - ni-a, har-mo - ni-a, har-mo - ni-a!

11 c) B7 E B7 E



Ao sa-í-res da - qui, bên-ção to - do di - a, to-do di-a!

- E B7 E B7 E
- a) Ao chegares aqui, alegria, alegria, alegria!
- E B7 E B7 E
- b) Ao ficares aqui, paz e harmonia, harmonia, harmonia!
- E B7 E B7 E
- c) Ao saíres daqui, bênção todo dia, todo dia!

ABERTURA DA CELEBRAÇÃO

2 – CRISTO VENCEU, ALELUIA

Tom: C	Ritmo: Ritmo Jovem (VI)
--------	-------------------------

L. e M.: José Cândido da Silva



CRIS-TO VEN - CEU, A - LE - LU - IA! RES-SUS-CI - TOU, A - LE - LU - IA!

O PAI LHE DEU GLÓ-RIA E PO - DER, EIS NOS-SO CAN-TO, A-LE - LU - IA!

1. Es - te é o di - a em que o a - mor ven - ceu, bri-lhan-te luz i - lu - mi-nou as tre-vas, nós fo-mos sal-vos pa - ra sem - pre!

CRISTO VENCEU, ALELUIA!
RESSUSCITOU, ALELUIA!
O PAI LHE DEU GLÓRIA E PODER,
EIS NOSSO CANTO, ALELUIA!

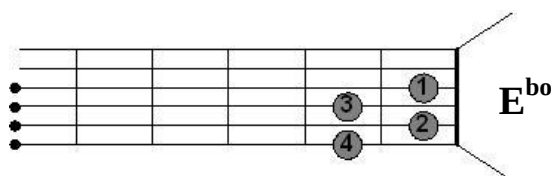
1. Este é o dia em que o amor venceu,
brilhante luz iluminou as trevas,
nós fomos salvos para sempre!

2. Suave aurora veio anunciando,
que nova era foi inaugurada,

nós fomos salvos para sempre!
3. No coração de todos nós renasce
a esperança de um novo tempo,
nós fomos salvos para sempre!

Refrão mais simplificado (menor nº de cifras)*

CRISTO VENCEU, ALELUIA!
RESSUSCITOU, ALELUIA!
O PAI LHE DEU GLÓRIA E PODER,
EIS NOSSO CANTO, ALELUIA!



*Obs.: Você também pode tocar o refrão desta música de forma mais simplificada, conforme o retângulo acima.

3 – NA VERDADE O CRISTO RESSUSCITOU (SI 138)

Tom: Bm	Ritmo: Balanço (I)
---------	--------------------

L. e M.: Missal Romano e Lecionário
M.: Joel Postma

Ant.: Na ver-da-de o Cristo res-sus-ci - tou, a-le - lu - ia! A

9 E - LE O PO - DER E A GLÓ - RIA PE - LOS SÉ - CU - LOS E - TER - NOS!

15 1. Se - nhor, vós me son - dais e co - nhe - ceis,

19 sa - beis quan - do me sen - to ou me le - van - to. D.S. al Fine

Para terminar D.C. al Fine

Bm A F# Bm A7 Bm
Ant.: Na verdade o Cristo ressuscitou,/ alelu__ia!

A7 D
A ELE O PODER
E F# Bm F#7 Bm
E A GLÓRIA PELOS SÉCULOS ETER__NOS!

Bm A D
1. Senhor, vós me sondais e conheceis,
E7 F#7 Bm
sabeis quando me sento ou me levanto.

A7 D
A ELE O PODER
E F# Bm F#7 Bm
E A GLÓRIA PELOS SÉCULOS ETER__NOS!

Bm A D
2. Percebeis quando me deito e quando eu ando,
E7 F#7 Bm
os meus caminhos vos são todos conhecidos.

A7 D
A ELE O PODER
E F# Bm F#7 Bm
E A GLÓRIA PELOS SÉCULOS ETER__NOS!

Bm A D
3. Por detrás e pela frente me envolveis,
E7 F#7 Bm
pusestes sobre mim a vossa mão.

A7 D
A ELE O PODER
E F# Bm F#7 Bm
E A GLÓRIA PELOS SÉCULOS ETER__NOS!

Bm A D
4. Esta verdade é por demais maravilhosa,
E7 F#7 Bm
é tão sublime que não posso compreendê-la.

Bm A F# Bm A7 Bm
Ant.: Na verdade o Cristo ressuscitou,/ alelu__ia!

A7 D
A ELE O PODER
E F# Bm F#7 Bm
E A GLÓRIA PELOS SÉCULOS ETER__NOS!

4 – CRISTO RESSUSCITOU, ALELUIA

Tom: Dm

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

L. e M.: Lindbergh Pires

CRIS- TO RES- SUS- CI - TOU, A-LE-LU-IA, VEN - CEU A MOR-TE COM O A - MOR.

CRIS- TO RES- SUS- CI - TOU, A-LE-LU-IA, VEN - CEU A MOR-TE COM O A - MOR, A-LE-LU -

IA! 1. Ten-do ven-ci-do a mor-te, o Se-nhor fi - ca - rá pa - ra sem-pre en-tre

nós, pa - ra man - ter vi - va a cha - ma do a - mor que re -

si - de em ca - da cris - tão, a ca - mi - nho do Pai.

Dm C B^b A
CRISTO RESSUSCITOU, ALELUIA, VENCEU A MORTE COM O AMOR.
Dm C B^b A Dm
CRISTO RESSUSCITOU, ALELUIA, VENCEU A MORTE COM O AMOR,/ ALELUIA!

C Dm
1. Tendo vencido a morte,
B^b A
o Senhor ficará para sempre entre nós,
C Dm
para manter viva a chama
B^b A
do amor que reside em cada cristão,
Dm
a caminho do Pai.

C Dm
2. Tendo vencido a morte,
B^b A
o Senhor nos abriu um horizonte feliz.
C Dm
Pois nosso peregrinar
B^b A
pela face do mundo terá seu final
Dm
lá na casa do Pai.

5 – O SENHOR RESSURGIU

Tom: D Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Pe. Ney Brasil

O SE-NHOR RES-SUR-GIU, A-LE-LU-IA, A-LE-LU-IA!
 É O COR-DEI-RO PAS-CAL, A-LE-LU-IA, A-LE-LU-IA!
 I-MO-LA-DO POR NÓS, A-LE-LU-IA, A-LE-LU-IA!
 É O CRIS-TO SE-NHOR, E-LE VI-VE E VEN-CEU, A-LE-LU-IA!
 1. O Cris-to Se-nhor ressus-ci-tou, a nos-sa es-pe-ran-ça rea-li-

zou: ven-ci-da amor-te para sem-pre, tri-un-fa a vida eter-na-men-te!

D F#m G D G
O SENHOR RESSURGIU, / ALELUIA, ALELUIA!
Em A7
É O CORDEIRO PASCAL, / ALELUIA, ALELUIA!
D F#m G D G
IMOLADO POR NÓS, / ALELUIA, ALELUIA!
Em F#m Em F#m G D
É O CRISTO SENHOR, / ELE VIVE E VENCEU, / ALELU-IA!

Bm Em F#m
1. O Cristo Senhor ressucitou,
Em Bm A
 a nossa esperança realizou:
D D7 G
 vencida a morte para sempre,
E7 A A7
 triunfa a vida eternamen__te!

Bm Em F#m
2. O Cristo remiu a seus irmãos,
Em Bm A
 ao Pai os conduziu por sua mão;

D D7 G
 no Espírito Santo unida esteja,
E7 A A7
 a família de Deus, que é a Igre__ja!

Bm Em F#m
3. O Cristo, nossa Páscoa, se imolou,
Em Bm A
 seu sangue da morte nos livrou;
D D7 G
 incólumes o mar atravessamos,
E7 A A7
 e à Terra prometida caminha__mos!

6 – ESTAREMOS AQUI REUNIDOS

Tom: E	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

L.: Pe. Lúcio Floro
M.: Ir. Míria T. Kolling

ES - TA - RE - MOS A - QUI RE - U - NI - DOS, CO - MO ES -

TA - VAM EM JE - RU - SA - LÉM? POIS SÓ QUAN - DO VI - VE - MOS U -

NI - DOS, É QUE O ES - PÍ - RI - TO SAN - TO NOS VÉM.

1. Nin - guém pa - ra es - se ven - to pas - san - do; nin - guém

vê, e e - le so - pra on - de quer. For - ça i - gual tem o Es - pí - ri - to

quan - do faz a I - gre - ja de Cris - to cres - cer.

ESTAREMOS AQUI REUNIDOS,
COMO ESTAVAM EM JERUSALÉM?
POIS SÓ QUANDO VIVEMOS UNI - (I) - DOS,
É QUE O ESPÍRITO SANTO NOS VEM.

1. Ninguém para esse vento passando;
ninguém vê e ele sopra onde quer.
Força igual tem o Espírito quando
faz a Igreja de Cristo crescer.

2. Feita de homens, a Igreja é divina,
pois o Espírito Santo a conduz,

como um fogo que aquece e ilumina,
que é pureza, que é vida, que é luz.

3. Sua imagem são línguas ardentes,
pois amor é comunicação.

E é preciso que todas as gentes
saibam quanto felizes serão.

4. Quando o Espírito espalma suas graças,
faz dos povos um só coração.

Cresce a Igreja, onde todas as raças
um só Deus, um só Pai louvarão.

7 – JESUS CRISTO ONTEM, HOJE E SEMPRE

Tom: F	Ritmo: Ritmo Jovem (VI)
---------------	--------------------------------

Fr. Luiz Turra

F B^b F Dm C F Dm

JE- SUS CRIS- TO ON- TEM, HO- JE E SEM- PRE! ON- TEM, HO- JE E

6 B^b Gm C7 F F Gm C7 F

SEM- PRE, A- LE - LU IA! 1. E- le é a i - ma- gem do Deus in- vi - sí - vel,

13 C7 B^b F Gm C7

o Pri- mo - gê - ni- to da Cri- a - ção. Tu - do o que e - xis - te foi Ne - le cri-

20 F B^b C7 F

a - do, Ne - le en - con - tra - mos a Re - den - ção.

F B^b F Dm C F
JESUS CRISTO/ ONTEM, HOJE E SEMPRE!
 Dm B^b Gm C7 F
ONTEM, HOJE E SEMPRE, ALELU__U__IA!

F Gm C7 F
1. Ele é a imagem do Deus invisível,
 C7 B^b F
 o Primogênito da Criação.
 Gm C7 F
 Tudo o que existe foi Nele criado,
 B^b C7 F
 Nele encontramos a Redenção.

F Gm C7 F
2. Ele é a cabeça da Igreja, seu corpo,
 C7 B^b F
 o Primogênito entre os mortais,
 Gm C7 F
 Que nele habite a vida mais plena,

B^b C7 F
 foi do agrado do nosso Pai.

F Gm C7 F
3. Reconciliou todas as criaturas,
 C7 B^b F
 dando-nos paz pelo Sangue da cruz.
 Gm C7 F
 Deus nos tirou do império das trevas
 B^b C7 F
 e nos chamou a viver na luz.

8 – Ó SENHOR, NÓS ESTAMOS AQUI

Tom: D Ritmo: Balanço (I)

Fr. Luiz Turra

1. Ó Se - nhor, nós es - ta - mos a - qui jun-to à me - sa da
ce - le-bra - ção, sim-ples - men - te a-tra - í - dos por Vós
de-se - ja - mos for - mar co-mu - nhão! I - GUAL - DA - DE,
FRA-TER-NI - DA - DE, NES-TA ME - SA NOS EN-SI - NAIS
AS LI - ÇÕES QUE ME-LHOR E - DU - CAM, NA EU - CA-RIS - TI - A
E QUE NOS DAIS AS LI - DAIS!

1. Ó Senhor, nós estamos aqui
junto à mesa da celebração,
simplesmente atraídos por Vós
desejamos formar comunhão!
IGUALDADE, FRATERNIDADE,
NESTA MESA NOS ENSINAIS.
AS LIÇÕES QUE MELHOR EDUCAM,
NA EUCHARISTIA É QUE NOS DAIS! (BIS)

2. Todos cantam o vosso louvor,
pois em Vós todos somos irmãos.

Ouviremos com fé, ó Senhor,
os apelos de libertação.

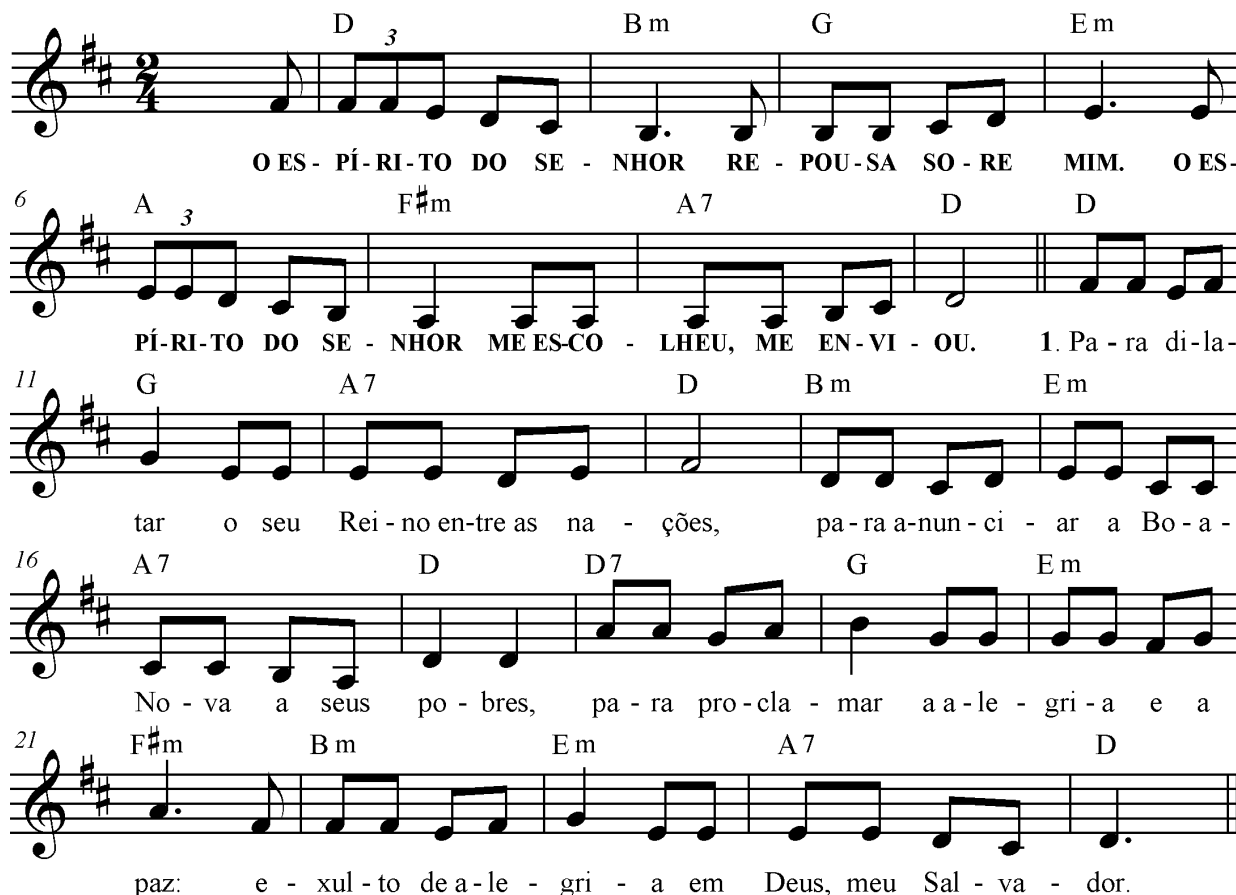
3. Este encontro convosco, Senhor,
incentiva a justiça e a paz;
nos inquieta e convida a sentir
os apelos que o pobre nos faz.

4. Acolheis com o vosso perdão,
todo homem disposto a crescer,
ao redor desta mesa, Senhor,
a unidade podemos viver!

9 – O ESPÍRITO DO SENHOR

Tom: D	Ritmo: Baião (V)
--------	------------------

Pe. José Weber



O ES - PÍ - RI - TO DO SE - NHOR RE - POU - SA SO - RE MIM. O ES - PÍ - RI - TO DO SE - NHOR ME ES - CO - LHEU, ME EN - VI - OU. 1. Pa - ra di - la - tar o seu Rei - no en - tre as na - ções, pa - ra a - nun - ci - ar a Bo - a - No - va a seus po - bres, pa - ra pro - cla - mar a a - le - gri - a e a paz: e - xul - to de a - le - gri - a em Deus, meu Sal - va - dor.

D Bm
O ESPÍRITO DO SENHOR
G Em
REPOUSA SOBRE MIM.
A F#m
O ESPÍRITO DO SENHOR
A7 D
ME ESCOLHEU, ME ENVIU.

D G A7 D
1. Para dilatar o seu Reino entre as nações,
Bm Em A7 D
para anunciar a Boa-Nova a seus pobres,
D7 G Em F#m
para proclamar a alegria e a paz:
Bm Em A7 D
exultante de alegria em Deus, meu Salvador.

D G A7 D
2. Para dilatar o seu Reino entre as nações,
Bm Em A7 D
consolar os corações esmagados pela dor;
D7 G Em F#m
para proclamar sua graça e salvação
Bm Em A7 D
e acolher quem sofre e chora sem apoio, sem consolo.

D G A7 D
3. Para dilatar o seu Reino entre as nações,
Bm Em A7 D
para anunciar libertação e salvação;
D7 G Em F#m
para anunciar seu amor e seu perdão,
Bm Em A7 D
e para celebrar sua glória entre os povos.

HI NO DE LOUVOR

10- HI NO DE LOUVOR I

(Glória a Deus nas alturas, e paz na terra aos homens por ele amados)

Tom: Dm

Ritmo: Baião (V)

L.: Missal Romano

M.: Maria da Conceição e Wendel da Silva Oliveira

Dm C A Dm A7

Gló-ria a Deus nas al-tu-ras, e paz na ter-ra aos ho-mens por e-le a-ma-dos!

6 Dm C F

Se-nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to-do po-de-ro-so: nós vos lou-va-mos,

11 Gm A7 B $\flat$ A7 Dm

vos ben-di-ze-mos, vos a-do-ra-mos, vos glo-ri-fi-ca-mos, nós vos da-mos gra-ças por

16 Gm A7 Dm A7 Dm

vos-sa i-men-sa gló-ria. Se-nhor Je-sus Cris-to, Fi-lh U-ni-gê-ni-to,

22 C F A Gm

Se-nhor Deus, Cor-dei-ro de Deus, Fi-lho de Deus Pai. Vós que ti-raís o pe-

27 A7 B $\flat$ A Gm A7

ca-do do mun-do, ten-de pie-da-de de nós. Vós que ti-raís o pe-ca-do do mun-do, a-co-

32 B $\flat$ C F Gm A7 B $\flat$ A7 Dm

lhei a nos-sa sú-pli-ca. Vós que es-tais à di-rei-ta do Pai, ten-de pie-da-de de nós.

38 A7 Dm C

Só vós sois o San-to, só vós, o Se-nhor, só vós, o Al-tís-si-mo, Je-sus Cris-to,

43 F Gm A7 B $\flat$ A7 Dm

com o Es-pí-ri-to San-to, na gló-ria de Deus Pai na gló-ria de Deus Pai.

49 C Dm F Gm A Dm

A-mém! A-mém! A-mém! A-mém A-mém!

HINO DE LOUVOR I
(Glória a Deus nas alturas, e paz na terra aos homens por ele amados)

Dm
Glória a Deus nas alturas,
C **A** **Dm** **A7**
e paz na terra aos homens por Ele amados. (bis)

Dm **C**
Senhor Deus,/ rei dos céus,/ Deus Pai todo-poderoso:
F **Gm** **A7**
nós vos louvamos,/ vos bendizemos,/ vos adoramos,/ vos glorificamos,
B^b **A7** **Dm** **Gm** **A7** **Dm** **A7**
nós vos damos graças/ por vossa imensa gló____ria.

Dm
Senhor Jesus Cristo,/ Filho Unigênito,
C **F** **A**
Senhor Deus, Cordeiro de Deus,/ Filho de Deus Pai.

Gm **A7** **B^b** **A**
Vós que tirais o pecado do mundo,/ tende piedade de nós.
Gm **A7** **B^b** **C** **F**
Vós que tirais o pecado do mundo,/ acolhei a nossa súplica.
Gm **A7** **B^b** **A7** **Dm** **A7**
Vós, que estais à direita do Pai,/ tende piedade de nós.

Dm
Só vós sois o Santo,/ só vós, o Senhor,
C
só vós, o Altíssimo, Jesus Cristo,
F **Gm** **A7** **B^b** **A7** **Dm**
com o Espírito Santo,/ na glória de Deus Pai,/ na glória de Deus Pai.

Dm **C**
A (a) mém!/ A (a) mém!/ A (a) mém!/ A (a) mém!
Dm **F** **Gm** **A** **Dm**
A____ (a a a) a____ a____ (a____ a a a) mém!

11 - GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS!

Tom: D	Ritmo: Baião (V)
--------	------------------

L.: CNBB
M.: Siro Pontes

GLÓ-RIA, GLÓ - RIA, GLÓ-RIA A DEUS NOS AL-TOS CÉUS!

PAZ NA TER-RA AOS HO-MENS, BEM A - MA-DOS FI - LHOS SEUS!

1. Deus e Pai, nós vos lou-va - mos, a-do - ramos, ben-di-ze - mos,

da-mos gló-ria ao vo-so no - me, vossos dons a-gra-de-ce - mos!

D F#m G A
GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NOS ALTOS CÉUS!
D F#m G A7 D
PAZ NA TERRA AOS HOMENS, BEM AMADOS FILHOS SEUS!

D A
1. Deus e Pai nós vos louvamos,
G A7
adoramos, bendizemos.
D A
Damos glória ao vosso nome,
G A7
vossos dons agradecemos.

D A
2. Senhor nosso Jesus Cristo,
G A7
unigênito do Pai,
D A
vós, de Deus Cordeiro Santo,
G A7
nossas culpas perdoai.

D A
3. Vós que estais junto do Pai
G A7
como nosso intercessor,
D A
acolhei nossos pedidos,
G A7
atendei nosso clamor.

D A
4. Vós somente sois o Santo,
G A7
o Altíssimo, o Senhor.
D A
Com o Espírito Divino
G A7
de Deus Pai, no esplendor.

PREPARAÇÃO DAS FERENDAS

12 – BENDITO ÉS TU

Tom: G	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

L.: Frei José M. Cadenassi

M.: Pe. Ney Brasil



1. Ben-di-to és Tu, ó Deus cri-a-dor, re-ves-tes o mun-do da mais fi-na flor; res-tau-ras o fra-co que a Ti se con-fi-a e jun-to aos ir-mãos, em paz o en-vi-as. Ó DEUS DO U-NI-VER-SO, ÉS PAI E SE-NHOR, POR TU-A BON-DA-DE RE-CE-BE O LOU-VOR! Ó DEUS DO U-NI-VER-SO, ÉS PAI E SE-NHOR, POR TU-A BON-DA-DE RE-CE-BE O LOU-VOR!

1. Bendito és Tu, / ó Deus criador,
 revestes o mundo da mais fina flor;
 restauras o fraco que a Ti se confia
 e junto aos irmãos, / em paz o en vi a s .
 Ó DEUS DO UNIVERSO, ÉS PAI E SENHOR,
 POR TUA BONDADE RECEBE O LOUVOR!
 Ó DEUS DO UNIVERSO, ÉS PAI E SENHOR,
 POR TUA BONDADE RECEBE O LOUVOR!

2. Bendito és Tu, / ó Deus criador,
 por quem aprendeu o g e s t o de amor:
 Colher a fartura e ter a beleza
 de ser a partilha dos frutos na mesa!
3. Bendito és Tu, / ó Deus criador,
 fecundas a terra com v i d a e amor!
 A quem aguardava um canto de festa,
 a mesa promete eterna s e r e s t a !

13 – ALEGRE EM PRECE

Tom: G

Ritmo: Valsa (II)

L.: Pe. Lúcio Floro
M.: Pe. J. Ximenes Coutinho

1. A - le - gre em pre - ce teu po - vo a - gra - de - ce teus dons, ó Se - nhor!

5 E co - mo fa - mí - lia, can - tan - do, par - ti - lha seu pão, seu a - mor.

9 Instrumental

G **C**
1 – Alegre em prece,
A7 **D**
 teu povo agradece
D7 **G**
 teus dons, ó Senhor!
G7 **C**
 E como família,
A7 **D**
 cantando, partilha
D7 **G** (C, G, D7, G)
 seu pão, seu amor.

G **C**
2 – Unidos fazemos
A7 **D**
 os dons que trazemos,
D7 **G**
 o vinho e o pão.
G7 **C**
 Quem colhe, quem planta
A7 **D**
 quem faz e quem canta.
D7 **G** (C, G, D7, G)
 É tudo oração.

G **C**
3 – Falou-nos Maria:
A7 **D**
 “És Pai que sacia
D7 **G**
 famintos de ser
G7 **C**
 e deixas de lado
A7 **D**
 o rico enfarado
D7 **G** (C, G, D7, G)
 que só pensa em ter.”

G **C**
4 – Bem vês, nesta mesa,
A7 **D**
 Deus quer, com certeza,
D7 **G**
 a todos saciar.
G7 **C**
 “Ninguém vá na vida
A7 **D**
 sem pão, sem comida”,
D7 **G** (C, G, D7, G)
 proclama este altar.

14 – ESPÍRITO CRIADOR

Tom: C Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

L.: Pe. Lúcio Floro

M.: André Zamur

1. Es - pí - ri - to Cria - dor! Com o Pai fa - zeis fe - cun - do o
so - lo i - men - so do mun - do, pra nos dar tri - go e flor. Ben - di - to sois noi - te e
di - a por tão gran - de do - a - ção. Fon - te sem fim de a - le -
gri - a, são ma - té - rias pro nos - so pão.

C Em F G
1. Espírito Criador!/ Com o Pai fazeis fecundo
Am G C G F C
o solo imenso do mundo,/ pra nos dar trigo e flor.
Em Am F G
Bendito sois noite e dia/ por tão grande doação.
Am Em F G7 C G7
Fonte sem fim de alegria,/ são matérias pro nosso pão.

C Em F G
2. Espírito Criador!/ Foi dom de vossa bondade
Am G C G F C
encher-nos de habilidade,/ pro trabalho, Senhor.
Em Am F G
Com o Pai vós sois bendito,/ porque dais à nossa mão,
Am Em F G7 C G7
com poder que é quase infinito,/ continuar a Criação.

C Em F G
3. Espírito Criador!/ Bendito sempre sejais,
Am G C G F C
por tudo isso; e bem mais,/ pelo imenso dom do amor.
Em Am F G
Pela força no terreno,/ pelo dom de fazer pão,
Am Em F G7 C G7
por esse impulso sereno/ pra nos pôr em comunhão.

COMUNHÃO

15 – AGORA O TEMPO SE CUMPRIU

Tom: E	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Hinário Litúrgico – 2º Fascículo
(CF 2006)

A - GO - RA O TEMPO SE CUM - PRIU, O REI - NO JÁ CHE - GOU, IR - MÃOS, CON -

7 VER - TAM - SE E CREI - AM FIR - MES NO E - VAN - GE - LHO!

13 1. Feliz aquele homem que não anda conforme os conselhos dos per - versos.

E, B7 E C#m
Agora, o tempo se cumpriu,
F# B
o Reino já chegou,
F#m B F#m
irmãos, convertam-se
B7 E
e creiam firmes no Evangelho!

C#m F#m
1. Feliz aquele homem que não anda
A B7
conforme os conselhos dos perversos;

C#m F#m
2. que não entra no caminho dos malvados
A B7
nem junto aos zombadores vai sentar-se;

C#m F#m
3. mas encontra seu prazer na lei de Deus
A B7
e a medita, dia e noite, sem cessar.

C#m F#m
4. Eis que ele é semelhante a uma árvore
A B7
que à beira da torrente está plantada;

C#m F#m
5. ela sempre dá seus frutos a seu tempo
A B7
e jamais as suas folhas vão murchar.

C#m F#m
6. Pois Deus vigia o caminho dos eleitos,
A B7
mas a estrada dos malvados leva à morte.

16 – ENTÃO, DA NUVEM LUMINOSA

Tom: E	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Hinário Litúrgico – 2º Fascículo
(CF 2006)

E, B7 E C#m F# B

EN-TÃO DA NU-DEM LU-MI - NO-SA DI - ZI-A U-MA VOZ: "ES-TE É MEU

7 F#m B F#m B7 E

FI - LHO A - MA-DO, ES-CU-TEM SEM-PRE O QUE E-LE DIZ!"

13 C#m F#m A B7

1. Feliz aquele homem que não anda conforme os conselhos dos per-versos;

E, B7 E C#m
Então da nuvem luminosa,
F# B
dizia uma voz:
F#m B F#m
"Este é meu Filho amado,
B7 E
escutem sempre o que Ele diz!"

C#m F#m
1. Feliz aquele homem que não anda
A B7
conforme os conselhos dos perversos;

C#m F#m
2. que não entra no caminho dos malvados
A B7
nem junto aos zombadores vai sentar-se;

C#m F#m
3. mas encontra seu prazer na lei de Deus
A B7
e a medita, dia e noite, sem cessar.

C#m F#m
4. Eis que ele é semelhante a uma árvore
A B7
que à beira da torrente está plantada;

C#m F#m
5. ela sempre dá seus frutos a seu tempo
A B7
e jamais as suas folhas vão murchar.

C#m F#m
6. Pois Deus vigia o caminho dos eleitos,
A B7
mas a estrada dos malvados leva à morte.

17 – ANTES DA MORTE

Tom: Em

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

L.: D. Carlos Alberto Navarro

M.: Waldeci Farias

1. An - tes da mor - te e res-sur-rei-ção de Je - sus, E - le, na
Ce - ia, quis se en-tre-gar: deu-se em co - mi - da e be - bi - da pra nos sal-
var. E QUAN - DO A-MA - NHE - CER O DI - A E-TER-NO, A-
PLE-NA VI-SÃO, RES - SUR - GI - RE - MOS POR CRER NES-TA
VI - DA ES - CON - DI - DA NO PÃO E PÃO.

Em Am B7 Em
1. Antes da morte/ e ressurreição de Jesus,
Am D7 G B7
Ele, na Ceia,/ quis se entregar:
Em Am B7 Em
deu-se em comida/ e bebida pra nos salvar.

B7 E F#m
E QUANDO AMANHECER
B7 E
O DIA ETERNO, A PLENA VISÃO,
E7 A Am
RESSURGIREMOS POR CRER
E B7 E
NESTA VIDA ESCONDIDA NO PÃO. (BIS)

Em Am B7 Em
2. Para lembrarmos/ a morte, a cruz do Senhor,
Am D7 G B7
nós repetimos,/ como Ele fez:
Em Am B7 Em
gestos, palavras,/ até que volte outra vez.

Em Am B7 Em
3. Este banquete/ alimenta o amor dos irmãos,
Am D7 G B7
e nos prepara/ a glória do céu;
Em Am B7 Em
Ele é a força/ na caminhada pra Deus.

Em Am B7 Em
4. Eis o Pão vivo/ mandado a nós por Deus Pai!
Am D7 G B7
Quem o recebe,/ não morrerá;
Em Am B7 Em
no último dia/ vai ressurgir, viverá.

Em Am B7 Em
5. Cristo está vivo,/ ressuscitou para nós!
Am D7 G B7
Esta verdade/ vai anunciar
Em Am B7 Em
a toda a terra,/ com alegria, a cantar.

18 – CRISTO RESSUSCITOU E NÓS COM ELE

Tom: D

Ritmo: Valsa (II)

L. e M.: Joel Postma

D G D G D Em D A7 D *Fine*
 CRIS- TO RES- SUS- CI- TOU E NÓS COM E- LE, A- LE- LU-IA, A- LE- LU- IA!
 11 D G D Bm Em A7
 1. Ben-di - to se-ja o Pai de Je - sus. que nos co - briu de bên- çãos ce - les -
 21 D G A *D.C. al Fine* D G D Bm
 tes. 2. Nós vos lou-va-mos e ben-di - ze - mos, por-que a luz de Je - sus dissi-
 31 Em A7 D G A *D.C. al Fine* D G D Bm
 pou nos-sas tre - vas. 3. Nós vos lou - va-mos e bendi - ze - mos, por-que em
 41 Em A7 D G A *D.C. al Fine* D G D
 nós der-ra-mastes o Es-pí-ri-to San - to. 4. Nós vos lou - va-mos e bendi - ze -
 51 Bm Em A7 D G A *D.C. al Fine* D
 mos, nes-ta ce-le-bra-ção da vi-tó-ria de Cris - to. 5. Nós vos lou - va-mos
 61 G D Bm Em A7 D G A *D.C. al Fine*
 e ben-di - ze - mos, por tudo que em nós por Je - sus o-pe - ras - tes.

D G D G D Em D A7 D
CRISTO RESSUSCITOU E NÓS COM ELE, ALELUIA, ALELUIA!

D G D Bm Em A7 D (G, A)
1. Bendito seja o Pai de Jesus, / _____ que nos cobriu de bênçãos celestes.

D G D Bm Em A7 D (G, A)
2. Nós vos louvamos e bendizemos, / _____ porque a luz de Jesus dissipou nossas trevas.

D G D Bm Em A7 D (G, A)
3. Nós vos louvamos e bendizemos, / _____ porque em nós derramastes o Espírito Santo.

D G D Bm Em A7 D (G, A)
4. Nós vos louvamos e bendizemos, / _____ nesta celebração da vitória de Cristo.

D G D Bm Em A7 D (G, A)
5. Nós vos louvamos e bendizemos, / _____ por tudo que em nós por Jesus operas.

19 – O SENHOR SUBIU AO CÉU

Tom: Bm

Ritmo: Valsa (II) ou Balada (III)

Hinário Litúrgico II

Versão e M.: Reginaldo Veloso

O SE - NHORSU - BIU AO CÉU, A - LE - LU-IA, ALE - LU - IA! O SE - LU-IA!

1. Le-van-ta-se Deus, ca-dê os i - ni - mi-gos? Na su-a pre-sen-ça pe-re-cem os i - ní-quos!

São co-mo fu - ma-çaque desapa-re - ce, são cera no fo-go, que lo-go der-re - te!

Bm B7 Em Bm
O SENHOR SUBIU AO CÉU,
F#7 Bm B7
ALELUIA, ALELUIA!
Em Bm
O SENHOR SUBIU AO CÉU,
F#7 Bm
ALELUIA, ALELUIA!

G Em Bm
1. Levanta-se Deus, cadê os inimigos?
F#m G F# Bm
Na sua presença perecem os iníquos!
F#m G F#7 Bm
São como fumaça que desaparece,
A G Em Bm
são cera no fogo, que logo derrete!

G Em Bm
2. Os justos se alegram diante de Deus;
F#m G F# Bm
cantai ao Senhor, vibraí, filhos seus!
F#m G F#7 Bm
Abri o caminho ao grão-cavaleiro,
A G Em Bm
dançai diante dele, Senhor justicei-ro.

G Em Bm
3. Dos órfãos é Pai, das viúvas juiz,
F#m G F# Bm
em sua morada só ele é quem diz:
F#m G F#7 Bm
Quem estava sozinho, família encontro (ou);
A G Em Bm
quem estava oprimido, tua mão libertou!

G Em Bm
4. À frente do povo saístes, ó Deus,
F#m G F# Bm
os céus gotejaram, a terra tremeu:
F#m G F#7 Bm
Na sua presença se abala o Sinaí (ai),
A G Em Bm
é Deus que avança, que avança e vai!

G Em Bm
5. U'a chuva abundante do céu derramaste
F#m G F# Bm
e a tua herança exausta saciaste;
F#m G F#7 Bm
fizeste em tua paz viver teu rebanho
A G Em Bm
e os necessitados tiveram seu gado.

G Em Bm
6. Falou sua Palavra, saem os portadores,
F#m G F# Bm
debandam os reis e fartam-se os pobres!
F#m G F#7 Bm
Imenso é o poder de nosso Senhor (or),
A G Em Bm
subindo às alturas, cativos levou.

G Em Bm
7. Bendito tu sejas, Senhor, todo dia,
F#m G F# Bm
tu és quem nos salva, quem nos alivia;
F#m G F#7 Bm
és tu nosso Deus, o libertado (or)!
A G Em Bm
Quem livra da morte, só mesmo o Senhor!

20 – TODA A IGREJA UNIDA CELEBRA (Com Pedro e Com Paulo)

Tom: C	Ritmo: Ritmo Jovem (VI)
---------------	--------------------------------

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM-Cap

M.: Pe. Ney Brasil Pereira

TO-DA A I-GRE-JA U - NI-DA CE - LE - BRA A ME - MÓ-RIA PAS - CAL DO COR-DEI - RO, IR-MA - NA-DA COM PE-DRO E COM PAU - LO, QUE SE - GUI-RAM A CRIS-TO POR PRI - MEI - RO. 1. Pu-bli - cai em to-da ter-ra os pro - dí-gios do Se-nhor: re - u - niu seu po - vo a - ma - do pa - ra o can - to do lou - vor. D.C.

TODA A IGREJA UNIDA CELEBRA
A MEMÓRIA PASCAL DO CORDEIRO,
IRMANADA COM PEDRO E COM PAULO,
QUE SEGUIRAM A CRISTO POR PRIMEIRO.

1. Publicai em toda terra

os prodígios do Senhor:

reuniu seu povo amado

para o canto do louvor.

2. Bendizeis, louvai por Pedro,

pela fé que professou:

essa fé é a rocha firme
da Igreja do Senhor.

3. Bendizeis, louvai por Paulo,
pelo empenho na missão:

o seu zelo do Evangelho
leva ao mundo a salvação.

4. Alegrai-vos neste dia
que o martírio iluminou:

o triunfo destes santos
nos confirme no amor.

***Obs.:** Para executar a nota C/E (DO com baixo em MI), basta executar o acorde de C, tocando-o a partir da 4ª corda (já que nesta corda pressionamos a nota MI na casa 2 – com o dedo 2)

21 – TU TE ABEIRASTE DA PRAIA

Tom: C

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

P. C. Gabarain

1. Tu te a-bei-ras-te da pra-ia, não bus-cas-te nem sá-bios nem
 ri - cos, so-men - te que - res que eu te si - ga.
 SE - NHOR TU ME O-LHAS-TE NOS O - LHOS, A SOR - RIR,
 PRO-NUN-CIAS-TE MEU NO-ME. LÁ NA PRA - IA EU LAR-GUEI O MEU
 BAR - CO, JUN - TO A TI BUS - CA-REI OU - TRO MAR.

C G7 C C7
 1. Tu te a-beiraste da praia,
 F G7
 não buscaste nem sábios nem ricos,
 C G7 C C7
 somente queres que eu te siga.

F
 SENHOR,
 C Am
 TU ME OLHASTE NOS OLHOS,
 Dm G7
 A SORRIR,
 C C7
 PRONUNCIASTE MEU NOME.
 F
 LÁ NA PRAIA,
 C Am
 EU LARGUEI O MEU BARCO,
 Dm G7
 JUNTO A TI
 C (G7)
 BUSCAREI OUTRO MAR.

C G7 C C7
 2. Tu sabes bem que em meu barco
 F G7
 eu não tenho nem ouro nem espadas,
 C G7 C C7
 somente redes e o meu trabalho.

C G7 C C7
 3. Tu minhas mãos solicitas:
 F G7
 meu cansaço que a outros descanse;
 C G7 C C7
 amor que almeja seguir amando.

C G7 C C7
 4. Tu, pescador de outros lagos,
 F G7
 ânsia eterna de almas que esperam,
 C G7 C C7
 bondoso amigo que assim me chamas.

22 – NOVAMENTE NOS UNIMOS

Tom: C

Ritmo: Valsa (II)

L.: Pe. Cleiton Pinheiro de Miranda

M.: Ir. Míria T. Kolling

1. No-va - men - te nos u - ni - mos nes-ta ce - ia de per - dão, pa-ra em

6 Cris-to e só por Cris - to en-con - trar a sal - va - ção. RE - NO

11 VE - MOS NOS - SA VI - DA NES-TA SAN - TA CO - MU - NHÃO; NA ES-PE -

15 RAN - ÇA TRA - BA - LHE - MOS POR UM MUN - DO MAIS CRIS - TÃO.

C G C
1. Novamente nos unimos
G7 C
nesta ceia de perdão,
C G C
para em Cristo e só por Cristo
D7 G7
encontrar a salvação.

C Dm
RENOVEMOS NOSSA VIDA
G7 C
NESTA SANTA COMUNHÃO;
C7 F
NA ESPERANÇA TRABALHEMOS
C G7 C
POR UM MUNDO MAIS CRISTÃO.

C G C
2. Na justiça e no trabalho,
G7 C
povo santo, caminhai;
C G C
com Jesus ressuscitado
D7 G7
demos novo mundo ao Pai.

C G C
3. Tudo o que nasceu do amor
G7 C
em amor há de ficar;

C G C
nosso irmão é como a hóstia:
D7 G7
não se pode profanar.

C G C
4. “O meu Pai trabalha sempre”,
G7 C
Cristo um dia revelou;
C G C
pela glória do Calvário
D7 G7
vida nova começou.

C G C
5. Não se ponha o sol da tarde
G7 C
sobre a ira e a opressão.
C G C
O trabalho e a justiça
D7 G7
deve haver pra todo irmão.

C G C
6. Quando no alto a liberdade
G7 C
majestosa aparecer,
C G C
a alegria da verdade
D7 G7
todos vamos receber.

23 – BUSCAI PRIMEIRO O REINO DE DEUS

Tom: C	Ritmo: Balanço (I)
--------	--------------------

Taizé

Bus - cai pri - mei - ro o Rei - no de Deus e a

su - a jus - ti - ça, e tu - do o mais vos se -

rá a-cres-cen - ta - do, a - le - lu - ia, a-le - lu - ia!

C G Am Em
1. Buscai primeiro o Reino de Deus
 F C G7
 e a sua justi__ça.,
 C G Am Em
 e tudo mais vos será acrescentado,
 F C G7 C, F, C, G7
 aleluia, alelu__ia.

C G Am Em
2. Não só de pão o homem viverá,
 F C G7
 mas de toda pala__vra
 C G Am Em
 que procede da boca de Deus,
 F C G7 C, F, C, G7
 aleluia, alelu__ia.

C G Am Em
3. Se vos perseguem por causa de mim,
 F C G7
 não esqueçais o porquê:
 C G Am Em
 não é o servo maior que o Senhor,
 F C G7 C, F, C, G7... C
 aleluia, alelu__ia.

24 – AS MESMAS MÃOS

Tom: Dm | Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Zé Vicente

1. As mes-mas mãos que plan - ta-ram a se - men-te a-qui es - tão. O mes-mo
 pão que a mu - lher pre-pa - rou a-qui es - tá. O vi-nho no - vo que a
 u - va san - grou jor - ra - rá no nos - so al - tar!
 A LI-BER - DA - DE HA - VE - RÁ, A I - GUAL - DA - DE HA - VE - RÁ, E NES-SA
 FES - TA ON-DE A - GEN-TE É IR - MÃO O DEUS DA VI - DA SE
 FAZ CO - MU - NHÃO! 1. Dm D7 2. Dm
 E NES - SA NHÃO!

Dm
1. As mesmas mãos que plantaram
Gm A7
 a semente aqui estão.
 O mesmo pão que a mulher
Dm
 preparou aqui está.
B^b A7
 O vinho novo que a uva sangrou jorrará
Dm
 no nosso altar!
A7
 A LIBERDADE HAVERÁ,
Dm
 A IGUALDADE HAVERÁ,
Gm Dm
E NESSA FESTA ONDE A GENTE É IRMÃO,
A7 Dm
O DEUS DA VIDA SE FAZ COMUNHÃO. (BIS)

Dm
2. Na flor do altar brilha o sonho
Gm A7
 da paz mundial,
 na luz acesa é a fé que
Dm
 palpita hoje em nós,
B^b A7
 do Livro aberto o amor se derrama total,
Dm
 no nosso altar!
Dm Gm A7
3. Benditos sejam os frutos da terra de Deus!
 Bendito seja o trabalho
Dm
 e a nossa união!
B^b A7
 Bendito seja Jesus, que conosco estará,
Dm
 além do altar!

25 - NAS ÁGUAS DO JORDÃO (SI 28)

Tom: Gm

Ritmo: Balanço (I)

Série Povo de Deus – Vozes

NAS Á-GUAS DO JOR - DÃO MER-GU - LHA - DOS, FO-MOS BA-TI-

7 ZA - DOS NO ES - PÍ - RI-TO SAN-TO. 1. Fi-lhos de Deus, tri-bu - tai ao Se-

13 nhor, tri-bu - tai - lhe a glória e o po - der! Dai-lhe a gló-ria de-

20 vi - da ao seu no - me: a-do - ra - io com san-to or-na - men - to!

Gm D7 Gm
NAS ÁGUAS DO JORDÃO MERULHADOS,
 D Cm D7 Gm
FOMOS BATIZADOS NO ESPÍRITO SANTO.

Gm F Gm
1. Filhos de Deus, tributai ao Senhor,
 D7 Cm Gm
 tributai-lhe a glória e o poder!
 Gm F Gm
 Dai-lhe a glória devida ao seu nome:
 D7 Cm Gm
 adorai-o com santo ornamento!

Gm F Gm
2. Eis a voz do Senhor sobre as águas!
 D7 Cm Gm
 Eis a voz do Senhor com poder!

Gm F Gm
 Eis a voz do Senhor majestosa.
 D7 Cm Gm
 Sua voz no trovão reboando.

Gm F Gm
3. Voz de Deus que contorce os carvalhos;
 D7 Cm Gm
 no seu tempo os fiéis bradam: “Glória!”
 Gm F Gm
 É o Senhor que domina os dilúvios.
 D7 Cm Gm
 O Senhor reinará para sempre.

ABRAÇO DA PAZ

26 - DEUS NOS ABENÇOE

Tom: F Ritmo: Marchinha (IV) ou Country (IX)

Zé Vicente

DEUS NOS A-BEN-ÇOE, DEUS NOS DÊ A PAZ! A PAZ QUE SÓ O A-MOR É QUE NOS TRAZ! 1. A paz na nos-sa vi-da, no nos-so co-ra-ção e a bên-ção pa-ra to-da cri-a-ção! A to-da cri-a-ção!

F B^b F
DEUS NOS ABENÇOE, DEUS NOS DÊ A PAZ!
B^b F C
A PAZ QUE SÓ O AMOR É QUE NOS TRAZ!
B^b C7 F
A PAZ QUE SÓ O AMOR É QUE NOS TRAZ!

1. A paz na nossa vida, no nosso coração

C B^b F
e a bênção para toda criação!

B^b F C7 F
A paz na nossa vida, no nosso coração

C B^b C7 F
e a bênção para toda criação!

B^b F C7 F
2. A paz na nossa casa, nas ruas, no país,

C B^b F
e a bênção da justiça que Deus quis!

B^b F C7 F
A paz na nossa casa, nas ruas, no país,

C B^b C7 F
e a bênção da justiça que Deus quis!

B^b F C7 F
3. A paz pra quem viaja, a paz pra quem ficou,

C B^b F
e a bênção do conforto a quem chorou!

B^b F C7 F
A paz pra quem viaja, a paz pra quem ficou,

C B^b C7 F
e a bênção do conforto a quem chorou!

B^b F C7 F
4. A paz entre as igrejas e nas religiões,

C B^b F
e a bênção da irmandade entre as nações!

B^b F C7 F
A paz entre as igrejas e nas religiões,

C B^b C7 F
e a bênção da irmandade entre as nações!

B^b F C7 F
5. A paz pra toda a terra e a terra ao lavrador,

C B^b F
e a bênção da fartura e do louvor!

B^b F C7 F
A paz pra toda a terra e a terra ao lavrador,

C B^b C7 F
e a bênção da fartura e do louvor!

BÊNÇÃO DA ÁGUA / ASPERSÃO

27 – NO PRINCÍPIO, TEU ESPÍRITO

Tom: Cm Ritmo: Baião (V)

Pe. Josenildo do Pajeú

1. No prin-cí-pio, teu Es-pí-ri-to so-bre as á-guas a pai-
rar. O chão se-co, eis a ter-ra! Á-guas jun-tas, eis o
mar! O chão mar! Pe-las á-guas do Di-lú-vio vem a
no-va cri-a-ção, se le-van-ta o ar-co-í-ris no es-plen-
dor da i-men-si-dão. Se le-dão. BEN-DI-TO, BEN-DI-TO, BEN-DI-TO SE-JAS, SE-NHOR! BEN-DI-TO, BEN-
DI-TO PE-LA Á-GUA E PE-LO A-MOR! BEN-MOR

NO PRINCÍPIO, TEU ESPÍRITO

1. No princípio, teu Espírito
 sobre as águas a pairar.
 O chão seco, eis a terra!
 Águas juntas, eis o mar! (bis)
 Pelas águas do Dilúvio
 vem a nova criação,
 se levanta o arco-íris
 no esplendor da imensidão. (bis)

BENDITO, BENDITO,
 BENDITO SEJAS, SENHOR!
 BENDITO, BENDITO,
 PELA ÁGUA E PELO AMOR! (BIS)

2. E do Mar Vermelho as águas
 o Senhor as dividiu;
 o seu povo do Egito,
 com sua mão Deus conduziu. (bis)
 E Moisés tocando a rocha,
 faz da rocha água brotar.
 Israel, matando a sede,
 ao Senhor põe-se a louvar. (bis)

3. Sai do templo um rio d'água,
 vai correndo pro Oriente.

Toda a vida se renova,
 onde alaga a torrente. (bis)
 Jesus Cristo batizado
 com as águas do Jordão:
 “Eis meu filho muito amado,
 dele vem a Redenção.” (bis)

4. Do seu peito transpassado,
 uma fonte a jorrar.
 Vem, Senhor, com está água,
 nossas culpas apagar. (bis)
 Vem, ó fonte de água viva,
 a esta fonte bendizer.
 Quando a chuva molha a terra,
 o chão há de florescer. (bis)

5. Sobre a água do batismo,
 te pedimos sem cessar:
 Venha a força do Espírito
 esta água fecundar. (bis)
 E quem nela batizado,
 sepultado com Jesus,
 vem com Ele para a vida,
 ressuscita para a luz. (bis)

OUTROS

28 - EU SOU A LUZ DO MUNDO

Tom: D	Ritmo: Balada - dedilhada (XI) ou Valsa – dedilhada (II)
---------------	---

Frei Décio Pacheco Bezerra, OFM Cap
Arr.: Daniel De Angeles

D D/G A/C# G/B A/G

Eu sou a Luz do Mundo quem me segue não andarás nas trevas, mas a luz da vida terá!

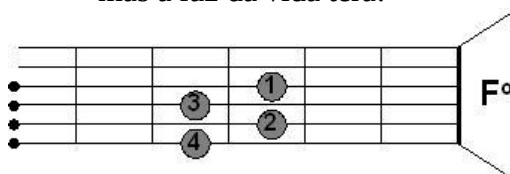
5 F#m7 B/D# Em F° F#m

9 B7/D# Em E7 A4 A

D D/G A/C#
Eu sou a Luz do Mundo,
G/B A/G F#m7 B/D#
quem me segue não andarás
Em F° F#m
nas trevas,/ nas trevas,
B7/D# Em E7 A4....A
mas a luz da vida terá!

****CIFRAS MAIS SIMPLES

D A
Eu sou a Luz do Mundo,
G F#m B7
quem me segue não andarás
Em F° F#m
nas trevas,/ nas trevas,
B7 Em E7 A4....A
mas a luz da vida terá!



29 – GLÓRIA, LOUVOR E HONRA A TI

Tom: D Ritmo: Valsa (II)

Nicolau Vale

D Bm D F#m G7+ A D

GLÓ-RIA, LOU-VOR E HON-RA A TI, CRIS-TO REI, RE-DEN-TOR!

9 F#m D Bm7 F#m D A Em D Bm

1. De Is-ra-el Rei es-pe-ra-do, de Da-vi i-lus-tre fi-lho, o Se-

18 F#m Bm7 F#m D A Em D A A7

nhor é que te en-vi-a, ou-ve, pois, o nos-so es-tri-bi-lho!

D Bm D F#m
GLÓRIA, LOUVOR E HONRA A TI,
 G7+ A D
CRISTO REI, REDENTOR! (BIS)

F#m D Bm7 F#m
1. De Israel Rei esperado,
 D A Em D
 de Davi ilustre filho,
 Bm F#m Bm7 F#m
 o Senhor é que te envia,
 D A Em D A A7
 ouve, pois, o nosso estribi__lho!

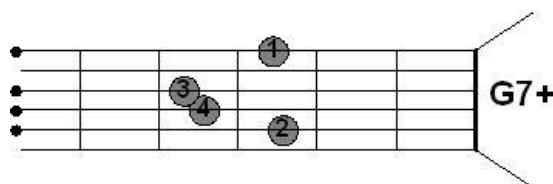
F#m D Bm7 F#m
2. Todos juntos te celebram,
 D A Em D
 quer na terra ou nas alturas,
 Bm F#m Bm7 F#m
 cantam todos teus louvores
 D A Em D A A7
 anjos, homens, criatu__ras!

F#m D Bm7 F#m
3. Veio a ti o povo hebraico
 D A Em D
 com seus ramos e suas palmas;

Bm F#m Bm7 F#m
 também hoje, te trazemos
 D A Em D A A7
 nossos hinos, nossas al__mas!

F#m D Bm7 F#m
4. Festejaram tua entrada,
 D A Em D
 que ao Calvário conduzia,
 Bm F#m Bm F#m
 mas agora que tu reinas,
 D A Em D A A7
 bem maior é nossa alegria__a!

F#m D Bm F#m
5. Agradaram-te os seus hinos,
 D A Em D
 nossos hinos, igualmente.
 Bm F#m Bm F#m
 O que é bom tu sempre acolhes,
 D A Em D A A7
 Rei bondoso, Rei clemen__te!



30 – EIS O LENHO DA CRUZ

Tom: D	Ritmo: Valsa – dedilhada (II)
---------------	--------------------------------------

D.P.

Eis o lenho da cruz, do qual pen-deu a sal-va-ção do mun-do.

do. VIN-DE, A-DO-RE-MOS!

D Bm
Eis o lenho da cruz,
G D
do qual pendeu
Bm A A7 D
a salvação do mun__do.
D G A7 D
VINDE, ADORE (E) MOS! (BIS)

Você também pode ir modulando (subindo de Tom)

***Preparação para subir: **B7**

E C#m
Eis o lenho da cruz,
A E
do qual pendeu
C#m B B7 E
a salvação do mun__do.
E A B7 E
VINDE, ADORE (E) MOS! (BIS)

***Preparação: **C7**

F Dm
Eis o lenho da cruz,
B^b F
do qual pendeu
Dm C C7 F
a salvação do mun__do.
F B^b C7 F
VINDE, ADORE (E) MOS! (BIS)

31 – LUZ DA LUZ

Tom: C	Ritmo: Balanço (I)
---------------	---------------------------

L.: Frei José Moacyr Cadenassi, ofm cap (SP)
M.: Pe. Ney Brasil (SC)

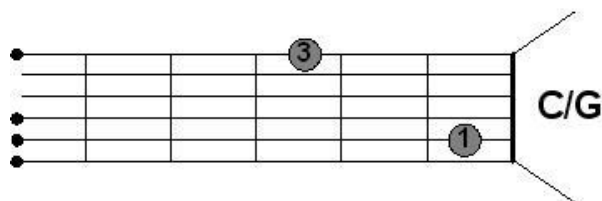
C Dm G7 C Am F G7 C

Luz da Luz, in-fi-ni-to Sol. Luz da Luz, fo-go a-bra-sa-dor.

⁹ C Dm G Am Dm C/G G7 C

Luz da Luz, Cris-to Je-sus, a-bra-sai-nos no vo-so A-mor!

C Dm G7 C
Luz da Luz, infinito Sol.
Am F G7 C
Luz da Luz, fogo abrasador.
C Dm G Am
Luz da Luz, Cristo Jesus,
Dm C/G G7 C
abrasai-nos no vosso Amor!



32 - LADAINHA DOS SANTOS

Tom: F#m

Ritmo: Baião (V)

V.: Geraldo Leite Bastos

M.: Joel Postma



LADAINHA DOS SANTOS

Coro: *Senhor,* *tende piedade de nós!*
F#m Bm C#m F#m
Ass.: *Senhor,* *tende piedade de nós!*
F#m Bm E A
Coro: *Jesus Cristo, tende piedade de nós!*
F#m Bm E A
Ass.: *Jesus Cristo, tende piedade de nós!*
F#m Bm C#m F#m
Coro: *Senhor,* *tende piedade de nós!*
F#m Bm C#m F#m
Ass.: *Senhor,* *tende piedade de nós!*

F#m Bm
1. Coro: *Maria, Mãe de Deus,*
E A
Ass: *rogai a Deus por nós!*
F#m Bm
Ó Virgem Imaculada,
E A
Ass: *rogai a Deus por nós!*
F#m Bm
Senhora Aparecida,
E A
Ass: *rogai a Deus por nós!*
F#m Bm
Das Dores, Mãe amada,
E A
Ass: *rogai a Deus por nós!*

Bm E Bm F#m
ROGAI POR NÓS! ROGAI POR NÓS! (BIS)

F#m Bm E A
2. Ó Anjos do Senhor, / rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
Miguel e Rafael, / rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
De Deus os mensageiros, / rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
Arcanjo Gabriel, / rogai a Deus por nós!

F#m Bm E A
3. Sant'Ana e São Joaquim, / rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
Isabel e Zacarias, / rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
João, o precursor, / rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
Esposo de Maria, / rogai a Deus por nós!

F#m Bm E A
4. São Pedro e São Paulo, / rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
São João e São Mateus, / rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
São Marcos e São Lucas, / rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
São Judas Tadeu, / rogai a Deus por nós!

F#m Bm E A
5. Estêvão e Lourenço, / rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
São Cosme e Damião, / rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
Inácio de Antioquia, / rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
Mártir Sebastião, / rogai a Deus por nós!

F#m Bm E A
6. Maria Madalena, / rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
Inês e Luzia, / rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
Santa Felicidade, / rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
Perpétua e Cecília, / rogai a Deus por nós!

F#m Bm E A
7. Gregório e Atanásio, / rogai a Deus por nós.
F#m Bm E A
Basílio e Agostinho, / rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
São Bento e Santo Amaro, / rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
Ambrósio e São Martinho, / rogai a Deus por nós!

F#m Bm E A
8. Francisco e São Domingos, / rogai a Deus por nós.
F#m Bm E A
Antônio e Gonçalo, / rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
Vianney e Benedito, / rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
São Raimundo Nonato, / rogai a Deus por nós!

F#m Bm E A
9. Teresa e Teresinha, / rogai a Deus por nós.
F#m Bm E A
Santa Rosa de Lima, / rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
Margarida Maria, / rogai a Deus por nós!
F#m Bm E A
De Sena Catarina, / rogai a Deus por nós!

F#m C#m F#m
Coro: *Ó Senhor, sede nossa proteção,*
E A
Ass.: ouvi-nos Senhor!
F#m C#m F#m E A
Para que nos livreis de todo mal, / ouvi-nos...
F#m C#m F#m E A
Para que nos livreis da morte eterna, / ouvi-nos...
F#m C#m F#m E A
Vos pedimos, por vossa encarnação, / ouvi-nos...
F#m C#m F#m E A
Pela vossa paixão e ascensão, / ouvi-nos...
F#m C#m F#m E A
Pelo envio do Espírito de amor, / ouvi-nos...
F#m C#m F#m E A
Apesar de nós sermos pecadores, / ouvi-nos...

(Se houver batismo)
F#m C#m F#m E A
Vida nova dai a estes batizando, / ouvi-nos...

(Se não houver batismo)
F#m C#m F#m E A
Tornai santa esta água batismal, / ouvi-nos...

F#m Bm
Coro: *Jesus Cristo, ouvi-nos!*
F#m Bm
Ass.: Jesus Cristo, ouvi-nos!
E A
Coro: *Jesus Cristo, atendei-nos!*
E A
Ass.: Jesus Cristo, atendei-nos!

33 – RESSUSCITOU DE VERDADE

Tom: A	Ritmo: Valsa (II)
--------	-------------------

Taizé

a) A E/G# F#m E

Res - sus - ci - tou de ver - da - - - de!

5 b) A E/G# F#m E

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

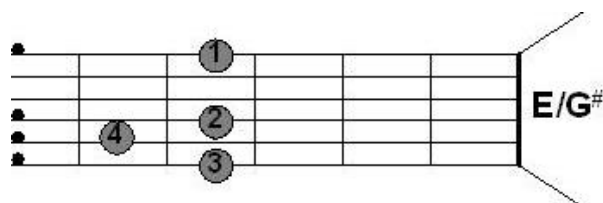
9 c) A E/G# F#m E

Cris-to Je - sus res - sus - ci - tou!

13 d) A E/G# F#m E

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

- A E/G# F#m E
- a) - Ressuscitou de verda___de!
- A E/G# F#m E
- b) - Aleluia!/ Aleluia!
- A E/G# F#m E
- c) - Cristo Jesus ressuscitou!
- A E/G# F#m E
- d) - Aleluia!/ Aleluia



34 – O POVO DE DEUS NO DESERTO ANDAVA

Tom: D	Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)
--------	-----------------------------------

Nely Silva Barros

1. O po-vo de Deus no de-ser-to an - da-vã, mas à su-a
fren-te al - guém ca-mi - nha-va. O po-vo de Deus
e-ra ri-co de na-da, só ti-nha es-pe - ran-ça e o pó da es-
tra-da. Tam-bém sou teu po-vo, Se-nhor, es-tou nes-sa es-tra-da.
So-men-te tua gra-ça me basta, e mais na-da.

1. O povo de Deus/ no deserto andava,
mas à sua frente/ alguém caminhava.
O povo de Deus/ era rico de nada,
só tinha esperança/ e o pó da estrada.
Também sou teu povo, Senhor
estou nessa estrada./ Somente tua graça
me basta, e mais nada.

2. O povo de Deus/ também vacilava,
e às vezes custava/ a crer no amor.
O povo de Deus/ chorando rezava,
pedia perdão/ e recomeçava.
Também sou teu povo, Senhor
estou nessa estrada./ Perdoa se às vezes
não creio em mais nada.

3. O povo de Deus/ também teve fome,
e Tu lhe mandaste/ o Pão lá do céu.
O povo de Deus/ cantando deu graças,
provou teu amor,/ amor que não passa.
Também sou teu povo, Senhor
estou nessa estrada./ Tu és o alimento
da longa jornada.

4. O povo de Deus/ ao longe avistou
a terra querida/ que o amor preparou.
O povo de Deus/ sorria e cantava,
e nos seus louvores/ seu amor proclamava.
Também sou teu povo, Senhor
estou nessa estrada./ Cada dia mais perto
da terra esperada.

35 – JESUS CRISTO ESTÁ REALMENTE

Tom: C	Ritmo: Valsa (II)
--------	-------------------

Popular Brasileiro

1. Je - sus Cris - to es - tá re - al - men - te de noi - te e de di - a pre - sen - te no al - tar, es - pe - ran - do que che - guem as al - mas hu - mil - des, con - fian - tes pa - ra o vi - si - tar. JE - SUS, NOS - SO IR - MÃO, JE - SUS RE - DEN - TOR, NÓS TE A - DO - RA - MOS NA EU - CA - RIS - TI - A, JE - SUS DE MA - RI - A, JE - SUS, REI DE A - MOR.

1. Jesus Cristo está realmente
de noite e de dia presente no altar,
esperando que cheguem as almas
humildes, confiantes para o visitar.

JESUS, NOSSO IRMÃO,
JESUS REDENTOR,
NÓS TE ADORAMOS
NA EUCARISTIA,
JESUS DE MARIA,
JESUS, REI DE AMOR. (BIS)

2. O Brasil, esta terra adorada,
por ti abençoada foi logo ao nascer.

Sem Jesus o Brasil, Pátria amada,
não pode ser grande, não pode viver.

3. Brasileiros, quereis que esta Pátria
tão grande, tão bela, seja perenal?
Comungai. Comungai todo dia:
a Eucaristia é vida imortal.

C°

Ebo

Obs.: No refrão, ao invés de tocar o acorde de C°, você poderá substituí-lo pelo acorde de Ebo.

36 – JESUS CRISTO É O SENHOR

Tom: F Ritmo: Valsa (II) ou Balada (III)

Jorge Himitiam

JE - SUS CRIS - TO É O SE - NHOR, O SE - NHOR, O SE - NHOR.

JE - SUS CRIS - TO É O SE - NHOR. GLÓ - RIA A TI, SE - NHOR.

1. Da mi - nha vi - da E - le é o Se - nhor. Da mi nha vi da E le é o Se nhor.

Da mi - nha vi - da E - le é o Se - nhor. Gló - ria a ti, Se - nhor.

F Gm
JESUS CRISTO É O SENHOR,
C7 F
O SENHOR, O SENHOR.
F Gm
JESUS CRISTO É O SENHOR.
C7 F
GLÓRIA A TI, SENHOR.

Dm Gm
1. Da minha vida Ele é o Senhor.
C7 F
Da minha vida Ele é o Senhor.
F7 Bb Bbm
Da minha vida Ele é o Senhor.
F C7 F
Glória a ti, Senhor.

Dm Gm
2. Do meu passado Ele é o Senhor.
C7 F
Do meu passado Ele é o Senhor.
F7 Bb Bbm
Do meu passado Ele é o Senhor.
F C7 F
Glória a ti, Senhor.

Dm Gm
3. Do meu futuro Ele é o Senhor.
C7 F
Do meu futuro Ele é o Senhor.
F7 Bb Bbm
Do meu futuro Ele é o Senhor.
F C7 F
Glória a ti, Senhor.

37 – GLÓRIA A JESUS NA HÓSTIA SANTA

Tom: D

Ritmo: Balanço (I)

Popular Brasileiro

1. Gló-ria a Je - sus na Hós-tia San-ta que se con-sa-gra so-bre o al-
tar e aos nos-sos o - lhos se le - van-ta para o Bra-sil a ben-ço - ar.
QUE O SAN-TO SA - CRA - MEN - TO, QUE É O PRÓ - PRIO CRIS - TO JE-
SUS, SE-JA A DO - RA DO E SE - JA A - MA - DO NES - TA
TER - RA DE SAN - TA CRUZ, SE-JA A-DO RA - DO E SE-JA A-
MA - DO NES - TA TER - RA DE SAN - TA CRUZ.

D, A7 D
1. Glória a Jesus na Hóstia Santa
G E7 A7
 que se consagra sobre o altar
D Bm
 e aos nossos olhos se levanta
E7 A A7
 para o Brasil abençoar.

D Bm Em
 QUE O SANTO SACRAMENTO,
A7 D
QUE É O PRÓPRIO CRISTO JESUS,
D7 G Gm
 SEJA ADORADO E SEJA AMADO
D E7 A7 D7
 NESTA TERRA DE SANTA CRUZ,
G A7 D Bm
 SEJA ADORADO E SEJA AMADO
A A7 D
 NESTA TERRA DE SANTA CRUZ.

A7 D
2. Glória a Jesus, prisioneiro
G E7 A7
 do nosso amor a esperar,
D Bm
 lá no Sacrário o dia inteiro,
E7 A A7
 que o vamos todos procurar.

A7 D
3. Glória a Jesus, Deus escondido,
G E7 A7
 que vindo a nós na comunhão,
D Bm
 purificado, enriquecido,
E7 A A7
 deixa-nos sempre o coração.

38 – É GRANDE O SENHOR

Tom: C Ritmo: Ritmo Jovem (VI)

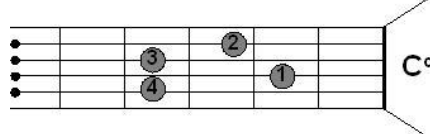
L.: J. Thomaz Filho
M.: Fr. Fabreti


1. É gran - de o Se-nhor, é o nos - so Deus! A - ten - to aos co - ra-
 ções, bus - cou em Na - za - ré: den-tre os hu - mil - des, Ma-ri - a foi e -
 lei - ta. Vin - de to - dos ce - le-brar ta-ma - nha fé!
 FEZ EM MIM GRAN-DES COI - SAS, DE UM JEI - TO BEM
 NO - VO, QUE A - CO - LHE, QUE IN - TE - GRA. FEZ VI - SI - TA A SEU
 PO - VO, FA - LOU E CUM - PRIU. A MI - NH'AL - MA SE A - LE - GRA!

1. É grande o Senhor, é o nosso Deus!
 Atento aos corações, / buscou em Nazaré:
 dentre os humildes, Maria foi eleita.
 Vinde todos celebrar tamanha fé!
 FEZ EM MIM GRANDES COISAS,
 DE UM JEITO BEM NOVO,
 QUE ACOLHE, QUE INTEGRA.
 FEZ VISITA A SEU POVO,
 FALOU E CUMPRIU.
 A MINH'ALMA SE ALEGRA!

2. Fiel, compassivo é o nosso Deus!
 Atento a toda dor, / conosco vem morar:
 dispensa orgulho e poder, nutre os famintos.
 Vinde, pois, toda esperança celebrar!

3. Coragem que anima é o nosso Deus!
 Atento ao novo Reino, / ouviu nosso clamor:
 trouxe o perdão, reanimou os humilhados.
 Vinde todos celebrar seu grande amor!



39 - AS PORTAS DA NOVA CIDADE (Las Puertas de la nueva ciudad)

Tradução: Dom Washington Cruz e Pe. Marcos Rogério

Carmelo Erdozain

C D m7 C/E F G7 C
 AS POR-TAS DA NO-VA CI - DA-DE SE A - BREM PA - RA TI. AS

8 C D m7 C/E F G7 C F
 POR-TAS DA NO-VA CI - DA-DE SE A - BREM PA - RA TI. E DEUS, TEU A-

15 F#° C F 3 C G7 3 C F 9 C *Fine*
 MI - GO, TE SAL-VA - RÁ, TE SAL-VA - RÁ.

23 F 9 C F C F 3 G7 C E m F C
 1. E nas-ce o no-vo di - a, e o no-vo sol. E nas-ce a no-va vi - da:

33 F 3 C F F#° E m F 3 C/E D m7 G7 C D.C. al Fine
 Res-sur-rei - ção. A gran - de no - tí - cia: Deus é a - mor, Deus é a - mor.

44 F 9 C F C F 3 G7 C E m F C
 2. U - ni-dos em fa - mí - lia jun-to ao al - tar, o pão que res-su - ci - ta

54 F 3 C F F#° E m F 3 C/E D m7 G7 C D.C. al Fine
 Deus nos dá. O Pão da Vi - da nos man - te - rá na ca-ri da-de.

AS PORTAS DA NOVA CIDADE (Las Puertas de la nueva ciudad)

C Dm7 C/E F G7 C
AS PORTAS DA NOVA CIDADE/ SE ABREM PARA TI.
C Dm7 C/E F G7 C
AS PORTAS DA NOVA CIDADE/ SE ABREM PARA TI.
F F#º C F C G7 C
E DEUS, TEU AMI_GO, TE SALVARÁ, TE SALVARÁ.

C F C
1. E nasce o novo di_a
F G7 C
 e o novo sol.
Em F C
 E nasce a nova vi_da:
F C
 Ressurreição.
F F#º Em
 A grande notí_cia:
F C/E Dm G7 C
 Deus é amor,/ Deus é amor.

C F C
2. Unidos em famí_lia
F G7 C
 junto ao altar,
Em F C
 o pão que ressusci_ta
F C
 Deus nos dá.
F F#º Em
 O Pão da Vi_da
F C/E Dm G7 C
 nos manterá/ na caridade.

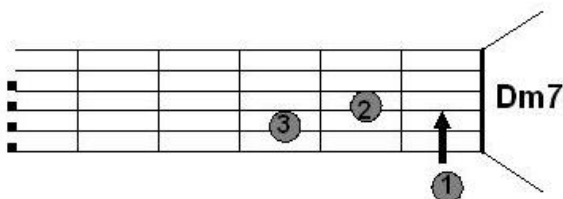
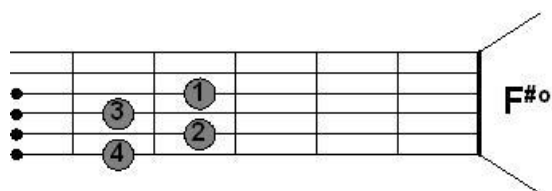


TABELA DE RITMOS

"Batidas"
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Ref.	Nome	Movimentos
I	Balanço (canção)	↓ P ↑ I ↓ M ↓ P
II	Valsa	↓ P ↓ M ↓ M
III	Balada	↓ P ... ↑ I ↓ P ↑ I ↓ M ↑ I ↓ P
IV	Marchinha	↓ P ↓ M
V	Baião	↓ P ... ↑ I ↓ P ↑ I ↓ M
VI	Ritmo Jovem	↓ P ↑ I ↓ M ↑ I
VII	Marcha-Rancho	↓ P ... ↑ I ↓ P ↑ I ↓ P ↑ I ↓ P
VIII	Guarânia (Rasqueado)	↓ P ↓ M ↓ P ↓ M ↓ P
IX	Country	↓ P ↓ M ↓ P ↓ I
X	Dedilhado - Balanço	↓ P ↑ I ↑ M A ↑ I
XI	Dedilhado - Balada	↓ P ↑ I ↑ M ↑ A ↑ M ↑ I
XII	Samba	↓ P ↓ M ↓ P ↓ P ↓ M ↓ M ↓ P ↓ M ↓ M ↓ P ↓ M

