



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

Cantos para a
“Missa do Crisma”

(Missa dos Santos Óleos)



06 de abril de 2023



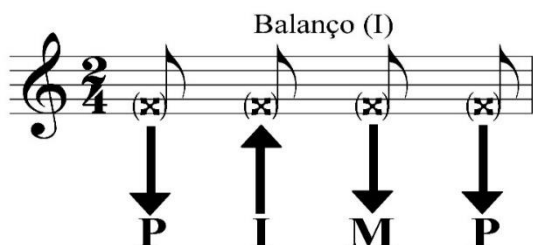
TABELA DE RITMOS

"Batidas"

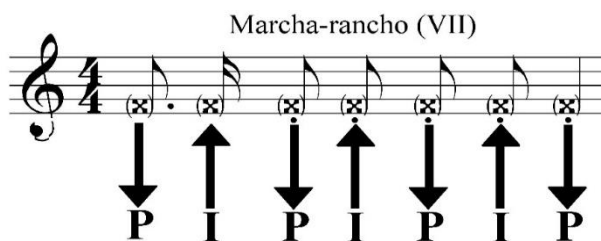
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

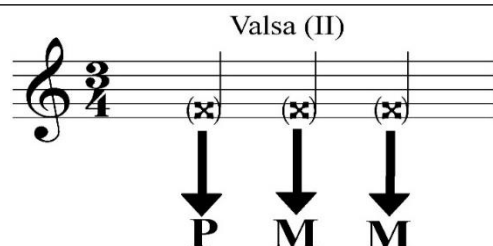
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



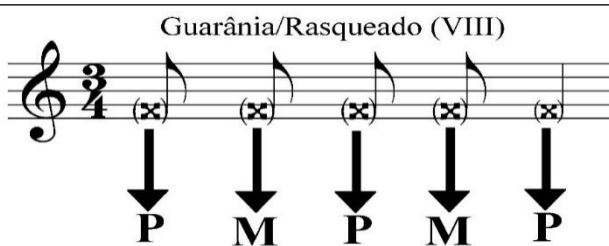
Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds



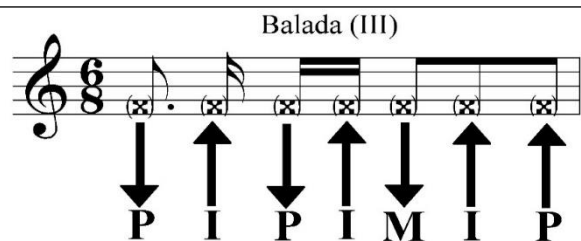
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



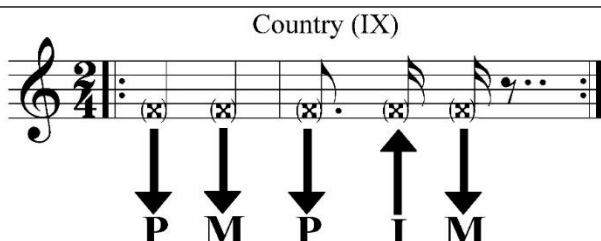
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



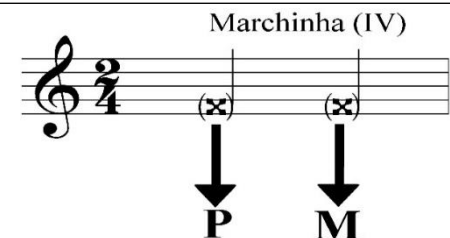
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



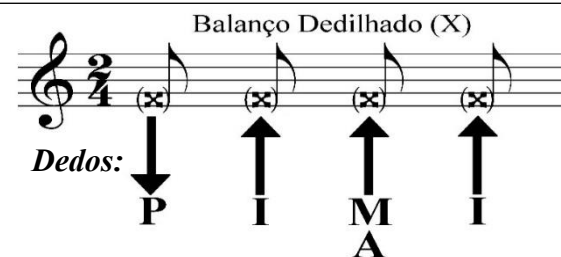
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



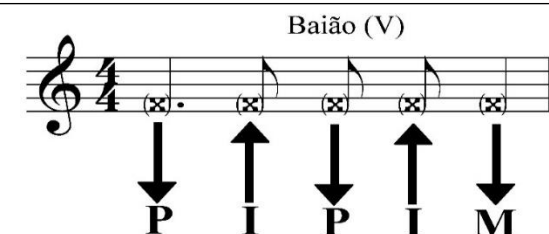
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBj3vECSqBI>



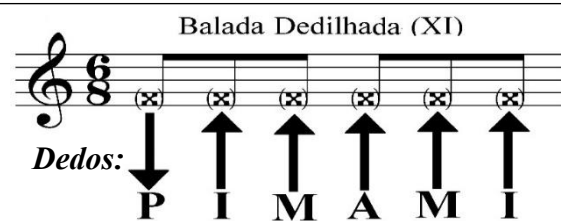
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



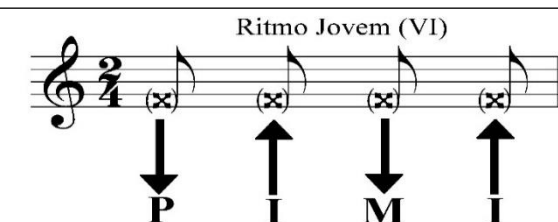
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



REFRÃES MEDITATIVOS – PARA ANTES DA CELEBRAÇÃO

1 – CONFIEMO-NOS AO SENHOR

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): https://www.youtube.com/watch?v=_wquUURLdWo

(46º Curso - ago-15) – Pág. 38; **Faixa 26 – Tom: D**

Ritmo: Valsa (II) * Dedilhada e com cortes

Taizé

Introdução: D, Em, A7, D

D Bm D Em7 D A

CON-FI-E-MO-NOS AO SE-NHOR, E-LE É JUS-TO E TÃO BOM DO-SO.

5 Em C Em A D

CON-FI-E-MO-NOS AO SE-NHOR, A-LE-LU-IA!

D Bm
Confiemo-nos ao Senhor,
D Em7 D A
Ele é justo e tão bondoso.
Em C
Confiemo-nos ao Senhor,
Em A D
alelu__ia!



2 – QUEM POR MIM PERDE A VIDA

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=DeUJ8T_uhLQ

(44º Curso - ago-13) – Pág. 53; **Faixa 32** – **Tom: G** - Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Frei Telles Ramon, O. de M.

Quem por mim per - de.a vi - da, por mim! Quem por mim
per - de.a vi - da! Es - te sim, a.en - con - tra rá e.há de vi -
ver. Vi - ve - rá pa - ra sem - pre!

Intro.: G, B7/D#, Em, Em/D, C, F9, D7

G B7/D# Em Em/D
Quem por mim perde a vida, por mim!

C F9 G
Quem por mim perde a vi__da!
E7/G# Am Bbo G/B

Este, sim, a encontrará e há de viver.

C Em/B Am7 Am/D D7(9) G (C, Em/B, Am, Am/G, F9, D7)
Viverá para sem__pre!



3 – TUDO POSSO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Ybpuh7kAW-M>

(36º Curso - set-08) — Tom: F

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

Frei Luiz Turra

Tu - do pos - so na que - le que me dá for - ça! Tu - do

pos - so na - que - le que me dá for - ça!
tu - do pos - so

F
Tudo posso
Dm Bb
naquele que me dá força.
F
Tudo posso
C7 F
naquele que me dá força!



4 – ABERTURA – **POVO DE REIS**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=tRISZ03kLYc>

Ritmo: Balanço (I)

Lucien Deiss
1921-2007

REFRÃO

Chords: B^b B^b9 F Gm F E^b B^b Gm

S. Po - vo de Reis ____ as-sem-blei - a san - ta, po - vo sa-cer - do - tal, ____

C. Po - vo de Reis ____ as-sem-blei - a san - ta, po - vo sa-cer - do - tal, ____

T. Po - vo de Reis ____ as-sem-blei - a san - ta, po - vo sa-cer - do - tal, ____

B. Po - vo de Reis ____ as-sem-blei - a san - ta, po - vo sa-cer - do - tal, ____

Chords: B^b C C7/9 E^b F E^b B^b

Po - vo de Deus, ____ can - ta ao teu Se - nhor!

Po - vo de Deus, ____ can - ta ao teu Se - nhor!

Po - vo de Deus, ____ can - ta ao teu Se - nhor!

ESTROFES

Senhoras Chords: Gm/B^b B^b E^b Cm

1. Nós Te can - ta - mos, ó Fi - lho da Vir - gem Ma - ri - a.
2. Nós Te can - ta - mos, ó Fi - lho bem a - ma - do do Pai. ____
3. Nós Te can - ta - mos, ó Luz ____ que i - lu - mi - na nos - sos pas - sos.
4. Nós Te can - ta - mos, ó Luz ____ que a - lu - mi - a as nos - sas al - mas.
5. Nós Te can - ta - mos, ó nos - so Me - dia - dor ____ pa - ra Deus. ____
6. Nós Te can - ta - mos, ó tem - plo da No - va A - li - an - ça.
7. Nós Te can - ta - mos, Mes - si - as es - pe - ra - do pe - los po - bres.
8. Nós Te can - ta - mos, Cor - dei - ro da Pás - coa e - ter - na.

Homens Chords: F Cm B^b Cm

1. Nós Te lou - va - mos, ó Cris - to nos - so ir - mão ____ e ____ nos - so Sal - va - dor. ____
2. Nós Te lou - va - mos, Ci - ên - cia e - ter - na e Ver - bo de Deus. ____
3. Nós Te lou - va - mos, ó Sol ____ des - ta no - va Je - ru - sa - lém. ____
4. Nós Te lou - va - mos, Es - tre - la da ma - nhã ____ que a - nun - ci - a o no - vo di - a.
5. Nós Te lou - va - mos, es - tra - da da vi - da, ca - mi - nho pa - ra o Céu. ____
6. Nós Te lou - va - mos, ó pe - dra an - gu - lar, ____ ro - che - do de Is - ra - el. ____
7. Nós Te lou - va - mos, ó Cris - to nos - so Rei ____ e ____ Prín - ci - pe da Paz. ____
8. Nós Te lou - va - mos, ó ví - ti - mai - mo - la - da pe - los nos - sos pe - ca - dos.



POVO DE REIS

Lucien Deiss
1921-2007

B^b B^b9 F Gm F E^b B^b Gm
PO__VO DE REIS,/ ASSEMBLEIA SANTA,/ POVO SACERDOTAL,
B^b C C7/9 E^b F E^b B^b
PO__VO DE DEUS,/ CAN__TA AO TEU SE - NHOR

1. Gm/B^b B^b E^b Cm

M – Nós Te canta__mos, ó Fi__lho da Vir__gem Mari__a.

F Cm B^b Cm

H – Nós Te louva__mos, ó Cristo nosso irmão__ e__ nosso Salvador.

2. Gm/B^b B^b E^b Cm

M – Nós Te canta__mos, ó Filho bem ama__do do Pai

F Cm B^b Cm

H – Nós Te louva__mos, Ciên__cia eter__na e ver__bo de Deus.

3. Gm/B^b B^b E^b Cm

M – Nós Te canta__mos, ó Luz__ que ilumina nossos pas__sos.

F Cm B^b Cm

H – Nós Te louva__mos, ó Sol__ desta no__va__ Je__rusalém.

4. Gm/B^b B^b E^b Cm

M – Nós Te canta__mos, ó Luz__ que alumia as nossas al__mas.

F Cm B^b Cm

H – Nós Te louva__mos, Estrela da manhã__ que anuncia o novo di__a.

5. Gm/B^b B^b E^b Cm

M – Nós Te canta__mos, ó nosso Mediador__ para Deus.

F Cm B^b Cm

H – Nós Te louva__mos, estra__da da vi__da, caminho para o Céu.

6. Gm/B^b B^b E^b Cm

M – Nós Te canta__mos, ó tem__plo da Nova Alian__ça__.

F Cm B^b Cm

H – Nós Te louva__mos, ó pedra angular__, ro__chedo de Israel.

7. Gm/B^b B^b E^b Cm

M – Nós Te canta__mos, Messias esperado pelos po__bres.

F Cm B^b Cm

H – Nós Te louva__mos, ó Cristo nosso Rei__ e__ Príncipe da Paz.

8. Gm/B^b B^b E^b Cm

M – Nós Te canta__mos, Cordei__ro da Pás__coa eter__na.

F Cm B^b Cm

H – Nós Te louva__mos, ó vitima imolada pelos nos__sos peca__dos.



5 – ATO PENITENCIAL – KYRIE ELEISON

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=xOwO6PCLpnE>

Música : Marco Frisina / Adapt.: Luis Filipe Carreiro

① Pequeno Coro ou Solista

Se - nhor Je - sus Cris - to, nas - ci - do da Vir - gem Ma - ri - a, _____
ten - de pie - da - de de nós. _____ ten -de pie - da - de de nós. _____ (Kyrie)

② Pequeno Coro ou Solista

Cris - to, pão vi - vo, des - ci - do do céu _____ pa - ra a sal - va - ção do mun - do, ten - de pie - da - de de nós. _____ (Christe)

③ Pequeno Coro ou Solista

Se - nhor, a - li - men - to da I - gre - ja pe - re - gri - na e pe - nhor da gló - ria e - ter - na,
ten - de pie - da - de de nós. _____ ten - de pie - da - de de nós. _____ (Kyrie)

CORO

T. 1 e 3. Ky - ri - e, _____ Ky - ri - e, _____ Ky - ri - e e - le - i - son.
2. Chris - te, _____ Chris - te, _____ Chris - te e - le - i - son.

B. _____

CORO e Assembleia

S. 1 e 3. Ky - ri - e, _____ Ky - ri - e, _____ Ky - ri - e e - le - i - son.
2. Chris - te, _____ Chris - te, _____ Chris - te e - le - i - son.

C. 1 e 3. Ky - ri - e, _____ Ky - ri - e, _____ Ky - ri - e e - le - i - son.
2. Chris - te, _____ Chris - te, _____ Chris - te e - le - i - son.

T. 1 e 3. Ky - ri - e, _____ Ky - ri - e, _____ Ky - ri - e e - le - i - son.
2. Chris - te, _____ Chris - te, _____ Chris - te e - le - i - son.

B. _____



ATO PENITENCIAL – KYRIE ELEISON

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=xOwO6PCLpnE>

Música : Marco Frisina / Adapt.: Luis Filipe Carreiro

E^b Cm Gm Fm A^b Fm B^b
1. Senhor Jesus Cristo, nascido da Virgem Mari____a,
A^b Fm Cm Gm
tende piedade de nós____!
A^b9 E^b Fm B^b
Tende piedade de nós____!

TENOR E BAIXO: **Cm B^b Fm Cm A^b E^b Fm B^b E^b**
Kyrie, Kyrie, Kyrie elei____son!

CORO e Assembleia: **Cm B^b Fm Cm A^b E^b B^b E^b**
Kyrie, Kyrie, Kyrie elei____son!

E^b Cm A^b B^b Cm A^b B^b
2. Cristo, pão vivo, descido do céu para a salvação do mun____do,
Cm A^b E^b B^b
tende piedade de nós____!

TENOR E BAIXO: **Cm B^b Fm Cm A^b E^b Fm B^b E^b**
Christe, Christe, Christe elei____son!

CORO e Assembleia: **Cm B^b Fm Cm A^b E^b B^b E^b**
Christe, Christe, Christe elei____son!

E^b Cm Gm Cm A^b Fm B^b
3. Senhor, alimento da Igreja peregrina e penhor da glória eter____na,
A^b Fm Cm Gm
tende piedade de nós____!
A^b9 E^b Fm B^b
Tende piedade de nós____!

TENOR E BAIXO: **Cm B^b Fm Cm A^b E^b Fm B^b E^b**
Kyrie, Kyrie, Kyrie elei____son!

CORO e Assembleia: **Cm B^b Fm Cm A^b E^b B^b E^b**
Kyrie, Kyrie, Kyrie elei____son!



6 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS (37º Curso)

Pe. Ney Brasil

D A Bm D

GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - RAS E PAZ NA

G Bm G E/G A D

TER - RA AOS HO-MENS POR E-LE A - MA - DOS!

F#m Bm

Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo-podero - so: nós vos louvamos, nós vos bendize - mos,

Em7 A7 E7 D

nós vos adoramos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos. A - mém!



11



7 – RESPOSTA ÀS LEITURAS – GRAÇAS A DEUS

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): https://www.youtube.com/watch?v=R1NwwZ_RZ0A

(46º Curso: ago-15) – Pág. 17; **Faixa 7** – **Tom: Am** - Ritmo: Balanço (I) - Link:

M.: Daniela Oliveira

Two staves of music in 4/4 time. The top staff is for voice and the bottom for piano. The melody is simple, with notes corresponding to the lyrics. Chords are indicated above the notes: Am, Dm, E7, and Am. The lyrics are: GRA - ÇAS A DEUS!

8 – SALMO 88 (89) – SENHOR, EU CANTAREI

Áudio:

Tom: D - Ritmo: Balada (III)

M.: Ir. Míria T. Kolling

Three staves of music in 4/4 time. The top staff is for voice and the bottom for piano. The melody is more complex, with many eighth and sixteenth notes. Chords are indicated above the notes: D, F#m, G7+, A7, D, B7, Em, A7, D, Bm, E, Em, A7, D. The lyrics are: SE - NHOR, EU CAN - TA - REI, E - TER - NA - MEN - TE O VOS - SO A - MOR. (Salmodia) SENHOR, EU CANTAREI ETERNAMENTE O VOSSO AMOR.

D **B7** **Em**
1. Encontrei e escolhi a Davi, meu servidor
A7 **D**
e o ungi, para ser rei, com meu óleo consagrado.
Bm **E**
Estará sempre com ele minha mão onipotente,
Em **D**
e meu braço poderoso há de ser a sua força.

D **B7** **Em**
2. Minha verdade e meu amor estarão sempre com ele,
A7 **D**
sua força e seu poder por meu nome crescerão.
Bm **E**
Ele, então, me invocará: 'Ó Senhor, vós sois meu Pai,
Em **D**
sois meu Deus, sois meu Rochedo onde encontro a salvação!"



9 – ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO

Áudio:

Ritmo: Balanço (I)

7

13

Chords: F, A7, Dm, B^b, F, Gm, C7, Am, Dm, Gm, C7, F, B^b, F, Dm, Gm, B^b, C7

Lyrics: Lou - vor e gló - riaa Ti, Se - nhor, Cris - to, Pa - la - vra, Pa - la - vra, de Deus!

F A7 Dm B^b F
LOUVOR E GLÓ_RIA A TI, SENHOR,
Gm C7 Am Dm Gm C7 F B^b F
CRIS TO PALA VRA, PALAVRA DE DEUS! (bis)

Dm Gm B^b C7
O Espírito do Senhor sobre mim fez a sua unção,/ enviou-me aos empobrecidos a fazer feliz proclamação!

10 – RESPOSTA AO EVANGELHO – GLÓRIA A VÓS, SENHOR

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): https://www.youtube.com/watch?v=R1NwwZ_RZ0A

(46º Curso: ago-15) – Pág. 17; **Faixa 7 – Tom: Am** - Ritmo: Balanço (I)

M.: Daniela Oliveira

Chords: Am, Dm, E7, Am, Am, Dm, E7, A

Lyrics: GLÓ - RIA A VÓS, SE - NHOR! GLÓ - RIA A VÓS, SE - NHOR!



11 – RENOVAÇÃO DAS PROMESSAS SACERDOTAIS – EIS-ME AQUI

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=nk_yYQQIbhc

Marco Frisina
(n. 1954)

q=62

OPRANO

ALTO

TENOR

BAIXO

5

EIS ME_A QUI, EIS ME_A QUI! SE NHOR EIS QUE_EU VE__NHO

ME_A QUI, EIS ME_A QUI! TU A VON TA DE SE CUM PRA_EM MIM.

EIS ME_A QUI, EIS ME_A QUI! TU A VON TA DE SE CUM PRA_E MIM.

EIS ME_A QUI, EIS ME_A QUI! TU A VON TA DE SE CUM PRA_EM MIM.

EIS ME_A QUI, EIS ME_A QUI! TU A VON TA DE SE CUM PRA_EM MIM.

D A/C# Em Bm G D A4 A
EIS-ME AQUI,/ EIS-ME AQUI,/ SENHOR, EIS QUE EU VE__NHO.
Bm F#m G D/F# G Bm A4 A D
EIS-ME AQUI,/ EIS-ME AQUI,/ TUA VONTADE SE CUMpra EM MIM.



12 – PROCISSÃO DOS ÓLEOS – Ó REDENTOR

Áudio (incluindo arranjo): <https://www.youtube.com/watch?v=xD0nz1pzYzQ>

(31º Curso: abr-06) Pág. 21 – Faixa 20 – Tom: G -

Ritmo: Balanço (I)

D.R.

Ó RE-DEN - TOR, A-CO-LHEI O CAN-TO — DOSQUE VOS LOU-VAM NUM SÓ CO-RA-ÇÃO!

1. O óleo a ser consa - - -

1.º grado desceu do tron - - - co fe - cun - do por nós vai ser

1.º - fer - ta - do a quem sal - vou es - te mun - do. 10

Ó REDENTOR, ACOLHEI O CANTO/ DOS QUE VOS LOUVAM NUM SÓ CORAÇÃO!

1. O óleo a ser consagrado/ desceu do tronco fe-cun-do;
por nós vai ser o - fer - ta - do,/ a quem salvou este mundo.

2. Quem na fraqueza se abisma / seja em vigor restaurado,
graças à unção deste crisma, / que o faz do Cristo soldado.

3. Quem, no batismo lavado, / a fronte ao crisma oferece,
já pela graça ha - bi - ta - do, / com sete dons se enriquece.

4. Do Pai à Virgem descido, / de novo ao Pai regressais;
e o Amigo, então prometido, / às nossas almas mandais.

5. Seja festivo este dia, / dele se faça a memória:
óleo de santa alegria / já nos promete a vitória!



13 – OFERENDAS – MUITOS GRÃOS DE TRIGO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=eNWHV2Qv3vw>

(41º curso: ago-11) Pág. 18 – Faixa 8 – Tom: C

L. e M.: José Acácio Santana

C G7 C F G7 C F

1. Mui-tos grãos de tri - go se tor-na-ram pão; ho-je são teu cor - po,

7 G7 C Am Dm G7 C

ce - ia e co - mu - nhão. Mui-tos grãos de tri - go se tor-na-ram pão.

C C7 F Dm G G7 C

TO-MA, SE-NHOR NOS-SA VI-DAEM A-ÇÃO, PA-RA MU - DÁ-LA EM FRU-TOE MIS-SÃO!

C C7 F Dm G G7 C

TO-MA, SE-NHOR, NOS-SA VI-DAEM A-ÇÃO, PA-RA MU - DÁ-LAEM MIS-SÃO!



MUITOS GRÃOS DE TRIGO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=eNWHV2Qv3vw>

Introdução: F9, G7, C

C G7 C F G7 C
1. Muitos grãos de trigo/ se tornaram pão;
C F G7 C
hoje são teu corpo,/ ceia e comunhão.
Am Dm G7 C
Muitos grãos de trigo/ se tornaram pão.

C C7 F Dm
TOMA, SENHOR, NOSSA VIDA EM AÇÃO
G7 C
PARA MUDÁ-LA EM FRUTO E MISSÃO.
C7 F Dm
TOMA, SENHOR, NOSSA VIDA EM AÇÃO
G7 C
PARA MUDÁ-LA EM MISSÃO.

C G7 C F G7 C
2. Muitos cachos de uva/ se tornaram vinho;
C F G7 C
hoje são teu sangue,/força no caminho.
Am Dm G7 C
Muitos cachos de uva/ se tornaram vinho.

C G7 C F G7 C
3. Muitas são as vidas/ feitas vocação,
C F G7 C
hoje oferecidas/ em consagração.
Am Dm G7 C
Muitas são as vidas/ feitas vocação.



14 – **SANTO**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=6ECYy1Nt4ps>

Música: Franz Schubert (1797-1828)

SOPRANO *pp* E^b B^b A^b E^b Fm7 B^b E^b
San - to, San - to, San - to, San - to sois Se - nhor,

CONTRALTO *pp*
San - to, San - to, San - to, San - to sois Se - nhor

TENOR *pp*
San - to, San - to, San - to, San - to sois Se - nhor

BAJO *pp*
San - to, San - to, San - to, San - to sois Se - nhor

8 B^b E^b B^b E^b7 A^b E^b B^b7 E^b
— Deus do u - ni - ver - so, San - to sois Se - nhor! A

— Deus do u - ni - ver - so, San - to sois Se - nhor! A

— Deus do u - ni - ver - so, San - to sois Se - nhor! A

— Deus do u - ni - ver - so, San - to sois Se - nhor! A

17 *f* E^b B^bm Cm Fm B^b7 E^b B^b B^b7
ter - ra_e os céus pro - cla - mam a vos - sa gló - ria, ho -

f ter - ra_e os céus pro - cla - mam a vos - sa gló - ria, ho -

f ter - ra_e os céus pro - cla - mam a vos - sa gló - ria, ho -

f ter - ra_e os céus pro - cla - mam a vos - sa gló - ria, ho -



25 E^b7 A^b E^b A^b B^b7 E^b E^b

pp sa - na nas al - tu ras, San - to sois Se - nhor! Ben - di - to

pp sa - na nas al - tu ras, San - to sois Se - nhor! Ben - di - to

pp sa - na nas al - tu ras, San - to sois Se - nhor! Ben - di - to

pp sa - na nas al - tu ras, San - to sois Se - nhor! Ben - di - to

34 B^bm Cm Fm B^b7 E^b B^b B^b7

o que vem em no - me do Se - nhor! Ho -

o que vem em no - me do Se - nhor! Ho -

o que vem em no - me do Se - nhor! Ho -

o que vem em no - me do Se - nhor! Ho -

41 E^b7 A^b E^b A^b B^b7 E^b

pp sa - na nas al - tu - ras! San - to sois Se - nhor!

pp sa - na nas al - tu - ras! San - to sois Se - nhor!

pp sa - na nas al - tu - ras! San - to sois Se - nhor!

pp sa - na nas al - tu - ras! San - to sois Se - nhor!



E^b B^b A^b E^b Fm7 B^b E^b B^b E^b B^b E^b A^b E^b
Santo, Santo, San__to,/ Santo sois Senhor..... / Deus do u - ni - ver__so,
B^b7 E^b

Santo sois Senhor.

E^b B^bm Cm Fm B^b7 E^b B^b B^b7
A terra e os céus procla__mam / a vossa gló__ria,
E^b7 A^b E^b A^b B^b7 E^b

hosana nas altu__ras, / Santo sois Senhor!

E^b B^bm Cm Fm B^b7 E^b B^b E^b7 A^b E^b A^b B^b7 E^b
Bendito o que vem__ / em nome do Senhor! / Hosana nas altu__ras,/Santo sois Senhor!

15 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=HtDchy5BBIw> (22 min e 10s)

Música: Frei Beraldo

Sac.: Eis o Mis - té - rio da fé!

Todos: Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos. Vós que nos li - ber -

tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção! Pe - la ção!

G D7 G
Sacerdote: Eis o mistério da fé!

Todos:

G D C G Em Am D7 G B7
Salvador do mundo, salvai__-nos./ Vós que nos libertas__tes
Em C Cm G B7 Em C Cm G
pela cruz e res-sur-rei-ção! / pela cruz e res-sur-rei-ção!



16 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=HtDchy5BBIw> - (7min e 40s)

Ir. Miria T. Kolling

Sac.: Por Cris-to, com Cris-to, em Cris-to, a Vós Deus Pai to-do po-de-ro-so, na u-ni-da-de do Es-pí-ri-to San-to, To-da hon-ra e to-da gló-ria, a-go-ra_e pa-ra sem-pre, A-go-ra_e pa-ra sem-pre.

Assembléia:

(Solene)

Todos: Cris-to é o nos-so_A-mém! Cris-to é o nos-so_A-mém! Cris-to é o nos-so_A-mém! Cris-to é o nos-so_A-mém! Cris-to é o nos-so_A-mém! Cris-to é o nos-so_A-mém!

Gm D7 D7
Cristo é o nosso Amém!/ Cristo é o nosso Amém!
D7 Gm Am7 D7 G
Amém! Amém! Amém! A m é m!
(Amém! Amém! Amém! Amém!)



17 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio:

Ritmo: Balanço (I)

Bernardo Terreiro

Cor-dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun-do:

CORO e Assembleia

1ª e 2ª vez

Ten - de pie - da - de de nós

3ª vez

Dai - nos a Paz!

D Bm G Bm A
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,
Bm A7 Bm
tende piedade de nós! (bis)

D Bm G Bm A
Cordeiro de Deus,/ que tirais o pecado do mundo,
G A7 D
dai-nos a paz!



COMUNHÃO
(Duas opções)



15 – COMUNHÃO (A) – PÃO DE VIDA NOVA

Áudio:

Tom: E; Ritmo: Dedilhado Balanço (X)

M.: Marco Frisina

E A E F#m E B E B G#m A B

ÉS O PÃO DA VI - DA, SAN - GUE QUE NOS SAL - VA.

A E A C#m F#m C#m B7 E

JE-SUS CRIS-TO NA EU-CA-RIS-TI-A, FON-TE DE GRA-ÇA PA-RA.O MUN - DO

E A B E A E

Ó Pão da vi-da no - va qual ban - que - te da-do.aos

4 F#7 B A E A F#m

ho - mens, A - li - men - to que sus - ten - ta.o mun - do,

7 C#m A B7 E E A B E

dom ex - plên-di-do da gra - ça. És o su - bli-me fru - to da-

11 A E F#7 B A E A F#m

que - la ár-vo-re da vi - da que A - dão não pô-de to-car

15 C#m A B7 E

e que.em Cris - to nos é da - do.



PÃO DE VIDA NOVA

M.: Marco Frisina

E A E F#m E B E B G#m A B
ÉS O PÃO DA VI__DA,/ SANGUE QUE NOS SAL__VA.
A E A C#m F#m C#m B7 E
JESUS CRISTO NA EUCARISTIA,/ FONTE DE GRAÇA PARA O MUN__DO

E A B E A E F#7 B
1. Ó Pão da vida no__va/ qual banquete da do aos ho__mens,
A E A F#m C#m A B7 E
alimento que sustenta o mundo,/ dom esplêndido da gra__ça.
E A B E A E F#7 B
És o sublime fru__to/ daquela árvore da vi__da
A E A F#m C#m A B7 E
que Adão não pôde tocar/ e que em Cristo nos é da__do.

E A B E A E F#7 B
2. Ó Cordeiro imola__do/ com Teu sangue nos salvas__tes
A E A F#m C#m A B7 E
celebramos o Teu sacrifício,/ eis a nova alian__ça.
E A B E A E F#7 B
Maná que no deser__to/ nutriu o povo a cami__nho,
A E A F#m C#m A B7 E
és sustento e força nesta prova/ da Igreja em meio ao mun__do.

E A B E A E F#7 B
3. Vinho que nos ale__gra/ aquecendo nosso pei__to
A E A F#m C#m A B7 E
és o nosso precioso fruto/ da videira abençoa__da.
E A B E A E F#7 B
Da videira aos ra__mos/ escorre a seiva da vi__da
A E A F#m C#m A B7 E
d'onde brota a vida divina, / brota o sangue do amor__.



19 – COMUNHÃO (B) – QUANDO TE DOMINA O CANSAÇO

Ir. Miria T. Kolling

(Com sentimento)

1.: Quan-do te do-mi-na o can-sa-ço, E já não pu-de-res dar um
pas-so, Quan-do o bem ao mal ce-der E tua vi-da não qui-ser Ver um
no-vo a-ma-nhe-cer. LE-VAN-TA-TE E CO-ME! LE-VAN-TA-TE E
CO-ME! QUE O CA-MI-NHO É LON-GO, CA-MI-NHO LON-GO! Refrão: Eu
sou teu a-li-men-to ó ca-mi-nhei-ro. Eu sou o Pão da Vi-da ver-da-
dei-ro! Te fa-ço ca-mi-nhar, va-le e mon-te a-tra-ves-sar,
Pe-la Eu-ca-ris-ti-a Eu-ca-ris-ti-a!



G B^{bo} Am D7
1. Quando te domina o cansaço,
G Em Am B7
e já não puderes dar um passo,
Em G7
quanto o bem ao mal ceder,
C E7
e tua vida não quiser
Am D7
ver um novo amanhecer.
G G7
LEVANTA-TE E COME!
C Cm
LEVANTA-TE E COME!
G A7 D7
QUE O CAMINHO É LONGO,
G
CAMINHO LONGO!

Refrão:

Bm Em Am D7
Eu sou teu alimento, ó caminheiro!
G Bm Em A7 D7
Eu sou o Pão da Vida verdadeiro!
G G7
Te faço caminhar,
C Cm
vale e monte atravessar,
G A7 D7 G
pela Eucaristia,/ Eucaristia!

G B^{bo} Am D7
2. Quando te perderes no deserto
G Em Am B7
e a morte então sentires perto,
Em G7
sem mais forças pra subir,
C E7
sem coragem de assumir
Am D7
o que Deus ti pedir.
G
LEVANTA-TE...

G B^{bo} Am D7
3. Quando a dor, o medo, a tristeza
G Em Am B7
tentam apagar tua chama acesa,
Em G7
e tirar do coração
C E7
a alegria e a paixão
Am D7
de lutar, não ser em vão:
G
LEVANTA-TE...

G B^{bo} Am D7
4. Quando não achares o caminho,
G Em Am B7
triste e abatido, vais sozinho,
Em G7
o olhar sem brilho e luz,
C E7
sob o peso de tua cruz,
Am D7
que a lugar nenhum conduz:
G
LEVANTA-TE...

G B^{bo} Am D7
5. Quando a voz do anjo então ouvires
G Em Am B7
e o Coração de Deus sentires,
Em G7
te acordando para o amor,
C E7
renovando teu vigor –
Am D7
água e pão, o Bem Maior:
G
LEVANTA-TE...



20 – REFRÃO MEDITATIVO - EIS QUE LÁ NA CRUZ

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): <https://www.youtube.com/watch?v=Ffcg5Rd1lRI>

Ritmo: Valsa (II)

Autor desconhecido/ Arr. Angelo Dias (08/2013)

Sheet music for the song "Eis que lá na cruz" (Refrain Meditative - Valsa II). The music is arranged for Soprano, Alto, Tenor, and Baixo (Bass) voices, with piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major/D minor), and the time signature is 3/4. The tempo is marked "Valsa (II)".

The lyrics are in Portuguese:

Eis que lá na cruz Tu es-tás, Je - sus, tris-te e só, sem luz nem ca -
lor. A - ban - do - na - do por to - dos nós, ir - ra - dian - do
sem - pre a - mor. Se eu a cruz a - mar, o
sem - pre a - mor. Se a cruz a mar, (a - mar) o

The music is divided into three systems, each with four staves (Soprano, Alto, Tenor, Baixo). The first system covers measures 1-6, the second system covers measures 7-13, and the third system covers measures 14-19. The music features various chords (F, F7, Bb, Bbm, C7) and dynamic markings (p, mf, cresc.).



21 **B^b** **F** **F** **F7** **B^b**

S que vou en - con - trar? Ó não, não en - con - tra - rei a

A que vou en - con - trar? Ó não, não en - con - tra - rei a

T que vou en - con - trar? Ó não, não en - con - tra - rei a

B que vou en - con - trar? Ó não, não en - con - tra - rei a

28 **B^bm** **F** **C7** **F** 1. **mf**

S dor, mas so - men - te Deus A - mor. Se (...mor)

A dor, mas so - men - te Deus A - mor. Se (...mor)

T dor, mas so - men - te Deus A - mor. (...mor)

B dor, mas so - men - te Deus A - mor. (...mor)

F F7 B^b B^bm
Eis que lá na Cruz, tu estás, Jesus.

F C7
Triste e só, sem luz, nem calor.

F F7 B^b B^bm
Aban__dona__do por todos nós,

F C7 F
Irradian__do sem__pre amor.

F F7 B^b F
Se eu a Cruz amar, / o que vou encontrar?

F F7 B^b B^bm
Oh, não! Não encon__trarei a dor!

F C7 F
Mas somen__te Deus amor! (BIS)



21 – CANTO A NOSSA SENHORA: AVE MARIA (Pe. Pelágio)

Áudio (*incluindo voz para o Contralto): <https://www.youtube.com/watch?v=m4zn-AA7jnM>

Ritmo: Balanço (I)

Pe. Pelágio

A - ve Ma - ri - a che - ia de gra - ça O Se -
nhor é - con - vos - co Ben - di - ta sois vós en - tre as mu -
lhe - res Ben - di - to é o fru - to do vos - so ven - tre Je - sus do - vos - so
ven - tre Je - sus San - ta Ma - ri - a Mãe de
Deus Ro - gai por nós pe - ca - do - res, A - go - ra e na
ho - ra de nos - sa mor - te A - mém! A - mém!

Dm **A7** **Dm**
Ave Maria, cheia de graça,/ o Senhor é convosco!
D7 **Gm**
Bendita sois vós entre as mulheres,
Dm **A7** **Dm**
bendito é o fruto do vosso ventre, Jesus!
Gm **Dm** **A7** **D** **A7**
Do vosso ven__tre, Jesus!
D **A7** **D** **A7** **D** **D7**
Santa Maria, Mãe de Deus,/ rogai por nós, pecadores,
G **Gm** **D** **Bm** **Em** **A7** **D**
agora e na hora de nossa morte, amém! (bis)



CANTO FINAL



22 – CANTO FINAL – MARIA, PURA E SANTA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=gFN3uvtpswo>

Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: José Acácio Santana

1. Ma-ri-a, pu-ra e san-ta aos o-lhos do Se-nhor, por
2. Tu fos-te pe-re-gri-na da nos-sa re-den-ção. Por
3. A nos-sa vida hu-ma-na a Deus con-du-zi-rás. Tu

Deus fos-te es-co-lhi-da pra se-res mãe da vi-da, mãe do Sal-va-co-ra-bem da
on-de tu an-da-vas, a luz de Deus le-va-vas no teu can-ça-to-do o
és a es-pe-ran-ça, a mão que nos al-can-ça

dor. ção. paz. ser-mos cha-ma-dos co-mo tu, se-

gui-mos a luz dos pas-sos teus e es-ta-mos a-

1. qui-di-zen-do Sim ao nos-so Deus. Sim ao nos-so Deus.
2. qui-di-zen-do Sim ao nos-so Deus. Sim ao nos-so Deus.

MARIA, PURA E SANTA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=gFN3uvtpswo>

Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: José Acácio Santana

1. Maria, pura e san____ta / aos olhos do Senhor,
Por Deus foste escolhida/ pra seres mãe da vida, mãe do Salvador.

AO SERMOS CHAMADOS COMO TU,
SEGUIMOS A LUZ DOS PASSOS TEUS
E ESTAMOS AQUI DIZENDO SIM AO NOSSO DEUS.

AO SERMOS CHAMADOS COMO TU,
SEGUIMOS A LUZ DOS PASSOS TEUS
E ESTAMOS AQUI DIZENDO SIM AO NOSSO DEUS.

2. Tu foste peregrina / da nossa redenção.
Por onde tu andavas, a luz de Deus levavas no teu coração.

3. A nossa vida humana/ a Deus conduzirás.
Tu és a esperança,/ a mão que nos alcança todo o bem da paz.