

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO
Arquidiocese de Goiânia

Imprima
Frente e Verso

**Preserve a
Natureza*



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

SANTÍSSIMA TRINDADE

ANO C

NOSSO DEUS É A SANTÍSSIMA TRINDADE



15 de Junho de 2025 – Ano XLII



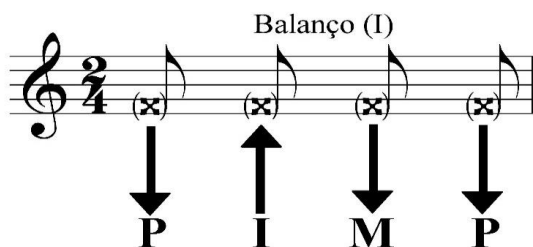
RITMOS (Violão)

"Batidas"

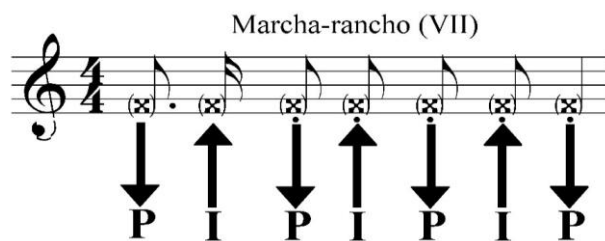
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

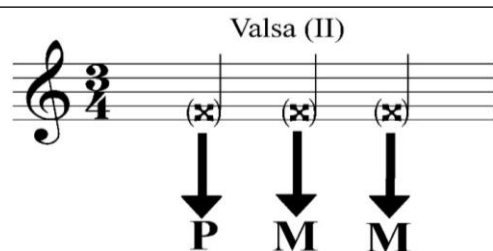
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



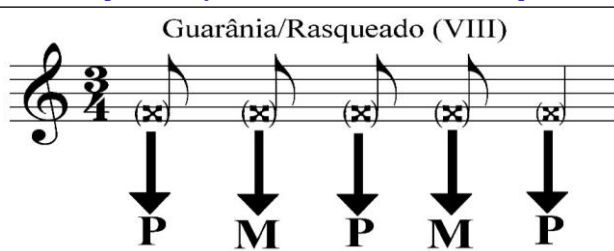
Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds



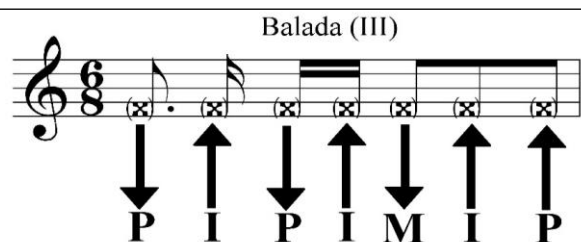
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



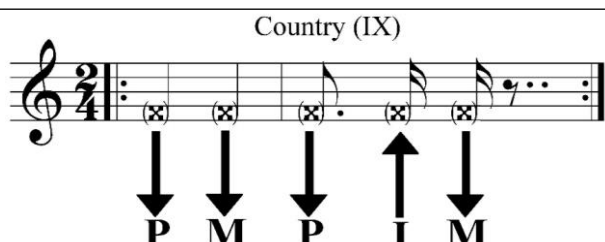
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



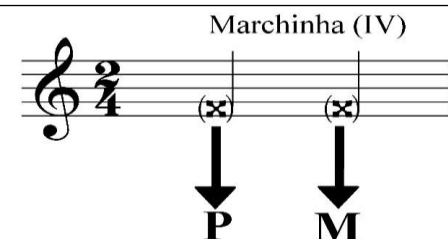
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



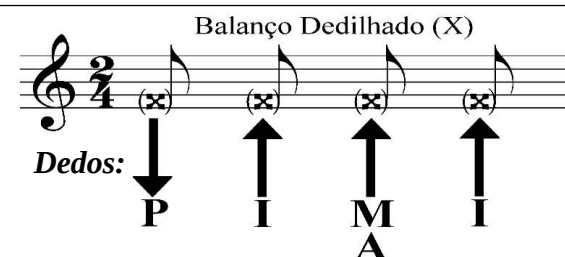
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



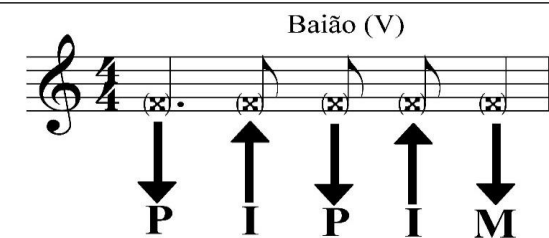
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>



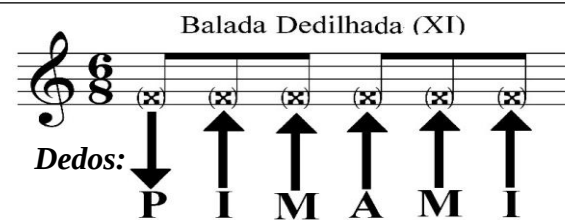
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



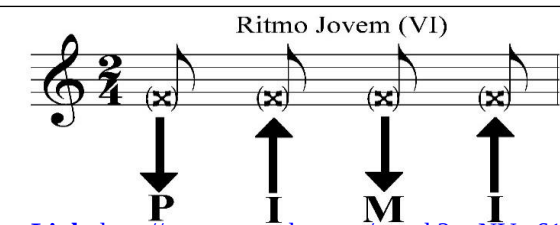
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUEg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA – O AMOR DE DEUS FOI DERRAMADO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=NjxMSglUaog>

(46º curso: ago-15) Pág. 08-09 – Faixa: 01 – Tom: C

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

L.: Missal Romano e Lecionário Dominical

M.: Frei Joel Postma, OFM

Introdução: F, B^b, G7, C

C F B^b Gm
O-A-MOR DE DEUS FOI DER-RA - MA - DO. EM NOS-SOS CO - RA -

4 C Dm B^b Gm F/A
ÇÕES PE - LO SEU ES - PÍ - RI - TO QUE HA - BI - TA EM NÓS, A - LE -

7 B^b C Gm C
LU - IA! 1. Co - mi-go.en-gran-de - cei ao Se-nhor Deus, e-xal-

13 Am Dm Gm C
te-mos to - dos jun-tos o seu no - me! To-das as ve - zes que o bus -

18 Gm C Gm C Am B^b C
quei e-le me.ou - viu e de to-dos os te - mo-res me li - vrou.



O AMOR DE DEUS FOI DERRAMADO*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=NjxMSglUaog>

*L.: Missal Romano e Lecionário Dominical
M.: Frei Joel Postma, OFM*

C F B^b Gm C
O AMOR DE DEUS FOI DERRAMADO EM NOSSOS CORAÇÕES
Dm B^b Gm F/A B^b C
PELO SEU ESPÍRITO QUE HABITA EM NÓS, ALELUIA!

C Gm C
1. Comigo engrandecei ao Senhor Deus,
Am Dm Gm
exaltemos todos juntos o seu nome!
C Gm C Gm
Todas as vezes que o busquei ele me ouviu
C Am B^b C
e de todos os temores me livrou.

C Gm C
2. Contemplai a vossa face e alegrai-vos
Am Dm Gm
e vosso rosto não se cubra de vergonha!
C Gm C Gm
Provai e vede quão suave é o Senhor!
C Am B^b C
Feliz o homem que tem nele o seu refúgio!

C Gm C
3. Clamam os justos e o Senhor bondoso escuta
Am Dm Gm
e de todas as angústias os liberta.
C Gm C Gm
Do coração atribulado ele está perto
C Am B^b C
e conforta o de espírito abatido.



HINO DE LOUVOR

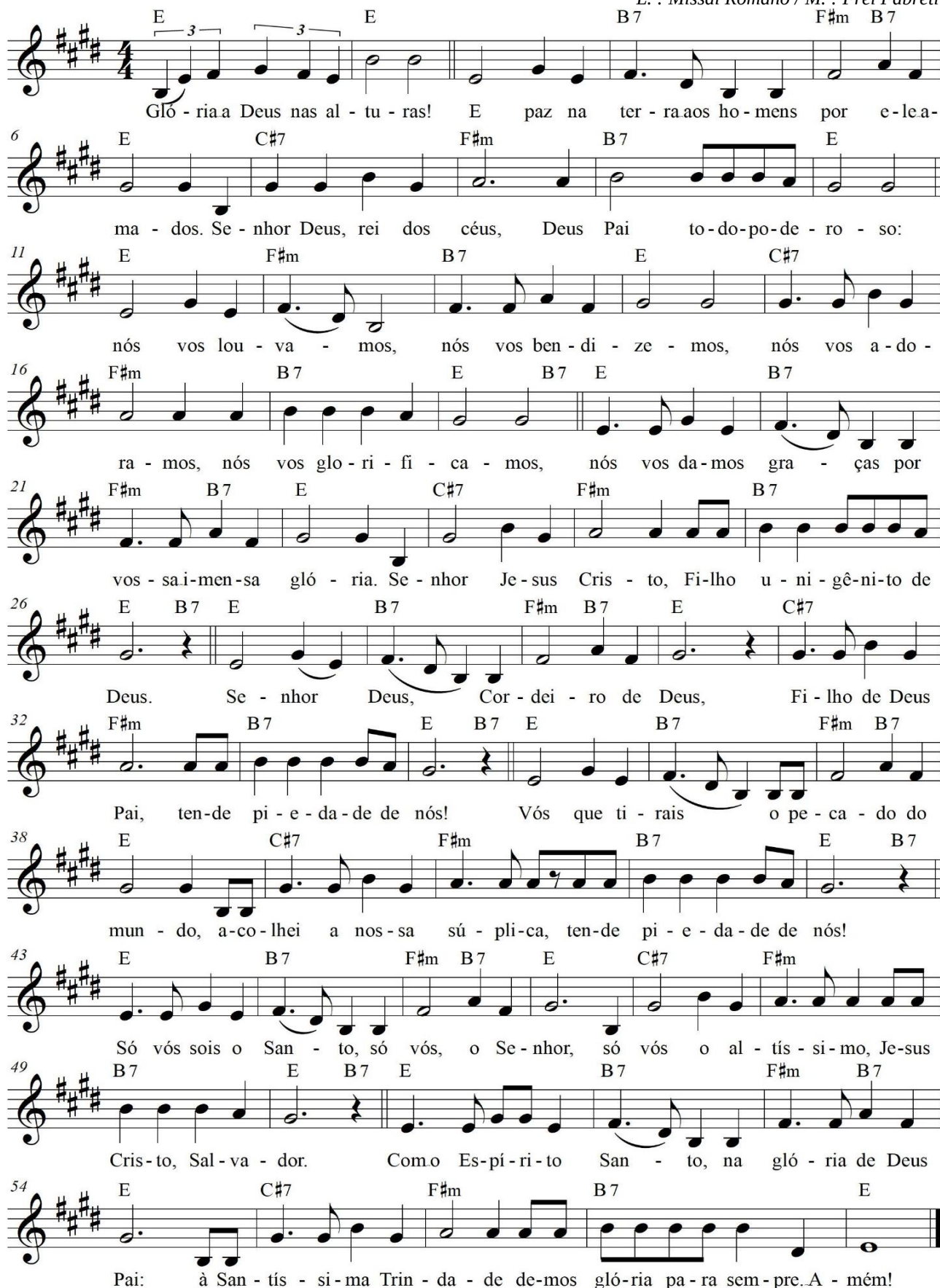


3 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=C4banve7Qwo>

(48º Curso: out-20) Pág. 48 – **Faixa 22** – **Tom: E** – Ritmo: Marcha-Rancho (VII)

L. : Missal Romano / M. : Frei Fabreti



Gló - ria a Deus nas al - tu - ras! E paz na ter - ra aos ho - mens por e - le a -
ma - dos. Se - nhor Deus, rei dos céus, Deus Pai to - do - po - de - ro - so:
nós vos lou - va - mos, nós vos ben - di - ze - mos, nós vos a - do -
ra - mos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos, nós vos da - mos gra - ças por
vos - sai - men - sa gló - ria. Se - nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho u - ni - gê - ni - to de
Deus. Se - nhor Deus, Cor - dei - ro de Deus, Fi - lho de Deus
Pai, ten - de pi - e - da - de de nós! Vós que ti - rais o pe - ca - do do
mun - do, a - co - lhei a nos - sa sú - pli - ca, ten - de pi - e - da - de de nós!
Só vós sois o San - to, só vós, o Se - nhor, só vós o al - tís - si - mo, Je - sus
Cris - to, Sal - va - dor. Com o Es - pí - ri - to San - to, na gló - ria de Deus
Pai: à San - tís - si - ma Trin - da - de de - mos gló - ria pa - ra sem - pre. A - mém!



GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=C4banve7Qwo>

*L. : Missal Romano
M. : Frei Fabreti*

E E
Glória a Deus nas alturas!

E B7 F#m B7 E
E paz na terra aos homens / por ele amados.
C#7 F#m B7 E
Senhor Deus, rei dos céus, / Deus Pai todo-poderoso:

E F#m B7 E
nós vos louvamos, / nós vos bendizemos,
C#7 F#m B7 E B7
nós vos adoramos, / nós vos glorificamos,

E B7 F#m B7 E
nós vos damos graças / por vossa imensa glória.
C#7 F#m B7 E B7
Senhor Jesus Cristo, / Filho unigênito de Deus.

E B7 F#m B7 E
Senhor Deus, / Cordeiro de Deus,
C#7 F#m B7 E B7
Filho de Deus Pai, / tende piedade de nós!

E B7 F#m B7 E
Vós que tirais / o pecado do mundo,
C#7 F#m B7 E B7
acolhei a nossa súplica, / tende piedade de nós!

E B7 F#m B7 E
Só vós sois o Santo, / só vós, o Senhor,
C#7 F#m B7 E B7
só vós o altíssimo, / Jesus Cristo, Salvador.

E B7 F#m B7 E
Com o Espírito Santo, / na glória de Deus Pai:
C#7 F#m B7 E
à Santíssima Trindade/ demos glória para sempre. Amém!



4 – SALMO 8 (9) – Ó SENHOR, NOSSO DEUS, COMO É GRANDE

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ecoDhaYvjO4&nohtml5=False>

(Salmos e Aclamações – Ano C: nov-12 – Vo. I) Pág. 50 – **Faixa 42** – **Tom: E**

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

Ó SE - NHOR, NOS - SO DEUS, CO - MO É GRAN - DE VOS - SO

NO - ME POR TO - DO O U - NI - VER - SO!

1. Contemplando estes céus **que** plas - mas - tes / e formastes com dedos **de** ar - tis - ta;
vendo a lua e estre - las bri - lhan - tes, / perguntamos: "Senhor, que é o ho - mem,

para dele assim **vos** lem - brar - des / e o tratardes com ta - to ca - ri - nho?"

Ó SENHOR NOSSO DEUS, COMO É GRANDE
VOSSO NOME POR TODO O UNIVERSO!

C#m **G#m**
1. Contemplando estes céus **que** plasmastes
A **E**
e formastes com dedos **de** artista;
C#m **G#m**
vendo a lua e estre**las** brilhantes,
A **E**
perguntamos: "Senhor, que **é** o homem
B7 **E**
para dele assim **vos** lembrardes
F#m **B7 E**
e o tratardes com tanto**to** carinho?"

C#m **G#m**
2. Pouco abaixo de Deus **o** fizestes,

A **E**
coroando-o de glória **e** esplendor;
B7 **E**
vós lhe destes poder **sobre** tudo,
F#m **B7 E**
vossas obras aos pés **lhe** pusestes:

C#m **G#m**
3. as ovelhas, os bois, **os** rebanhos,
A **E**
todo o gado e as feras da mata;
B7 **E**
passarinhos e peixes dos mares,
F#m **B7 E**
todo ser que se move nas águas.



5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... GLÓRIA AO PAI...

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=rcDlmT9enXA>

(Salmos e Aclamações – Ano C: nov-12 – Vo. I) Pág. 51 – **Faixa 43** – **Tom: D**

Ritmo: Marchinha (IV)

Waldeci Farias

D G A7 D Bm Em A7 D

A - LE - LU-IA, A - LE - LU-IA! A - LE - LU-IA, A-LE - LU - IA!

9 D7 G

Glória ao Pai e ao Filho e ao Espíri - to Di - vino,

10 A7 D

ao Deus que é, que era e que vem, pelos sécu - los. A - mém!

D G A7 D Bm Em A7 D
ALELUIA, ALELUIA!/ ALELUIA, ALELU (UI) A! (BIS)

D7 G
Glória ao Pai e ao Filho e ao Espírito to Divino,
A7 D
ao Deus que é, que era e que vem, pelos séculos. Amém!



6 – OFERENDAS – Ó TRINDADE, IMENSA E UNA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=7RRAVlrW5DA>

(42º curso: mar-12) Pág. 12 – **Faixa 4** – **Tom : E** - Ritmo: Guarânia/Rasqueado (VIII)

Ir. Míria T. Kolling

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. The first system has five measures with lyrics: 'Ó Trin- da - de i-mensa e u - na, vos-sa for - ça tu-do cri - a; vos-sa'. The second system has four measures with lyrics: 'mão, que re-ge os tem - pos, an-tes de - les e - xis - ti - a.'. Above the first system, the chords B7, E, B7, E, G#m, C#, and F#m are indicated. Above the second system, the chords A, E, B7, and E are indicated. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4.

Introdução: F#m, B, G#m, C#m, F#m, B, E, B7...

E B7 E
1. Ó Trindade imensa e una,
G#m C# F#m
vossa força tudo cria;
A E
vossa mão, que rege os tempos,
B7 E (F#m, B, E, B7)
antes deles existia.

E B7 E
2. Pai, da graça fonte viva,
G#m C# F#m
Luz da glória de Deus Pai,
A E
Santo Espírito da vida,
B7 E (F#m, B, E, B7)
que no amor nos enlaçais.

E B7 E
3. Só por vós, Trindade Santa,
G#m C# F#m
Suma origem, todo bem,
A E
todo ser, toda beza,
B7 E (F#m, B, E, B7)
toda vida se mantem.

E B7 E
4. Nós, os filhos adotivos,
G#m C# F#m
pela graça consagrados,
A E
nos tornemos templos vivos,
B7 E (F#m, B, E, B7)
a vós sempre dedicados.



SUGESTÕES DE MELODIAS

7 – SANTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=Zal6N0OC6NA>

(44º Curso: ago-13); Pág. 14; Faixa 5 – Tom: E - Ritmo: Balada (III)

Pe. Ney Brasil

E B7 E A G#m F#m E B7

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO SOIS, SE - NHOR!

E B7 E A G#m F#m E B7 E

SAN - TO, SAN - TO, SAN - TO SOIS, SE - NHOR, NOS - SO DEUS!

B7 E

1. Se - nhor Deus do.u - ni - ver - so, o céu e a ter - ra pro -
2. Ben - di - to o que vem, em no - me do Se - nhor, ho -

B B7 E

- cla - mam vos - sa gló - ria, ho - sa - na nas al - tu - ras.
sa - na nas al - tu - ras, ho - sa - na nas al - tu - ras.

E B7 E A G#m F#m E B7
SAN__TO,/ SAN__TO,/ SAN__TO SOIS, SENHOR__!
E B7 E A G#m F#m E B7 E
SAN__TO,/ SAN__TO,/ SAN__TO SOIS, SENHOR, NOSSO DEUS!

- B7 E B B7 E
1. Senhor Deus do universo,/ o céu e a terra/ proclamam vossa glória, hosana nas altu__ras.

- B7 E B B7 E
2. Bendito o que vem,/ em nome do Senhor,/ hosana nas alturas, hosana nas altu__ras.



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IJvj1TlZA9w>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – **Faixa 11** – **Tom: A** – Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Pres.: Eis o mis-té-rio da fé: **Ass.:** To-das as ve-zes que co-me-mos des-te

pão e be-be-mos des-te cá-li-ce, a-nun-ci-a-mos, Se-

nhor a vos-sa mor-te en-quan-to es-pe-ra-mos a vos-sa vin-da!

Pres.: **Mistério da fé e do amor!**

A Bm7 A

Ass.: Todas as vezes que comemos deste pão

Bm7 A

e bebemos deste cálice,

Em A7 D A

anunciamos, Senhor, a vossa mor-te

E E7 A4 A

enquanto esperamos a vossa vin_da!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): https://www.youtube.com/watch?v=1NgIjCNP_pU

(43º Curso - ago-12) – Pág. 44; **Faixa 25** – **Tom: G** – Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A__mém! A__mém! A (a - a - a) mém!



10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=8DEEIiNIikU>

(49º Curso: nov-22); Pág. 43 – Faixa 18 – Tom: F - Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

L.: Missal Romano
M.: Walter de Carvalho Júnior

Cor-dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

5 ten - de pie - da - de de nós. Ten - de pie - da - de de nós.

9 Cor-dei-ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

13 dai - nos a paz. Dai - nos a paz.

F Gm F
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
B^b C7 F Dm Gm C7 F F4 F
tende piedade de nós. / Tende piedade de nós. (bis)

A7 F C Dm
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
B^b Gm B^b C7 F
dai-nos a paz. / Dai-nos a paz.



11 – COMUNHÃO - DEUS ETERNO, A VÓS LOUVOR

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=TCSYSWVksrg>

(44º Curso: ago-13) Pág. 46 – Faixa 27 – Tom: F - Ritmo: Valsa (II)

Contralto: <https://www.youtube.com/watch?v=uVFRNseehtY>

Tenor: <https://www.youtube.com/watch?v=rjXMafR6Gks>

Baixo: <https://www.youtube.com/watch?v=kulNErJ8Khc>

Melodia de 1772 – Haydn

Deus e - ter - no, a vós lou - vor! Gló - ria à vos - sa Ma - jes -

ta - de! An - jos e ho - mens com fer - vor, vos a -

do - ram, Deus Trin - da - de. Can - te a ter - ra com a -

mor San - to, San - to é o Se - nhor. 1. F 2. F (C7, F) nhor.



DEUS ETERNO A VÓS LOUVOR (À SANTÍSSIMA TRINDADE)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=TCSYSWVksSrg>

Contralto: <https://www.youtube.com/watch?v=uVFRNseehtY>

Tenor: <https://www.youtube.com/watch?v=rjXMafR6Gks>

Baixo: <https://www.youtube.com/watch?v=kulNErJ8Khc>

Melodia de 1772 – Haydn

F F C7 F Gm F C7 F
1. Deus eter_no, a vós lou-vor!
F F C F C7 F F C
Glória à vos_sa Ma_jes-ta_de.
F F C F Gm F C7 F
Anjos e ho_mens com fer-vor
F F C F C7 F F C
vos ado_ram, Deus Trin-da_de.
C7 F Gm F C7 F B^b F
Cante a ter_ra com a-mor:
B^b F C7 F B^b F C7 F C7, F
Santo, San_to é o Se-nhor. (bis)

F F C7 F Gm F C7 F
2. Pai Eter_no, a cri_a-ção,
F F C F C7 F F C
que tiras_tes vós do na_da,
F F C F Gm F C7 F
repousan_do em vos_sa mão
F F C F C7 F F C
um acor_de imen_so bra_da:
C7 F Gm F C7 F B^b F
Quem me fez foi vos_so amor,
B^b F C7 F B^b F C7 F C7, F
glória a Vós, Pai Cri_a-dor. (bis)

F F C7 F Gm F C7 F
3. Filho Eter_no, nos_so irmão,
F F C F C7 F F C
vossa mor_te deu-nos vi_da,
F F C F Gm F C7 F
vosso san_gue, a sal_va-ção.
F F C F C7 F F C
Toda a Igre_ja, agra_de-ci_da,
C7 F Gm F C7 F B^b F
lou_va, exal_ta a Vós, Je-sus:
B^b F C7 F B^b F C7 F C7, F
glória can_ta à vos_sa cruz. (bis)

F F C7 F Gm F C7 F
4. Deus Es-pí-ri-to, Sol_de amor,
F F C F C7 F F C
procedeis do Pai, do Fi_lho,
F F C F Gm F C7 F
vossos dons sem-pre mandais
F F C F C7 F F C
a nós po_bres que can-ta_mos:
C7 F Gm F C7 F B^b F
San_to, San_to é o Se-nhor,
B^b F C7 F B^b F C7 F C7, F
U_no e Tri_no, Deus de amor. (bis)



COMUNHÃO

*****DESCENDO meio tom e SIMPLIFICANDO a Hamonia*****

DEUS ETERNO A VÓS LOUVOR (À SANTÍSSIMA TRINDADE)

Chorus: E B7 E F#m B7 E

Deus e - ter - no, a vós lou - vor! Gló - ria à

6 B7 E E B7 E

vos - sa Ma - jes - ta - de! An - jos e ho - mens

12 F#m B7 E B7 E

com fer - vor, vos a - do - ram, Deus Trin - da -

18 B7 B7 F#m B7 E A E A

de. Can - te a ter - ra com a - mor San - to,

24 E A B7 1. E 2. E

San - to é o Se - nhor. nhor.





12 – REF. MEDITATIVO – TRINDADE INDIVISÍVEL (Vimos a verdadeira Luz...)

Áudio (incluindo vozes: contralto, tenor e baixo): https://www.youtube.com/watch?v=C1rsg_RRsvU

(46º Curso: ago-15) Pág. 37 – Faixa 25 – Tom: G

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

M.: Daniela Oliveira

L.: Tradição Bizantina

Vi - mos a ver - da - dei - ra Luz, re - ce - be - mos o Es - pí - ri - to ce -

les - te. En - con - tra - mos a ver - da - dei - ra fé! A - do -

ra - mos a Trin - da - de in - di - vi - sí - vel! Pois foi E - la quem nos sal -

vou! Pois foi E - la quem nos sal - vou!

G C G Bm Em D
Vimos a verdadeira Luz, / recebemos o Espírito Celeste.

G C G Bm Em D
Encontramos a verdadeira fé! / Adoramos a Trindade indivisível!

G D Em C B7 E D7
Pois foi Ela quem nos salvou! / Pois foi Ela quem nos salvou!



13 – HINO MARIANO – AVE MARIA

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCeig>

(42º Curso: mar-12) Pág. 28 – Faixa 19 – Tom: D - Ritmo: Balada (III)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.
M.: Pe. José Weber, S.V.D.

D Em F#m Bm Em A7 D D Em D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. A-ve, Ra-i-nha do céu;

7 Bm A D Bm Em D

A - ve, dos an - jos Se - nho - ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta;

11 Em A D Bm F#m

da luz do mun - do és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la,

15 G Em A Bm F#m

as ou - tras se - guem - te a - pós. Nós te sau - da - mos: A - deus!

19 G Em Bm G A D

E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

23 D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

D Em F#m Bm Em A7 D
A - ve Ma - ri - a, / A - ve Ma - ri - a.
D Em D Bm A D
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
Bm Em D Em A D
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Bm F#m G Em A
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após.
Bm F#m G Em Bm
Nós te saudamos: Adeus! / E pede a Cristo por nós!
G A D D Em F#m Bm Em A7 D
Virgem Mãe, ó Mari - a! / A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a



14 – REFRÃO PARA O RITO DA COMUNHÃO (*Celebração da Palavra*)

GLÓRIA SEJA AO PAI

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=nIMqvJ9V8Bk>

(41º curso: ago-11) Pág. 44 – Faixa 35 – Tom: E

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

D. R.

Gló-ria se-ja ao Pai, gló-ria se-ja ao Fi-lho, gló-ria ao Es-pí - ri - to

San - to, seu a - mor - tam - bém. E - le é um só Deus, em pes -

so - as três, a - go - ra e sem - pre, sem - pre, a - mém!

E7 A
Glória seja ao Pai,
B7 E
glória seja ao Filho,
C#m F#m
glória ao Espírito Santo,
B7 E
seu amor também.
A
Ele é um só Deus,
B7 E
em pessoas três,
C#m F#m
agora e sempre,
B7 E
sempre, amém!