

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.



15º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO C

QUEM É MEU PRÓXIMO?



13 de Julho de 2025 – Ano XLII



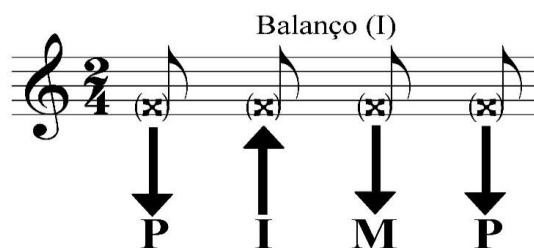
RITMOS (Violão)

"Batidas"

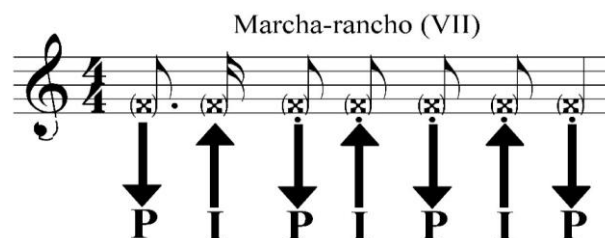
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

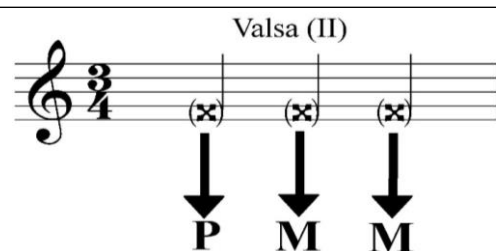
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



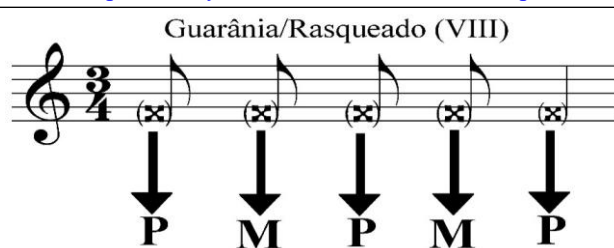
Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds



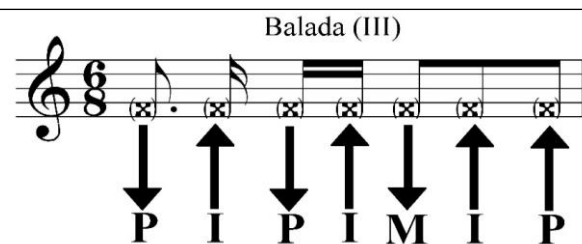
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



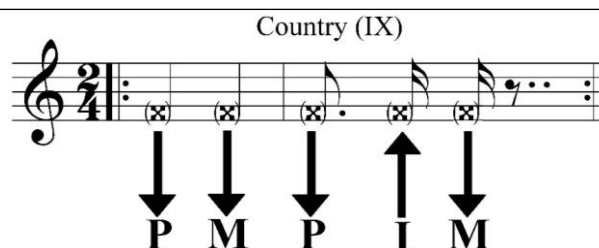
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



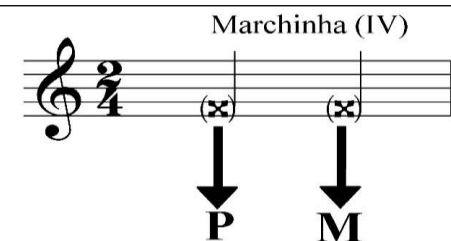
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



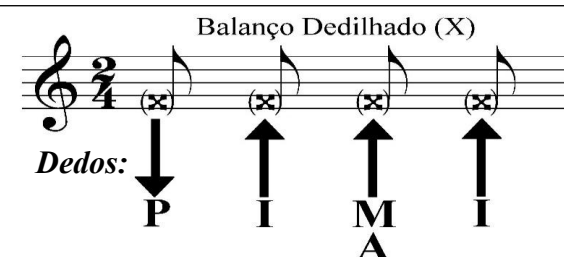
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



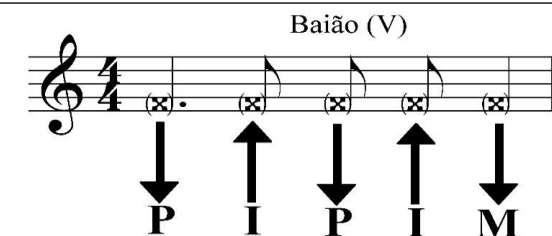
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>



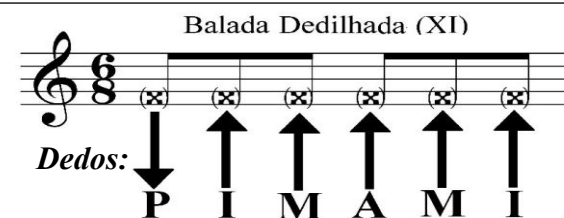
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



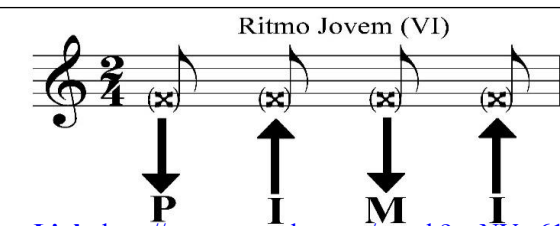
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=InNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxuhe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – ENTRADA – ALEGRES VAMOS À CASA DO PAI

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=vkMUftMaGs8>

(30º curso: out-05) Pág. 1 – **Faixa 1** – **Tom: E** - Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Ir. Míria T. Kolling

E B7 E E7 A
 A - LE-GRES VA-MOS À CA-SA DO PAI; E NA-A-LE - GRI-A CAN-
 7 E C#7 F#m B7 E C#m
 TAR SEU LOU - VOR. EM SU - A CA-SA, SO-MOS FE - LI-ZES: PAR-TI-CI-
 14 F#m B7 E C#m C# F#m
 PA-MOS DA CEI-A DO-A-MOR. A.a-le - gri-a nos vem do Se - nhor.
 21 B7 E C#7
 Seu a - mor nos con - duz pe - la mão. E-le-é luz que i-lu - mi-na-o seu
 28 F#m F#7 B7
 po - vo. Com se - gu - ran - ça lhe dá a sal - va - ção.

E B7 E E7 A E
 ALEGRES VAMOS À CASA DO PAI; E NA ALEGRIA CANTAR SEU LOUVOR.
 C#7 F#m B7 E C#m F#m B7 E
 EM SUA CASA, SOMOS FELIZES: PARTICIPAMOS DA CEIA DO AMOR.

C#m C# F#m B7 E
 1. A alegria nos vem do Senhor. Seu amor nos conduz pela mão.
 C#7 F#m F#7 B7
 Ele é luz que ilumina o seu povo. Com segurança lhe dá a salvação.

C#m C# F#m B7 E
 2. O Senhor nos concede os seus bens. Nos convida à sua mesa sentar.
 C#7 F#m F#7 B7
 E partilha conosco seu Pão. Somos irmãos ao redor deste altar.

C#m C# F#m B7 E
 3. Voltarei sempre à casa do Pai. De meu Deus cantarei o louvor.
 C#7 F#m F#7 B7
 Só será bem feliz uma vida que busca em Deus sua fonte de amor.



2 – ATO PENITENCIAL – ***SENHOR, QUE SOIS O CAMINHO***

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=fiN7nHr0MzY>

(49º curso: nov-22) Pág. 24 – **Faixa 7** – **Tom: A frígio** - Ritmo: Balanço (I) – no refrão

L.: Missal Romano

M.: Carlos Eduardo Pereira Quinto e Vinícius Araújo da Silva Nascimento

The musical score is written for a single voice part in treble clef, with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The melody is simple and repetitive, with a recurring phrase. The lyrics are in Portuguese and are written below the notes. The score is divided into five systems, each starting with a measure number (1, 3, 7, 9, 13, 15). The lyrics are: "Senhor, que sois o caminho que le - va ao Pai, ten - de pie - da - de de nós! KY - RI - E, E - LEI - SON, KY - RI - E, E - LEI - SON! Cristo, que sois a verdade que ilu - mi - na os po - vos, ten - de pie - da - de de nós! CHRIS - TE, E LEI - SON, CHRIS - TE, E - LEI - SON! Senhor, que sois a vida que re - no - va o mun - do, ten - de pie - da - de de nós! KY - RI - E, E - LEI - SON, KY - RI - E, E - LEI - SON!"

Am Gm C F Gm F E
Senhor, que sois o caminho que leva ao Pai, / tende piedade de nós!
F E Am G F F E Am
KYRIE, ELEI__SON, KYRIE, ELEISON! (bis)

Am Gm C F Gm F E
Cristo, que sois a verdade que ilumina os povos, / tende piedade de nós!
F E Am G F F E Am
CHRISTE, ELEI__SON, CHRISTE, ELEISON! (bis)

Am Gm C F Gm F E
Senhor, que sois a vida que renova o mundo, / tende piedade de nós!
F E Am G F F E Am
KYRIE, ELEI__SON, KYRIE, ELEISON! (bis)



HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS!

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=DFT09Xc7MRw>

(19º Curso: abr-00) Pág. 18 – **Faixa 18** – **Tom: E^b** (Refizemos a partitura e alteramos para **D**)

Ritmo: Balanço (I)

Maria Sardenberg

D Em D Em A7 D Em Bm G D Em E7

Solo: Gló-ria a Deus nas al - tu - ras! E paz na ter - ra aos ho-mens por E - le a -

9 A7 D G D Em A7 D

ma-dos! Se-nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai, to-do po-de - ro - so!

17 D A7 D A7 Em A7 D

Todos: Nós vos lou - va - mos, nós vos ben-di - ze mos, nós vos a - do - ra - mos,

23 Em A7 D A7 D G D A7 D

nós vos glo-ri-fi - ca - mos, nós vos da-mos gra-ças por vos-sai-men-sa gló - ria!

29 D G D Bm F#m G

Solo: Se - nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho U - ni -

33 D G A7 D

gê - ni - to, Cor - dei - rô de Deus, Fi - lho de Deus Pai!

36 D A7 D G A7 D

Todos: Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós!

40 D A7 D G A7 D

Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, a - co-lhei a nos - sa sú - pli-ca!

44 D A7 D G A7 D

Vós que es - tais à di - rei - ta do Pai, ten - de - pie - da - de de nós!



48 D A7 D A7
Solo: Só vós sois o San - to, só vós sois o Se -

52 D D7 G A7 D Bm Em A7 D
nhor, só Vós o Al - tís - si-mo, Je - sus Cris - to!

57 D Em D Em D G A7
Todos: Com o San - to. Es - pí - ri - to, na gló - ria de Deus

60 D G Em D Em A7 D
Pai! A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

D Em D Em A7 D
Solo: Glória a Deus nas altu__ras
Em Bm G D Em E7 A7
e paz na ter - ra aos homens por ele amados!
D G
Senhor Deus, Rei dos céus,
D Em A7 D
Deus Pai, todo podero__so!

D A7
Todos: Nós vos louva__mos,
D A7
nós vos bendize__mos,
Em A7 D
nós vos adora__mos,
Em A7 D
nós vos glorifica__mos,
A7 D
nós vos damos graças
G D A7 D
por vos - sa__imensa gló__ria.

D G D Bm F#m G D
Solo: Senhor Jesus Cris__to,/ Filho Unigê__nito,
G A7 D
Cordeiro de Deus,/ filho de Deus Pai!

D A7 D
Todos: Vós que tirais o pecado do mundo,
G A7 D
tende piedade de nós!
D A7 D
Vós que tirais o pecado do mundo,
G A7 D
acolhei a nossa sú__plica!
D A7 D
Vós que estais a direita do Pai,
G A7 D
tende piedade de nós!

D A7 D
Solo: Só vós sois o Santo,
A7 D D7
só vós sois o Senhor,
G A7 D Bm Em A7 D
só vós o Altís__simo,/ Je__sus Cris__to__!

D Em D Em D
Todos: Com o Santo Espí__rito,
G A7 D
Na glória de Deus Pai!
G Em D Em A7 D
Amém, a - mém,/ amém, a__mém!



4 – SALMO 68 (69) – HUMILDES, BUSCAI A DEUS E ALEGRAI-VOS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=xMx8dnFXjNw>

(Salmos e Aclamações – Ano C: nov-12 – Vol. II) Pág. 36 – Faixa 27 – Tom: A

Ritmo: Valsa (II)

Ir. Míria T. Kolling

A F#m Bm

HU - MILDES, BUS - CAI A DEUS E A - LE - GRAI -

5 E7 A

VOS: O VOSSO CO - RA - ÇÃO RE - VI - VE - RÁ!

10 F#7 Bm E A

1. Por isso elevo para vós minha o - ra - ção, / neste tempo favorável, Se - nhor Deus!
Respondei-me pelo vosso i - men - so_a - mor, / pela vossa salvação que nun - ca fa - lha!

12 A7 D E7 A

Senhor, ouvi-me, pois suave é vos - sa gra - ça, / ponde os olhos sobre mim com gran - de_a - mòr!

A F#m Bm HUMILDES, BUSCAI A DEUS E ALEGRAI-VOS: E7 A O VOSSO CORAÇÃO REVIVERÁ!

F#7 Bm
1. Por isso elevo para vós minha gração,
E A
neste tempo favorável, Senhor Deus!
F#7 Bm
Respondei-me pelo vosso imenso amor,
E A
pela vossa salvação que nunca falha!
A7 D
Senhor, ouvi-me, pois suave é vossa graça,
E7 A
ponde os olhos sobre mim com grande amor.

F#7 Bm
2. Pobre de mim, sou infeliz e sofredor!
E A
Que vosso auxílio me levante, Senhor Deus!
A7 D
Cantando eu louvarei o vosso nome
E7 A
e agradecido exultarei de alegria!

F#7
3. Humildes, vede isto e alegrai-vos:
Bm
o vosso coração revive rá,
E A
se procurardes o Senhor continua^{te}mente!
A7 D
Pois nosso Deus atende à prece dos seus pobres,
E7 A
e não despreza o clamor de seus cativos.
F#7 Bm
4. Sim, Deus virá e salvará Jerusalém,
E A
reconstruindo as cidades de Judá.
A7 D
A descendência de seus servos há de herdá-las,
E7 A
e os que amam o santo nome do Senhor
dentro delas fixarão sua morada!



5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... Ó SENHOR, VOSSAS PALAVRAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=mVRF6dGu7W4>

(Salmos e Aclamações – Ano C: nov-12 – Vol. II) Pág. 37 – **Faixa 29** – **Tom: F**

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Ir. Miria T. Kolling

A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - - - IA!

9 F C7
Ó Senhor, vossas palavras são espíri - to e vi - da;

10 C7 Bb F
as palavras que dizeis bem que são de e - ter - na vi - da!

F Dm C7 Bb F C7 F
ALELU__IA, ALELU__IA, ALELU__U__IA! (BIS)

F C7
Ó Senhor, vossas palavras são espírito e vida;
C7 Bb F
as palavras que dizeis bem que são de eterna vida!



6 – OFERENDAS – A MESA SANTA QUE PREPARAMOS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=uHYB5oQTco8>

(30º curso: out-05) Pág. 22 – **Faixa 21** – **Tom: A** – Ritmo: Marcha-rancho (VII)

L.: Pe. Almir Gonçalves dos Reis; M.: Valtair Francisco da Silva

A me-sa san-ta que pre-pa-ra-mos, mãos que se-e-le-vam a
ti, ó Se-nhor. O pão e-o vi-nho, fru-tos da ter-ra,
du-ro tra-ba-lho, ca-ri-nho e-a-mor: Ô, Ô, Ô, RE-
CE-BE, SE-NHOR! Ô, Ô, Ô, RE-CE-BE, SE-NHOR!

1. A mesa santa que preparamos, mãos que se elevam a ti, ó Senhor.

O pão e o vinho, frutos da terra, duro trabalho, carinho e amor:

Ô, Ô, Ô, RECEBE, SENHOR! Ô, Ô, Ô..., RECEBE, SENHOR!

2. Flores, espinhos, dor e alegria, pais, mães e filhos diante do altar.

A nossa oferta em nova festa, a nossa dor vem, Senhor, transformar!

3. A vida nova, nova família, que celebramos, aqui tem lugar.

Tua bondade vem com fartura; é só saber reunir, partilhar.

4. E nós, unidos, participamos da construção de um mundo melhor,
com os dons colhidos que apresentamos bendito seja Deus Pai criador.



7 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - EU SOU O PÃO VIVO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – **Faixa 11** – **Tom: F**

Ritmo: balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

F Dm B^b C F

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

6 C Dm Gm C B^b C7 F *Fine*

DE - LE CO - MER VI-VE - RÁ E-TER-NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEI.

F Dm B^b C F
EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;
C Dm Gm C B^b C7 F
QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.



8 – SANTO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=8DB_yWZraL4

(44º Curso: ago-13); Pág. 18; Faixa 8 – Tom: D - Ritmo: Baião (V)

Wallison Rodrigues

San - to, San - to, San - to! SA - TO, SAN - TO, SAN - TO! Se -

nhor Deus do_u - ni - ver - so, SE - NHOR DEUS DO_u - NI - VER - SO, o

céu e a ter - ra, O Céu E A TER - RA, pro -

cla - mam vos - sa gló - ria, PRO - CLA - MAM VOS - SA - GLÓ - RIA.

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO -

SA - NA NAS AL - TU-RAS! TU - RAS! Ben - di-to o que

vem, BEN - DI - TO O QUE VEM, em no - me do - Se -

nhor, EM NO-ME DO SE - NHOR, Ben - di - to o que vem, BEN - DI - TO O QUE-

VEM, em no - me do Se - nhor, EM NO - ME DO SE - NHOR.

D.S. al Fine



SANTO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=8DB_yWZraL4

Wallison Rodrigues

D G D

Solo: Santo, Santo, Santo!

D G D

Ass.: SANTO, SANTO, SANTO!

G C G

Solo: Senhor Deus do universo,

G C G

Ass.: SENHOR DEUS DO UNIVERSO,

A D

Solo: O céu e a terra

A D

Ass.: O CÉU E A TERRA

A G D

Solo: proclamam vossa glória,

A G D

Ass.: PROCLAMAM VOSSA GLÓRIA.

A A7 D G A D
HOSANA! HOSANA! HOSANA NAS ALTURAS. (bis)

D G D

Solo: Bendito o que vem,

D G D

Ass.: BENDITO O QUE VEM,

G C G

Solo: em nome do Senhor,

G C G

Ass.: EM NOME DO SENHOR.

A D

Solo: Bendito o que vem,

A D

Ass.: BENDITO O QUE VEM,

A G D

Solo: Em nome do Senhor,

A G D

Ass.: EM NOME DO SENHOR.



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=FepDTx4kg-4>

(44º Curso: ago-13) Pág. 22 – Faixa 10 – Tom: A

Ritmo: Balanço (I)

A Bm A A Bm7 A

Ass.: A - nun-ci - a - mos, Se-nhor, a vos-sa mor-te

9 Em A7 3 D E E7 A4 A

e pro - cla - ma - mos a vos-sa res-sur - rei - ção. Vin-de, Se-nhor Je - sus!

Ass.: Anunciamos, Senhor, a vossa morte
e proclamamos a vossa ressurreição./ Vinde, Senhor Jesus___!

10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(42º Curso - mar-12) – Pág. 13; Faixa 6 – Tom: C - Ritmo: Balanço (I)

C Em C7 F G7 F/C C

A - mém! A - mém! A - - - mém! (A - mém!)

C Em C7 F G7 F/C C
A___mém! Amém! / A (a)___mém!
(A - a - a mém!)



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=FKyL3jHKj4E>

(31º Curso: abr-06) – Pág. 38; **Faixa 38** – Tom: C – Ritmo: Balada (III)

Frei Fabreti

Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, ten - de pie-da - de de nós. —

9 Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, ten - de pie-da - de de nós. —

17 Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, dai - nos a paz,

24 dai - nos vos - sa paz! —

C Dm Em Am
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
F G C G/B
ten__de pieda__de de nós.

Am Dm Em Am
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Dm G C
tende piedade de nós.

Em Am Em
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
F C
dai-nos a paz,
Dm F C
dai-nos vossa paz.



12 – COMUNHÃO – EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c

Áudio para Arranjo Vocal: <https://www.youtube.com/watch?v=PDfBqMYrC6s>

(42º Curso: mar-12) Pág. 20 – **Faixa 11** – **Tom: F**

Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

DE - LE CO - MER VI-VE - RÁ E - TER - NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEL.

O Pão de Deus é o que desceu do Céu,

para dar a vi - da ao mun - do.

EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;
QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.

1. O Pão de Deus é o que desceu do Céu,
para dar a vida ao mun do.

2. Isto é o meu corpo entregue por vós.
Este é o cálice da Nova Alian ça.

3. Se não comerdes a carne do Filho do Homem,
não tereis a vida em vós.

4. A minha carne é verdadeira comida,
o meu sangue é verdadeira bebi da.

5. Quem come a minha carne e bebe o Meu sangue,
permanece em Mim e Eu ne le.

6. Meu Pai é quem vos dá o Pão do Céu.
Só eu posso dar a vida ao mun do.

Obs.: Destacamos 2 sequências de acordes, sombreando-as, pois tais acordes devem ser executados de forma cadenciada. Para os violonistas vai uma dica: faça-se "marcação" em cada um desses acordes em destaque.



13 – REFRÃO MEDITATIVO – BENDITO SEJA DEUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=A0Ig5_zr77I

(48º curso: out-20) Pág. 110 – **Faixa 60** – **Tom: Bb** - Ritmo: Balanço Dedilhado (XI)

Taizé

Chord symbols for the first system: B $\flat$, F, F, Gm/D B $\flat$, F/C, A $\flat$.

Chord symbols for the second system: Gm/B $\flat$, Cm, F, Cm, Gm/B $\flat$, Gm, F, A $\flat$.

Chord symbols for the third system: B $\flat$, Gm/B $\flat$, Cm, A $\flat$, B $\flat$.

Lyrics: Ben - di - to se - ja Deus, E - le es - cu - ta mi - nha voz, o Se - nhor é mi'a for - ça. Con - fi - a meu co - ra - ção!

B $\flat$ F Gm/D B $\flat$ F/C A $\flat$ Gm/B $\flat$ Cm F Cm
Bendito se - ja Deus,/ Ele escu____ta minha voz,
Gm/B $\flat$ Gm F A $\flat$ B $\flat$ Gm/B $\flat$ Cm A $\flat$ B $\flat$
o Se - nhor é mi'a força./ con - fia meu coração!

Mudando a Tonalidade e simplificando

A E A E Bm E Bm
Bendito seja Deus,/ Ele escuta minha voz,
F $\sharp$ m E G A Bm G A
o Senhor é mi'a força./ confia meu coração!



14 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – **Faixa 33** – **Tom: Am**

Ritmo : Valsa (II)

D.R.

A m G A m

A-ve, Ra - i - nha do céu; A-ve, dos an-jos Se - nho-ra;

9 F C D m E7 A m

A-ve, ra - iz, a-ve, por-ta; da luz do mundo és au - ro-ra.

17 A m A m G A m

E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem-te a - pós;

25 F C D m E7 A m

nós te sau - da-mos: a-deus! E pe-de a Cris-to por nós!

33 A m E7

Vir-gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir-gem Mãe, ó Ma -

41 1. A m 2. A m

ri - a! Vir - gem ri - a!

Am G Am
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
F C Dm E7 Am
Ave, raiz, ave, porta;/ da luz do mundo és aurora.
Am G Am
Exulta, ó Virgem tão bela,/ as outras seguem-te após;
F C Dm E7 Am
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!
Am E7 Am
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)



15 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA – *Coleta Fraternal*

O PÃO DA VIDA, A COMUNHÃO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=xDe8WCh9b1I>

(31º Curso: abr-06) Pág. 31 – **Faixa 32** – **Tom: D**

Ritmo: Valsa (III) OU Rasqueado/Guarânia (VIII)

Reginaldo Veloso

O PÃO DA VI-DA, A COMU-NHÃO. NOS U-NE-A CRIS-TO E AOS IR-MÃOS. E NOS EN-SI-NA A-BRIR AS MÃOS PA-RA PAR-TIR. RE-PAR-TIR O PÃO. E NOS EN-TIR, RE-PAR-TIR O PÃO.

D A7 D A7 D
O PÃO DA VIDA A COMUNHÃO / NOS UNE A CRISTO E AOS IRMÃOS
G D A7 D
E NOS ENSINA A ABRIR AS MÃOS / PARA PARTIR, REPARTIR O PÃO (BIS)

F#7 Bm B7 Em
1. “Não é feliz quem não sabe dar,”/ quem não aprende a lição do altar,
F#7 Bm G F# Bm
de abrir a mão e o coração, / para doar-se no próprio dar.

F#7 Bm B7 Em
2. “Abri, Senhor, estas minhas mãos, / que para tudo guardar se fecham!”
F#7 Bm G F# Bm
Abri minh'alma, meu coração, / para doar-me no eterno dom.