

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.



16º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO C

A HOSPITALIDADE CRISTÃ



20 de Julho de 2025 – Ano XLII



1 – ABERTURA – ALEGRES VAMOS À CASA DO PAI

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=vkMUftMaGs8>

(30º curso: out-05) Pág. 1 – **Faixa 1** – **Tom: E** - Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Ir. Míria T. Kolling

A - LE-GRES VA-MOS À CA-SA DO PAI; E NA-A-LE - GRI-A CAN-
TAR SEU LOU - VOR. EM SU - A CA-SA, SO-MOS FE - LI-ZES: PAR-TI-CI-
PA-MOS DA CEI-A DO-A-MOR. A-a-le - gri-a nos vem do Se - nhor.
Seu a - mor nos con - duz pe - la mão. E-le é luz que i - lu - mi-na o seu
po - vo. Com se - gu - ran - ça lhe dá a sal - va - ção.

ALEGRES VAMOS À CASA DO PAI; E NA ALEGRIA CANTAR SEU LOUVOR.
EM SUA CASA, SOMOS FELIZES: PARTICIPAMOS DA CEIA DO AMOR.

1. A alegria nos vem do Senhor. Seu amor nos conduz pela mão.
Ele é luz que ilumina o seu povo. Com segurança lhe dá a salvação.

2. O Senhor nos concede os seus bens. Nos convida à sua mesa sentar.
E partilha conosco seu Pão. Somos irmãos ao redor deste altar.

3. Voltarei sempre à casa do Pai. De meu Deus cantarei o louvor.
Só será bem feliz uma vida que busca em Deus sua fonte de amor.



2 – ATO PENITENCIAL – SENHOR, QUE SOIS O CAMINHO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=fiN7nHr0MzY>

(49º curso: nov-22) Pág. 24 – **Faixa 7** – **Tom: A frígio** - Ritmo: Balanço (I) – no refrão

L.: Missal Romano

M.: Carlos Eduardo Pereira Quinto e Vinícius Araújo da Silva Nascimento

The musical score is written for a single voice part in treble clef. It consists of six systems of music, each with a line of lyrics underneath. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as whole, half, quarter, and eighth notes, rests, and bar lines. Chord symbols (Am, Gm, C, F, E) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics are in Portuguese and are repeated in each system.

Senhor, que sois o caminho que le - va ao Pai, ten - de pie - da - de de nós!

KY - RI - E, E - LEI - SON, KY - RI - E, E - LEI - SON!

Cristo, que sois a verdade que ilu - mi - na os po - vos, ten - de pie - da - de de nós!

CHRIS - TE, E LEI - SON, CHRIS - TE, E - LEI - SON!

Senhor, que sois a vida que re - no - va o mun - do, ten - de pie - da - de de nós!

KY - RI - E, E - LEI - SON, KY - RI - E, E - LEI - SON!

Am Gm C F Gm F E
Senhor, que sois o caminho que leva ao Pai__, / tende piedade de nós!
F E Am G F F E Am
KYRIE, ELEI__SON, KYRIE, ELEISON! (bis)

Am Gm C F Gm F E
Cristo, que sois a verdade que ilumina os povos, / tende piedade de nós!
F E Am G F F E Am
CHRISTE, ELEI__SON, CHRISTE, ELEISON! (bis)

Am Gm C F Gm F E
Senhor, que sois a vida que renova o mundo, / tende piedade de nós!
F E Am G F F E Am
KYRIE, ELEI__SON, KYRIE, ELEISON! (bis)



3 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS!

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=DFT09Xc7MRw>

(19º Curso: abr-00) Pág. 18 – **Faixa 18** – **Tom: E^b** (Refizemos a partitura e alteramos para **D**)

Ritmo: Balanço (I)

Maria Sardenberg

Chords: D, Em, D, Em, A7, D, Em, Bm, G, D, Em, E7

Solo: Gló-ria a Deus nas al - tu - ras! E paz na ter - ra aos ho-mens por E - le a -

9 A7 D G D Em A7 D

ma-dos! Se-nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai, to-do po-de - ro - so!

17 D A7 D A7 Em A7 D

Todos: Nós vos lou - va - mos, nós vos ben-di - ze mos, nós vos a - do - ra - mos,

23 Em A7 D A7 D G D A7 D

nós vos glo-ri-fi - ca - mos, nós vos da-mos gra-ças por vos-sai-men-sa gló - ria!

29 D G D Bm F#m G

Solo: Se - nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho U - ni -

33 D G A7 D

gê - ni - to, Cor - dei - ró - de Deus, Fi - lho de Deus Pai!

36 D A7 D G A7 D

Todos: Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós!

40 D A7 D G A7 D

Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, a - co-lhei a nos - sa sú - pli-ca!

44 D A7 D G A7 D

Vós que es - tais à di - rei - ta do Pai, ten - de - pie - da - de de nós!



48 D A7 D A7
Solo: Só vós sois o San - to, só vós sois o Se -

52 D D7 G A7 D Bm Em A7 D
nhor, só Vós o Al - tís - si-mo, Je - sus Cris - to!

57 D Em D Em D G A7
Todos: Com o San - to. Es - pí - ri - to, na gló - ria de Deus

60 D G Em D Em A7 D
Pai! A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

D Em D Em A7 D
Solo: Glória a Deus nas altu____ras
Em Bm G D Em E7 A7
e paz na ter - ra aos homens por ele amados!
D G
Senhor Deus, Rei dos céus,
D Em A7 D
Deus Pai, todo podero____so!

D A7
Todos: Nós vos louva____mos,
D A7
nós vos bendize____mos,
Em A7 D
nós vos adora____mos,
Em A7 D
nós vos glorifica____mos,
A7 D
nós vos damos graças
G D A7 D
por vos - sa____imensa gló____ria.

D G D Bm F#m G D
Solo: Senhor Jesus Cris____to,/ Filho Unigê____nito,
G A7 D
Cordeiro de Deus,/ filho de Deus Pai!

D A7 D
Todos: Vós que tirais o pecado do mundo,
G A7 D
tende piedade de nós!
D A7 D
Vós que tirais o pecado do mundo,
G A7 D
acolhei a nossa sú____plica!
D A7 D
Vós que estais a direita do Pai,
G A7 D
tende piedade de nós!

D A7 D
Solo: Só vós sois o Santo,
A7 D D7
só vós sois o Senhor,
G A7 D Bm Em A7 D
só vós o Altís____simo,/ Je____sus Cris____to____!

D Em D Em D
Todos: Com o Santo Espí____rito,
G A7 D
Na glória de Deus Pai!
G Em D Em A7 D
Amém, a - mém,/ amém, a____mém!



4 – SALMO 14 (15) – SENHOR, QUEM MORARÁ EM VOSSA CASA?

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=qnmY6pfleWE>

(Salmos e Aclamações – Ano C: nov-12 – Vol. II) Pág. 38 – **Faixa 30** – **Tom: A**

Ritmo: Valsa (II)

Ir. Míria T. Kolling

A F#m Bm

SE - NHOR, QUEM MO - RA - RÁ EM VOS - SA CA -

5 E7 A

SA? SE - NHOR, QUEM MO - RA - RÁ EM VOS - SA CA - SA?

10 F#7 Bm E A

1. É aquele que caminha sem pe - ca - do / e pratica a justiça fi - el - men - te;

12 A7 D E7 A

que pensa a verdade no seu ín - ti - mo / e não solta em calúnias su - a lín - gua.

A F#m Bm
SENHOR, QUEM MORARÁ EM VOSSA CASA?
E7 A
SENHOR, QUEM MORARÁ EM VOSSA CASA?

F#7 Bm
1. É aquele que caminha sem pecado
E A
e pratica a justiça fielmente;
A7 D
que pensa a verdade no seu íntimo
E7 A
e não solta em calúnias sua língua.

F#7 Bm
2. Que em nada prejudica o seu irmão,
E A
nem cobre de insultos seu vizinho;

A7 D
que não dá valor algum ao homem ímpio,
E7 A
mas honra os que respeitam o Senhor;

F#7 Bm
3. não empresta o seu dinheiro com usura,
E A
nem se deixa subornar contra o inocente.
A7 D
Jamais vacilará quem vive assim!
E7 A
Jamais vacilará quem vive assim!



5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... FELIZES OS QUE OBSERVAM

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=CjZHj7UvRus>

(Salmos e Aclamações – Ano C: nov-12 – Vol. II) Pág. 39 – **Faixa 31** – **Tom: F**

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Ir. Míria T. Kolling

A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - - - IA!

9 F C7
Felizes os que observam a palavra do Se - nhor,

10 C7 Bb F
de reto coração, e que produzem muitos frutos, até o fim per - se - ve - ran - tes!

F Dm C7 Bb F C7 F
ALELU__IA, ALELU__IA, ALELU__U__IA! (BIS)

F C7
Felizes os que observam a palavra do Senhor,

C7 Bb F
de reto coração, e que produzem muitos frutos, até o fim perseverantes!



6 – OFERENDAS – A MESA SANTA QUE PREPARAMOS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=uHYB5oQTco8>

(30º curso: out-05) Pág. 22 – Faixa 21 – Tom: A – Ritmo: Marcha-rancho (VII)

L.: Pe. Almir Gonçalves dos Reis; M.: Valtair Francisco da Silva

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of A major (indicated by two sharps), and 2/4 time. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (A, F#m, C#m, D, E, G#, E7) are placed above the staff at various points. Some notes are grouped with a '3' indicating a triplet. The lyrics are: A me-sa san-ta que pre-pa-ra-mos, mãos que se-e-le-vam a ti, ó Se-nhor. O pão e-o vi-nho, fru-tos da ter-ra, du-ro tra-ba-lho, ca-ri-nho e-a-mor: ô, ô, ô, RE-CE-BE, SE-NHOR! ô, ô, ô, RE-CE-BE, SE-NHOR!

A F#m C#m D E A
1. A mesa santa que preparamos, mãos que se elevam a ti, ó Senhor.

F#m C#m D G# C#
O pão e o vinho, frutos da terra, duro trabalho, carinho e amor:

F#m E E D E E7 A
ô, ô, ô, RECEBE, SENHOR! ô, ô, ô..., RECEBE, SENHOR!

F#m C#m D E A
2. Flores, espinhos, dor e alegria, pais, mães e filhos diante do altar.

F#m C#m D G# C#
A nossa oferta em nova festa, a nossa dor vem, Senhor, transformar!

F#m C#m D E A
3. A vida nova, nova família, que celebramos, aqui tem lugar.

F#m C#m D G# C#
Tua bondade vem com fartura; é só saber reunir, partilhar.

F#m C#m D E A
4. E nós, unidos, participamos da construção de um mundo melhor,
F#m C#m D G# C#
com os dons colhidos que apresentamos bendito seja Deus Pai criador.



7 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - **EU SOU O PÃO QUE VEM DO CÉU**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=1DuIcBxTSY0>

(35º curso: abr-08) Pág. 49 – **Faixa 43** – **Tom: Bm** – Ritmo: Balanço (I)

José Cândido da Silva

Bm A/C# D A7 Bm A D F#

Eu sou o Pão que vem do céu! Quem

6 Bm A7 D A7 Bm F# Bm

crer em mim, i - rá vi - ver!

Bm A/C# D A7 Bm A D F#
EU SOU O PÃO / QUE VEM DO CÉU__!
Bm A7 D A7 Bm F# Bm
QUEM CRER EM MIM, / I - RÁ VI__VER!



8 – SANTO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=8DB_vWZraL4

(44º Curso: ago-13); Pág. 18; Faixa 8 – Tom: D - Ritmo: Baião (V)

Wallison Rodrigues

San - to, San - to, San - to! SA - TO, SAN - TO, SAN - TO! Se -

nhor Deus do_u - ni - ver - so, SE - NHOR DEUS DO_U - NI - VER - SO, o

céu e a ter - ra, O CÉU E A TER - RA, pro -

cla - mam vos - sa gló - ria, PRO - CLA - MAM VOS - SA - GLÓ - RIA.

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO -

SA - NA NAS AL - TU - RAS! TU - RAS! Ben - di - to o que

vem, BEN - DI - TO O QUE VEM, em no - me do - Se -

nhor, EM NO - ME DO SE - NHOR, Ben - di - to o que vem, BEN - DI - TO O QUE -

VEM, em no - me do Se - nhor, EM NO - ME DO SE - NHOR.

D.S. al Fine



SANTO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=8DB_yWZraL4

Wallison Rodrigues

D G D

Solo: Santo, Santo, Santo!

D G D

Ass.: SANTO, SANTO, SANTO!

G C G

Solo: Senhor Deus do universo,

G C G

Ass.: SENHOR DEUS DO UNIVERSO,

A D

Solo: O céu e a terra

A D

Ass.: O CÉU E A TERRA

A G D

Solo: proclamam vossa glória,

A G D

Ass.: PROCLAMAM VOSSA GLÓRIA.

A A7 D G A D
HOSANA! HOSANA! HOSANA NAS ALTURAS. (bis)

D G D

Solo: Bendito o que vem,

D G D

Ass.: BENDITO O QUE VEM,

G C G

Solo: em nome do Senhor,

G C G

Ass.: EM NOME DO SENHOR.

A D

Solo: Bendito o que vem,

A D

Ass.: BENDITO O QUE VEM,

A G D

Solo: Em nome do Senhor,

A G D

Ass.: EM NOME DO SENHOR.



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IJvj1TIZA9w>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – Faixa 11 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Pres.: Eis o mis-té-rio da fé: **Ass.:** To-das as ve-zes que co-me-mos des-te

pão e be-be-mos des-te cá-li-ce, a-nun-ci-a-mos, Se-

nhor a vos-sa mor-te en-quan-to es-pe-ra-mos a vos-sa vin-da!

A Bm7 A Bm7 A
Todas as vezes que comemos deste pão / e bebemos deste cálice,
Em A7 D A
anunciamos, Senhor, a vossa mor-te
E E7 A4 A
enquanto esperamos a vossa vin_da!

10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio (com as 4 vozes): https://www.youtube.com/watch?v=1NgljCNP_pU

(42º curso: mar-12); Pág. 13 – Faixa 5 - Tom: G / Ritmo: Balanço (I)

Owen Alstott

A - mém! A - mém! A - - - mém!

G D Em Bm C Am G/D D7 G
A___mém! A___mém! A (a - a - a) mém!



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=FKyL3jHKj4E>

(31º Curso: abr-06) – Pág. 38; **Faixa 38** – Tom: **C** – Ritmo: Balada (III)

Frei Fabreti

C Dm Em Am F G C (F)

Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, ten - de pie-da - de de nós._____

9 C Am Dm Em Am Dm G C C64

Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, ten - de pie-da - de de nós._____

17 C Em Am Em F C

Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, dai - nos a paz,

24 Dm C

dai - nos vos - sa paz!_____

C Dm Em Am
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
F G C G/B
ten__de pieda__de de nós.

Am Dm Em Am
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Dm G C
tende piedade de nós.

Em Am Em
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
F C
dai-nos a paz,
Dm F C
dai-nos vossa paz.



12 – COMUNHÃO – EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c

Áudio para Arranjo Vocal: <https://www.youtube.com/watch?v=PDfBqMYrC6s>

(42º Curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM
DE - LE CO - MER VI-VE - RÁ E - TER-NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEL.
O Pão de Deus é o que desceu do Céu,
para dar a vi - da ao mun - do.

EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;
QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.

1. O Pão de Deus é o que desceu do Céu,
para dar a vida ao mundo.

2. Isto é o meu corpo entregue por vós.
Este é o cálice da Nova Aliança.

3. Se não comerdes a carne do Filho do Homem,
não tereis a vida em vós.

4. A minha carne é verdadeira comida,
o meu sangue é verdadeira bebida.

5. Quem come a minha carne e bebe o Meu sangue,
permanece em Mim e Eu nele.

6. Meu Pai é quem vos dá o Pão do Céu.
Só eu posso dar a vida ao mundo.

Obs.: Destacamos 2 sequências de acordes, sombreando-as, pois tais acordes devem ser executados de forma cadenciada. Para os violonistas vai uma dica: faça-se "marcação" em cada um desses acordes em destaque.



13 – REFRÃO MEDITATIVO – BENDITO SEJA DEUS

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=A0Ig5_zr77I

(48º curso: out-20) Pág. 110 – Faixa 60 – Tom: Bb - Ritmo: Balanço Dedilhado (XI)

Taizé

Bb F F Gm/D Bb F/C Ab

Ben - di - to se - ja Deus, E - le es -

4 Gm/Bb Cm F Cm Gm/Bb Gm F Ab

cu - ta mi - nha voz, o Se - nhor é mi'a

7 Bb Gm/Bb Cm Ab Bb

for - ça. Con - fi - a meu co - ra - ção!

Bb F Gm/D Bb F/C Ab Gm/Bb Cm F Cm
Bendito se - ja Deus,/ Ele escu____ta minha voz,
Gm/Bb Gm F Ab Bb Gm/Bb Cm Ab Bb
o Se - nhor é mi'a força./ con - fia meu coração!

Mudando a Tonalidade e simplificando

A E A E Bm E Bm
Bendito seja Deus,/ Ele escuta minha voz,
F#m E G A Bm G A
o Senhor é mi'a força./ confia meu coração!



14 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – **Faixa 33** – **Tom: Am**

Ritmo : Valsa (II)

D.R.

A m G A m

A-ve, Ra - i - nha do céu; A-ve, dos an-jos Se - nho-ra;

9 F C D m E7 A m

A-ve, ra - iz, a-ve, por-ta; da luz do mundo és au - ro-ra.

17 A m A m G A m

E - xul - ta, ó Vir-gem tão be - la, as ou - tras se-guem-te.a - pós;

25 F C D m E7 A m

nós te sau - da-mos: a-deus! E pe-de.a Cris-to por nós!

33 A m E7

Vir-gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir-gem Mãe, ó Ma -

41 1. A m 2. A m

ri - a! Vir - gem ri - a!

Am G Am
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
F C Dm E7 Am
Ave, raiz, ave, porta;/ da luz do mundo és aurora.
Am G Am
Exulta, ó Virgem tão bela,/ as outras seguem-te após;
F C Dm E7 Am
nós te saudamos: adeus!/ E pede a Cristo por nós!
Am E7 Am
Virgem Mãe, ó Maria!/ Virgem Mãe, ó Maria! (bis)



15 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA – Coleta Fraterna

O PÃO DA VIDA, A COMUNHÃO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=xDe8WCh9b1I>

(31º Curso: abr-06) Pág. 31 – Faixa 32 – Tom: D

Ritmo: Valsa (III) OU Rasqueado/Guarânia (VIII)

Reginaldo Veloso

O PÃO DA VI-DA, A COMU-NHÃO. NOS U-NE-A CRIS-TO E AOS IR-MÃOS. E NOS EN-SI-NA A-BRIR AS MÃOS PA-RA PAR-TIR, RE-PAR-TIR O PÃO. E NOS EN-TIR, RE-PAR-TIR O PÃO.

D A7 D A7 D
O PÃO DA VIDA A COMUNHÃO/ NOS UNE A CRISTO E AOS IRMÃOS
G D A7 D
E NOS ENSINA A ABRIR AS MÃOS/ PARA PARTIR, REPARTIR O PÃO (BIS)

F#7 Bm B7 Em
1. “Não é feliz quem não sabe dar,”/ quem não aprende a lição do altar,
F#7 Bm G F# Bm
de abrir a mão e o coração,/ para doar-se no próprio dar.

F#7 Bm B7 Em
2. “Abri, Senhor, estas minhas mãos,/ que para tudo guardar se fecham!”
F#7 Bm G F# Bm
Abri minh’alma, meu coração,/ para doar-me no eterno dom.



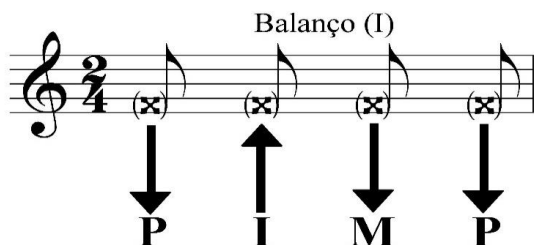
RITMOS (Violão)

"Batidas"

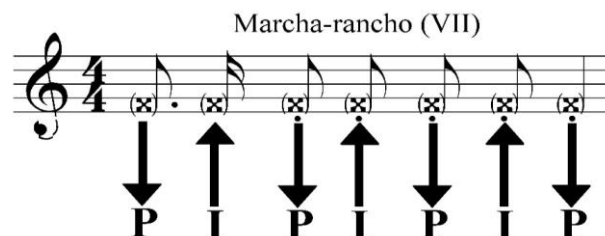
P = Polegar M = Mão
I = Indicadr

Dedilhado (indicação dos dedos)

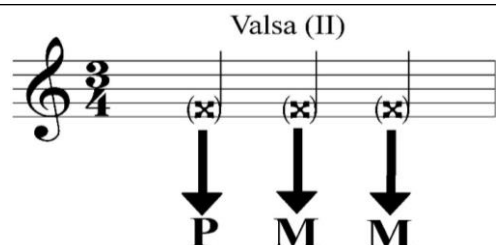
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



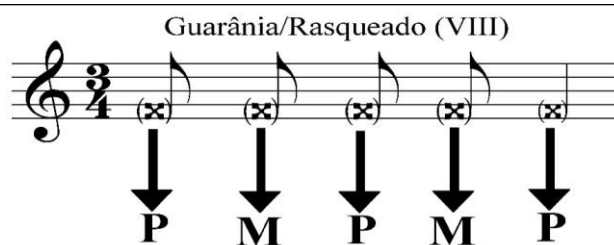
Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds



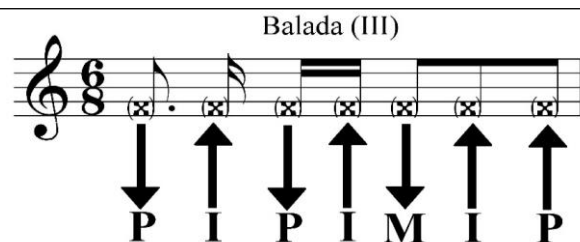
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



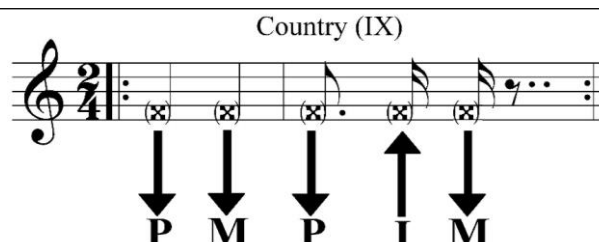
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



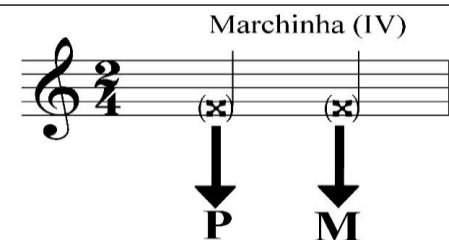
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



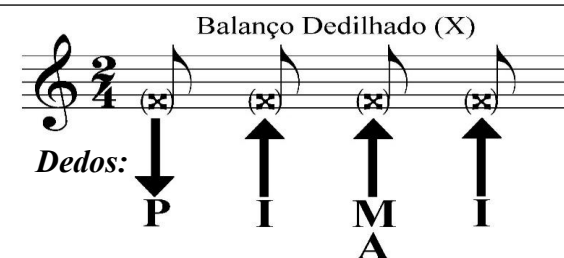
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



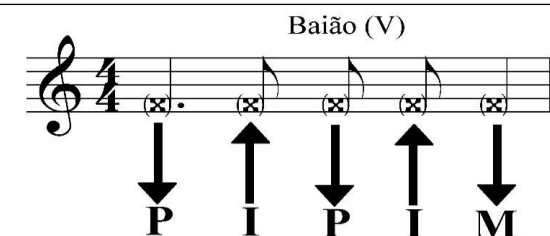
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBj3vECSqBI>



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



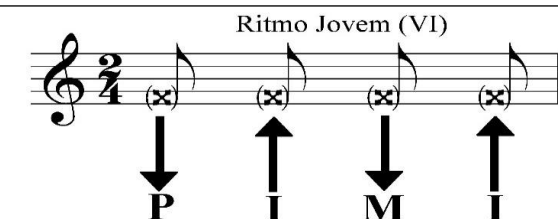
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=lnNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxuho0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>