

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.



17º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO C

REZAR COMO DISCÍPULOS DE JESUS



27 de Julho de 2025 – Ano XLII



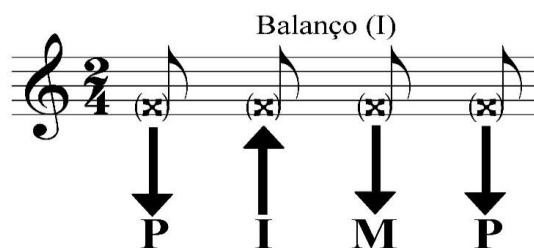
RITMOS (Violão)

"Batidas"

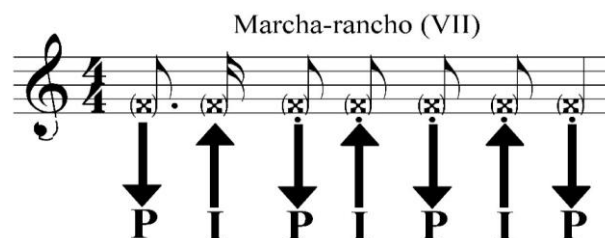
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

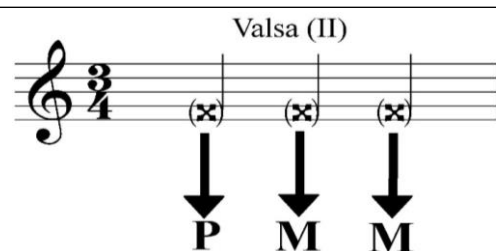
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



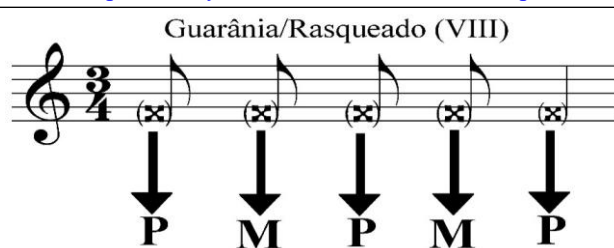
Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds



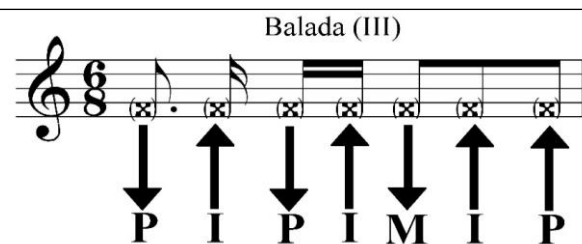
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



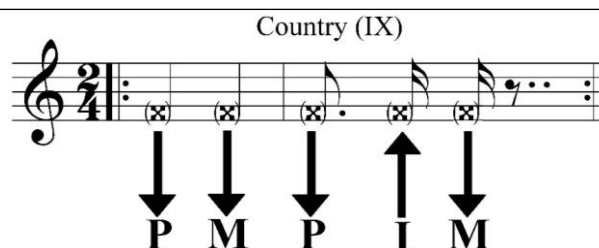
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



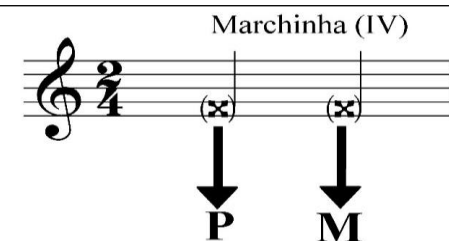
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



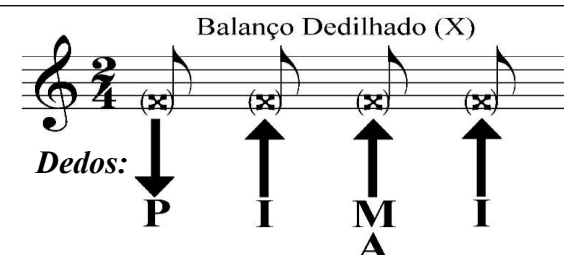
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



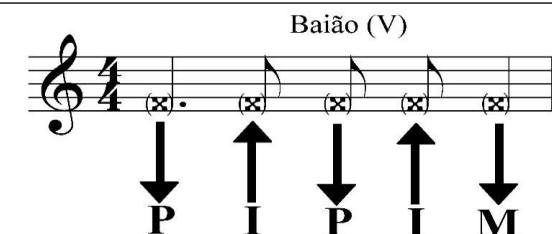
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XB3vECSqBI>



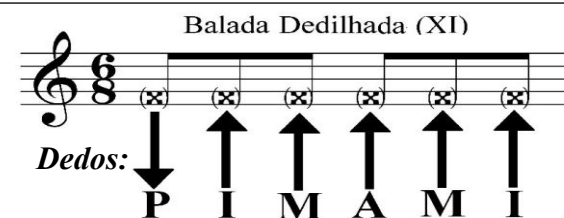
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



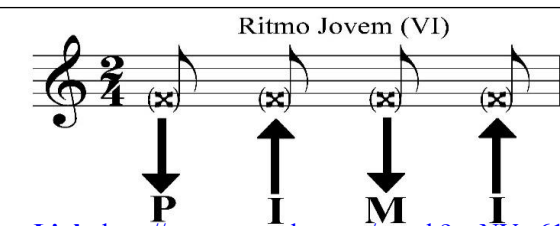
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=InNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxuHe0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – ENTRADA – ALEGRES VAMOS À CASA DO PAI

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=vkMUftMaGs8>

(30º curso: out-05) Pág. 1 – **Faixa 1** – **Tom: E** - Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Ir. Míria T. Kolling

E B7 E E7 A

A - LE-GRES VA-MOS À CA-SA DO PAI; E NA-A-LE - GRI-A CAN-

7 E C#7 F#m B7 E C#m

TAR SEU LOU - VOR. EM SU - A CA-SA, SO-MOS FE - LI-ZES: PAR-TI-CI-

14 F#m B7 E C#m C# F#m

PA-MOS DA CEI-A DO-A-MOR. A.a-le - gri-a nos vem do Se - nhor.

21 B7 E C#7

Seu a - mor nos con - duz pe - la mão. E-le-é luz que i-lu - mi-na-o seu

28 F#m F#7 B7

po - vo. Com se - gu - ran - ça lhe dá a sal - va - ção.

E B7 E E7 A E
ALEGRES VAMOS À CASA DO PAI; E NA ALEGRIA CANTAR SEU LOUVOR.
C#7 F#m B7 E C#m F#m B7 E
EM SUA CASA, SOMOS FELIZES: PARTICIPAMOS DA CEIA DO AMOR.

C#m C# F#m B7 E
1. A alegria nos vem do Senhor. Seu amor nos conduz pela mão.
C#7 F#m F#7 B7
Ele é luz que ilumina o seu povo. Com segurança lhe dá a salvação.

C#m C# F#m B7 E
2. O Senhor nos concede os seus bens. Nos convida à sua mesa sentar.
C#7 F#m F#7 B7
E partilha conosco seu Pão. Somos irmãos ao redor deste altar.

C#m C# F#m B7 E
3. Voltarei sempre à casa do Pai. De meu Deus cantarei o louvor.
C#7 F#m F#7 B7
Só será bem feliz uma vida que busca em Deus sua fonte de amor.



2 – ATO PENITENCIAL – ***SENHOR, QUE SOIS O CAMINHO***

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=fiN7nHr0MzY>

(49º curso: nov-22) Pág. 24 – **Faixa 7** – **Tom: A frígio** - Ritmo: Balanço (I) – no refrão

L.: Missal Romano

M.: Carlos Eduardo Pereira Quinto e Vinícius Araújo da Silva Nascimento

1 Am Gm C F Gm F E
Senhor, que sois o caminho que le - va ao Pai, ten - de pie - da - de de nós!

3 F E Am G F F E Am
KY - RI - E, E - LEI - SON, KY - RI - E, E - LEI - SON!

7 Am Gm C F Gm F E
Cristo, que sois a verdade que ilu - mi - na os po - vos, ten - de pie - da - de de nós!

9 F E Am G F F E Am
CHRIS - TE, E LEI - SON, CHRIS - TE, E - LEI - SON!

13 Am Gm C Am Gm F E
Senhor, que sois a vida que re - no - va o mun - do, ten - de pie - da - de de nós!

15 F E Am G F F E Am
KY - RI - E, E - LEI - SON, KY - RI - E, E - LEI - SON!

Am Gm C F Gm F E
Senhor, que sois o caminho que leva ao Pai, / tende piedade de nós!
F E Am G F F E Am
KYRIE, ELEI__SON, KYRIE, ELEISON! (bis)

Am Gm C F Gm F E
Cristo, que sois a verdade que ilumina os povos, / tende piedade de nós!
F E Am G F F E Am
CHRISTE, ELEI__SON, CHRISTE, ELEISON! (bis)

Am Gm C F Gm F E
Senhor, que sois a vida que renova o mundo, / tende piedade de nós!
F E Am G F F E Am
KYRIE, ELEI__SON, KYRIE, ELEISON! (bis)



HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS!

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=DFT09Xc7MRw>

(19º Curso: abr-00) Pág. 18 – **Faixa 18** – **Tom: E^b** (Refizemos a partitura e alteramos para **D**)

Ritmo: Balanço (I)

Maria Sardenberg

D Em D Em A7 D Em Bm G D Em E7

Solo: Gló-ria a Deus nas al - tu - ras! E paz na ter - ra aos ho-mens por E - le a -

9 A7 D G D Em A7 D

ma-dos! Se-nhor Deus, Rei dos céus, Deus Pai, to-do po-de - ro - so!

17 D A7 D A7 Em A7 D

Todos: Nós vos lou - va - mos, nós vos ben-di - ze mos, nós vos a - do - ra - mos,

23 Em A7 D A7 D G D A7 D

nós vos glo-ri-fi - ca - mos, nós vos da-mos gra-ças por vos-sai-men-sa gló - ria!

29 D G D Bm F#m G

Solo: Se - nhor Je - sus Cris - to, Fi - lho U - ni -

33 D G A7 D

gê - ni - to, Cor - dei - rô de Deus, Fi - lho de Deus Pai!

36 D A7 D G A7 D

Todos: Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de de nós!

40 D A7 D G A7 D

Vós que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, a - co-lhei a nos - sa sú - pli-ca!

44 D A7 D G A7 D

Vós que es - tais à di - rei - ta do Pai, ten - de - pie - da - de de nós!



48 D A7 D A7
Solo: Só vós sois o San - to, só vós sois o Se -

52 D D7 G A7 D Bm Em A7 D
nhor, só Vós o Al - tís - si-mo, Je - sus Cris - to!

57 D Em D Em D G A7
Todos: Com o San - to. Es - pí - ri - to, na gló - ria de Deus

60 D G Em D Em A7 D
Pai! A - mém! A - mém! A - mém! A - mém!

D Em D Em A7 D
Solo: Glória a Deus nas altu__ras
Em Bm G D Em E7 A7
e paz na ter - ra aos homens por ele amados!
D G
Senhor Deus, Rei dos céus,
D Em A7 D
Deus Pai, todo podero__so!

D A7
Todos: Nós vos louva__mos,
D A7
nós vos bendize__mos,
Em A7 D
nós vos adora__mos,
Em A7 D
nós vos glorifica__mos,
A7 D
nós vos damos graças
G D A7 D
por vos - sa__imensa gló__ria.

D G D Bm F#m G D
Solo: Senhor Jesus Cris__to,/ Filho Unigê__nito,
G A7 D
Cordeiro de Deus,/ filho de Deus Pai!

D A7 D
Todos: Vós que tirais o pecado do mundo,
G A7 D
tende piedade de nós!
D A7 D
Vós que tirais o pecado do mundo,
G A7 D
acolhei a nossa sú__plica!
D A7 D
Vós que estais a direita do Pai,
G A7 D
tende piedade de nós!

D A7 D
Solo: Só vós sois o Santo,
A7 D D7
só vós sois o Senhor,
G A7 D Bm Em A7 D
só vós o Altís__simo,/ Je__sus Cris__to__!

D Em D Em D
Todos: Com o Santo Espí__rito,
G A7 D
Na glória de Deus Pai!
G Em D Em A7 D
Amém, a - mém,/ amém, a__mém!



4 – SALMO 137 (138) – NAQUELE DIA EM QUE GRITEI

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=O0hvcTQKRgE>

(Salmos e Aclamações – Ano C: nov-12 – Vol. II) Pág. 40 – **Faixa 32** – **Tom: Am**

Ritmo: Balanço (I)

Ir. Míria T. Kolling

NA-QUE-LE DI-A EM QUE GRI-TEI, VÓS MEES-CU-TAS-TES, Ó SE - NHOR!

1. Ó Senhor, de coração eu **vos** dou gra - ças, / porque ouvistes as palavras **dos** meus lá - bios!

Perante os vossos anjos **vou** can - tar - vos / e ante o vosso templo **vou** pros - trar - me.

Am B7 E7 Am
NAQUELE DIA EM QUE GRITEI, VÓS ME ESCUTASTES, Ó SENHOR!

A7 Dm
1. Ó Senhor, de coração eu **vos** dou **graças**,
G C
porque ouvistes as palavras **dos** meus lábios!
F Dm
Perante os vossos anjos **vou** cantar-vos
E7 Am
e ante o vosso templo **vou** prostrar-me.

A7 Dm
2. Eu agradeço vosso amor, **vossa** verdade,
G C
porque fizestes muito mais que **prometestes**;
F Dm
naquele dia em que gritei, vós **me** **escutastes**
E7 Am
e aumentastes o vigor da **minha** alma.

A7 Dm
3. Altíssimo é o Senhor, mas **olha** os **pobres**,
G C
e de longe reconhece os **orgulhosos**.

F Dm
Se no meio da desgraça eu **caminhar**,
E7 Am
vós me fazeis tornar à vida **novamente**;
A7 Dm
quando os meus perseguidores **me** **atacarem**
G C
e com ira investirem **contra** **mim**,
F Dm
estendereis o vosso braço em **meu** auxílio
E7 Am
e haveis de me salvar com **vossa** destra.

A7 Dm
4. Completai em mim a obra **começada**;
G C
ó Senhor, vossa bondade é **para** **sempre**!
F Dm
Eu vos peço: não deixeis **inacabada**
E7 Am
esta obra que fizeram **vossas** **mãos**!



5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... RECEBESTES O ESPÍRITO DE ADOÇÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=Oev6wFlxnHU>

(Salmos e Aclamações – Ano C: nov-12 – Vol. II) Pág. 41 – **Faixa 33** – **Tom: F**

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Ir. Míria T. Kolling

A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA, A - LE - LU - - - IA!

Recebestes o Espírito de a - do - ção; / é por ele que clamamos: A - bá, Pai!

F Dm C7 B^b F C7 F
ALELU__IA, ALELU__IA, ALELU__U__IA! (BIS)

F C7
Recebestes o Espírito de adoção;
C7 B^b F
é por ele que clamamos: Abá, Pai!



6 – OFERENDAS – A MESA SANTA QUE PREPARAMOS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=uHYB5oQTco8>

(30º curso: out-05) Pág. 22 – **Faixa 21** – **Tom: A** – Ritmo: Marcha-rancho (VII)

L.: Pe. Almir Gonçalves dos Reis; M.: Valtair Francisco da Silva

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of A major (indicated by two sharps), and 2/4 time. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (A, F#m, C#m, D, E, G#, E7) are placed above the corresponding notes. Some notes are grouped with a '3' indicating a triplet. The lyrics are: 'A me-sa san-ta que pre-pa-ra-mos, mãos que se-e-le-vam a ti, ó Se-nhor. O pão e-o vi-nho, fru-tos da ter-ra, du-ro tra-ba-lho, ca-ri-nho e-a-mor: Ô, Ô, Ô, RE-CE-BE, SE-NHOR! Ô, Ô, Ô, RE-CE-BE, SE-NHOR!'.

A **F#m** **C#m** **D** **E** **A**
1. A mesa santa que preparamos, mãos que se elevam a ti, ó Senhor.

F#m **C#m** **D** **G#** **C#**
O pão e o vinho, frutos da terra, duro trabalho, carinho e amor:

F#m **E** **E D E** **E7** **A**
Ô, Ô, Ô, RECEBE, SENHOR! Ô, Ô, Ô..., RECEBE, SENHOR!

F#m **C#m** **D** **E** **A**
2. Flores, espinhos, dor e alegria, pais, mães e filhos diante do altar.

F#m **C#m** **D** **G#** **C#**
A nossa oferta em nova festa, a nossa dor vem, Senhor, transformar!

F#m **C#m** **D** **E** **A**
3. A vida nova, nova família, que celebramos, aqui tem lugar.

F#m **C#m** **D** **G#** **C#**
Tua bondade vem com fartura; é só saber reunir, partilhar.

F#m **C#m** **D** **E** **A**
4. E nós, unidos, participamos da construção de um mundo melhor,
F#m **C#m** **D** **G#** **C#**
com os dons colhidos que apresentamos bendito seja Deus Pai criador.



7 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - EU SOU O PÃO VIVO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – **Faixa 11** – **Tom: F**

Ritmo: balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

F Dm B^b C F

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

6 C Dm Gm C B^b C7 F *Fine*

DE - LE CO - MER VI-VE - RÁ E-TER-NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEI.

F Dm B^b C F
EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;
C Dm Gm C B^b C7 F
QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.



8 – **SANTO**

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=8DB_yWZraL4

(44º Curso: ago-13); Pág. 18; **Faixa 8** – **Tom: D** - Ritmo: Baião (V)

Wallison Rodrigues

San - to, San - to, San - to! SA - TO, SAN - TO, SAN - TO! Se -

nhor Deus do_u - ni - ver - so, SE - NHOR DEUS DO_U - NI - VER - SO, o

céu e a ter - ra, O CÉU E A TER - RA, pro -

cla - mam vos - sa gló - ria, PRO - CLA - MAM VOS - SA - GLÓ - RIA.

HO - SA - NA, HO - SA - NA, HO -

SA - NA NAS AL - TU-RAS! TU - RAS! Ben - di-to o que

vem, BEN - DI - TO O QUE VEM, em no - me do - Se -

nhor, EM NO-ME DO SE - NHOR, Ben - di - to o que vem, BEN - DI - TO O QUE-

VEM, em no - me do Se - nhor, EM NO - ME DO SE - NHOR.

D.S. al Fine



SANTO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=8DB_yWZraL4

Wallison Rodrigues

D G D

Solo: Santo, Santo, Santo!

D G D

Ass.: SANTO, SANTO, SANTO!

G C G

Solo: Senhor Deus do universo,

G C G

Ass.: SENHOR DEUS DO UNIVERSO,

A D

Solo: O céu e a terra

A D

Ass.: O CÉU E A TERRA

A G D

Solo: proclamam vossa glória,

A G D

Ass.: PROCLAMAM VOSSA GLÓRIA.

A A7 D G A D
HOSANA! HOSANA! HOSANA NAS ALTURAS. (bis)

D G D

Solo: Bendito o que vem,

D G D

Ass.: BENDITO O QUE VEM,

G C G

Solo: em nome do Senhor,

G C G

Ass.: EM NOME DO SENHOR.

A D

Solo: Bendito o que vem,

A D

Ass.: BENDITO O QUE VEM,

A G D

Solo: Em nome do Senhor,

A G D

Ass.: EM NOME DO SENHOR.



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

(43º curso: ago-12); Pág. 42 – **Faixa 23** – **Tom: D** - Ritmo: Balanço (I)

L. Missal Romano (3ª Edição) / M.: Pe. Elias Della Giustina

Musical score for '9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL' in D major, 2/4 time. The score consists of three staves. The first staff has chords D, A7, D, D. The second staff has chords D7, G, Em, A7, D, B7. The third staff has chords Em, Gm, D, A7, D. The lyrics are: Tu-do is - to é mis - té - rio da fé! To-da vez que co - me-mos des-te Pão, to-da vez que be-be-mos des te Vi - nho, re-cor - da-mos a pai xão de Je-sus Cris - to e fi - ca-mos es pe ran do su - a vin - da.

Pres.:

D A7 D
Tudo isto é mistério da fé!

Ass.:

D D7 G Em A7 D
Toda vez que comemos Pão, / toda vez que bebemos deste Vinho,
B7 Em Gm D A7 D
recordamos a paixão de Jesus Cris__to / e ficamos esperando sua vinda.

10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(42º Curso - mar-12) – Pág. 13; **Faixa 6** – **Tom: C** - Ritmo: Balanço (I)

André J. Zamur

Musical score for '10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL' in C major, common time. The score consists of two staves. The first staff has chords C, Em, C7, F, G7, F/C, C. The second staff has chords C, Em, C7, F, G7, F/C, C. The lyrics are: A - mém! A - mém! A - - - mém! (A - mém!)

C Em C7 F G7 F/C C
A___mém! Amém! / A (a)___mém!
(A - a - a mém!)



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=FKyL3jHKj4E>

(31º Curso: abr-06) – Pág. 38; **Faixa 38** – Tom: C – Ritmo: Balada (III)

Frei Fabreti

C Dm Em Am F G C
Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, ten - de pie-da - de de nós. —

9 C Am Dm Em Am Dm G C C64
Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, ten - de pie-da - de de nós. —

17 C Em Am Em F C
Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do, dai - nos a paz,

24 Dm F C
dai - nos vos - sa paz! —

C Dm Em Am
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
F G C G/B
ten__de pieda__de de nós.

Am Dm Em Am
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
Dm G C
tende piedade de nós.

Em Am Em
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mun__do,
F C
dai-nos a paz,
Dm F C
dai-nos vossa paz.



12 – COMUNHÃO – EU SOU O PÃO VIVO DESCIDO DO CÉU

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c

Áudio para Arranjo Vocal: <https://www.youtube.com/watch?v=PDfBqMYrC6s>

(42º Curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

F Dm B $\flat$ C F

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

6 C Dm Gm C B $\flat$ C7 F

DE - LE CO - MER VI-VE - RÁ E - TER - NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEL.

12 F C Dm

O Pão de Deus é o que desceu do Céu,

13 B $\flat$ Dm F C

para dar a vi - da ao mun - do.

F Dm B $\flat$ C F
EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;
C Dm Gm C B $\flat$ C7 F
QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.

F C Dm
1. O Pão de Deus é o que desceu do Céu,
B $\flat$ Dm F C
para dar a vida ao mun do.

F C Dm
2. Isto é o meu corpo entregue por vós.
B $\flat$ Dm F C
Este é o cálice da Nova Alian ça.

F C Dm
3. Se não comerdes a carne do Filho do Homem,
B $\flat$ Dm F C
não tereis a vida em vós.

F C Dm
4. A minha carne é verdadeira comida,
B $\flat$ Dm F C
o meu sangue é verdadeira bebi da.

F C Dm
5. Quem come a minha carne e bebe o Meu sangue,
B $\flat$ Dm F C
permanece em Mim e Eu ne le.

F C Dm
6. Meu Pai é quem vos dá o Pão do Céu.
B $\flat$ Dm F C
Só eu posso dar a vida ao mun do.

Obs.: Destacamos 2 seqüências de acordes, sombreando-as, pois tais acordes devem ser executados de forma cadenciada. Para os violonistas vai uma dica: faça-se "marcação" em cada um desses acordes em destaque.



13 – REFRÃO MEDITATIVO – ***BENDITO SEJA DEUS***

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=A0Ig5_zr77I

(48º curso: out-20) Pág. 110 – **Faixa 60** – **Tom: Bb** - Ritmo: Balanço Dedilhado (XI)

Taizé

Chords: B $\flat$ F F Gm/D B $\flat$ F/C A $\flat$

Ben - di - to se - ja Deus, E - le es -

Chords: Gm/B $\flat$ Cm F Cm Gm/B $\flat$ Gm F A $\flat$

cu - ta mi - nha voz, o Se - nhor é mi'a

Chords: B $\flat$ Gm/B $\flat$ Cm A $\flat$ B $\flat$

for - ça. Con - fi - a meu co - ra - ção!

B $\flat$ F Gm/D B $\flat$ F/C A $\flat$ Gm/B $\flat$ Cm F Cm
Bendito se - ja Deus,/ Ele escu____ta minha voz,
Gm/B $\flat$ Gm F A $\flat$ B $\flat$ Gm/B $\flat$ Cm A $\flat$ B $\flat$
o Se - nhor é mi'a força./ con - fia meu coração!

Harmonia Simplificada

A E A E Bm E Bm
Bendito seja Deus,/ Ele escuta minha voz,
F $\sharp$ m E G A Bm G A
o Senhor é mi'a força./ confia meu coração!



14 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am

Ritmo : Valsa (II)

D.R.

A m G A m

A-ve, Ra - i - nha do céu; A-ve, dos an-jos Se - nho-ra;

9 F C D m E7 A m

A-ve, ra - iz, a-ve, por-ta; da luz do mundo és au - ro-ra.

17 A m A m G A m

E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te a - pós;

25 F C D m E7 A m

nós te sau - da - mos: a - deus! E pe - de a Cris - to por nós!

33 A m E7

Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem Mãe, ó Ma -

41 1. A m 2. A m

ri - a! Vir - gem ri - a!

Am G Am
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
F C Dm E7 Am
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Am G Am
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após;
F C Dm E7 Am
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!
Am E7 Am
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)



15 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA – *Coleta Fraternal*

O PÃO DA VIDA, A COMUNHÃO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=xDe8WCh9b1I>

(31º Curso: abr-06) Pág. 31 – **Faixa 32** – **Tom: D**

Ritmo: Valsa (III) OU Rasqueado/Guarânia (VIII)

Reginaldo Veloso

O PÃO DA VI-DA, A COMU-NHÃO. NOS U-NE-A CRIS-TO E AOS IR-
MÃOS. E NOS EN-SI-NA A-BRIR AS MÃOS PA-RA PAR-TIR. RE-PAR-TIR O PÃO. E NOS EN-
TIR, RE-PAR-TIR O PÃO.

D A7 D A7 D
O PÃO DA VIDA A COMUNHÃO / NOS UNE A CRISTO E AOS IRMÃOS
G D A7 D
E NOS ENSINA A ABRIR AS MÃOS / PARA PARTIR, REPARTIR O PÃO (BIS)

F#7 Bm B7 Em
1. “Não é feliz quem não sabe dar,”/ quem não aprende a lição do altar,
F#7 Bm G F# Bm
de abrir a mão e o coração, / para doar-se no próprio dar.

F#7 Bm B7 Em
2. “Abri, Senhor, estas minhas mãos, / que para tudo guardar se fecham!”
F#7 Bm G F# Bm
Abri minh'alma, meu coração, / para doar-me no eterno dom.