

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



Arquidiocese de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

18º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO C

BUSCAR AS COISAS DO ALTO



03 de Agosto de 2025 – Ano XLII



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanco (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBj3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=lnNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuho0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA – ÀS TUAS PORTAS, SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=0tLU7x2o2VM>

(48º curso: out-20) Pág. 38-39 – Faixa 16 – Tom: G

Ritmo: Balanço (I) ou Ritmo Jovem (VI)

L. e M.: Ir. Miria T. Kolling

G D7 G B \flat ° D7/A D7

1. Às tu-as por - tas, Se - nhor, nos-sos pés já se de - têm,

A \flat m D7 G

pa-ra en-trar com fer - vor na fe - liz Je - ru - sa - lém! Tua

G7 C A7 D7

ca-sa é nos - sa ca - sa; nós so-mos o teu po - vo: can-

B7 Em E \flat G/D D7 G

tan-do um can - to no - vo, teu no - me san-to vi-mos pro - cla - mar!

G7 C G D7 1. G 2. G

Refrão: A - LE-GRES EN - TRA-MOS PRA JUN-TOS LOU-VAR-TE, SE-NHOR!
FE - LI-ZES CAN - TA-MOS: É E - TERNO E FI - EL TEU A - MOR!

A - LE-GRES EN - TRA-MOS PRA JUN-TOS LOU-VAR-TE, SE-NHOR!
FE - LI-ZES CAN - TA-MOS: É E - TERNO E FI - EL TEU A - MOR!



ÀS TUAS PORTAS, SENHOR

CD: Cantarei ao meu Senhor (Ir. Miria T. Kolling) - *Paulus*
(Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=0tLU7x2o2VM>)

Tom: G

Ritmo: Balanço (I) ou Ritmo Jovem (VI)

L. e M.: Ir. Miria T. Kolling

1. Às tuas portas, Senhor,
nossos pés já se detêm,
para entrar com fervor
na feliz Jerusalém!
Tua casa é nossa casa;
nós somos o teu povo:
cantando um canto novo,
teu nome santo vimos proclamar!

**ALEGRES ENTRAMOS
PRA JUNTOS LOUVAR-TE, SENHOR!
FELIZES CANTAMOS:
É ETERNO E FIEL TEU AMOR!**

2. Povo de Deus, és feliz,
porque Ele te escolheu,

para contigo habitar
e fazer-te povo seu!
Na terra peregrino,
destino é o Monte Santo...
aclama com teu canto
o Deus bendito que hoje vem a ti!

3. Narram tua glória, Senhor,
toda a terra, o mar e os céus...
Mas quem sustenta o louvor
é a voz dos filhos teus.
Correr ao teu encontro:
eis nossa alegria!
És fonte que sacia
a nossa fome e sede de amor!



2 – ATO PENITENCIAL (Invocações)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=S9KaSnULrGw>

(43º curso: ago-12) Pág. 35 – Faixa: 18 – Tom: Em

Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

*L.: Missal Romano
M.: José Candido da Silva*

Em Bm Am7 Em Em Bm

Solo: Se - nhor, ten-de pie - da-de de nós! **Todos:** Se - nhor, ten-de pie-

9 Am7 Em Em Bm Am7 Bm

da-de de nós! **Solo:** Cris - to, ten-de pie - da-de de nós! **Todos:**

17 Em Bm Am7 Bm Em Am Bm

Cris-to, ten de pie da de de nós! **Solo:** Se - nhor, ten de pie da de de

25 Em Em Am Bm Em

nós! **Todos:** Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!

Em Bm Am7 Em
Solo: Senhor, tende piedade de nós!

Em Bm Am7 Em
Todos: Senhor, tende piedade de nós!

Em Bm Am7 Bm
Solo: Cristo, tende piedade de nós!

Em Bm Am7 Bm
Todos: Cristo, tende piedade de nós!

Em Am Bm Em
Solo: Senhor, tende piedade de nós!

Em Am Bm Em
Todos: Senhor, tende piedade de nós!



HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=YrboGjG9e5A>

(37º Curso: ago-09); Pág. 18 – Faixa 10 – Tom: D - Ritmo: Balanço (I)

L.: CNBB / M.: Pe. Ney Brasil

D A Bm D

GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - - - - RAS E PAZ NA

G Bm G E/G A D

TER - RA AOS HO-MENS POR É - LE A - MA - - - - DOS!

F7m Bm

Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo-podero - so: nós vos louvamos, nós vos bendize - mos,

Em7 A7 E7 D

nós vos adoramos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos. A - - - - mém!



HINO DE LOUVOR II (Glória a Deus nas alturas...)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=YrboGjG9e5A>

L.: CNBB / M.: Pe. Ney Brasil

D A Bm D
GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS
G Bm G E/G# A D
E PAZ NA TERRA AOS HOMENS POR ELE AMA__DOS!

F#m
1. Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo-poderoso,
Bm
 nós vos louvamos,/ nós vos bendizemos,
Em7 A7
 nós vos adoramos,/ nós vos glorifica__mos,

F#m
2. Nós vos damos graças por vossa imensa glória!
Bm
 Senhor Jesus Cristo, Filho unigênito,
Em7 A7
 Senhor Deus, cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

F#m
3. Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós!
Bm
 Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica!
Em7 A7
 Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós!

F#m
4. Só vós sois o Santo, só vós o Senhor,
Bm
 Só vós o Altíssimo, Jesus Cristo,
Em7 A7
 Com o Espírito Santo, Na glória de Deus Pai.

D A Bm D
GLÓRIA A DEUS NAS ALTU__RAS
G Bm G E/G# A D E7 D
E PAZ NA TERRA AOS HOMENS POR ELE AMA__DOS!// A__MÉM!



5 – Aclamação - **ALELUIA... FELIZES OS HUMILDES DE ESPÍRITO**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=bNiEFMbi9q4>

(Salmos e Aclamações – Ano C – Vol. II: nov-12) Pág. 43 – **Faixa 35** – **Tom: C**

Ritmo: Balanço (I)

D.R.

A - LE - LU - IA A - LE - LU - IA, A - LE - LU - IA!

Felizes os humildes de es - pí - ri - to, / porque deles é o Rei - no dos Céus.

C F C Dm G7 C
ALELUIA, ALELUIA, / ALELU (U) IA! (BIS)

C F
Felizes os humildes **de** espírito,
G7 C
porque deles é o **Reino** dos **Céus**.



6 – OFERENDAS – MUITOS GRÃOS DE TRIGO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=eNWHV2Qv3vw>

(41º curso: ago-11) Pág. 18 – **Faixa 8** – **Tom: C**

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

L. e M.: José Acácio Santana

1. Mui-tos grãos de tri - go se tor-na-ram pão; ho-je são teu cor - po,
ce - ia e co - mu - nhão. Mui-tos grãos de tri - go se tor-na-ram pão.

TO - MA, SE - NHOR, NOS - SA VI - DA. EM A - ÇÃO PA - RA MU - DÁ - LA EM FRU - TO. E MIS - SÃO.

TO - MA, SE - NHOR, NOS - SA VI - DA. EM A - ÇÃO PA - RA MU - DÁ - LA. EM MIS - SÃO.



MUITOS GRÃOS DE TRIGO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=eNWHV2Qv3vw>

Introdução: F9, G7, C

C G7 C F G7 C
1. Muitos grãos de trigo / se tornaram pão;
C F G7 C
hoje são teu corpo, / ceia e comunhão.
Am Dm G7 C
Muitos grãos de trigo / se tornaram pão.

C F
TOMA, SENHOR, NOSSA VIDA EM AÇÃO
G7 C
PARA MUDÁ-LA EM FRUTO E MISSÃO.
C7 F
TOMA, SENHOR, NOSSA VIDA EM AÇÃO
G7 C
PARA MUDÁ-LA EM MISSÃO.

C G7 C F G7 C
2. Muitos cachos de uva / se tornaram vinho;
C F G7 C
hoje são teu sangue, /força no caminho.
Am Dm G7 C
Muitos cachos de uva / se tornaram vinho.

C G7 C F G7 C
3. Muitas são as vidas / feitas vocação,
C F G7 C
hoje oferecidas / em consagração.
Am Dm G7 C
Muitas são as vidas / feitas vocação



7 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - EU SOU O PÃO VIVO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F

Ritmo: balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

F Dm B^b C F

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

6 C Dm Gm C B^b C7 F *Fine*

DE - LE CO - MER VI-VE - RÁ E-TER-NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEL.

F Dm B^b C F
EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;

C Dm Gm C B^b C7 F
QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.



8 – SANTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=F0btAWcMqN4>

(43° Curso: ago-12); Pág. 40; **Faixa 21** – **Tom: E** - Ritmo: Balada (III)

Frei Luiz Turra

E F#m G#m C#m F#7 B7

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do U - ni - ver - so! O

5 A E C#m F#m B7 E

céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. HO -

9 A E 1. B Bm E

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! HO -

13 2. F#m B7 E (E4) (E) Fine E B7

SA - NA NAS AL - TU - RAS! Ben - di - to o que

17 E A D B7 D.S. al Fine

vem em no - me do Se - nhor! HO

E F#m G#m C#m
Santo, Santo, San__to,
F#7 B7
Senhor, Deus do universo!
A E C#m
O céu e a ter__ra
F#m B7 E
proclamam a vossa glória.

A E
HOSANA, HOSANA,
B7 Bm E
HOSANA NAS ALTU__RAS!
A E
HOSANA, HOSANA,

F#m B7 E
HOSANA NAS ALTURAS!

E B7 E
Bendito o que vem
A D B7
em nome do Se__nhor.

A E
HOSANA, HOSANA,
B7 Bm E
HOSANA NAS ALTU__RAS!
A E
HOSANA, HOSANA,
F#m B7 E E4 E
HOSANA NAS ALTU__RAS!



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=vgzy5wF5pr0>

(32º curso: set-06); Pág. 26 – **Faixa 27** – **Tom: G** - Ritmo: Balada (III)

Ronaldo Ramos da Silva

G D7 G G Am Bm B7 C B7
 A-nun-ci - a-mos, Se - nhor, a vos-sa mor - te e pro-cla-
 ma-mos a vos-sa res - sur - rei - ção. Vin-de, Se - nhor Je - sus!

11 Em Am C D G *rall...* Am D G
 ma-mos a vos-sa res - sur - rei - ção. Vin-de, Se - nhor Je - sus!

Pres.: Mistério da fé!

G Am Bm B7 C
Ass.: Anunciamos, Senhor, a vossa morte
B7 Em Am C D G
 e proclamamos a vossa ressurrei-ção.
Am D G
 Vinde, Senhor Jesus!

10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ke38zXN9Hgg>

(44º curso: ago-13); Pág. 23 – **Faixa 14** - **Tom: F** / Ritmo: Balanço (I)

Dulcemar Maciel – RJ

F B^b F Dm Gm7 C7 F
 A - - - mém! A - - - mém!

F B^b F Dm Gm7 C7 F
 A__ a - a - mém !/ A - a - a - a - mém !



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=n97Os4k9P2I>

(49º Curso: nov-22); Pág. 42 – Faixa 17 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

L.: Missal Romano
M.: Shirlene Costa

Cor - dei - ro de Deus, que ti -
rais o pe-ca - do do mun - do, ten - de pie-da de de nós. Cor -
dei - ro de Deus, que ti - rais o pe-ca - do do mun - do,
dai - nos a paz. Dai - nos a paz.

A9 E/G# F#m A D
Cordei_ro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
A9 E7 A9
tende piedade de nós. (bis)

D A9 Bm F#m
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
D E F#m D E A9
dai-nos a paz. / Dai-nos a paz.



12 – COMUNHÃO – NOVAMENTE NOS UNIM

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=RGz2jo6oP44>

(40º Curso: abr-11) Pág. 33 – Faixa 22 – Tom: C – Ritmo: Valsa (II)

L.: Pe. Cleiton Pinheiro de Miranda / M.: Ir. Míria T. Kolling

1. No-va - men - te nos u - ni - mos nes-ta ce - ia de per - dão, para em
6 Cris-to e só por Cris - to en-con - trar a sal - va - ção. RE - NO
11 VE - MOS NOS - SA VI - DA NES-TA SAN - TA CO - MU - NHÃO; NA ES - PE -
15 RAN - ÇA TRA - BA - LHE - MOS POR UM MUN - DO MAIS CRIS - TÃO.

C G C G7 C
1. Novamente nos unimos / nesta ceia de perdão,
C G C D7 G7
para em Cristo e só por Cristo / encontrar a salvação.

C Dm G7 C
RENOVEMOS NOSSA VIDA / NESTA SANTA COMUNHÃO;
C7 F C G7 C
NA ESPERANÇA TRABALHEMOS / POR UM MUNDO MAIS CRISTÃO.

C G C G7 C
2. Na justiça e no trabalho, / povo santo, caminhai;
C G C D7 G
com Jesus ressuscitado / demos novo mundo ao Pai.

C G C G7 C
3. Tudo o que nasceu do amor / em amor há de ficar;
C G C D7 G
nosso irmão é como a hóstia: / não se pode profanar.

C G C G7 C
4. “O meu Pai trabalha sempre”, / Cristo um dia revelou;
C G C D7 G
pela glória do Calvário / vida nova começou.

C G C G7 C
5. Não se ponha o sol da tarde / sobre a ira e a opressão.
C G C D7 G
O trabalho e a justiça / deve haver pra todo irmão.



13 – REFRÃO MEDITATIVO – ENVIAR, SENHOR, MUITOS OPERÁRIOS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=8kS7kNuHhBw>

(36º curso: set-08) Pág. 39 – Faixa 38 – Tom do áudio: C# - Tonalidade partitura e Cifras: D

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

D.R.

En-vi-ai, Se - nhor, mui - tos o - pe - rá - rios para a vos - sa
mes - se, pois a mes - se é gran - de, Se - nhor, e os o - pe - rá - rios são pou - cos!

D Em A7 D D7
Enviar, Senhor, muitos operários
G A7
para a vossa mes__se,
D Bm Em
pois a messe é grande, Senhor,
A7 G D
e os operários são poucos!



14 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU (AVE MARIA...)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCeJg>

(42º Curso: mar-12) Pág. 28 – **Faixa 19** – **Tom: D**

Ritmo: Balada III)

*Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.
M.: Pe. José Weber, S.V.D.*

D Em F#m Bm Em A7 D D Em D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. A - ve, Ra - i - nha do céu;

7 Bm A D Bm Em D

A - ve, dos an - jos Se - nho - ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta;

11 Em A D Bm F#m

da luz do mun - do és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la,

15 G Em A Bm F#m

as ou - tras se - guem - te a - pós. Nós te sau - da - mos: A - deus!

19 G Em Bm G A D

E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

23 D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

D Em F#m Bm Em A7 D
A - ve Ma - ri a, / A - ve Ma - ri - a.
D Em D Bm A D
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
Bm Em D Em A D
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Bm F#m G Em A
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após.
Bm F#m G Em Bm
Nós te saudamos: Adeus! / E pede a Cristo por nós!
G A D D Em F#m Bm Em A7 D
Virgem Mãe, ó Mari - a! / A - ve Ma - ri a, / A - ve Ma - ri - a.



15 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

E TODOS REPARTIAM O PÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=BcJp1QmZRT0>

(45º Curso: ago-14) Pág. 66 – **Faixa 34** – **Tom: E**

Ritmo: Balanço (I)

I. e M. Pe. Everaldo Peixoto

E TO - DOS RE-PAR - TI - AM O PÃO E NÃO HA - VI - A
 NE-CES-SI - TA-DOS EN-TRE E - LES. E E - LES.
 1. E to-dos e-ram.um co - ra - ção, u - ma só - vi - da; nin-guém di -
 zi - a seus os bens que pos - su - í - a. E - les to - ma-vam o a - li -
 men-to com a - le - gri - a e ca - ti - va-vam do seu po-vo.a sim-pa - ti - a.

E B7
E TODOS REPARTIAM O PÃO
C#m A B7 (E)
E NÃO HAVIA NECESSITADOS ENTRE ELES. (bis)

1. E todos eram um coração, uma só vida;
 ninguém dizia seus os bens que possuía.
 Eles tomavam o alimento com alegria
 e cativavam do seu povo a simpatia.

2. Nossos irmãos repartiam os seus bens,
 fraternalmente, tinham tudo em comum;
 e era grande a alegria e união,
 no dia a dia e ao partir o pão.



**Arquidiocese
de Goiânia**
Muitos membros, um só corpo.

Canto Litúrgico
