

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.



22º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO C

JESUS: MEDIADOR DA NOVA ALIANÇA



31 de Agosto de 2025 – Ano XLII



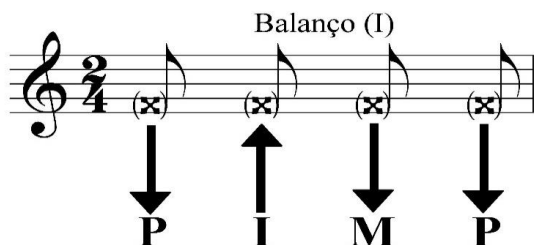
RITMOS (Violão)

"Batidas"

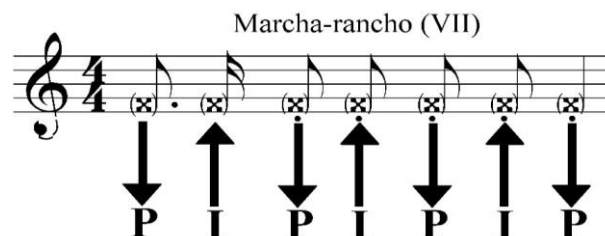
P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

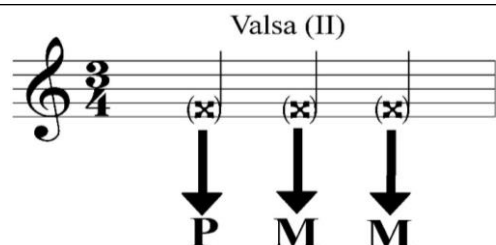
P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular



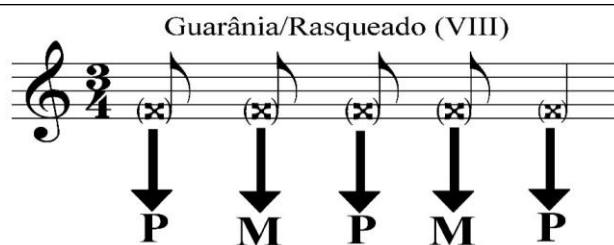
Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds



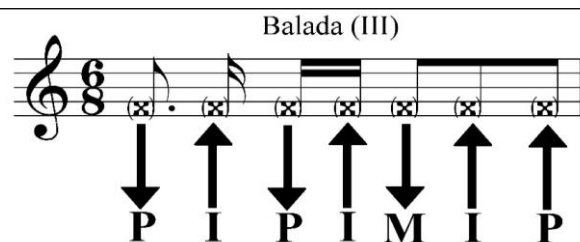
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>



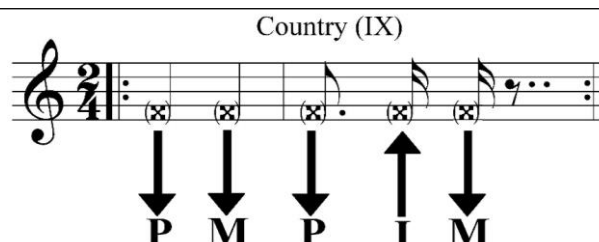
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



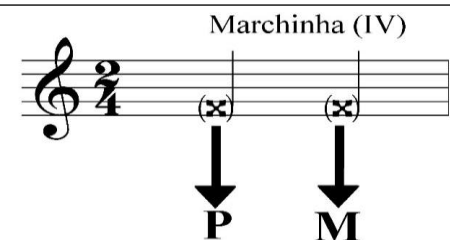
Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0



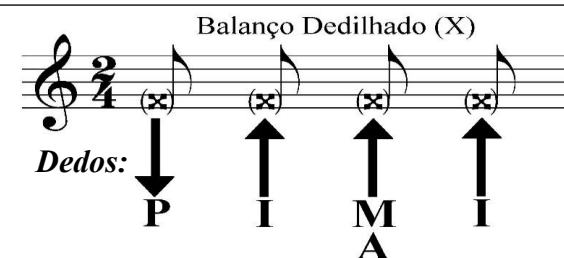
Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U



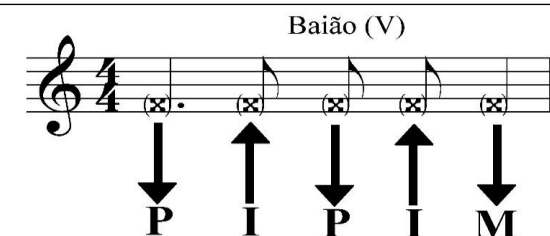
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBj3vECSqBI>



Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>



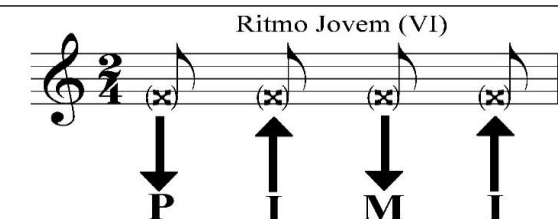
Link: <http://www.youtube.com/watch?v=lnNopwoDduQ>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUEg>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClZYMxuho0>



Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA – ÀS TUAS PORTAS, SENHOR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=0tLU7x2o2VM>

(48º curso: out-20) Pág. 38-39 – **Faixa 16** – **Tom: G**

Ritmo: Balanço (I) ou Ritmo Jovem (VI)

L. e M.: Ir. Miria T. Kolling

1. Às tu-as por - tas, Se - nhor, nos-sos pés já se de - têm,
pa-ra en-trar com fer - vor na fe - liz Je - ru - sa - lém! Tua
ca-sa é nos - sa ca - sa; nós so-mos o teu po - vo: can-
tan-do-um can - to no - vo, teu no - me san-to vi-mos pro - cla - mar!

Refrão: A - LE-GRES EN - TRA-MOS PRA JUN-TOS LOU-VAR-TE, SE -NHOR!
FE - LI-ZES CAN - TA-MOS: É E - TERNO E FI - EL TEU A - MOR!



ÀS TUAS PORTAS, SENHOR

CD: Cantarei ao meu Senhor (Ir. Miria T. Kolling) - *Paulus*
(Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=0tLU7x2o2VM>)

Tom: G

Ritmo: Balanço (I) ou Ritmo Jovem (VI)

L. e M.: Ir. Miria T. Kolling

1. **G D7 G**
Às tuas portas, Senhor,
B^{bo} D7/A D7
nossos pés já se detêm,
Am
para entrar com fervor
D7 G
na feliz Jerusalém!
G7 C
Tua casa é nossa casa;
A7 D7
nós somos o teu povo:
B7 Em
cantando um canto novo,
E^b G/D D7 G G7
teu nome santo vimos proclamar!

C G
ALEGRES ENTRAMOS
D7 G G7
PRA JUNTOS LOUVAR-TE, SENHOR!
C G
FELIZES CANTAMOS:
D7 G
É ETERNO E FIEL TEU AMOR!

G D7 G
2. Povo de Deus, és feliz,
B^{bo} D7/A D7
porque Ele te escolheu,

Am
para contigo habitar
D7 G
e fazer-te povo seu!
G7 C
Na terra peregrino,
A7 D7
destino é o Monte Santo...
B7 Em
aclama com teu canto
E^b G/D D7 G G7
o Deus bendito que hoje vem a ti!

G D7 G
3. Narram tua glória, Senhor,
B^{bo} D7/A D7
toda a terra, o mar e os céus...
Am
Mas quem sustenta o louvor
D7 G
é a voz dos filhos teus.
G7 C
Correr ao teu encontro:
A7 D7
eis nossa alegria!
B7 Em
És fonte que sacia
E^b G/D D7 G G7
a nossa fome e sede de amor!



2 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=YrboGjG9e5A>

(37º Curso: ago-09); Pág. 18 – **Faixa 10** – **Tom: D** - Ritmo: Balanço (I)

L.: CNBB / M.: Pe. Ney Brasil

D A Bm D

GLÓ - RIA A DEUS NAS AL - TU - - - - - RAS E PAZ NA

G Bm G E/G A D

TER - RA AOS HO-MENS POR É - LE A - MA - - - - - DOS!

F#m Bm

Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo-podero - so: nós vos louvamos, nós vos bendize - mos,

Em7 A7 E7 D

nós vos adoramos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos. A - - - - - mém!



Audio: <https://www.youtube.com/watch?v=YrboGjG9e5A>

D A Bm D
GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

G Bm G E/G# A D
E PAZ NA TERRA AOS HOMENS POR ELE AMADOS!

F#m
1. Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo-poderoso,
Bm
 nós vos louvamos,/ nós vos bendizemos,
Em7 **A7**
 nós vos adoramos,/ nós vos glorifica__mos,

F#m
2. Nós vos damos graças por vossa imensa glória!
Bm
 Senhor Jesus Cristo, Filho unigênito,
Em7 **A7**
 Senhor Deus, cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai.

F#m
3. Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós!
Bm
 Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica!
Em7 **A7**
 Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós!

F#m
4. Só vós sois o Santo, só vós o Senhor,
Bm
 Só vós o Altíssimo, Jesus Cristo,
Em7 **A7**
 Com o Espírito Santo, Na glória de Deus Pai.

D A Bm D
GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

G Bm G E/G# A D E7 D
E PAZ NA TERRA AOS HOMENS POR ELE AMA DOS! / A MÊM!



3 – SALMO 67 (68) – *COM CARINHO PREPARASTES*

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=FV9kx48YTLw>

(Salmos e Aclamações: Ano C - vol. II: nov-12) Pág. 50 – **Faixa 42** – **Tom: D**

Ritmo: Balanço (I)

M.: Ir. Miria T. Kolling

COM CA - RI - NHO PRE - PA - RAS - TES U - MA ME - SA PA - RA.O PO - BRE!

6 1. Os justos se alegram na presença do Se - nhor, / rejubilam satisfeitos e exultam de_a - le - gri - a!

8 Cantai a Deus, a Deus louvai, cantai um salmo a seu no - me! / o seu nome é Senhor: exultai di-an- te de - le!

D Em A7 D **COM CARINHO PREPARASTES UMA MESA PARA O POBRE.**

Bm Em
1. Os justos se alegram na presença do Senhor,
A7 D
 rejubilam satisfeitos e exultam de **ale**gria!
D7 G
 Cantai a Deus, a Deus louvai, cantai um salmo a seu **nome**!

E7 A
 O seu nome é Senhor: exultai diante **dele**!

Bm Em
2. Dos órfãos ele é pai, e das viúvas protetor:
A7 D
 é assim o nosso Deus em sua santa habitação.
D7 G
 É o Senhor quem dá abrigo, dá um lar aos deserdados,
E7 A
 quem liberta os prisioneiros e os sacia com **fartura**.

Bm Em
3. Derramastes lá do alto uma chuva generosa,
A7 D
 e vossa terra, vossa herança, já cansada, renovastes;
D7 G
 e ali vosso rebanho encontrou sua a morada;
E7 A
 com carinho preparastes essa terra para o **pobre**.



4 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... TOMAI MEU JUGO SOBRE VÓS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=fUm5aIf44DM>

(Salmos e Aclamações: Ano C - vol. II: nov-12) Pág. 51 – **Faixa 43** – **Tom: C**

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

M.: Fr. Fabreti

A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA, A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-LU-
IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!
Tomai meu jugo so - bre vós
e aprendei de mim, que sou de manso e humilde co - ra - ção!

...

C F
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!
F C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!

Am Dm
Tomai meu jugo sobre vós
F G7
e aprendei de mim, que sou de manso e humilde coração!



5 – OFERENDAS – MUITOS GRÃOS DE TRIGO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=eNWHV2Qv3vw>

(41º curso: ago-11) Pág. 18 – Faixa 8 – Tom: C

Ritmo: Balada (III) OU Valsa (II)

L. e M.: José Acácio Santana

1. Mui-tos grãos de tri - go se tor-na-ram pão; ho-je são teu cor - po,
ce - ia e co - mu - nhão. Mui-tos grãos de tri - go se tor-na-ram pão.
TO - MA, SE - NHOR, NOS - SA VI - DA. EM A - ÇÃO PA - RA MU - DÁ - LA EM FRU - TO. E MIS - SÃO.
TO - MA, SE - NHOR, NOS - SA VI - DA. EM A - ÇÃO PA - RA MU - DÁ - LA. EM MIS - SÃO.



MUITOS GRÃOS DE TRIGO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=eNWHV2Qv3vw>

Introdução: F9, G7, C

C G7 C F G7 C
1. Muitos grãos de trigo / se tornaram pão;
C F G7 C
hoje são teu corpo, / ceia e comunhão.
Am Dm G7 C
Muitos grãos de trigo / se tornaram pão.

C F
TOMA, SENHOR, NOSSA VIDA EM AÇÃO
G7 C
PARA MUDÁ-LA EM FRUTO E MISSÃO.
C7 F
TOMA, SENHOR, NOSSA VIDA EM AÇÃO
G7 C
PARA MUDÁ-LA EM MISSÃO.

C G7 C F G7 C
2. Muitos cachos de uva / se tornaram vinho;
C F G7 C
hoje são teu sangue, /força no caminho.
Am Dm G7 C
Muitos cachos de uva / se tornaram vinho.

C G7 C F G7 C
3. Muitas são as vidas / feitas vocação,
C F G7 C
hoje oferecidas / em consagração.
Am Dm G7 C
Muitas são as vidas / feitas vocação



6 – CELEBRAÇÃO DA PALAVRA - EU SOU O PÃO VIVO

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – **Faixa 11** – **Tom: F**

Ritmo: balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

F Dm B^b C F

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

6 C Dm Gm C B^b C7 F *Fine*

DE - LE CO - MER VI-VE - RÁ E-TER-NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEI.

F Dm B^b C F
EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;
C Dm Gm C B^b C7 F
QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.



7 – SANTO

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=F0btAWcMqN4>

(43º Curso: ago-12); Pág. 40; **Faixa 21** – **Tom: E** - Ritmo: Balada (III)

Frei Luiz Turra

San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do U - ni - ver - so! O

céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa gló - ria. HO -

SA - NA, HO - SA - NA, HO - SA - NA NAS AL - TU - RAS! HO -

SA - NA NAS AL - TU - RAS! Ben - di - to o que

vem em no - me do Se - nhor! HO

E F#m G#m C#m
Santo, Santo, San__to,
F#7 B7
Senhor, Deus do universo!
A E C#m
O céu e a ter__ra
F#m B7 E
proclamam a vossa glória.

A E
HOSANA, HOSANA,
B7 Bm E
HOSANA NAS ALTU__RAS!
A E
HOSANA, HOSANA,

F#m B7 E
HOSANA NAS ALTURAS!

E B7 E
Bendito o que vem
A D B7
em nome do Se__nhor.

A E
HOSANA, HOSANA,
B7 Bm E
HOSANA NAS ALTU__RAS!
A E
HOSANA, HOSANA,
F#m B7 E E4 E
HOSANA NAS ALTU__RAS!



8 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=vgzy5wF5pr0>

(32º curso: set-06); Pág. 26 – Faixa 27 – Tom: G - Ritmo: Balada (III)

Ronaldo Ramos da Silva

Music score for 'ACLAMAÇÃO MEMORIAL' in G major, 4/4 time. The score consists of two staves. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is written on a treble clef. The lyrics are: 'Eis o mis- te- ri- o da re-'. The second staff continues the melody with the lyrics: 'A-nun-ci - a-mos, Se - nhor, a vos-sa mor - te e pro-cla-'. The third staff starts with a measure rest (11) and continues with the lyrics: 'ma-mos a vos-sa res - sur - rei - ção. Vin-de, Se - nhor Je - sus!'. Chords are indicated above the notes: G, D7, G, G, Am, Bm, B7, C, B7, Em, Am, C, D, G, Am, D, G.

Pres.: Mistério da fé!

G Am Bm B7 C
Ass.: Anunciamos, Senhor, a vossa morte
B7 Em Am C D G
e proclamamos a vossa ressurrei-ção.
Am D G
Vinde, Senhor Jesus!

9 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=ke38zXN9Hgg>

(44º curso: ago-13); Pág. 23 – Faixa 14 - Tom: F / Ritmo: Balanço (I)

Dulcemar Maciel – RJ

Music score for 'AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL' in F major, 4/4 time. The score consists of two staves. The first staff has a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 4/4 time signature. The melody is written on a treble clef. The lyrics are: 'A - - - mém!'. The second staff continues the melody with the lyrics: 'A - - - mém!'. Chords are indicated above the notes: F, Bb, F, Dm, Gm7, C7, F.

F Bb F Dm Gm7 C7 F
A__a - a - mém !/ A - a - a - a - mém !



10 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=n97Qs4k9P2I>

(49º Curso: nov-22); Pág. 42 – Faixa 17 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

L.: Missal Romano

M.: Shirlene Costa

Cor - dei - ro de Deus, que ti -

4
rais o pe-ca - do do mun - do, ten - de pie-da de de nós. Cor -

8
dei - ro de Deus, que ti - rais o pe-ca - do do mun - do,

12
dai - nos a paz. Dai - nos a paz.

A9 E/G# F#m A D
Cordei__ro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
A9 E7 A9
tende piedade de nós. (bis)

D A9 Bm F#m
Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
D E F#m D E A9
dai-nos a paz. / Dai-nos a paz.



11 – COMUNHÃO – NOVAMENTE NOS UNIM

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=RGz2jo6oP44>

(40º Curso: abr-11) Pág. 33 – Faixa 22 – Tom: C – Ritmo: Valsa (II)

L.: Pe. Cleiton Pinheiro de Miranda / M.: Ir. Míria T. Kolling

1. No-va - men - te nos u - ni - mos nes-ta ce - ia de per - dão, para em
Cris-to e só por Cris - to en-con - trar a sal - va - ção. RE - NO
VE - MOS NOS - SA VI - DA NES-TA SAN - TA CO - MU - NHÃO; NA ES-PE -
RAN - ÇA TRA - BA - LHE - MOS POR UM MUN - DO MAIS CRIS - TÃO.

1. Novamente nos unimos / nesta ceia de perdão,
para em Cristo e só por Cristo / encontrar a salvação.

RENOVEMOS NOSSA VIDA / NESTA SANTA COMUNHÃO;
NA ESPERANÇA TRABALHEMOS / POR UM MUNDO MAIS CRISTÃO.

2. Na justiça e no trabalho, / povo santo, caminhai;
com Jesus ressuscitado / demos novo mundo ao Pai.

3. Tudo o que nasceu do amor / em amor há de ficar;
nosso irmão é como a hóstia: / não se pode profanar.

4. “O meu Pai trabalha sempre”, / Cristo um dia revelou;
pela glória do Calvário / vida nova começou.

5. Não se ponha o sol da tarde / sobre a ira e a opressão.
O trabalho e a justiça / deve haver pra todo irmão.



12 –REFRÃO MEDITATIVO – ENVIAI, SENHOR, MUITOS OPERÁRIOS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=8kS7kNuHhBw>

(36º curso: set-08) Pág. 39 – **Faixa 38** – Tom do áudio: C# - Tonalidade partitura e Cifras: D

Ritmo: Balanço dedilhado (X)

D.R.

En-vi-ai, Se - nhor, mui-tos o - pe - rá - rios para_a vos - sa

mes - se, pois a mes-se_é gran-de, Se-nhor, e os o-pe-rá-rios são pou-cos!

D Em A7 D D7
Enviai, Senhor, muitos operários
G A7
para a vossa mes__se,
D Bm Em
pois a messe é grande, Senhor,
A7 G D
e os operários são poucos!



13 – ANTÍFONA MARIANA – AVE, RAINHA DO CÉU (AVE MARIA...)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=up9frHkCeig>

(42º Curso: mar-12) Pág. 28 – **Faixa 19** – **Tom: D**

Ritmo: Balada III)

Tradução: D. Marcos Barbosa, O.S.B.

M.: Pe. José Weber, S.V.D.

D Em F#m Bm Em A7 D D Em D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a. A - ve, Ra - i - nha do céu;

7 Bm A D Bm Em D

A - ve, dos an - jos Se - nho - ra; A - ve, ra - iz, a - ve, por - ta;

11 Em A D Bm F#m

da luz do mun - do és au - ro - ra. E - xul - ta, ó Vir - gem tão be - la,

15 G Em A Bm F#m

as ou - tras se - guem - te a - pós. Nós te sau - da - mos: A - deus!

19 G Em Bm G A D

E pe - de a Cris - to por nós! Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a!

23 D Em F#m Bm Em A7 D

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

D Em F#m Bm Em A7 D
A - ve Ma - ri a, / A - ve Ma - ri - a.
D Em D Bm A D
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
Bm Em D Em A D
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Bm F#m G Em A
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após.
Bm F#m G Em Bm
Nós te saudamos: Adeus! / E pede a Cristo por nós!
G A D D Em F#m Bm Em A7 D
Virgem Mãe, ó Mari - a! / A - ve Ma - ri a, A - ve Ma - ri - a.



14 – PARTILHA FRATERNA (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

E TODOS REPARTIAM O PÃO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=BcJp1QmZRT0>

(45º Curso: ago-14) Pág. 66 – Faixa 34 – Tom: E

Ritmo: Balanço (I)

I. o M. Po Everaldo Peixoto

E TO - DOS RE-PAR - TI - AM O PÃO E NÃO HA - VI - A

NE-CES-SI - TA - DOS EN-TRE E - LES. E E - LES.

1. E to-dos e-ram um co - ra - ção, u - ma só - vi - da; nin-guém di -

zi - a seus os bens que pos - su - í - a. E - les to - ma-vam o a - li -

men-to com a - le - gri - a e ca-ti - va-vam do seu po-vo a sim-pa - ti - a.

E B7
E TODOS REPARTIAM O PÃO
C#m A B7 (E)
E NÃO HAVIA NECESSITADOS ENTRE ELES. (bis)

1. E todos eram um coração, uma só vida;
ninguém dizia seus os bens que possuía.
Eles tomavam o alimento com alegria
e cativavam do seu povo a simpatia.

2. Nossos irmãos repartiam os seus bens,
fraternalmente, tinham tudo em comum;
e era grande a alegria e união,
no dia a dia e ao partir o pão.



**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

Canto Litúrgico
