

Cifras do Folheto

COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



Arquidiocese de Goiânia

Muitos membros, um só corpo.

23º DOMINGO DO TEMPO COMUM

ANO C

***** SEGUIR JESUS: UMA OPÇÃO RADICAL *****



07 de Setembro de 2025 – Ano XLII



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balção (I)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Qp0

Balada (III)

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balção Dedilhado (X)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=1nNopwoDduQ>

Baião (V)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKeg>

Balada Dedilhada (XI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CClzYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



CANTO DE ENTRADA



1 – ENTRADA - VIMOS AQUI, MEU SENHOR

Áudio: https://www.youtube.com/watch?v=SGq07DTr4w4&list=RDSGq07DTr4w4&start_radio=1

(48º curso: out-20) Pág. 36-37; Faixa 15 – Tom: D – Ritmo: Balanço (I)

L. e M.: Ir. Lindbergh Pires

Arr.: José Acácio Santana

D Bm D/F# E7

VI - MOS A - QUI, MEU SE - NHOR, PRA CAN -

4 A D Bm

TAR TU - A BON - DA - DE, A -

7 D/F# E7 Am D

MOR QUE SE DÁ, SEM CES - SAR!



Bm F# Bm F# Bm

És o ca - mi - nho, ver - da - de e vi - da. és o a -

A - mém! A - mém!

F# Bm A7 D 3 A7 3 D D.C.

mi - go, que per - de a vi - da, bus - can - do a to - dos sal - var.

A - mém! A - mém! A - mém!

D Bm D/F# E7 A
VIMOS AQUI, MEU SENHOR, PRA CANTAR
D Bm D/F# E7 Am D
TUA BONDADE, AMOR QUE SE DÁ, SEM CESSAR!

Bm F# Bm F#
1. És o caminho,/ verdade e vida!
Bm F# Bm A7
És o amigo,/ que perde a vida,
D A7 D A7
buscando a todos salvar!

Bm F# Bm F#
2. És o rochedo,/ o guia fiel!
Bm F# Bm A7
És a esperança/ de todos que buscam
D A7 D A7
viver em tua casa, Senhor!



2 – ATO PENITENCIAL (Invocações)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=S9KaSnULrGw>

(43º curso: ago-12) Pág. 35; Faixa 18 – Tom: Em – Ritmo: Balada (III) ou Valsa (II)

L.: Missal Romano
M.: José Candido da Silva

Em Bm Am7 Em Em Bm

Solo: Se - nhor, ten-de pie - da-de de nós! **Todos:** Se - nhor, ten-de pie-

9 Am7 Em Em Bm Am7 Bm

da-de de nós! **Solo:** Cris - to, ten-de pie - da-de de nós! **Todos:**

17 Em Bm Am7 Bm Em Am Bm

Cris-to, ten de pie da de de nós! **Solo:** Se - nhor, ten de pie da de de

25 Em Em Am Bm Em

nós! **Todos:** Se - nhor, ten - de pie - da - de de nós!

Em Bm Am7 Em
Solo: Senhor, tende piedade de nós!
Em Bm Am7 Em
Todos: Senhor, tende piedade de nós!

Em Bm Am7 Bm
Solo: Cristo, tende piedade de nós!
Em Bm Am7 Bm
Todos: Cristo, tende piedade de nós!

Em Am Bm Em
Solo: Senhor, tende piedade de nós!
Em Am Bm Em
Todos: Senhor, tende piedade de nós!

Obs.: É importante lembrar que o texto acima refere-se, apenas, às invocações realizadas após o Ato Penitencial, quando este segue uma das fórmulas 1 ou 2, conforme o Missal Romano. Ou seja, logo após a conclusão *Deus todo-poderoso tenha compaixão...* entoam-se as referidas invocações: *Senhor, tende piedade de nós!* ..., com a participação da assembleia na repetição.



HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR - GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=POJpJDxky1Y>

(37º Curso: ago-09) – Pág. 18; **Faixa 11** – **Tom: A**

Música e Arranjo: Adenor João Terra

A E A A A E

GLÓ - RIA, GLÓ - RIA, GLÓ - RIA A DEUS

9 A D Bm E A E A

NAS AL - TU - RAS E NA TER - RA PAZ AOS HO - MENS.

16 A F#m Bm

Senhor Deus, Rei dos céus
Nós vos damos graças por vossa i - - - - - men - sa glória.
Vós que tirais o peca - - - - - do do mundo,
Vós que estais à direita do Pai, tende pieda - - - - - de de nós.

19 E A

Deus Pai todo - - - - - po - de - - - - - roso,
Senhor Jesus Cristo, Filho U - ni - - - - - gênito.
tende pieda - - - - - de de nós.
Só vós sois o Santo, só vós o Se - - - - - nhor,

22 A F#m Bm

Nós vos louvamos, nós vos ben - di - zemos,
Senhor Deus, Cordei - - - - - ro de Deus,
Vós que tirais o peca - - - - - do do mundo,
só vós o Altíssimo Je - sus Cristo.

25 E A

nós vos adoramos, nós vos glo - - - - - ri - fi - camos.
Filho de Deus Pai.
acolhei a nos - sa súplica.
Com o Espírito Santo na glória de Deus Pai.



GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=POJpJDxky1Y>

Música e Arranjo: Adenor João Terra

A E
GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS
A D
NAS ALTURAS
Bm E A E A
E NA TERRA, PAZ AOS HOMENS!

A F#m Bm
1. Senhor Deus, Rei dos céus
E A
Deus Pai todo poderoso,
A F#m Bm
Nós vos louvamos, nós vos bendizemos,
E A
nós vos adoramos, nós vos glorificamos.

A F#m Bm
2. Nós vos damos graças por vossa imensa glória,
E A
Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito.
A F#m Bm
Senhor Deus, Cordeiro de Deus,
E A
Filho de Deus Pai.

A F#m Bm
3. Vós que tirais o pecado do mundo,
E A
tende piedade de nós.
A F#m Bm
Vós que tirais o pecado do mundo,
E A
acolhei a nossa súplica.

A F#m Bm
4. Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós.
E A
Só vós sois o Santo, só vós o Senhor.
A F#m Bm
Só vós o Altíssimo Jesus Cristo,
E A
Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.



5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... FAZEI BRILHAR

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=4YZNpViObSY>

(Salmos e Aclamações – Ano C: nov-12 – Vo. II) Pág. 53 – Faixa 45 – Tom: C

Ritmo: Marcha-rancho (VII)

Fr. Fabreti

A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA, A-LE-LU-IA, A - LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!
IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA! A-LE-LU-IA, A-LE - LU-IA, A-LE-LU-IA, A-LE-LU - IA!
Fazei brilhar vosso semblante ao vos - so ser -vo
e ensinai-me vossas leis e man - da - men - tos!

C F
ALELUIA, ALELUIA, / ALELUIA, ALELUIA!
C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!
F C G7 C
ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA, ALELUIA!

Am Dm
Fazei brilhar vosso semblante ao vosso servo
F G7
e ensinai-me vossas leis e mandamentos!



6 – OFERENDAS – - **BENDITO ÉS TU**

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=Y_epBNzSyWo&feature=relmfu

(40º curso: mar-11) Pág. 23 – Faixa 12 – Tom: G

Ritmo: Balanço (I)

L.: Frei José M. Cadenassi

M.: Pe. Ney Brasil

1. Ben - di - to és Tu, ó Deus cri - a - dor, re - ves - tes o

mun - do da mais fi - na flor; res - tau - ras o fra - co que a Ti se con -

fi - a e jun - to aos ir - mãos, em paz o en - vi - as.

Ó DEUS DO U - NI - VER - SO, ÉS PAI E SE - NHOR, POR

TU - A BON - DA - DE RE - CE - BE O LOU - VOR! Ó DEUS DO U - NI - VER - SO, ÉS

PAI E SE - NHOR, POR TU - A BON - DA - DE RE - CE BE O LOU - VOR!



BENDITO ÉS TU

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=Y_epBNzSyWo&feature=relmfu

*L.: Frei José M. Cadenassi
M.: Pe. Ney Brasil*

1. Bendito és Tu, / ó Deus criador,
revestes o mundo da mais fina flor;
restauras o fraco que a Ti se confia
e junto aos irmãos, em paz o en v i a s .

**Ó DEUS DO UNIVERSO, ÉS PAI E SENHOR,
POR TUA BONDADE RECEBE O LOUVOR!
Ó DEUS DO UNIVERSO, ÉS PAI E SENHOR,
POR TUA BONDADE RECEBE O LOUVOR!**

2. Bendito és Tu, / ó Deus criador,
por quem aprendeu o g e s t o de amor:
Colher a fartura e ter a beleza
de ser a partilha dos frutos na mesa!

3. Bendito és Tu, / ó Deus criador,
fecundas a terra com vida e amor!
A quem aguardava um canto de festa,
a mesa promete eterna s e r e s t a !



7 – MOMENTO DE LOUVOR (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F - Ritmo: balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two staves. The first staff contains the first line of music with lyrics: "EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM". The second staff contains the second line of music with lyrics: "DE - LE CO - MER VI-VE - RÁ E-TER-NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEL." The score includes various chords (F, Dm, Bb, C, Gm, C7) and a "Fine" marking at the end.

F Dm B^b C F
EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;
C Dm Gm C B^b C7 F
QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEL.



8 – SANTO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=M0FaeeR5scM>

(46° Curso: ago-16) Pág. 22 – Faixa 16 – Tom: D - Ritmo: Baião (V) *Lento

M.: Frei Joaquim Fonseca, OFM

D A D D7 G
San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni -

5 D F#m 3 Bm 3 G
ver - so! O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa

9 A Bm G D F#m 3 3
gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to.o que vem em

14 Bm G A Bm G D
no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

D A D D7
Santo, Santo, Santo,

G D
Senhor, Deus do universo!

F#m Bm G A
O céu e a terra proclamam a vossa glória.

Bm G D
Hosana nas alturas!

F#m Bm G A
Bendito o que vem em nome do Senhor!

Bm G D
Hosana nas alturas!



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=UHI-dl4CrEg>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – Faixa 12 – Tom: A - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Ass.: Sal-va-dor do mun - do, sal - vai-nos,
vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - sur - rei - ção!

Pres.: Mistério da fé para a salvação do mundo!

Ass.: Salvador do mundo, salvai-nos,
vós que nos libertas_ tes
pela cruz e ressurreição __!

10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(42º Curso: mar-12) Pág. 13 – Faixa 6 – Tom: C - Ritmo: Baião (V)

André J. Zamur

A - mém! A - mém! A - - - mém!
(A - mém!)

C Em C7 F G7 F/C C
Amém! Amém! A _ _ _ mém _ _ !



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=seE-WvUh33U>

(39º curso: ago-10); Pág. 35 – **Faixa 21 - Tom: D** / Ritmo: Balada (III)

Pe. Daniel Nicoline

D Em A
 Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
 5 Em A A7 D
 te - de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de Deus que ti -
 9 Em A Em A
 rais o pe-ca-do do mun - do, ten-de pie-da-de de nós!
 13 Am D7 G Gm F#m
 Cor-dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
 17 Bm Em A F#m Bm
 dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a
 22 Em G A7 D
 paz, a vos - sa paz!

D Em A
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A A7
 tende piedade de nós!

D Em A
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A Am
 tende piedade de nós!

D7 G Gm F#m Bm
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A F#m Bm
 dai-nos a pa__ (a)z, / dai-nos a pa__ (a)z,
Em G A7 D
 dai-nos a paz, / a vossa paz!



12 – COMUNHÃO – TODO AQUELE QUE COMER (Eis que sou o Pão da Vida)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=DZsksT2DFjM>

(42º curso: mar-12) Pág. 46-47 – Faixa 31 – Tom: C

Ritmos: Balanço (I)

L. e M.: Casimiro Vidal Nogueira

The musical score is written in 2/4 time and consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the notes. The score begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The lyrics are: "To-do a - que-le que co - mer do meu cor-po que é do - a - do, to-do a - que-le que be - ber do meu san-gue der-ra - ma - do, e crê nas mi-nhas Pa - la - vras que são ple - nas de vi - da, nun-ca mais sen-ti - rá fo - me e nem se-de em su-a li - da. EIS QUE SOU O PÃO DA VI - DA, EIS QUE SOU O PÃO DO CÉU; FA-ÇO - ME VOS-SA CO-MI - - DA, EU SOU MAIS QUE LEI - TE E MEL."

Chords: C, G7, C, C7, F, G, C, Am, D7, G, C, C7, F, G7, C, Am, Dm, G7, C, C7, F, G7, C, C, Bm, A7, Dm, C, G, C, F.



TODO AQUELE QUE COMER (Eis que sou o Pão da Vida)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=DZsksT2DFjM>

L. e M.: Casimiro Vidal Nogueira

1. C G7 C C7 F G
 Todo aquele que comer / do meu corpo que é doado,
 C Am D7 G
 todo aquele que beber / do meu sangue derramado,
 C C7 F G7
 e crê nas minhas palavras / que são plenas de vida,
 C Am Dm G7 C C7
 nunca mais sentirá fo – me / e nem sede em sua lida.

F G7
 EIS QUE SOU O PÃO DA VIDA,
 C A7
 EIS QUE SOU O PÃO DO CEU;
 Dm
 FAÇO-ME VOSSA COMIDA,
 C G C (F – C)
 EU SOU MAIS QUE LEITE E MEL.

2. C G7 C C7 F G
 O meu Corpo e meu Sangue / são sublimes alimentos,
 C Am D7 G
 do fraco indigente é vigor, / do faminto é o sustento.
 C C7 F G7
 Do aflito é consolo, / do enfermo é a unção,
 C Am Dm G7 C C7
 do pequeno e excluído, / rocha viva e proteção.

3. C G7 C C7 F G
 Eu sou o Caminho, a Vida, / Água Viva e a Verdade,
 C Am D7 G
 sou a paz e a luz do mundo, / sou a própria liberdade.
 C C7 F G7
 Sou a Palavra do Pai / que entre vós habitou,
 C Am Dm G7 C C7
 para que vós habitéis / na Trindade onde esto.

4. C G7 C C7 F G
 Eu sou a Palavra Viva / que sai da boca de Deus,
 C Am D7 G
 sou a lâmpada para guiar / vossos passos, irmãos meus.
 C C7 F G7
 Sou o rio, eu sou a ponte, / sou a brisa que afaga,
 C Am Dm G7 C C7
 sou a água, sou a fonte, / fogo que não se apaga.



13 – REFRÃO MEDITATIVO – PROCURA DEUS

Áudios: https://www.youtube.com/watch?v=9m-RGkg7uwI&list=RD9m-RGkg7uwI&start_radio=1

(48º curso: out-20) Pág. 120 – **Faixa 70** – **Tom: E**

Ritmo: Balada dedilhada (XI) OU Balada (III)

L. e M.: Pe. Valdecir Ferreira / Arr.: Cristiane da Matta

E E B7 E B7
Pro-cu - ra Deus, pro-cu - ra Deus, pro-cu - ra
Pro-cu - ra Deus, Pro-cu - ra Deus

6 C#m A 1. E 2. E C#m
Deus e i - rás en - con - trá - lo. trá - lo. Pro-cu - ra - o
e i - rás en - con - trá - lo. trá - lo.

10 F#m B A E
sem - pre e i - rás en - con - trá - lo em tu - do.
E i - rás en - con - trá - lo em tu - do.

E E B7 E
Procura Deus, / procura Deus,
B7 C#m A E
procura Deus e irás encontrá-lo. (bis)

C#m F#m B
Procura-o sempre
A E
e irás encontrá-lo em tudo. (bis)



14 – ANTÍFONA MARIANA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am - Ritmo: Valsa (II)

D. R.

A m G A m

A - ve, Ra - i - nha do céu; A - ve, dos an - jos Se - nho-ra;

9 F C D m E7 A m

A - ve, ra - iz, a - ve, por-ta; da luz do mundo.és au - ro-ra.

17 A m A m G A m

E - xul - ta,ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te.a - pós;

25 F C D m E7 A m

nós te sau - da-mos: a-deus! E pe-de.a Cris-to por nós!

33 A m E7

Vir-gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir-gem Mãe, ó Ma-

41 1. A m 2. A m

ri - a! Vir - gem ri - a!

Am G Am
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;
F C Dm E7 Am
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.
Am G Am
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após;
F C Dm E7 Am
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!
Am E7 Am
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)