

Cifras do Folheto
COMUNHÃO E PARTICIPAÇÃO

Arquidiocese de Goiânia



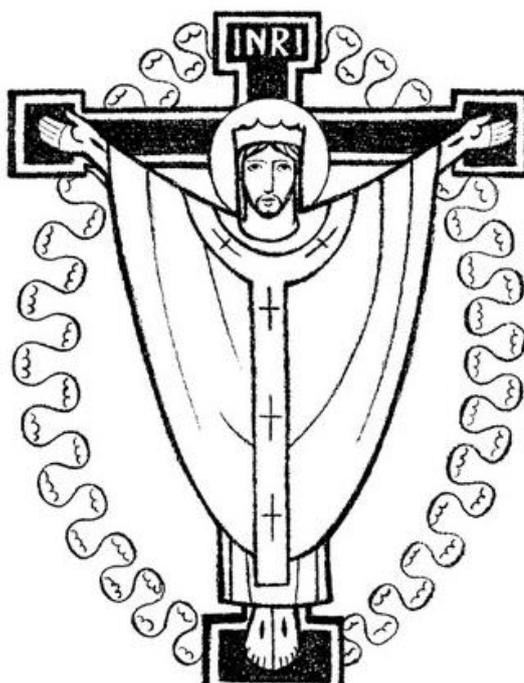
**Arquidiocese
de Goiânia**

Muitos membros, um só corpo.

EXALTAÇÃO DA SANTA CRUZ

ANO A

***** A CRUZ DE CRISTO É A NOSSA GLÓRIA *****



14 de Setembro de 2025 – Ano XLII



RITMOS (Violão)

"Batidas"

P = Polegar M = Mão
I = Indicador

Dedilhado (indicação dos dedos)

P = Polegar M = Médio
I = Indicador A = Anular

Balanco (I)

P I M P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=_T6f_CCV2ds

Marcha-rancho (VII)

P I P I P I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=9cUApRZSJ-I>

Valsa (II)

P M M

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Guarânia/Rasqueado (VIII)

P M P M P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=Bi5RNn9_Op0

Balada (III)

P I P I M I P

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jjQiesUuU_U

Country (IX)

P M P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=XBi3vECSqBI>

Marchinha (IV)

P M

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=bIP10yDOWDE>

Balanco Dedilhado (X)

Dedos: P I M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=lnNopwoDduQ>

Baião (V)

P I P I M

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=Zx6446GUKEg>

Balada Dedilhada (XI)

Dedos: P I M A M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=CCLzYMXuhe0>

Ritmo Jovem (VI)

P I M I

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=NVw61JBWY9Y>



1 – ENTRADA – **VITÓRIA! TU REINARÁS!**

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=ONj6yv3zRuo>

(41º curso: ago-11) Pág. 40 – Faixa 29 – Tom: D

Ritmo: Refrão: Balanço dedilhado (X) / Estrofes: Valsa (II) – Link:

VI - TÓ-RIA! TU REI-NA - RÁS! Ó CRUZ, TU NOSSALVA - RÁS!

VI TÓ-RIA! TU REI-NA - RÁS! Ó CRUZ TU NOS SALVARÁS! (BIS)

1. Vocês vão ter no mundo / tristezas e aflição,
mas eu venci o mundo, / coragem, e vencerão!

2. Se o grão, que cai por terra, / não morre, fica só...
se morre, germina e cresce, / seu fruto será maior!

3. Pois era necessário / um só sofrer por todos
e, assim, os separados / formarem um só povo.

4. Escutem meu Mandamento,
reparem como os amei!
Por todos eu dei a vida, / se amem, assim, vocês!

5. Se alguém quer ser meu servo,
me siga e, então, verá;
esteja onde eu estiver, / meu Pai o honrará!



2 – ATO PENITENCIAL – **KYRIE**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=GOJ4vIEGZjo>

(45º curso: ago-14) Pág. 46 – Faixa 24 – Tom: A

Ritmo (nos refrões): Balanço (I)

F C

1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.
2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.
3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

2 F B^b G^m C A^m D^m | 1. C F | 2. C F

KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!
CHRIS - TE, CHRIS - TE, CHRIS - TE, E - LEI - SON! LEI - SON!
KY - RI - E, KY - RI - E, KY - RI - E, E - LEI - SON! LEI - SON!

F C
1. Senhor, que sois a plenitude da verdade e da graça, tende piedade de nós.

F B^b G^m C A^m D^m C F
KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (*bis*)

F C
2. Cristo, que vos tornastes pobre para nos enriquecer, tende piedade de nós.

F B^b G^m C A^m D^m C F
CHRISTE, CHRISTE, CHRISTE, ELEISON! (*bis*)

F C
3. Senhor, que viestes para fazer de nós o vosso povo santo, tende piedade de nós.

F B^b G^m C A^m D^m C F
KYRIE, KYRIE, KYRIE, ELEISON! (*bis*)



HINO DE LOUVOR



3 – HINO DE LOUVOR – GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS NAS ALTURAS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=POJpJDxky1Y>

(37º Curso: ago-09) – Pág. 18; **Faixa 11** – **Tom: A**

Música e Arranjo: Adenor João Terra

A E A A A E

GLÓ - RIA, GLÓ - RIA, GLÓ - RIA A DEUS

9 A D Bm E A E A

NAS AL - TU - RAS E NA TER - RA PAZ AOS HO - MENS.

16 A F#m Bm

Senhor Deus, Rei dos céus
Nós vos damos graças por vossa i - - - - - men - sa glória.
Vós que tirais o peca - - - - - do do mundo,
Vós que estais à direita do Pai, tende pieda - - - - - de de nós.

19 E A

Deus Pai todo - - - - - po - de - - - - roso,
Senhor Jesus Cristo, Filho U - ni - - - - gênito.
tende pieda - - - - - de de nós.
Só vós sois o Santo, só vós o Se - - - - nhor,

22 A F#m Bm

Nós vos louvamos, nós vos ben - di - zemos,
Senhor Deus, Cordei - - - - - ro de Deus,
Vós que tirais o peca - - - - - do do mundo,
só vós o Altíssimo Je - sus Cristo.

25 E A

nós vos adoramos, nós vos glo - - - - - ri - fi - camos.
Filho de Deus Pai.
acolhei a nos - sa súplica.
Com o Espírito Santo na glória de Deus Pai.



GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=POJpJDxky1Y>

Música e Arranjo: Adenor João Terra

A E
GLÓRIA, GLÓRIA, GLÓRIA A DEUS
A D
NAS ALTURAS
Bm E A E A
E NA TERRA, PAZ AOS HOMENS!

A F#m Bm
1. Senhor Deus, Rei dos céus

E A
Deus Pai todo poderoso,

A F#m Bm
Nós vos louvamos, nós vos bendizemos,

E A
nós vos adoramos, nós vos glorificamos.

A F#m Bm
2. Nós vos damos graças por vossa imensa glória,

E A
Senhor Jesus Cristo, Filho Unigênito.

A F#m Bm
Senhor Deus, Cordeiro de Deus,

E A
Filho de Deus Pai.

A F#m Bm
3. Vós que tirais o pecado do mundo,

E A
tende piedade de nós.

A F#m Bm
Vós que tirais o pecado do mundo,

E A
acolhei a nossa súplica.

A F#m Bm
4. Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de nós.

E A
Só vós sois o Santo, só vós o Senhor.

A F#m Bm
Só vós o Altíssimo Jesus Cristo,

E A
Com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.



4 – SALMO 77 (78) – DAS OBRAS DO SENHOR, Ó MEU POVO

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=029gzA5hXJA>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. III) Pág. 48 – Faixa 41 – Tom: Em

Ritmo: Balanço (I)

DAS O-BRAS DO SE - NHOR, Ó MEU PO-VO, NÃO TE ES - QUE - ÇAS!

(Salmodia)

Em Am B7 Em
DAS OBRAS DO SENHOR, / Ó MEU POVO, NÃO TE ESQUEÇAS!

Em Am
1. Escuta, ó meu povo, a minha Lei,
B7 Em
ouve atento as palavras que eu te digo;
Em B7
abrirei a minha boca em parábolas,
B7 Em
os mistérios do passado lembrarei.

Em Am
2. Quando os feria, eles então o procuravam,
B7 Em
convertiam-se correndo para ele;
Em B7
recordavam que o Senhor é sua rocha
B7 Em
e que Deus, seu Redentor, é o Deus Altíssimo.

Em Am
3. Mas apenas o honravam com seus lábios
B7 Em
e mentiam ao Senhor com suas línguas;
Em B7
seus corações enganadores eram falsos
B7 Em
e, infiéis, eles rompiam a Aliança.

Em Am
4. Mas o Senhor, sempre benigno e compassivo,
B7 Em
não os matava e perdoava seu pecado;
Em B7
quantas vezes dominou a sua ira
B7 Em
e não deu largas à vazão de seu furor.



5 – ACLAMAÇÃO – ALELUIA... NÓS VOS ADORAMOS, SENHOR JESUS

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=wk7IPwVYLLE>

(Salmos e Aclamações – Ano A: dez-10 – Vol. III) Pág. 49 – Faixa 42 – Tom: F

Ritmo: Marcha-rancho (VII) – Link:

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (F major). It consists of three staves of music. The first staff contains the melody for the first line of the hymn, with lyrics 'A - LE-LU-IA, A - LE-LU-IA, A - LE-LU - IA! IA!'. Above the staff are chords: F, C, Gm, C7, and a first ending with F and C7, followed by a second ending with F. The second staff begins with a double bar line and a key signature change to B-flat major, with lyrics 'Nós vos adoramos, Senhor Jesus Cristo, e vos ben - di - ze - mos'. The third staff continues the melody with lyrics 'porque pela Cruz remis - tes o mun - do!'. Chords F and C7 are indicated above the staff.

F C Gm C7 F C7
A__LELUIA, A__LELUIA, A__LELU (U) IA!
F C Gm C7 F
A__LELUIA, A__LELUIA, A__LELU (U) IA!

F B^b
Nós vos adoramos, Senhor Jesus Cristo, e vos bendizemos,
C7 F
porque pela cruz remistes o mundo!



6 – OFERENDAS – **BENDITO ÉS TU**

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=Y_epBNzSyWo&feature=relmfu

(40º curso: mar-11) Pág. 23 – Faixa 12 – Tom: G

Ritmo: Balanço (I)

L.: Frei José M. Cadenassi

M.: Pe. Ney Brasil

1. Ben - di - to és Tu, ó Deus cri - a - dor, re - ves - tes o

mun - do da mais fi - na flor; res - tau - ras o fra - co que a Ti se con -

fi - a e jun - to aos ir - mãos, em paz o en - vi - as.

Ó DEUS DO U-NI-VER - SO, ÉS PAI E SE-NHOR, POR

TU - A BON-DA-DE RE - CE-BE O LOU - VOR! Ó DEUS DO U-NI-VER-SO, ÉS

PAI E SE-NHOR, POR TU - A BON-DA-DE RE - CE BE O LOU - VOR!



BENDITO ÉS TU

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=Y_epBNzSyWo&feature=relmfu

*L.: Frei José M. Cadenassi
M.: Pe. Ney Brasil*

1. Bendito és Tu, / ó Deus criador,
revestes o mundo da mais fina flor;
restauras o fraco que a Ti se confia
e junto aos irmãos, em paz o en vi a s .

Ó DEUS DO UNIVERSO, ÉS PAI E SENHOR,
POR TUA BONDADE RECEBE O LOUVOR!
Ó DEUS DO UNIVERSO, ÉS PAI E SENHOR,
POR TUA BONDADE RECEBE O LOUVOR!

2. Bendito és Tu, / ó Deus criador,
por quem aprendeu o g e s t o de amor:
Colher a fartura e ter a beleza
de ser a partilha dos frutos na mesa!

3. Bendito és Tu, / ó Deus criador,
fecundas a terra com vida e amor!
A quem aguardava um canto de festa,
a mesa promete eterna s e r e s t a !



7 – MOMENTO DE LOUVOR (CELEBRAÇÃO DA PALAVRA)

Áudio: http://www.youtube.com/watch?v=fT-qf_Z2h6c

(42º curso: mar-12) Pág. 20 – Faixa 11 – Tom: F - Ritmo: balanço (I)

L. e M.: Carlos Silva

F Dm B^b C F

EU SOU O PÃO VI - VO, DES - CI - DO DO CÉU; QUEM

6 C Dm Gm C B^b C7 F *Fine*

DE - LE CO - MER VI-VE - RÁ E-TER-NA - MEN - TE: TO - MAI E CO - MEI.

F Dm B^b C F

EU SOU O PÃO VIVO DES-CI-DO DO CÉU;

C Dm Gm C B^b C7 F

QUEM DELE COMER VIVERÁ ETERNAMENTE: TOMAI E COMEI.



8 – **SANTO**

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=M0FaeR5scM>

(46º Curso: ago-16) Pág. 22 – **Faixa 16** – **Tom: D** - Ritmo: Baião (V) *Lento

M.: Frei Joaquim Fonseca, OFM

D A D D7 G
 San - to, San - to, San - to, Se - nhor, Deus do u - ni -
D F#m 3 Bm 3 G
 ver - so! O céu e a ter - ra pro - cla - mam a vos - sa
A Bm G D F#m 3 3
 gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em
Bm G A Bm G D
 no - me do Se - nhor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

D A D D7
 Santo, Santo, Santo,
G D
 Senhor, Deus do universo!
F#m Bm G A
 O céu e a terra proclamam a vossa glória.
Bm G D
 Hosana nas alturas!
F#m Bm G A
 Bendito o que vem em nome do Senhor!
Bm G D
 Hosana nas alturas!



9 – ACLAMAÇÃO MEMORIAL

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=IJvj1TIZA9w>

(44º curso: ago-13); Pág. 22 – **Faixa 11** – **Tom: A** - Ritmo: Balanço (I)

José Weber

Pres.: Eis o mis-té-rio da fé. **Ass.:** To-das as ve-zes que co-me-mos des-te
 pão e be-be-mos des-te cá-li-ce, a-nun-ci-a-mos, Se-nhor a vos-sa mor-te en-quan-to es-pe-ra-mos a vos-sa vin-da!

Pres.: **Mistério da fé e do amor!**

Ass.: Todas as vezes que comemos deste pão
 e bebemos deste cálice,
 anunciamos, Senhor, a vossa mor-te
 enquanto esperamos a vossa vin_da!

10 – AMÉM DA DOXOLOGIA FINAL

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=sh6tewQmtsM>

(42º Curso: mar-12) Pág. 13 – **Faixa 6** – **Tom: C** - Ritmo: Baião (V)

André J. Zamur

A - mém! A - mém!
 A - - - mém!
 (A - mém!)
 Amém! Amém! A - - - mém - - !



11 – CORDEIRO DE DEUS

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=seE-WvUh33U>

(39º curso: ago-10); Pág. 35 – Faixa 21 - Tom: D / Ritmo: Balada (III)

Pe. Daniel Nicoline

Cor-dei-ro de Deus que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
 te - de pie-da-de de nós! Cor-dei-ro de Deus que ti -
 rais o pe-ca-do do mun - do, ten-de pie-da-de de nós!
 Cor-dei-ro de Deus, que ti - rais o pe-ca-do do mun - do,
 dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a
 paz, a vos - sa paz!

D Em A
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A A7
 tende piedade de nós!

D Em A
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A Am
 tende piedade de nós!

D7 G Gm F#m Bm
 Cordeiro de Deus, / que tirais o pecado do mundo,
Em A F#m Bm
 dai-nos a pa__ (a)z, / dai-nos a pa__ (a)z,
Em G A7 D
 dai-nos a paz, / a vossa paz!



12 – COMUNHÃO – Ó CRUZ FIEL (FIEL MADEIRO)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=LcadbirSVjo>

(38º curso: mar-10) Pág. 46 – **Faixa 38** – **Tom: D**

Ritmo: *Refrão* – Balada (III) OU Valsa (II) / *Estrofes: Balanço* (I)

Folclore Religioso

Refr.: FI - EL MA-DEI-RO DA SAN - TA CRUZ!, Ó ÁR-VO-RE SEM - RI - VAL QUE

SEL VA OU__ TRO LE NHO PRO DUZ, QUE TRA GA EM SI FRU TOI - GUAL QUÃO

DO - CE PE-SO CON - DUZ, Ó LE - NHO CE - LES - TIAL! Ì - EL MA-DEI-RO DA

SAN - TA CRUZ, Ó ÁR-VO-RE SEM__ RI - VAL!__ 1. Can-tem meus lá - bios a lu - ta

que so-bre a cruz se tra - vou; Can-tem o no - bre tri - un - fo Que no ma

dei - ro al-ca - çou O re-den - tor do u-ni - ver - so, Quando por nós se i-mo - lou.



Ó CRUZ FIEL (FIEL MADEIRO)

Áudio: <http://www.youtube.com/watch?v=LcadbirSVjo>

D Bm G F#m
Fiel madeiro da Santa Cruz,

G A D
ó árvore sem rival.

D Bm G D
Que selva outro lenho produz,
G A D

que traga em si fruto igual?
F#m G Bm

Quão doce peso conduz,
F#m G D
ó lenho celestial!

D Bm G F#m
Fiel madeiro da Santa Cruz,
G A D
Ó árvore sem rival.

Bm F#m
1. Cantem meus lábios a luta
G Em7 Bm
que sobre a cruz se travou;
D Bm F#m
cantem o nobre triunfo
G Em7 Bm
que no madeiro alcançou
F#m Em Bm
o Redentor do Universo,
G A B
quando por nós se imolou.

Bm F#m
2. O Criador teve pena
G Em7 Bm
do primitivo casal,
D Bm F#m
que foi ferido de morte,
G Em7 Bm
comendo o fruto fatal,
F#m Em Bm
e marcou logo outra árvore,
G A B
para curar-nos do mal.

Bm F#m
3. Tal ordem foi exigida
G Em7 Bm
na obra da salvação:

D Bm F#m
cai o inimigo no laço
G Em7 Bm
de sua própria invenção.
F#m Em Bm
Do próprio lenho da morte
G A B
Deus fez nascer redenção.

Bm F#m
4. Na plenitude dos tempos,
G Em7 Bm
a hora santa chegou
D Bm F#m
e, pelo Pai enviado,
G Em7 Bm
nasceu do mundo o autor;
F#m Em Bm
e duma Virgem no seio
G A B
a nossa carne tomou.

Bm F#m
5. Seis lustros tendo passado,
G Em7 Bm
cumpriu a sua missão.
D Bm F#m
Só para ela nascido,
G Em7 Bm
livre se entrega à Paixão.
F#m Em Bm
Na cruz se eleva o Cordeiro,
G A B
como perfeita oblação.

Bm F#m
6. Glória e poder à Trindade
G Em7 Bm
ao Pai e ao Filho, louvor.
D Bm F#m
Honra ao Espírito Santo.
G Em7 Bm
Eterna Glória ao Senhor,
F#m Em Bm
que nos salvou pela graça
G A B
e nos remiu pelo amor.



13 – REFRÃO MEDITATIVO – *PROCURA DEUS*

Áudios: https://www.youtube.com/watch?v=9m-RGkg7uwI&list=RD9m-RGkg7uwI&start_radio=1

(48º curso: out-20) Pág. 120 – **Faixa 70** – **Tom: E**

Ritmo: Balada dedilhada (XI) OU Balada (III)

L. e M.: Pe. Valdecir Ferreira / Arr.: Cristiane da Matta

Chords: E, E, B7, E, B7

Pro-cu - ra Deus, pro-cu - ra Deus, pro-cu - ra

Pro-cu - ra Deus, Pro-cu - ra Deus

Chords: C#m, A, E, E, C#m

Deus e i - rás en - con - trá - lo. trá - lo. Pro-cu - ra - o

e i - rás en - con - trá - lo. trá - lo.

Chords: F#m, B, A, E

sem - pre e i - rás en - con - trá - lo em tu - do.

E i - rás en - con - trá - lo em tu - do.

E E B7 E
Procura Deus, / procura Deus,
B7 C#m A E
procura Deus e irás encontrá-lo. (bis)

C#m F#m B
Procura-o sempre
A E
e irás encontrá-lo em tudo. (bis)



14 – ANTÍFONA MARIANA

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=75vYCcnGzoA>

(42º Curso: mar-12) Pág. 49 – Faixa 33 – Tom: Am - Ritmo: Valsa (II)

D. R.

A m G A m
A - ve, Ra - i - nha do céu; A - ve, dos an - jos Se - nho-ra;

9 F C D m E 7 A m
A - ve, ra - iz, a - ve, por-ta; da luz do mundo.és au - ro-ra.

17 A m A m G A m
E - xul - ta,ó Vir - gem tão be - la, as ou - tras se - guem - te - a - pós;

25 F C D m E 7 A m
nós te sau - da - mos: a - deus! E pe - de - a Cris - to por nós!

33 A m E 7
Vir - gem Mãe, ó Ma - ri - a! Vir - gem Mãe, ó Ma -

41 1. A m 2. A m
ri - a! Vir - gem ri - a!

Am G Am
Ave, Rainha do céu; / Ave, dos anjos Senhora;

F C Dm E7 Am
Ave, raiz, ave, porta; / da luz do mundo és aurora.

Am G Am
Exulta, ó Virgem tão bela, / as outras seguem-te após;

F C Dm E7 Am
nós te saudamos: adeus! / E pede a Cristo por nós!

Am E7 Am
Virgem Mãe, ó Maria! / Virgem Mãe, ó Maria! (bis)